

ABDULLAH HOXHA

**GJUHË SHQIPE 7**

LIBRI I MËSIMDHËNËSIT/ES

## Hyrje

Libri i mësuesit “Gjuha shqipe 7” është një material ndihmës për mësueset e mësuesit që punojnë me kurrikulën e re, bazuar në kompetenca. Materiali është ndërtuar në dy pjesë: plani mësimor dhe orët model të planit ditor. **Plani mësimor** është i ndarë në tremujorë, kurse **Ora model** e planit ditor përmban disa elemente:

- a. kompetencat kyçë, në të cilat mund të kontribuojë;
- b. rezultatet e të nxënët që synohen të arrihen për fushën e dhënë, sipas tematikës;
- c. janë dhënë ose sugjeruar përgjigje të mundshme për situatën e të nxënët;

Materialet e sugjeruara nga burime të ndryshme, ku përveç librit janë edhe gazetat, revistat, libri artistik e shkencor, fjalorët, fisha të ndryshme, enciklopeditë, interneti, ku disa nga burimet online të ofruara janë të specifikuar dhe lehtësojnë kërkimin në internet;

d. metodologjia dhe veprimtaritë që mund të zhvillohen me nxënësit në varësi të aftësive që duam të zhvillojmë tek ata; duke vënë theksin te të mësuarit logjik e kreativ dhe aftësimi praktik i tyre.

Vendin kryesore në planin ditor e zë organizimi i orës së mësimit. Çdo etapë ka të sugjeruar metodën, teknikën ose veprimtarinë që do të përdoret, duke dhënë edhe modele se si mund të realizohen konkretisht, si dhe realizimin e mësimit me projekte.

Për vlerësimin do të gjeni sugjerime për aftësitë që duhet të fitojë nxënësi në atë orë, si dhe cilësimin për vlerësim të vazhdueshëm, si dhe modeli i testit.

Suksese!

**Përmbajtja :**

**Hyrje**

**Qëllimet e Arsimit Parauniversitar**

**Parimet e Arsimit Parauniversitar**

**Kompetencat kryesore:**

**Nr. Rezultatet e të nxënësit për shkallën 3 dhe kompetencat kryesore**

**RN përfushë Gjuhët dhe komunikimi**

**Shkathtësitë e komunikimit**

**Vlerat dhe qëndrimet**

**Plane**

Plani vjetor

Plani dymujor (shtator-tetor)

Plani dymujor (nëntor - dhjetor)

Plani dymujor (janar - shkurt)

Plani dymujor (mars - prill)

Plani dymujor (maj - qershor)

**Histori e shkurtër e gjuhës shqipe: Dokumentet e para të shkrimit shqip.**

Historiku i gjuhës shqipe

Dokumentet e para të shkrimit shqip I

Dokumentet e para të shkrimit shqip II

Dialektet dhe gjuha standarde

**Romani e novela**

Romani

Rruja e shtëpisë sime-fragment ora I

Rruja e shtëpisë sime-fragment ora II

Novela

Novela- Kush e solli Doruntinën- I.Kadare ora I

Novela- Kush e solli Doruntinën- I.Kadare ora II

Bisedë letrare mbi veprën

**Tema, subjekti (fabula), personazhi /heroi, kompozicioni, gjuha.**

Elementet e prozës letrare

**Teksti joletrar: teksti gazetaresk, informata, teksti edukativ, shëndetësor, reportazhi, intervista.**

Teksti letrar dhe joletrar

Teksti joletrar

"Racizmi sot"

Argumentimi, paraqitja, përshkrimi, rrëfimi

Teksti gazetaresk- Llojet  
Tekstet gazetareske- Lajmi  
Tekstet edukative dhe shëndetësore  
Reportazhi  
Teksti letrar dhe joletar  
Intervista -ora I

#### **Teknikat e shkrimit**

Teknikat e shkrimit  
Eseja analitike  
Eseja kreative  
Teknikat e shkrimit

#### **Ideja kryesore dhe detaji**

- Ideja kryesore dhe detaji  
- Teknikat e të folurit (elemente retorike).  
    Argumentimi, paraqitura, përshkrimi, rrëfimi, detaji  
    Teknikat e të folurit publik  
    Elementet retorike të fjalimit publik

#### **Modulimet e zërit, ritmi, shprehja, kontakti me sy dhe me gjeste**

Modulimet e zërit, ritmi, shprehja  
Mimika dhe gjestikulacioni  
Format e komunikimit - Dialogu dhe monologu

#### **Tekste praktike: prezantime, përhëndetje, urime, falënderime, ftesa, letra, kërkesa, lajmërimë**

Teksti dhe konteksti  
Tekstet udhëzuese  
Tekstet argumentuese  
Tekstet rrëfyese  
Tekstet përshkruese  
Prezantimet, urimet, ftesat, kërkesat

#### **Teksti i figurshëm dhe jo i figurshëm**

##### **Teksti dhe konteksti**

#### **Teksti dramatik, narrativ, deskriptiv, paraqitës dhe argumentues**

"Epoka para gjyqit" - Ekrem Kryeziu - Dramë, ora I  
"Epoka para gjyqit" - Ekrem Kryeziu - Dramë, ora II  
Kthejmë dramën në tregim  
Teksti argumentues  
Teksti rrëfyes  
Teksti përshkrues  
Si shkruhet përbledhja e një teksti (E bija e hënës dhe e diellit)  
Si të shkruajmë ese

#### **Kulturë tradicionale**

Kulturë tradicionale

#### **(përralla, miti, figurat mitologjike, këngët e kreshnikëve, format e shkurtra**

Përralla  
Të shkruajmë përrallë  
Këngët e kreshnikëve  
Figurat mitologjike  
E bija e hënës dhe e diellit - M.Kuteli, ora I (përralla)  
E bija e hënës dhe e diellit - M.Kuteli, ora II(përralla)  
Bisedë letrare - Legjendat dhe baladat shqiptare I  
Bisedë letrare - Legjendat dhe baladat shqiptare II

## 2. **Gjuha e figurshme dhe jo e figurshme**

- Figurat stilistike:
  - Figurat stilistike
  - Personifikimi
  - Sinegdoka
  - Aliteracioni
  - Hiperbola
  - Krahasimi
  - Metafora
- **simboli**
  - Simboli
- **Metonimia**
  - Metonimia
  - Homonimet, sinonimet, antonimet
  - Gjuha e figurshme dhe gjuha e drejtpërdrejtë
  - Bisedë letrare mbi veprën e lexuar 4 orë

## 3. **Kritika, teoria, historia**

- Elemente të teksteve letrare dhe joletrare
- Titulli, Përmbajtja Tabelat,

## 4. **Sistemi gjuhësor**

Gjuha standarde (letrare) dhe gjuha e letërsisë  
Fjalori i ri

### Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme të ligjeratës

Pjesët e ligjëratës / Llojet e fjalëve  
Emri dhe kategoritë gramatikore të emrit  
Trajtat e shkurtra dhe të bashkuara të përemrit vетор

### Lakimi i emrit, mbiemrit, i përemrave vеторë, dëftorë dhe lidhorë

Lakimi i emrit  
Lakimi i mbiemrit

### Numërori

### Ndajfolja

Ndajfolja

**Mënyra dëftore dhe lidhore e foljes dhe kohët e tyre, zgjedhimi, diateza**

Mënyra dëftore - koha, zgjedhimi, diateza

Mënyra lidhore - koha, zgjedhimi, diateza

**Rrethanori i mënyrës, i sasisë, i qëllimit**

Rrethanori

Rrethanori i mënyrës

Rrethanori i sasisë

Rrethanori i qëllimit

**Lidhëzat dhe llojet e tyre.**

Lidhëzat dhe llojet e tyre

**Fjalitë e përbëra me bashkërenditje – shtuese, veçuese, kundërshtuese, përmbyllëse**

**Fjalitë e përbëra me nënrenditje – vendore, mënyrore,  
qëllimore, sasiore**

Fjalitë e përbëra me bashkërenditje

Fjalitë e përbëra me nënrenditje

Fjalitë e përbëra me nënrenditje vendore

Fjalitë e përbëra me nënrenditje mënyrore

Fjalitë e përbëra me nënrenditje sasiore

Fjalite e përbëra me nënrenditje vendore, mënyrore, qëllimore,  
sasiore

**Nyjëtimi i drejtë, intonacioni, theksi,**

Theksi i fjalës

Intonacioni

**Ritmi**

**Ndërtimi i fjalisë dhe analiza gramatikore e saj.**

Ndërtimi i fjalisë dhe analiza gramatikore e saj

**Shenjat e pikësimit brenda dhe në fund të fjalisë**

Shenjat e pikësimit brenda dhe në fund të fjalisë

Pikëçuditja

Presja

**Përshtatja e teksteve të vjetra dhe dialektore në gjuhën standarde**

**Fjalëformimi**

Fjala dhe përbërësit e saj

Fjalëformimi

**Projekt**

Revista për fëmijë

**Diktim**

Përdorimi i presjes

**Test**

Model i testit

## **Qëllimet e Arsimit Parauniversitar**

Të gjitha nivelet formale të arsimit parauniversitar mbështesin nxënësit që të zhvillojnë njohuritë, shkathtësitë, qëndrimet dhe vlerat, në harmoni me kërkesat/nevojat e shoqërisë demokratike, duke:

- kultivuar identitetin personal, kombëtar, të përkatësisë shtetërore e kulturore;
- promovuar vlerat e përgjithshme kulturore dhe qytetare;
- zhvilluar përgjegjësinë ndaj vvetes, shoqërisë dhe mjedisit;
- aftësuar për jetë dhe për punë në kontekste të ndryshme shoqërore e kulturore;
- aftësuar për ndërmarrësi dhe për përdorim/shfrytëzim të teknologjisë;
- aftësuar për mësim gjatë gjithë jetës.

## **Parimet e Arsimit Parauniversitar**

Kurrikula Bërthamë siguron koherencë dhe qëndrueshmëri ndërmjet të niveleve formale të arsimit parauniversitar, duke u mbështetur në këto parime:

**Gjithëpërfshirje**, që nënkupton ofrimin e mundësisë për përfshirje dhe qasje të barabartë të të gjithë e fëmijëve dhe të rinxje në arsim cilësor;

**Zhvillim i kompetencave** që reflektohet nëpërmjet rezultateve të nxënës, që pritet të arrihen në mënyrë progresive dhe të vazhdueshme nga të gjithë nxënësit në periudha të ndryshme të shkollimit;

**Mësimdhënie dhe nxënie të integruar** dhe koherente, që promovon të nxënës e plotë, duke reflektojndësuar ndërlidhjet dhe ndërvavarësinë e natyrës dhe të botës së krijuar nga njeriu me njohuritë dhe informacionin që ka nxënësi për to;

**Autonomi dhe fleksibilitet në nivel shkolle**, në zbatimin e Kurrikulës Bërthamë dhe pjesës me zgjedhje, që reflektohen në planifikim, organizim dhe realizim të procesit mësimor dhe aktivitete jashtëkurrikulare;

**Përgjegjësi dhe llogaridhënie**, që reflektohen në krijimin e kulturës për vlerësim të vazhdueshëm të progresit në zbatimin e kërkesave të Kurrikulës përmes mbledhjes dhe analizimit të të dhënavë, dokumentimit të sfidave dhe zgjidhjeve drejt një paraqitjeje më të mirë në përbushjen e kërkesave të Kurrikulës dhe ngritisë së cilësisë së arsimit. Më gjerësisht për parimet e arsimit parauniversitar, shih Kornizën kurrikulare.

Kompetencat kryesore:

### **1. Kompetenca komunikimi dhe të shprehuri**

2. Kompetenca të të menduarit
3. Kompetenca të të mësuarit për të nxënë
4. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis
5. Kompetenca personale
6. Kompetenca qytetare

**Nr. Rezultatet e të nxënët për shkallën 3 dhe kompetencat kryesore**

Rezultatet e të nxënët të kompetencave kryesore

**I. Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv**

1. Lexon rrjedhshëm, me intonacion të duhur, një tekst të caktuar rrëfyes, përshkrues, shkencor a publicistik etj., dhe e komenton atë sipas kërkesës me gojë ose me shkrim.
2. Dëgjon në mënyrë aktive pyetjet dhe komentet e bëra nga të tjerët për temën e prezantuar të fushës së caktuar, duke u paraqitur nëpërmjet pyetjeve, komenteve, sqarimeve dhe propozimeve.
3. Veçon porosinë kryesore të lexuar ose të dëgjuar nga një burim, si libër, gazetë, revistë, internet, radio TV etj., dhe e komenton e e shfrytëzon atë si referencë gjatë hartimit të një punimi/detyre me shkrim.
4. Shpreh mendimin/gjykimin për një temë të caktuar ose prezantim artistik, me anë të të folurit ose me shkrim si dhe në forma të tjera të komunikimit.
5. Shkruan tekst deri në 500 fjalë, sipas detyrës së dhënë, si: letër, kërkesë, ese etj., duke respektuar rregullat e organizimit/strukturimit të shkrimit dhe standardin gjuhësor.
6. Shpjegon qartë dhe saktë, me gojë ose me shkrim, kuptimin e termave (fjalëve, koncepteve) të reja, duke përdorur gjuhën dhe fjalorin adekuat dhe të saktë.
7. Përdor programet softuerike për komunikim në distancë në forma të caktuara të komunikimit, qoftë për nevoja të veta në jetën e përditshme apo si detyrë shkollore.
8. Shpreh drejt mendimin apo kërkesën, me gojë ose me shkrim, në gjuhën joamtare ose të huaj, për një situatë të caktuar të supozuar, në rast nevoje (për shërbim, ndihmë, informim, orientim etj.), duke ndërvepruar në grup ose në klasë.

**II Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik**

1. Paraqet argumente për pajtueshmëri ose kundërshtim të një qëndrimi ose mendimi për një temë/ problem të caktuar gjatë një debati ose të publikuar në medie.

2. Shpreh mendimin/gjykimin e vet për një punim letrar apo artistik, duke veçuar analogjitë dhe dallimet me krijime të tjera të ngashme.
3. Harton planin e punës për realizimin e një krijimi/detyre, duke përcaktuar fazat kryesore sipas fushës mësimore (letrar, shkencor, artistik).
4. Zgjidh një problem (aritmetik, gjeometrik, gjuhësor, shoqëror, shkencor... etj.) të dhënë në formë tekstuale ose tekstuale e numerike, eksperimentale dhe arsyeton përzgjedhjen e procedurave përkatëse.
5. Përzgjedh dhe demonstron ecuri/strategji të ndryshme për zgjidhjen e një problemi (matematik, gjuhësor, shkencor, artistik a shoqëror), duke dëshmuar arritjen e përfundimit, gjegjësisht rezultatin e njëjtë.
6. Interpreton rregullat e zhvillimit të një procesi natyror apo shoqëror, duke e ilustruar atë me shembuj konkretë, si: ilustrim, skicë ose me shkrim.
7. Krahason ngashmëritë dhe dallimet e fazave më të rëndësishme nëpër të cilat është zhvilluar një proces/dukuri shoqërore, natyrore ose artistike.
8. Përdor kahasimin dhe kontrastin për të gjetur dallimet dhe ngashmëritë kryesore midis dy e më shumë dukurish natyrore dhe shoqërore, a krijimesh letrare apo artistike.

### **III Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm**

1. Kërkon dhe përzgjedh të dhëna nga burime të ndryshme (si: libra, revista, doracakë, fjalorë, enciklopediose internet), të cilat i shfrytëzon për realizimin e temës/detyrës së dhënë dhe i klasifikon ato burimesipas rëndësisë që kanë për temën.
2. Shfrytëzon të dhënat për të demonstruar të kupuarit e koncepteve numerike, grafike, simboleve, formulave në shkenca natyrore dhe shoqërore, në matematikë ose arte, duke i sqaruar në forma të ndryshme të të shprehurit.
3. Zbaton në mënyrë të pavarrur udhëzimet e dhëna në libër ose në një burim tjeter për të nxënë një temë, veprim, aktivitet ose detyrë që i kërkohet.
4. Shfrytëzon dosjen personale për identifikimin e përparësive dhe mangësive në funksion të vetëvlerësimit, të përparimit dhe përmirësimit të suksesit në fushën e caktuar.
5. Ndërlidh temën e dhënë, që është duke e mësuar, me rjoburitë dhe përvojat paraprake që tashmë i ka, duke i paraqitur ato në forma të ndryshme të të shprehurit (kolona, tabela, grafika) sipas një radhitjeje logjike.
6. Përdor programet softuerike adekuate për zgjidhjen e problemeve dhe kryerjen e detyrave/punimeve shkollorë dhe joshkollore në fusha të ndryshme të dijes.

7. I parashtron pyetje vetes (pse, çka, si, kur?) dhe organizon mendimet e veta në formë të shkruar për temën apo problemin e dhënë dhe vlerëson përparimin e vet derisa të gjejë zgjidhjen e duhur për problemin e caktuar.
  8. Menaxhon emocionet dhe ndjenjat, kohën, shfrytëzimin e materialeve, mjetet që ka gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti, vepre arti (në klasë/shkollë apo gjetiu).
- IV Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv**
1. Përgatit planin për organizimin e një aktiviteti të caktuar në shkollë ose në komunitet dhe e realizon atë me sukses.
  2. Zhvillon një projekt individual ose në bashkëpunim me anëtarët e grupit, për kryerjen e një aktiviteti mjedisor apo shoqëror me rëndësi për shkollën ose për komunitetin.
  3. Diskuton në grup moshatarësh për rëndësinë që ka mbrojtja e mjedisit, për pasojat që sjell dëmtimi I mjedisit për jetën e njeriut dhe propozon masat që duhet të ndërmerren për evitim e tyre.
  4. Identifikon dhe vlerëson burimet e nevojshme (p.sh., pajisjet, materialet, burimet njerëzore, kohën etj.) për realizimin e një aktiviteti në shkollë ose në komunitet.
  5. Përdor programet kompjuterike për përgatitjen e materialeve të nevojshme (si: grafikë, ilustrime të nevojshme, dizajnim të ftesave, pamfleteve, njoftimeve apo publikimeve të tjera) për nevoja të klasës dhe të shkollës.
  6. Ndihmon në planifikimin dhe realizimin e aktiviteteve vullnetare apo humanitare në shkollë dhe në komunitet dhe shpreh pastaj përvojat dhe ndjenjat e veta me shkrim dhe forma të tjera të tē shprehurit.
  7. Bashkëvepron në mënyrë aktive me moshatarët dhe të tjerët (pavarësisht statusit të tyre social, etnik etj.) për realizimin e një aktiviteti të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).
  8. Merr pjesë si anëtar i një jurie (në nivel klase apo shkolle) për vlerësimin e një aktiviteti/konkursi sportiv, shkencor, artistik etj., duke u bazuar në kriteret e paracaktuara.

**V Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**

1. Prezanton para nxënësve procesin e përgatitjes së një ushqimi a specialiteti shtëpiak, sipas një recete për ushqim të shëndetshëm.
2. Vlerëson përmbajtjen e vlerave pozitive dhe negative të paktën të tri llojeve të ushqimeve të cilat konsumohen në mjedisin e tij ose në rrithinë.
3. Diskuton në grup moshatarësh, duke ofruar argumente, për rëndësinë që ka respektimi i regjimit ditor dhe i aktiviteteve fizike për shëndetin dhe për jetën e njeriut.

4. Përkujdeset për shëndetin fizik dhe mendor gjatë aktivitetit fizik dhe sportiv me karakter rekreativ dhe garues, por edhe duke respektuar të tjerët gjatë garës apo lojës.
5. Identifikon shenjat e rrezikut në prodhime apo objekte konkrete dhe u shpjegon të tjerëve porosinë apokërkesën e tyre vizuale.
6. Vlerëson shkaqet e një situate të mundshme të konfliktit midis moshatarëve ose midis anëtarëve të grupit dhe propozon alternativa për parandalimin e rrezikut dhe zgjidhjen më të mirë për ta, duke ndarë përvojat dhe mendimet për kohezionin e grupit
7. Kërkon ndihmë/këshillë pa hezitim nga personat dhe shërbimet përkrahje a mbështetje në situata të supozuara si potencialisht të rrezikshme në të cilat cenohet shëndeti fizik dhe mendor.
8. Shpjegon, gjatë një debati, prezantimi, me gojë ose me shkrim, pasojat e përdorimit të duhanit, alkoolit, drogës dhe substancave të tjera të dëmshme për shëndetin dhe mirëqenien e individit.
9. Përshkruan ndryshimet fizike, psikike dhe emocionale të fazës së pubertetit duke paraqitur fakte për ndikimin e tyre në mënyrën (stilin) e jetesës.
10. Merr pjesë ose udhëheq një grup punues që bashkëpunon me përfaqësues të komunitetit për të ndihmuar moshatarët dhe anëtarët e tjerë të komunitetit që kanë probleme shëndetësore, sociale, ekonomike etj., raporton më pas me gojë ose me shkrim për përvojat personale të fituara.

## **VI Kompetencia qytetare - Qytetar i përgjegjshëm**

1. Zbaton dhe respekton rregullat e mirësjelljes në klasë, në shkollë etj., dhe merr qëndrim aktiv ndaj personave që nuk i përfillin ato duke ua shpjeguar pasojat për veten dhe për grupin ku bëjnë pjesë.
2. Shpreh mendimin për rregullat të cilat dëshiron që t'i ndryshojë në shkollë dhe jashtë saj dhe arsyeton nevojën dhe përfitimet që sjell ndryshimi i tyre.
3. Reagon ndaj sjelljeve të pahijshme në shkollë/klasë dhe jashtë saj, të cilat ndikojnë në raportet ndërpersonale, analizon shkaqet e manifestimit të tyre dhe propozon mjete për përmirësimin e tyre.
4. Shfaq mirékuptim për personat të cilëve u është shkelur ndonjë e drejtë, duke ilustruar me shembuj ngajeta e përditshme nga mediet, të dhënat historike, personazhet nga romanet që ka lexuar apo nga filmat që ka parë në mënyrë që të mos përsëriten më.
5. Shpjegon, në forma të ndryshme të të shprehurit, domosdoshmërinë e respektimit dhe të zbatimit të rregullave dhe ligjeve për raportet e shëndosha në bashkësi të ndryshme shoqërore apo në grupe të interesit.

6. Dëshmon vetëbesim të lartë në marjen e vendimeve për veprimet që ndërmerr, pa i dëmtuar interesat e të tjerëve, të cilat kontribuojnë në rritjen e cilësisë së aktivitetit të grupit shoqëror apo të komunitetit.

7. Identifikon paragjykimet që mund të ekzistojnë në shkollë dhe në rrëthninë si dhe propozon veprime konkrete për luftimin e tyre.

8. Merr pjesë në aktivitetet që promovojnë tolerancën dhe diversitetin kulturor, etnik, fetar, gjinor etj., në shkollë apo në komunitet, në të cilat janë përfshirë moshatarët e të gjitha përkatësive të përmendura që jetojnë në atë mjedis dhe në bashkësinë e gjerë.

## REZULTATET E TË NXËNIT

Rezultatet e të nxëninit janë hartuar mbi bazë të koncepteve të fushës. **RN përf fushën Gjuhët dhe komunikimi përbajnjë** në vete kërkesat që nxënësi duhet i arrijë pas përfundimit të çdo shkalle. RN-të përbajnjë njojuritë, shkathtësitë, qëndrime dhe vlera të cilat zhvillohen dhe thellohen gradualisht nëpër shkallë, duke pasur parasysh zhvillimin fizik dhe psikomotorik të nxënësve. Këto rezultate mundësojnë arritjen e gjashtë kompetencave të përcaktuara në Kornizën e kurrikulës. Rezultatet e të nxëninit mundësojnë demonstrimin e shkathtësive të komunikimit, zgjidhje e një problemi, zbatimin e ideve abstrakte për situata konkrete, shfrytëzimin e teknologjisë së përshtatshme, aplikimin e parimeve etike për vendimmarrje, punën si një anëtar i ekipit për të arritur qëllimet e përbashkëta, bisedën për tema personale dhe kulturore.

Shkalla 3 Klasa VI, VII

### I. SHKATHTËSITË E KOMUNIKIMIT

#### Të dëgjuarit dhe të folurit

- Merr, krahason dhe përbledh mendimet e të tjerëve (nëpërmjet pyetjeve dhe përgjigjeve) për temat nga materialet e dëgjuara, të shikuara a të prezantuara dhe reflekton për to;
- Merr pjesë në biseda shoqërore me moshatarët dhe me të rriturit mbi tema të njoitura duke pyetur dhe duke iu përgjigjur pyetjeve;
- Interpreton subjektin, idenë, rrëfimin, gjuhën e figurshme, vendin e hapësirën në letërsi;
- Debaton dhe argumenton për tema të ndryshme.

#### Të lexuarit

- Analizon dhe kupton elemente të veçanta letrare e joletrete;
- Lexon dhe identifikon karakteristikat strukturore të tekstit, si: heroin, subjektin, idenë, detajin, figurën, rrëfimin, përshkrimin;
- Debaton dhe argumenton për tema të ndryshme
- Pasuron fjalorin.

## Të shkruarit

- Zhvillon forma të veçanta të shkrimit, paragrafë, ese, tregim, përrallë etj.;
- Zbaton rregulla gjuhësore e drejtshkrimore për të shprehur mendimet, qëllimet, ndjenjet për tema të caktuara në forma të ndryshme të shkrimit;
- Zhvillon shkrimin kreativ për tema të caktuara;
- Shkruan për tema të caktuara;
- Shkruan përvojat e veta dhe të të tjerëve në vepra të krijuara nga ai/ajo ose të tjerët dhe i përdor si bazë për tregime, vjersha etj.;
- Përdor materiale të ndryshme për të këmbyer porosi, nëpërmjet reklamave, shpalljeve, lajmërimeve dhe bën prezantimin e tyre në medie;
- Përdor teknologjinë për të krijuar tekste grafike, tabela, skica, figura, fotografi animacione, skeçe etj.

## VLERAT DHE QËNDRIMET

- Komunikon mirë
- Merr pjesë në diskutim
- Bashkëpunon
- Kërkon dhe jep ndihmë
- Respekton mendimin e të tjerëve
- Kushton vëmendje
- Zhvillon personalitetin dhe humanitetin
- Merr iniciativa dhe tregon interesim për qasje të ndryshme
- Motivohet për zhvillimin e shkathtësive
- Zhvillon imagjinatën dhe kreativitetin për zgjidhjen e problemeve
- Përdor teknologjinë informative
- Dëshmon vullnet dhe gatishmëri për punë individuale dhe në grupe
- Respekton parimet e të tjerëve
- Tregon vetëbesimin për punë të pavarur
- Përdor imagjinatën dhe kreativitetin
- Është i pavarur në vendimmarrje dhe në veprime
- Bën pyetje dhe përgjigjet në mënyrë të përgjegjshme

- Kritikon duke u mbështetur mbi argumente
- Tregon kureshtje për hulumtimin
- Kujdeset për veten, për të tjera dhe për ambientin



Koncepte t e fushës së kurrikulës (RNF) (marrë nga KB)	Rezultatet e fushës së kurrikulës (marrë nga KB)	Temat mësimore që trajtohen gjatë një viti mësimor	Shtator-Tetor	Nëntor - Dhjetor	Janar - Shkurt	Mars - Prill	Maj - Qershor	Rezultat e nxëniti të shkallës / kompetencave (RNSH)
Fusha e kurrikulës	I. SHKATHHTËSI TË E KOMUNIKIM IT Të dëgjuarit dhe të folurit 1. Krahason dhe përbledh mendimet e të tjera (nëpërmjet personazhi,heroi, kompozicioni, gjuha përgjigjeve) për temat nga materialët e dëgjuara, të shikuara a të prezantuara dhe reflekton për to.	Historiku I gjuhës shqipe Histori e shkurtër e gjuhës shqipe: Dokumentat e para të shkrimit shqip Romani.	Historiku I gjuhës shqipe Proza letare Elementet e prozës letare Teksti jolettar Teksti gazetaresk Tekstet gazetarëske Reportazhi	Intervista Tekstet educative Elementet e retorike të fjaliimit publik Modulimet e zërit, ritmi, shprehja Argumentimi, paraqitura, përshtatimi, rrëfimi.	Teknikat e të folurit publik Elementet retorike të fjaliimit publik Modulimet e zërit, ritmi, shprehja	Mimika dhe gjestikulacioni Format e komunikimit Monologu Dialogu	Tekste praktike Prezentimi Përshtëndetj et Urimet	Komunikues epektiv: 1,2, 3, 4, 5
*TE KST ET LET RAR E DHE JOL ETR ARE	2. Merr pjesë në biseda shoqërore me mosharët dhe mbi tema të njoitura duke	Hapsira dhe koha në testim letrar Teksti jolettar: teksti gazetaresk,informata, teksti edukativ,shënde t-sor,reportazhi,in	Gjuha e konteksti. Teksti dhe figurshme dhe gjuha e drejtpërdrejtë argumentuese	Gjuha e figurshme dhe gjuha e drejtpërdrejtë argumentuese	Tekstet nxitëse Tekstet shpjeguese	Personifikimi Tekstet interpretese	Eseja analitike teknikat e shkrimit	Mendiart kreativ: 2,3,4, 5,8
UHA FIG URA TIV E DHE			Zana Ora Shotozvallet	Hiperbola	Aliteracioni	Fitesat Kërkosat	Titulli, përbajtja, tabelat	Llojet e poëzisë lirike
			Tekstet udhëzuese	Tekstet	Tekstet paraqitëse	Tekstet përshtatje	Individ i shëndos hë: 6, 8, 10	Qytetari ndërgjegj

	JOFI GUR ATI VI	pyetur dhe duke iu përgjigjur pyetjeve.	tervista.  Ideja kryesore dhe detaji	Kulturë tradicionale Përralla	Përemri  Ndajfolja	përemrit vtor  Lakimi i emrit	Dragoi Gjarpri  Mënyra lidhore e foljes, koha zgjedhimi, diateza	Këngët e kreshnikëve Lidhëzat Lidhëza bashkërendi tëse	gjishëm 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8
	I. SHKATHHTËSI TË E KOMUNIKIM IT	*PJE SËT SKE NIK E, TEA TRI, DRA MAT IZIM I ETJ.	Argumentimi, paraqitura, përshkrimi, rrëfi mi.  Të lexuarit: 1. Analizon dhe kupton elementet e teksteve më komplekse letrare, jole- trare dhe abstrakte (p.sh., fjalen, fjalinë, grafikët, tabelat, titujt, motivet, shkrimet, e hjezuara, letsikun profesional). 2. Lexon dhe identifikon karakteristikat themelore të tekstit, si: titullin, përbajtjen, tabelat etj.	Sistem gjuhësor Gjuha standarde Gjuha e letërsisë Pjesët e ligjërata (Llojet e fjalëve	Theksi emfatik Intonacioni	Mënyra dëftore e foljes - koha, zgjedhimi diateza	Rethanori Pikëçuditja Presja	Këngët e kreshnikëve Lidhëzat Lidhëza nënrenditës e	

MI, LET ËRSI A ANT IKE, LET ËRSI A MO DER NE *SIS TEM II GU HËS: gram atikë, leski k, fonet ikë, sinta ksë, drejts hkri m.	përdor format e organizuimit të shkrimit, si organizimin e paragrafëve, ideve dhe zbaton irregullat e përdorimit të gjuhës dhe leksikut, për të shprehur mendimet, qëllimet, ndjenjat pér tema të caktuara në forma të caktuara të shkrimit. 2. Shkruan tekste të caktuara duke përdorur drejshkrimin.  II. KUPTIMI DHE ANALIZA E TEKSTEVE 1. Interpretion dhe komenton ngjarjen, qëllimin, qëllimin e autorit, idetë, rrëfimin, marëdhëniet shkak-eifikët, gjuhën e figurashme, vendin, hapësirën pér veprat	me Teksti i figurshëm dhe jo i figurshëm: Teksti dhe konteksti. Tregimi i shkurtër. Llojet e poezisë lirike (himni, ditirambi, odja, elegja) Teksti narrativ, dramatik, deskriptiv, paraqitës dhe argumentues Kulturë tradicionale (përralla, miti, figurat mitologjike, këngët e kreshnikëve, format e shkurtra)	Teksti i figurshëm dhe jo i figurshëm: Teksti dhe konteksti. Tregimi i shkurtër. Llojet e poezisë lirike (himni, ditirambi, odja, elegja) Teksti narrativ, dramatik, deskriptiv, paraqitës dhe argumentues Kulturë tradicionale (përralla, miti, figurat mitologjike, këngët e kreshnikëve, format e shkurtra) Përshtimi dhe analiza e pamjeve Figurat stilistike: metafora, simboli, metoni -mia Elemente të teksteve letrare



<p>i përdor si bazë për trëgime, vjersha etj.</p> <p>V. MEDIET</p> <p>1. Identifikon mat eriale të ndryshme që i përdor për të këmbyer porosi, nëpërmjet reklamave, shpalljeve, lajmërimeve dhe bën prezantimin e tyre në medie.</p>	<p>mënyrës j sa -sisë, i qëllimit Lidhëzat dhe llojet e tyre</p> <p>Fjalë e përbëra me bashkërenditje – shtuese, veçuese, kundërshtuese, përbëyllëse</p> <p>Fjalë e përbëra me nën- renditje – vendore, mëny-rore, qëllimore, sasiore</p> <p>Nyjëtimi i drejtë, inton- rimi</p> <p>VI. PËRDORIMI I TIK-ut</p> <p>1. Përdor lloje të shumta të teknologjisë në aktivitetet kreative për të krijuar tekste grafikë, tabela, skica, figura, foto, animacione, skeçë etj.</p>	<p>Acioni, theksi, rimi</p> <p>Ndërtimi fjalisë dhe an- Aliza gramatikore e saj</p> <p>Shenjat e pikësimit brenda dhe në fund të fjalisë</p> <p>Përshtatja e teksteve të vjetra dhe dialektore në gjuhën standarde</p> <p>Fjalëformimi</p>	

Fjala dhe përbërësit e saj, kompozitat	Fjalët me shumë kuptime - homonimet

**Plani dymujor  
Shtator-tetor**

Tema mësimore	Rezultatet e të nxënësit për temë mësimore	Njësitet mësimore	K o ha e ne v oj sh m e	Metodologjia e mesimdhënjes	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja/ korrelacion i me lëndë tjera mësimore, çështjet ndërkurriku laredhe situatat jetësore	Burimet Leximi letrar 7
Histori e shkurtër e gjuhës shqipe: Dokumentet e para të shkrimit shqip. Romani. Tema, subjekti (fabula), personazhi /heroi, kompozicioni, gjyha.	Shpjidagon rëndësinë e historisë së gjuhës: dokumenteve të para te shkrimit shqip;	1.Njohja me planprogramin mësimor	1 Mësimdhënia dhe të nxënët me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirja	vlerësimi me gojë (diskutime, debate)	Histori Edukatë qytetare	Gjuha shqipe 7 Gjeografi TIK	Fletore punë
Hapësira dhe koha në tekstin letrar Elemente të teksteve letrare dhe joletrate	Numëron elementet përbërëse të romanit. Dallon gjuhën e teksteve letrare dhe joletrate Krahason hapësirën e kohën në tekstin letrar.	2.Historiku i gjuhës shqipe	3.Dokumentet e para të shkrimit shqip	1 Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në arritjen e kompetencave	• Vlerësimi me shkrim i cili realizohet përmes teknikave ndryshme (testeve, eseve, Shkrimit të lirë	Edukimi qytetari demokratik e Gazeta	Revista Internet
Fjalori i ri	Analizon tekste te ndryshme letrare e joletrate sipas qëllimit të shkrimit.	Dallon gjuhën e gjyha standarde (letrare) dhe gjyha e letersisë	4.Teksti letrar dhe joletrat 5.Proza letrare,romani 6."Kush e solli Dorunitin"- I.Kadre	1 Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në arritjen e kompetencave	të Arte Edukimi qytetari demokratik e		
Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme të ligjeratës Lakimi i emrit, mbiemrit, i përemrave vtorë, dëftorë dhe lidhorë	Teksti joletrat gazatesk Tekstet gazateske Reportazhi Teksti dhe	7.Elementet e prozës letrare Teksiti joletrat gazatesk Tekstet gazateske Reportazhi Teksti dhe	1 Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar	• Vlerësimi i portfolios	Mësimdhënia		

Fjalori i shqipe	Fjalori i gjuhës së sotme
Përdor drejt fjalorin. Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja. Dallon klasat e fjälëve. Dallon fjalët e ndryshueshme nga fjalët e pandryshueshme	1 dhe të nxënët e diferençuar
Gjuha e figurshme dhe gjuba e drejtpërdrejtë Figurat stilistike Simboli Teksti dramatik Narrativ Kulturë tradicionale Përralla	1 1 1 4 2
Dallon dhe përdor emrat, mbiemrat, përemrat. Dallon dhe lalon emrat, mbiemrat, përemrat.	Sistemi gjithësor Gjuha standarde Gjuha e letërsisë Pjesët e ligjëraës (Llojet e falëve) Emri
Dallon trajtat e shkurtër dhe të bashkuara te përemrit vtor	Çështjet ndërkurrikulare i detyrave të shtëpisë
Mbiemri	1 dherësi i gjatë punës
Dialektet e shqipes dhe gjuga standarde	• Edukimi për media
Fjalëformimi	• Vlerësimi i Arsimit përzgjidhjeljeve qëndrueshmëm
Fjala dhe përbërësit e saj	• Vlerësimi i Arsimit përzgjidhjeljeve qëndrueshmëm
Bisedë letrare	
Testim	

## Plani dymujor

Teksti jolettar: teksti gazetaresk, informata, tekstu edukativ, shëndetësor, reportazhi, intervista.	Numëron elementet përbërëse të romanit.	Intervista Tekstet educative	1	Mësimdhënia dhe të nxënët me nxënësin në qendër dle gjithëpërfisirja	vlerësimi gojë (diskutime, debate)	Histori Edukatë qytetare	Leximi lettar 7 Gjuha shqipe 7
Ideja kryesore dle detaji:	Dallon gjuhën e teksteve letrare dhe joletrare Krahason hapësirën e kohën në tekstin letrar.	Ideja kryesore dle detaji:	1		• Vlerësimi me shkrim i cili realizohet përmes teknikave ndryshme (testeve, eseve, Shkrimit të lirë	Gjeografi Flotore punë TIK	
Argumentimi, paraqitura, përshtakimi, rrëfimi.	Analizon tekste te ndryshme letrare e joletrate sipas qëllimit të shkrimit.	Argumentimi, paraqitura, përshtakimi, rrëfimi.	1	Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në arrjen e kompetencave	të Artë	Gazeta	
Krahasimi		Krahasimi	2		Eduktimi qytetari demokratik e	Revista	
Metafora	Dallon gjuhën standarde nga gjuha e letërsisë.	Tekste nxitëse	1	Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar Mësimdhënia dhe të nxënët e diferençuar	• Vlerësimi i portfolios	Internet	Fjalori i gjuhës së sotme shqipe
Përdor drejt fjalorin. Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja.	Tekste argumentuese	1			• Eduktimi përpaqe		
Dallon klasat e fjalëve. Dallon fjalët e ndryshueshme nga fjalë e pandryshueshme	Tekstet udhëzues	2			• Vlerësimi individual dhe grupor punës		
Numëroi Ndajfolja Mënyra dëftore dhe lidhore e foljes dhe kohët e tyre, zgjedhimi, diteza Rrethanoi i mënyrës, i sasisë, i	Figurat mitologjike	2					• Eduktimi përpmedia
Dallon dhe përdor emrat, mbiemrat, përemrat. Dallon dhe lakon emrat, mbiemrat,	Përemri	1					
	Trajetat e shkurtra të përemrit	1	Cështjet ndërkurrikulare				
	Ndajfolja	1					
	Numërori	2					

## Nëntor-dhjetor

qëllimit Lidhëzat dhe llojjet e tyre.	përemrat. Dallon trajtat e shkurtura të përemrit votor	Thëksni emfatik Intonacioni Ndërtimi i fjalisë Analiza gramatikore e fjalisë	3 1 4 2 1	Vlerësimi i detyrave shtëpisë • Arsimi për zhvillim të qëndrueshë m
---	---	---	-----------------------	--

Plani dymujor  
Janar-shkurt

Leximi letrar 7	Gjuha shqipe 7	Gjuha shqipe
Teksti joletrar: teksti gazetaresk, informata, teksti edukativ, shëndetësor, reportazhi, intervista. Idjeja kryesore dhe detaji. Argumentimi , paraqitura, përshtkimi, rrëfimi.	Dallon gjuhën e teksteve letrare dhe joletrare. Krahason hapësirën e kohën në tekstin letrar. Analizon tekste të ndryshme letrare e joletrare sipas qëllimit të shkrimit. Dallon gjuhën standarde nga gjuhja e letërsisë. Figurat stilistike: metafora, simboli, metonimia	Teknikat e të folurit publik Elementet retorike të fjalmit publik Modulimet e zërit, ritmi, shprehja Metonimia Sinekdoka Personifikimi Tekstet interpretuese Tekstet shpjeguese Përdor drejt fjalorin. Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja. Dallon klasat e fjalëve. Dallon fjalët e ndryshueshme nga fjalët e pandryshueshme
Numëron elementet përbërëse të romant. teksti gazetaresk, informata, teksti edukativ, shëndetësor, reportazhi, intervista.	Dallon gjuhën e teksteve letrare dhe joletrare. Krahason hapësirën e kohën në tekstin letrar. Analizon tekste të ndryshme letrare e joletrare sipas qëllimit të shkrimit. Dallon gjuhën standarde nga gjuhja e letërsisë. Figurat stilistike: metafora, simboli, metonimia	1 Mësimdhënia dhe të nxënët me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirja 1 Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në arritjen e kompetencave 1 Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar Mësimdhënia dhe të nxënët e diferençuar 2 Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar Mësimdhënia dhe të nxënët e diferençuar 2 Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar Mësimdhënia dhe të nxënët e diferençuar 2 Trajitat e shkurra dhe trajtat e bashkuara të përemrit votor 2 Lakimi i emrit 1 Lakimi i mbiemrit
vlerësimi me gojë (diskutime, debate)	• Vlerësimi me shkrim i cili realizohet përmes teknikave ndryshme (testeve, eseve, Shkrimit të lirë	• Vlerësimi i portfolios
Histori Gjeografi TIK Arte Gazeta Revista Internet	Edukatë qytetare Gjeografi TIK Arte Gazeta Edukimi qytetari demokratik e	Edukimi për paqe • Vlerësimi individual dhe grupor gjatë punës
Leximi letrar 7	Fletore punë	Fjalori i gjuhës së sotme shqipe
Teksti joletrar: teksti gazetaresk, informata, teksti edukativ, shëndetësor, reportazhi, intervista. Idjeja kryesore dhe detaji. Argumentimi , paraqitura, përshtkimi, rrëfimi.	Dallon gjuhën e teksteve letrare dhe joletrare. Krahason hapësirën e kohën në tekstin letrar. Analizon tekste të ndryshme letrare e joletrare sipas qëllimit të shkrimit. Dallon gjuhën standarde nga gjuhja e letërsisë. Figurat stilistike: metafora, simboli, metonimia	Dallon klasat e fjalëve. Dallon fjalët e ndryshueshme nga fjalët e pandryshueshme
Numërori Ndjajfolja Mënyra dëftore dhe lidhore e foljes dhe kohët e tyre, zgjedhimi, diazeza	Lakimi i emrit 1 Çështjet ndërkurrikulare	Mënyra dëftore e foljes - koha, zgjedhimi diazeza
teksti gazetaresk, informata, teksti edukativ, shëndetësor, reportazhi, intervista. Idjeja kryesore dhe detaji. Argumentimi , paraqitura, përshtkimi, rrëfimi.	Dallon gjuhën e teksteve letrare dhe joletrare. Krahason hapësirën e kohën në tekstin letrar. Analizon tekste të ndryshme letrare e joletrare sipas qëllimit të shkrimit. Dallon gjuhën standarde nga gjuhja e letërsisë. Figurat stilistike: metafora, simboli, metonimia	Dallon dhe përdor emrat, mbiemrat, përemrat. Dallon dhe lakon emrat, mbiemrat, përemrat.
teksti gazetaresk, informata, teksti edukativ, shëndetësor, reportazhi, intervista. Idjeja kryesore dhe detaji. Argumentimi , paraqitura, përshtkimi, rrëfimi.	Dallon gjuhën e teksteve letrare dhe joletrare. Krahason hapësirën e kohën në tekstin letrar. Analizon tekste të ndryshme letrare e joletrare sipas qëllimit të shkrimit. Dallon gjuhën standarde nga gjuhja e letërsisë. Figurat stilistike: metafora, simboli, metonimia	Dallon dhe përdor emrat, mbiemrat, përemrat.

qëllimit Lidhëzat dhe llojjet e tyre.	Dalllon trajtat e shkurtra dhe të bastkuara te përemrit votor	Shenjat e pikësimit Pikëpyetja	1 2 4 2	Vlerësimi i detyrave shtëpisë	• Vlerësimi i detyrave shtëpisë	• Vlerësimi i detyrave shtëpisë	• Arsimi për zhvillim të qëndrueshë m
---	--	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---

**Plani dymujor  
Mars-prill**

Teksti joletrar: teksti gazetaresk, informata, edukativ, shëndetësor, reportazhi, intervista.	Numëron elementet përbërëse të romanit.	Mimika dhe gjestikulacioni Format e Komunikimit Monologu Dialogu	1 3 1	Mësimdhënia dhe të nxënët me nxënësin në qendër dne gjithëpërfshirja Eseja kreative Teknikat e shkrimit	1 1 1	Vlerësimi me gojë (diskutime, debate) Vlerësimi me shkrim i cili realizohet Përmes teknikave ndryshme (testeve, eseve, Shkrimit të lirë	Histori Edukatë qytetare Gjeografi TIK Arte	Gjuha shqipe 7 Fletore punë	Leximi letrar 7
Ideja kryesore dhe detaji.	Dalllon gjuhën e letrare dhe joletrare Krahason hapësirën e kohën në tekstin letrar.	Analizon tekste te ndryshme letrare e joletrare sipas qëllimit të shkrimit.	1	Eseja analitike teknikat e shkrimi	1	Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në arritjen e kompetencave	Edukimi qytetari demokratik e	Gazeta Revista Internet	
Argumentimi, paraqitura, përkshkrimi, rrëfimi.	Dalllon gjuhën standarde nga gjuha e letërsisë.	Hiperbola	1	Aliteracioni	1	Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar Mësimdhënia dhe të nxënët e diferençuar	• Vlerësimi i portfolios	Fjalori i gjuhës së sotme shqipe	
Figurat stilistike: metafora, simboli, metonimia	Përdor drejt fjalorin. Pasuron fjalorin me fjalë e shprehjet të reja.	Tekstet paraqitëse	1 2	Tekstet përkruese Dragoi Gjarpri	2	Mësimdhënia dhe të nxënët e diferençuar	• Edukimi për paqe		
Numërori Ndajfolja Mënyra dëftore dhe lidhore e foljes dhe kohët e tyre, zgjedhimi, diteza	Dalllon klasat e fjalëve. Dalllon fjalët e ndryshueshme nga fjalët e pandryshueshme	Mënyra lidhore e foljes, koha zgjedhimi, diteza	2	Rethanori	2	Mësimdhënia dhe të nxënët e diferençuar	• Vlerësimi individual dhe grupor punës		
Rethanori i mënyrës, i sasisë, i	Dalllon dhe përdor emrat, mbiemrat, përemrat. Dalllon dhe lakon emrat, mbiemrat,	Çështjet ndërkurrikulare Plikëçuditja Presja	1 2				• Edukimi për media		

qëllimit Lidhëzat dhe lllojet e tyre.	përemrat. Dallon trajtat e shkurtura dhe të bashkuara te përemrit votor	Fjalëformimi Mënyrat e tjera dhe mënyrat e përziera	2	Mënyrat e tjera dhe mënyrat e përziera	2	Vlerësimi i detyrave shtëpisë	• Vlerësimi i detyrave shtëpisë	Arsimi për zhvillim të qëndrueshë m
		Homonimet	1		1			
		Projekt: Revista për fëmijë Rrethanori						
		Portofolio e nxënësve						
		Figurat stilistike						
		Figurat mitologjike						

**Plani dymujor  
Maj-qershor**

Teksti jolettar: teksti gazetaresk, informata, teksti edukativ., shëndetësor, reportazhi, intervista. Ideja kryesore dhe detaji. Argumentimi , paraqitura, përshkrimi, rrëfimi.	Numëron elementet përbërëse të romanit.  Dallon gjuhën e teksteve letrare dhe joletrare Krahason hapësirën e kohën në tekstin letrar.  Analizon tekste te ndryshme letrare e joletrare sipas qëllimit të shkrimit.  Dallon gjuhën standarde nga gjuha e letërsisë.  Figurat stilistike: metafora, simboli, metonimia	Tekste praktike Prezantimi Përshtëndetjet Urimet Falënderimet Flesat Kërkuesat Titulli, përbajtja, tabelat Llojet e poeziës lirike Tekstet trëfyeze Kodifikuese Këngët e kreshnikëve Lidhëzat Lidhëza bashkërenditëse Lidhëza nënrenditëse Fjalitë e përbëra me bashkërenditje Fjalitë e përbëra me nënrenditje Sinonimet Antonimart Bisedë etrare Diktum Test	1 1 1 1 2 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 1	Mësimdhënia dhe të nxënët me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirja • Vlerësimi me shkrim i cili realizohet përmes teknikave ndryshme (testeve, eseve, Shkrimit të lirës kompetencave Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në arritjen e kompetencave Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar Mësimdhënia dhe të nxënët e diferençuar • Vlerësimi i portfolios Bisedë etrare Diktum Test Dallon dhei përdor emrat, mbiemrat, përenrat. Dallon dhei lakon emrat, mbiemrat, sasisë, i	vlerësimi gjyqë (diskutime, debate) Gjuha shqipe 7 Fletore punë Gjeografi TIK Arte Gazeta Revista Internet Ejatori i gjuhës së sotme shqipe • Edukimi për paqe • Vlerësimi individual dhe grupor punës • Çështjet ndërkurrikulare	Histori Edukatë qytetare Gjeografi TIK Arte Gazeta Revista Internet Ejatori i gjuhës së sotme shqipe • Edukimi për media
Teksti jolettar: teksti gazetaresk, informata, teksti edukativ., shëndetësor, reportazhi, intervista. Ideja kryesore dhe detaji. Argumentimi , paraqitura, përshkrimi, rrëfimi.	Numëron elementet përbërëse të romanit.  Dallon gjuhën e teksteve letrare dhe joletrare Krahason hapësirën e kohën në tekstin letrar.  Analizon tekste te ndryshme letrare e joletrare sipas qëllimit të shkrimit.  Dallon gjuhën standarde nga gjuha e letërsisë.  Figurat stilistike: metafora, simboli, metonimia	Tekste praktike Prezantimi Përshtëndetjet Urimet Falënderimet Flesat Kërkuesat Titulli, përbajtja, tabelat Llojet e poeziës lirike Tekstet trëfyeze Kodifikuese Këngët e kreshnikëve Lidhëzat Lidhëza bashkërenditëse Lidhëza nënrenditëse Fjalitë e përbëra me bashkërenditje Fjalitë e përbëra me nënrenditje Sinonimet Antonimart Bisedë etrare Diktum Test	1 1 1 1 2 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 1	Mësimdhënia dhe të nxënët me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirja • Vlerësimi me shkrim i cili realizohet përmes teknikave ndryshme (testeve, eseve, Shkrimit të lirës kompetencave Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar Mësimdhënia dhe të nxënët e diferençuar • Vlerësimi individual dhe grupor punës • Çështjet ndërkurrikulare	vlerësimi gjyqë (diskutime, debate) Gjuha shqipe 7 Fletore punë Gjeografi TIK Arte Gazeta Revista Internet Ejatori i gjuhës së sotme shqipe • Edukimi për media	

qëllimit Lidhëzat dhe lllojet e tyre.	përemrat. Dallon trajtat e shkurtër dhe të bashkuara te përemrit vector	2		• Vlerësimi i detyrave shtëpisë	i të	• Arsimi për zhvillim të qëndrueshë m
---	---	---	--	---------------------------------------	---------	---

## **1. Tekstet letrare dhe jo letrare**

**Temat:**

**Histori e shkurtër e gjuhës shqipe: Dokumentet e para të shkrimit shqip.**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe	
Tema : <b>Histori e shkurtër e gjuhës shqipe</b> Njësia mësimore: Historiku i gjuhës shqipe	
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7</i> , njohuritë e nnxënësit	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> stuhi mendimi, leksion i përparuar, punë e pavatur
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1 <b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2 <b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3 <b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4 <b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5 <b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6 <b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> : Gjuhë, gjuhë indoevropiane, gjuhë më vete, shtrirje gjeografike	
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b>	
<p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese        -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës se folur dhe të shkruar.  <b>Shkathësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve        -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p>	
<p><b>Sjellje:</b>        Puna grupore  <b>Qëndrime :</b>        Vetëvlerësimi  <b>Vlera:</b>        Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik  <b>Shprehi :</b>        Të lexuarit, Të shkruarit</p>	
<b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b>	
Nxënësi/ja: - shpjegon rëndësinë e historisë së gjuhës - diskuton për grupin e gjuhëve indoevropiane - analizon të veçantat e gjuhës shqipe në grupin e gjuhëve indoevropiane	

## ZHVILLIMI I MËSIMIT

### E □ *Stuhi mendimi*

Mësuesimdhënësi/ja kërkon nga nxënësit që të shkruajnë gjithçka që dinë rreth prejardhjes së gjuhës shqipe dhe dokumenteve të para të shkruara në shqip.

Dëgjohen me vëmendje përgjigjet e nxënësve. Nxënësit lejohen të shkëmbejnë mendime me njëri-tjetrin.

### R □ *Leksion i avancuar*

Mësuesi/ja jep leksion rreth historikut të gjuhës shqipe

Gjuha shqipe është pjesë e familjes së gjuhëve indoевropiane, ku bëjnë pjesë edhe shumë grupe të gjuhëve të tjera të cilat janë të ngjashme ndërmjet vete dhe kanë lidhje të ngushta. Të tilla janë grupet:

- Indoiranishtja (hindu, persishtja, etj)

- Sllavishtja (rusishtja, ukrainishtja, polonishtja, çekishtja, sllovenishtja, serbishtja, kroatishtja, bullgarishtja)

- Gjermanishtja (gjermanishtja, anglishtja, suedishtja, danishtja, norvegishtja, islandishtja, holandishtja)

- Italishtja (latinishtja, frëngjishtja, spanjishtja, katalunishtja, portugalishtja)

Ndërsa, gjuhë të vogla janë : Shqipja, greqishtja, gjuhët baltike, keltishtja. Anatolishtja dhe tokarishtja janë gjuhë tashmë të shuara.

Gjuhëtari gjerman Franz Bopp më 1843 dëshmoi shkencërisht se shqipja është gjuhë indoeuropiane më vete dhe nuk ka një gjuhë me lidhje të afërtë.

Mësuesimdhënësi/ja u kërkon nxënësve t'u përgjigjen pyetjeve:

*Cila është origina e gjuhës shqipe?*

*Nëcsilin grup të gjuhëve evropiane bën pjesë gjuha shqipe?*

Nga e ka prejardhjen gjuha shqipe?

*Cili gjuhëtar dëshmoi shkencërisht se shqipja është gjuhë indoeuropiane më vete?*

Pas vdekjes së Skënderbeut, një pjesë e madhe e shqiptarëve migruan në Itali, ku sot ata nijhen si arbëreshët e Italisë. Vepra e parë letrare është “E mbësuame e krështë” e autorit Lekë Matranga, e shkruar më 1592., kurse Jul Variboba, më 1762 shkroi veprën “Gjella e Shën Mërisë virgjër”.

### R□*Punë e pavarrur*

Në mënyrë të shkruar nxënësit i përgjigjen pyetjes:

Sikur shkencëtarët të mos konstatonin se shqipja është gjuhë më vete, a do të cenohej karakteri indoeuropian i saj?

### LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:

Histori

### VLERËSIMI:

Vlerësohen nxënësit për përfshirjen e tyre në diskutim dhe saktësinë e përgjigjeve të dhëna.

### DETYRË SHTËPIE :

**punë e diferencuar**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim  
Shkalla e Kurrikulës/3/Klasi : VII  
Lënda : Gjuhë shqipe

Tema mësimore: **Dokumentet e para të shkrimit shqip**

Njësia mësimorë: Dokumentet e para të shkrimit shqip I

**Materiale dhe mjete mësimore**

Teksti mësimor *Gjuha shqipe 7, fletore, harta e*

**Metoda dhe teknika**

**mësimore.**

trojeve shqiptare, njohuritë e nnxënësit	stuhi mendimi, leksion i përparuar, punë e pavarur
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1 <b>Kompetenca në komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2 <b>Kompetenca të tē menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3 <b>Kompetenca të tē mësuarit për tē nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4 <b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5 <b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6 <b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçe:</b> : Dialekt, variant, gjuhë standarde	
<b>Resultatet e tē nxënëtit.</b>	
<p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese            -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.  <b>Shkathtësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve            -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë  <b>Sjellje:</b>            Puna grupore  <b>Qëndrime :</b>            Vetëvlerësimi  <b>Vlera:</b>            Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik  <b>Shprehi :</b>            Të lexuarit, Të shkruarit         </p>	
<p><b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b></p> <p>Nxënësi/ja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizon dokumentet e para të gjuhës së shkruar shqipe</li> <li>- debaton rreth dokumenteve të para të shkrimit shqip dhe autorëve të tyre</li> <li>- analizon shkaqet e dokumentimit të vonshëm të gjuhës së shkruar shqipe</li> </ul>	
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>	
<p><b>E □ Stuhi mendimi</b>            Rikujothen njohuritë për historikun e zhvillimit të gjuhës shqipe  <i>Cila është origina e gjuhës shqipe?</i>  <i>Në cilin grup të gjuhëve evropiane bën pjesë gjuha shqipe?</i>  <i>Nga e ka prejardhjen gjuha shqipe?</i>  <i>Cili gjuhëtar dëshmoi shkencërisht se shqipja është gjuhë indoeuropiane më vete?</i></p> <p>Dëgjohen me vëmendje përgjigjet e nxënësve. Nxënësit lejohen të shkëmbejnë mendime me njëri-tjetrin.</p> <p><b>R □ Leksion i avancuar</b></p>	

Mësuesi/ja jep leksionin për Dokumentet e para të shkrimit shqip  
Dokumentet e shkruara të shqipes janë shumë të vonshme. Dokumenti i parë i njohur deri më tash në gjuhën shqipe apo në arbërishtë është Formula e Pagëzimit, e shkruar nga Pal Engjelli, në vitin 1462. Ishte kryepeshkop i durrësit dhe mik i Skënderbeut. Ai e shkroi Formulën e Pagëzimit, me qëllim që t'i pagëzonte foshnjat e posalindura në gjuhën arbërore. Ajo ishte një formulë e thjeshtë:

"Vnte' paghesont premenit Atit et birit et spertit senit."

-Pastaj, në vitin 1555 Gjon Buzuku botoi veprën e tij "Meshari" në latinisht, por pasthënia e kësaj vepre fetare ishte e shkruar në gjuhën shqipe. Aty autorri trgon edhe për gjendjen e shqiptarëve të asaj kohe.

- Më 1618 Pjetër Budi botoi në gjuhën shqipe veprën "Doktrina e kërshtenë". Ai shkroi edhe 23 vjersha me mbi 3300 vargje, dhe njihet si poet i parë që shkroi shqip.

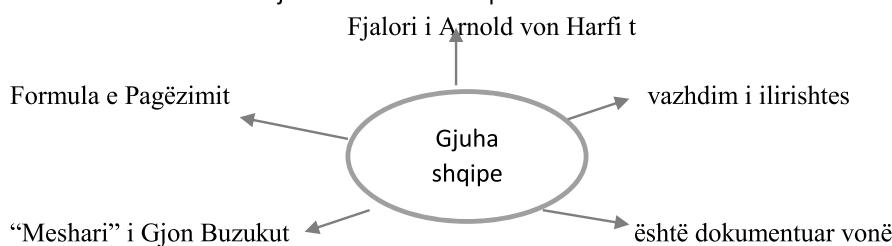
-Më 1635 Frang Bardhi botoi veprën "Fjalor latinisht-shqip" prej 238 faqesh. Ky fjalor dëshmon se shqipja është e vjetër dhe e pavarur nga latinishtja.

Më 1685 Pjetër Bogdan ishkroi veprën "Çeta e profetëve". Bogdani ishte me origjinë nga Kosova, nga Hasi i Prizrenit.

Pas vdekjes së Skënderbeut, një pjesë e madhe e e shqiptarëve migruan në Itali, ku sot ata njihen si arbëreshët e Italisë. Vepra e parë letrare është "E mbësuame e krështërë" e autorit Lekë Matranga, e shkruar më 1592., kurse Jul Variboba , më 1762 shkroi veprën "Gjella e Shën Mërisë virgjër".

Mësuesi/ja u kërkon nxënësve të përgjigjen në pyetjet :

- Cili është dokumenti i parë i shkruar në gjuhën shqipe ?
- Kur u botua "Meshari" dhe kush ishte autorri?
- Ç'përbante pasthënia e këtij libri?
- Kur dhe nga kush është shkruar Doktrina e krështërë?
- Pse ka rëndësi :Fjalori Latinisht-shqip" i F.Bardhit?
- Cilët janë autorët dhe veprat e shkrimitarëve arbëreshë?



#### RQ Punë e pavarur

Në mënyrë të shkruar nxënësit i përgjigjen pyetjes:

Përse janë të rëndësishme dokumentet e lartpërmendura për gjuhën, kulturën dhe historinë e popullit tonë?

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**  
Histori

**VLERËSIMI:**  
Vlerësohen nxënësit për përfshirjen e tyre në diskutim dhe për saktësinë e përgjigjeve të dhëna.

**DETÝRË SHTËPIE :**  
**punë e diferençuar**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe	
Tema mësimore: <b>Dokumentet e para të shkrimit shqip</b> Njësia mësimore:Dokumentet e para të shkrimit shqip II	
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe</i> 7, fletore,harta e trojeve shqiptare, njoheritë e nnxënësit	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> stuhi mendimi, leksion i përparuar, punë e pavarur
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1 <b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2 <b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3 <b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4 <b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5 <b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6 <b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçe:</b> : Dokument, formule, shkrim, dëshmi	
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b>	
<p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese            -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.  <b>Shkathësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve            -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p>	
<p><b>Sjellje:</b>            Puna grupore,  <b>Qëndrime :</b>            Vetëvlerësimi</p>	
<p><b>Vlera:</b>            Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik  <b>Shprehi :</b>            Të lexuarit, Të shkruarit</p>	
<p><b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b></p> <p>Nxënësi/ja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizon dokumentet e para të gjuhës së shkruar shqipe;</li> <li>- debaton rreth dokumenteve të para të shkrimit shqip dhe autorët e tyre;</li> <li>- analizon shkaqet e dokumentimit të vonshëm të gjuhës së shkruar shqipe;</li> </ul>	

## ZHVILLIMI I MËSIMIT

### **E □ Stuhi mendimi**

Rikujtohen njohuritë për historikun e zhvillimit të gjuhës shqipe

*Cila është origjina e gjuhës shqipe?*

*Në cilin grup të gjuhëve evropiane bën pjesë gjuha shqipe?*

Nga e ka prejardhjen gjuha shqipe?

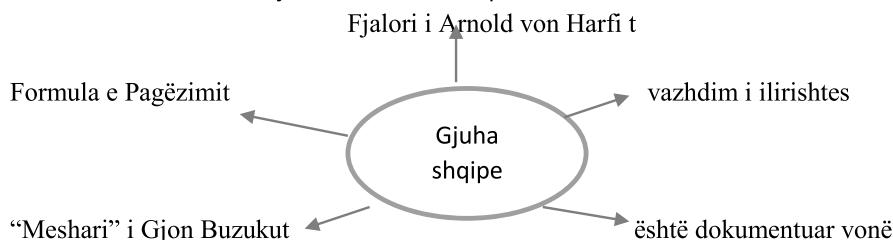
*Cili gjuhëtar dëshmoi shkencërisht se shqipja është gjuhë indoeuropiane më vete?*

Dëgjohen me vëmendje përgjigjet e nxënësve. Nxënësit lejohen të shkëmbejnë mendime me njëri-tjetrin.

### **R □ Bashkëbisedim**

Mësuesi ja u kërkon nxënësve t'u përgjigjen pyetjeve :

- Cili është dokumenti i parë i shkruar në gjuhën shqipe ?
- Kur u botua "Meshari" dhe kush ishte autor i?
- Ç'përbante pasthënia e këtij libri?
- Kur dhe nga kush është shkruar Doktrina e krështerë?
- Pse ka rëndësi :Fjalori Latinisht-shqip" i F.Bardhit?
- Cilët janë autorët dhe veprat e shkrimit tarëve arbëreshë?



### **R□Punë e pavarur**

Ktheje në gjuhën e sotme një fragment nga "Meshari" i Buzukut

#### **LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

Histori

#### **VLERËSIMI:**

Vlerësohen nxënësit për përfshirjen e tyre në diskutim dhe saktësinë e përgjigjeve të dhëna.

#### **DETYRË SHTËPIE :**

punë e diferençuar

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

Tema mësimore: **Dialektet e shqipes dhe gjuha standarde**

Njësia mësimore:Dialektet e shqipes

<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7</i> , fletore, harta e trojeve shqiptare, njojuritë e nnxënësit	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> stuhi mendimi, punë e drejtar, organizues grafik, punë e pavarur, diagrami i Venit
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1 <b>Kompetenca në komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2 <b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3 <b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4 <b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5 <b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6 <b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> : Dialekt, variant, gjuhë standardw	
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b>	
<p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese            -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.  <b>Shkathësi :</b>Të zgjidhurit e problemeve            - Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë            - Zhvillon personalitetin dhe humanitetin</p>	
<p><b>Sjellje:</b>            Dëshmojne vullnet dhe gatishmëri për punë individuale dhe në grupe  <b>Qëndrime:</b>            Vetëvlerësimi            Tregon vetëbesimin për punë të pavarur</p>	
<p><b>Vlera:</b>            Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik  <b>Shprehi:</b>            Të lexuarit, Të shkruarit            Tregon kureshtje për hulumtimin</p>	
<p><b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b>            Nxënësi/ja:            - dallon dialekten e shqipes dhe shtrirjen e tyre gjeografike;            - identifikon ndryshimet ndërmjet dialekteve të shqipes;            - zbaton rregullat gjuhësore për t'i shprehur mendimet;            - kthen në gjuhën standarde fjalë dialektore.</p>	
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>	
<p><b>E <input type="checkbox"/> Stuhi mendimi.</b>            Mësuesi/ja vendos hartën e trojeve shqiptare në tabelë dhe u kërkon nxënësve t'u përgjigjen pyetjeve:  <i>Cilat janë dialekten e shqipes?</i>  <i>Ku shtrihen ato? Cili është kufiri natyror që ndan dy dialekten e shqipes?</i></p>	

*Në cilat fusha vihen re ndryshimet më të mëdha midis dialekteve?*

Dëgjohen me vëmendje përgjigjet e nxënësve. Nxënësit lejohen të shkëmbijnë mendime me njëri-tjetrin.

Nxiten të sjellin argumente për të mbrojtur idetë e tyre.

#### R □ *Punë e drejtuar, organizues grafik*

Nxënësve u kërkohet që të lexojnë dy tekstet e dhëna nga mesuesi/ja dhe të përcaktojnë se në cilin dialekt janë shkruar ato. Gjithashtu, ata japidan disa nga karakteristikat që i dallojnë në leksik dhe në fonetikë.

Nxënësit tregojnë se teksti i parë i përket dialektit verior ose gegërisht. Ata dallojnë:

- nga leksiku fjalët: *motit, kreni, lua, droja* etj.
- nga ana fonetike: *muer, bante, strofujt e vet* etj.

Ndërsa teksti i dytë i përket dialektit jugor ose toskërisht. Ata dallojnë:

- *nga leksiku*: fukarenj, pjekësh, gjysmët, aherë etj.
- *nga ana fonetike*: njëherë, do ta ndajë etj.

Mbështetur në përgjigjet e dhëna nga nxënësit mësuesi/ja plotëson në tabelë organizuesin grafik të ndryshimeve fonetike, morfolожike e leksikore të të dyja dialekteve

#### Organizuesi grafik: ndryshimet fonetike

Gegërisht	Toskërisht
Ue	Ua
A	Ë
N	I
Nuk ruan grupet e bashkëtingëlloreve <i>mb, nd, ng, ngj</i>	Ruan grupet e bashkëtingëlloreve mb, nd, ng, ngj
Vo	Va

#### Organizuesi grafik: ndryshimet në morfolologji

Gegërisht	Toskërisht
ka përemra pronorë vetvetorë	mungojnë
Ka mbiemra prejfoljorë me prapashtesën <i>-shëm</i>	nuk ka mbiemra prejfoljorë me prapashtesën <i>-shëm</i> .
Ka formën <i>me punue</i>	Ka formën <i>për të punuar</i>

#### Organizuesi grafik: ndryshimet në leksik

Gegërisht	Toskërisht
Dryn	Kyç
Mrij	Arrij
Shpin	kurriz
Katun	fshat

U kërkohet nxënësve që organizuesi grafik i ndryshimeve leksikore të plotësohet me

shembuj të tjerë duke kërkuar ndihmën e prindërve e të të afërmve.

**R□Punë e pavarur, diagrami i Venit**

Nxënësit nëpërmjet diagramit të Venit japid ndryshimet midis dy dialekteve të shqipes.

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

Gjeografi

**VLERËSIMI:**

Vlerësohen nxënësit për përfshirjen e tyre në diskutim dhe saktësinë e përgjigjeve të dhëna.

**DETYRË SHTËPIE :**

**punë e diferencuar ushtrimi**

**Tema-Romani,novela,**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

**Tema mësimore: Romani**

Njësia mësimore:Romani

**Materiale dhe mjete mësimore**

Tabela e zezë, shkumësa me ngjyra, gjuha shqipe

7

**Metoda dhe teknika mësimore.**

Organizues grafik

Diskutim

Ditari dypjesësh

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçë:** : shkrim letrar, personazhe, hapësirë dhe kohë, vend, kompozicion

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.

**Shkathtesi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Zhvillon imaginatën dhe kreativitetin

**Sjellje:**

Merr pjesë në diskutim

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Respekton mendimin e të tjërëve

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

Nxënësi/ja:

- Identifikon veçoritë e romanit
- Lexon dhe identifikon karakteristikat strukturore të tekstit
- Ndërtzon organizuesin grafik të personazhit të mbështetur në tekstin e dhënë dhe në imagjinatën e tij.

•

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E □ Organizues grafik**

. Në këtë etapë mësuesi/ja i njeh nxënësit me romanin nga është shkëputur fragmenti me të njëjtin titull, llojin dhe veçorinë e tij dalluese në lidhje me romanin tradicional. Nxënësit plotësojnë skedën me veçorinë e romanit.

Skeda

Romani është vepër letrare që përmban mbi 50.000 fjalë ose mbi 120 faqe.

Romani është shumë i zhvilluar në letërsinë shqipe.

Romani është më kompleks sesa novela dhe ka më shumë se një komplot ose linjë rrëfimi.

Romani nuk ka kufij të jashtëm në kuptim të gjatësisë.

Ka shumë personazhe.

Lexohet fragmenti "Ruga e shtëpisë sime" Nazmi Rrahmani.

**R □ Diskutim**

Mësuesi/ja drejton pyetjet e mëposhtme:

- Kush është personazhi kryesor i fragmentit?
- A është i qartë për ju vendi se ku zhvillohet ngjarja? Po koha?
- Për cilën kohë flet ai?

**R □ Ditari dypjesësh**

Në mënyrë individuale nxënësit me anë të ditarit dypjesësh do të japid mendimet e tyre për pjesën që u ka lënë më shumë përshtypje nga ky fragment dhe arsyen?

Pjesë nga teksti	Koment
	Pse e zgjodhe pikërisht këtë pjesë? Ç'të veçantë kishte kjo pjesë? Si u ndjeve në ato momente? Etj.

LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerëson nxënësit bazuar në plotësimin e tabelës së ditarit dypjesësh, aktivizimin dhe përqendrimin e tyre. Në dhënien e përgjigjeve.
---------------------------	--

**DETYRË SHTËPIE :**

Përshtypjet për fragmentin e lexuar.

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim****Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa VII****Lënda : Gjuhë shqipe****Tema mësimore:Romani**

Njësia mësimore:"Rruga e shtëpisë sime"-fragment (tekst letrar ora I)

**Materiale dhe mjete mësimore**

Teksti Ana

**Metoda dhe teknika mësimore.**

Stuhi mendimesh, Tabela e parashikimeve, Shkrim i lirë

**Përdorimi i teknologjisë informative :****Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6</b> ,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3, <b>4</b> ,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3, <b>4</b> ,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7, <b>8</b> ,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçe:roman, fragment, ngjarje, personazhe

**Rezultatet e të nxenit.****Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Komunikon mirë

**Shkathtesi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- Lexon rrjedhshëm, me intonacion të duhur fragmentin "Rruga e shtëpisë sime";
- Veçon porosinë kryesore të fragmentit;
- Shpreh mendimin/gjykimin e vet të pavarur për personazhet e tregimit;
- Shpreh mendimin/gjykimin e vet duke bërë analogji dhe krahasime të ngjarjes në tekston, me ngjarjet e vitit 1999.

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **E □ Stuhi mendimesh**

Së pari mësuesi/ja kërkon nga nxënësit që të kujtojnë ndonjë tregim nga prindërit dhe gjyshërit për vuajtjet e popullit tonë nën okupim.

### **R □ Tabela e parashikimeve**

Mësuesi/ja i njofton me temën dhe shkurtimisht i njofton se kjo pjesë është marrë nga romani për fëmijë “Ruga e shtëpisë sime”. Në këtë roman autori trajton çaste ngajeta e një familjeje shqiptar e cila detyrohet ta lëshojë shtëpinë dhe të largohet nga shkaku i dhunës së egër e barbare të armiqve të vendit tonë.

Teksti lexohet nga një nxënësit ose mësimdhënësi/ja.

Teksti ndahet në tri ndalesa. Pas secilës ndalesë nxënësit plotësojnë tabelën e parashikimeve:

Çfarë mendoni se do të              Çfarë provash keni?              Çfarë ndodhi?  
ndodhë?

I

II

III

### **R□Shkrim i lirë**

Përshtypjet e juaja për tekstin

#### **LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

Edukatë qytetare

#### **VLERËSIMI:**

Sipas gjykimit të mësuesit,  
vetëvlerësim

#### **DETÝRË SHTËPIE :**

#### **Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim**

#### **Shkalla e Kurrikulës/3/Klasse VII**

Lënda : Gjuhë shqipe

#### **Tema mësimore:Romani**

Njësia mësimore;” Ruga e shtëpisë sime”-fragment ( ora II)

#### **Materiale dhe mjetë mësimore**

Teksti Gjuha shqipe 7, përvuja të nxënësve

#### **Metoda dhe teknika mësimore**

pyetje-përgjigje, diskutim, shkrim i lirë

#### **Përdorimi i teknologjisë informative :**

### Kontributi në kompetencat kryesore :

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçe:refugiatë,shtëpi,largim,dhimbje,urrejtje

### Resultatet e të nxënëtit.

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Komunikon mirë

**Shkathësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

### Kriteret e suksesit-Resultate

- Diskuton për përbajtjen e tekstit;
- komenton fragmente nga teksti me ditarët e të nxënëtit;
- analizon gjuhën dhe stilin e autorit në rrëfim;
- argumenton mendimin e tij në rrjetin e diskutimit;
- Ndërlidh ngjarjet e tregimit, me njohuritë dhe përvojat paraprake që tashmë i ka.

### ZHVILLIMI I MËSIMIT

#### **E Stuhi mendimesh-Pyetje-përgjigje**

1. Cila ishte pamja e gruas nga teksti ? Pse mendoni se ishte e trishtuar?
2. Riprodhoni në mënyrë të përbledhur fjalët e personazhit (djalit) në tekst.
3. Çka ndodhi në fshatin Përroi i keq?
4. Nëna dhe gjyshja për çfarë flisnin?
5. Shënoni me + fjalinë e saktë dhe me - të gabuarën:
  - Nëna kishte jetuar që nga martesa e saj në atë shtëpi.
  - Vështrimi i saj në ato çaste ishte i humbur, ashtu si ishte edhe pamja e saj atë ditë.
  - Gjyshja ia lëshoi një shikim të rreptë e qortues.
  - Familja ishte e lumtur që po largohej.
  - Babai e shikoi nënën i habitur.

- Nëna filloj të shante me zë të lartë.
- Babai u pendua për veprimin që bëri (ikjen nga shtëpia).

**R □ Diskutim**

- Mësimdhënësi/ja u kërkon nxënësve që të shkruajnë me një fjali temën e tregimit. Gjejeni një titull tjetër për tregimin.
- Gjejini shkaqet e jetesës së vështirë në Përronin e keq:

Ilustrojeni këtë me shembuj nga teksti

- Ndaluni në mënyrën e komunikimit të nënës me babain. Është ky një komunikim: me sy, me gjeste, me veprime, me fjalë? Ilustrojeni mendimin tuaj me shembuj nga teksti
- Pavarësisht se si sillet, si mendoni ju: Çfarë urrente nëna? Ku duket kjo?

**R □ Shkrim i lirë**

Përshkruani në fletore personazhin e nënës, sipas kësaj skeme:

Të dhënat personale ( mosha)

Gjendja shoqërore (Nga është, ku banon)

Pamja (Cilësitet fizike: fytyra, flokët, sytë, sjellja etj.)

Veshja Rrobat që ka veshur në çastin e përshkrimit)

Karakteri (Cilësitet e karakterit)

**IDEJA (Mesazhi)** Nëse tema e një vepre është ajo për të cilën flitet, **ideja është mesazhi**, porosia që vepra (autori) i ofron lexuesit. Në tregimin “Ruga e shtëpisë sime” cili është mesazhi i autorit dhe çfarë synon të paraqesë?

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

Ed.qytetare

**VLERËSIMI:**

Sipas gjykimit të mësuesit,  
vetëvlerësim

**DETÝRË SHTËPIE :** Shkruani nga një fjali ku të tregoni se si sillen me nënën: Babai, gjyshja dhe djali. Zgjidhni dhe përdorni këto fjalë kyçë që lidhen me secilin prej tyre!

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

**Tema mësimore: Novela**

Njësia mësimore:Novela

**Materiale dhe mjete mësimore**

Tabela e zezë, shkumësa me ngjyra, gjuha shqipe

7

**Metoda dhe teknika mësimore.**

Empatia

Lexim në heshtje

Diskutim

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetencia komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetencia të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetencia të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetencia për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetencia personale - Individ i</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

	<b>shëndoshë</b>	
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> shkrim letrar, i shkurtër, pak personazhe, shtjellon problem		
<p><b>Rezultatet e të nxënëtit.</b></p> <p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.</p> <p><b>Shkathtësi :</b>Të zgjidhurit e problemeve -Zhvillon imaginatën dhe kreativitetin</p> <p><b>Sjellje:</b> Merr pjesë në diskutim</p> <p><b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b> Respekton mendimin e të tjera</p> <p><b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit</p>		
<p><b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b></p> <p>Nxënësi/ja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shkruan tekst deri në 500 fjalë, sipas detyrës së dhënë;</li> <li>- Krahason ngjashmëritë dhe dallimet ndërmjet novelës dhe romanit;</li> <li>- Ndërlidh temën e dhënë, që është duke e mësuar, me njohuritë dhe përvojat paraprake që tashmë i ka.</li> </ul>		
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>		
<p><b>E <input type="checkbox"/> Empatia</b></p> <p>Pasi nxënësit njihen me të gjithë informacionin e përgatitur për autorin e tekstit Ismail Kadare, nxënësit njihen me veçoritë e tregimit</p> <p>. Ata duhet t'u përgjigjen pyetjeve të mësuesit, përgjigjet e të cilave do t'i shkruajnë në një skedë.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ç'është tregimi?</li> <li>2. Cila është zanafilla e shkrimit të tij?</li> <li>3. Si paraqiten elementet e subjektit në tregim.</li> </ol> <p style="text-align: right;">Skeda</p> <p>Tregimi është lloji më i shkurtër i prozës.</p> <p><i>Zanafilla e tij janë legjendat, përrallat, gojëdhënat.</i></p> <p><i>Zakonisht tregimi ka një personazh qendror, ndërsa personazhet e tjera janë në funksion të tij. Subjekti është i thjeshtë, konflikti i ngjeshur.</i></p> <p>Më pas nxënësit dallojnë në informacionin e dhënë në tekst veçoritë e novelës, të cilat i nënvízojnë me laps dhe plotësojnë skedën.</p> <p style="text-align: right;">Skeda</p> <p>Novela është një lloj proze, më e shkurtër se romani por më e gjatë se tregimi. Ka një numër të kufizuar personazhesh. Ngjarjet zhvillohen rrotull një motivi qendror dhe arrihet në</p>		

përfundim të befasishëm. Ka ngashmëri me përrallën, kur gërshetohen elementet reale me ato fantastike. Rrëfimi i autorit mbizotëron në raport me dialogun.

**R □ Lexim në heshtje**

Kalohet në lexim në heshtje të pjesës 'Kush e solli Doruntinën". Udhëzohen nxënësit që gjatë leximit të nënvizojnë me laps:  
kohën, vendin ku zhvillohet ngjarja;  
personazhet kryesore të fragmentit;  
ngjarjet kryesore;  
mbylljen e ngjarjes.

Dëgjohen me vëmendje përgjigjet e nxënësve, të cilët çdo përgjigje e konkretizojnë me fjalët a grupet e fjalëve të nënizuara. Nxënësit zbulojnë mesazhin e fragmentit.

**R Teknika e pyetjeve**

-Rreth cilës çështje (problem) zhvillohet ngjarja?  
Sa është numri i personazheve - a është i madh apo i kufizuar?  
Kush janë personazhe?

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b> vlerëson nxënësit bazuar në përgjigjet e tyre, aktivizimin dhe përqendrimin e tyre..
----------------------------------	---

**DETÝRË SHTËPIE :**

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim**

**Shkalla e Kurrikulës/3/Klasse VII**

**Lënda : Gjuhë shqipe**

**Tema mësimore:Novela**

Njësia mësimore:"Kush e solli Doruntinën"-Ismail.Kadare

**Materiale dhe mjete mësimore**

Leximi 7, tabela, shkumësa me ngjyra, fletore, lapsa,

**Metoda dhe teknika mësimore.**

Stuhi mendimi,Ditar dypjesësh, diskutim

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçë:** novelë, baladë, element fantastik

### **Rezultatet e të nxënitet.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Komunikon mirë

**Shkathësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

### **Kriteret e suksesit-Resultate**

- Lexon rrjedhshëm, me intonacion të duhur
- Dëgjon në mënyrë aktive pyetjet dhe komentet e bëra nga të tjerët për temën
- Shpreh mendimin/gjykimin për gjendjen psikologjike të dy personazheve të novelës: nënës, Doruntinës;
- dallon gërshtetimin e elementeve fantastike të baladës me elementet e prozës moderne;
- pasuron fjalorin me fjalë dhe shprehje të reja

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **E □ Brainstorming**

Mësuesi/ja rikujton njohuritë për veçoritë e tregimit, novelës. Këtë mësuesi/ja e realizon përmes pyetjeve.

### **R □ Ditari dypjesësh**

Mësuesi/ja udhëzon nxënësit për leximin e tekstit në heshtje duke mbajtur shënimë në formën e ditarit dypjesësh, ku do t'i klasifikojnë informacionet

Elementi fantastik

*Element i prozës moderne*

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ringjallja e Konstantinit</i></li> <li>- Udhëtimi i Doruntinës me vëllanë e vdekur</li> <li>- Biseda e zogjeve</li> <li>- Shndërrimi i objekteve Rrasa në kalë</li> <li>Balta në shalë etj.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ligjërimi është bashkëkohës në gjuhë.</li> <li>- Rrëfyesi është ndërlidhës i mesazheve nga e shkuara në të tashmen e të ardhmen</li> <li>- Modernizohen karakteret letrare të përshkruara në mënyrën e të menduarit e të ndjerit, dijet, synimet, madje dhe mjediset</li> </ul> |
|--|--|

Diskutohet mënyra e gërshtetimit të këtyre elementeve në tekst

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

**VLERËSIMI:**

Nxënësit vlerësohen për përgjigjet e dhëna dhe shkrimit të lirë

**DETÝRË SHTËPIE :** Nxënësit japin argumentet e tyre nëse novela e Kadaresë është përshtatje apo krijim original.

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim****Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa VII****Lënda : Gjuhë shqipe****Tema mësimore:Novela**

Njësia mësimore:”Kush e solli Doruntinën”-Ismail.Kadare(Ora e dytë)

**Materiale dhe mjete mësimore**

teksti mesimor, novela “Kush e solli Doruntinën”, informacione për I. Kadarenë

**Metoda dhe teknika mësimore.**

Diskutim; Kllaster; Lexim zinxhir;

**Përdorimi i teknologjisë informative :****Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6,7,8</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçë: përbajtje, Zonja Mëmë, Doruntina, vajtojcat, ligjërimi

**Resultatet e të nxënëtit.****Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Komunikon mirë

**Shkathtësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- Lexon rrjedhshëm, me intonacion të duhur;
- Dëgjon në mënyrë aktive pyetjet dhe komentet e bëra nga të tjerët për temën;
- Shpreh mendimin/gjykimin për gjendjen psikologjike të dy personazheve të novelës: nënës, Doruntinës;
- dallon gërshtimin e elementeve fantastike të baladës me elementet e prozës moderne;
- pasuron fjalorin me fjalë dhe shprehje të reja.

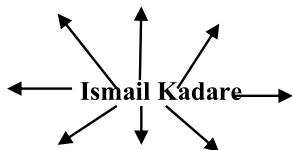
## ZHVILLIMI I MËSIMIT

### **E □ Brainstorming**

Njihen nxënësit me temën e re të mësimit dhe diskutojnë rreth baladës “Kostandini dhe Doruntina”

Si jepet ngjarja në baladë? C’ndodh me Doruntinën? Po me vëllezërit e saj? Cili është motivi qendror i baladës?

Nxënësve u është kërkuar paraprakisht të gjejnë informacione për jetën dhe veprën letrare të shkrimtarit Ismail Kadare.



### **R □ Ditari dypjesësh**

Lexohet fragmenti i shkëputur nga novela me të njëtin titull e shkrimtarit Ismail Kadare.

Duke njojur baladën themi se Kadareja e ka nisur ngjarjen në novelë pikërisht aty ku përfundon ngjarja në baladë:

“....Një në prag e një në derë

Plasën si qelqe me verë.”

Fillon atë natë kur Doruntina kthehet në shtëpi. Personazhi kryesor, kapiten Stresi përpinqet të zbulojë kush e ka sjellë në të vërtetë Doruntinën në shtëpi, sepse nuk i besohet që Konstandini është ngritur prej varri për ta mbajtur besën.

Pasi lexojnë fragmentin, nxënësit rrëfejnë me fjalët e tyre përbajtjen e tij.

### **R□**

Kalohet në rubrikën “Kuptimi”

Punohet ushtrimi 2: Nëse e quajmë këtë spektakël dramë rrëqethëse, cilët janë aktorët e saj? Të gjallët, të vdekurit apo njëkohësisht të dyja palët? Nxënësit ilustrojnë mendimin e tyre me fjalët e librit.

Punë në dyshe: Ushtrimi 3. Komentoni këto dy fjali: “Herë – herë, sipas zakonit, vajtojcat i prinin vajit me fjalë në formë vargjesh. Herë njëra, herë tjetra e herë të katërtë së bashku, ato krijonin ppjesë të ngjarjes së jashtëzakonshme.

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> <b>Muzika</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Bëhet vlerësimi i nxënësve për aktivizimin gjatë orës së mësimit, për saktësinë dhe argumentimin e përgjigjeve
---	---

**DETÝRË SHTËPIE :** Komentoni fjalët e fundit të Stresit.

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim****Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa VII****Lënda : Gjuhë shqipe****Tema mësimore: Tekstet letrare dhe joletrare**

Njësia mësimore: Bisedë letrare mbi veprën

**Materiale dhe mjete mësimore**

Libri i përcaktuar për bisedë, fisha me të dhëna për autorin

**Metoda dhe teknika mësimore.**

diskutim, diagram Venit ose tabela e krahasimit të , tabela e koncepteve të personazhit, kllaster, ditarët e të nxënësit, analiza të ndryshme gjuhësore, shkrimi i një letre, shkrime të lira, shkrime esesh, karrige e nxehtë, empatia, punë në grupe etj

**Përdorimi i teknologjisë informative :****Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur - - Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6,7,8</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribubes produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçë:libër, personazh,vend, kohë, pjesa më e bukur, figura stilistike

**Rezultatet e të nxënëtit.****Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Komunikon mirë

**Shkathësi :**Të zgjidhurat e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

### Ora I

- jep informacion shkurtimisht për librin dhe autorin e tij;
- përbledh shkurt ngjarjet e librit, duke u bazuar në elementet e strukturës dhe të subjektit;
- ndërton pyetje, gjëza dhe enigma rreth librit për shokët;
- u përgjigjet pyetjeve që lidhen me të kuptuarit dhe interpretimin e librit;
- i përshkruan personazhet, duke përdorur teknika të ndryshme.

### Ora II

- bën analizën gjuhësore e stilistikore të librit;
- evidenton pjesët më të bukura nga libri duke argumentuar pse
- komenton me ditarët e të nxënët pjesë e shprehje të spikatura nga libri, fragmente, personazhe etj.;
- shkruan ese (tekste vlerësuese) rreth vlerave të librit;
- ilustron me vizatime ngjarje e personazhe nga libri;
- lidh jetën, ngjarjet e personazheve me jetën e tij etj.

### Ora III

- bën reklamën e librit për një gazetë, revistë
- dramatizon pjesënga libri;
- Pasuron dhe krijon një fjalor me fjalë kyç nga libri;
- i shkruan një letër shkrimitarit për librin;
- krijon një korrespondecë imaginare mes personazheve;
- krahason librin e autorit me një tjetër të tij, ose me një libër tjeter me të njëjtën tematikë

**Orientim:** Për bisedën letrare mund të punohen libra që shihen të arsyeshëm nga mësuesi/ja, sipas skemës që kemi dhënë më parë.

Nëse libri i përzgjedhur mund të jetë parashikuar në plan te të lexuarit në një fragment, mund të merren orët dhe biseda të zhvillohet për tri ose edhe katër orë

## Organizimi i orës së mësimit

Librat e bisedave letrare mund të përzgjidhen nga diskutimet, duke pasur parasysh gjendjen në bibliotekën e shkollës ose bibliotekën personale të nxënësve. Kjo përzgjedhje mund të bëhet në fillim

të çdo tremujori kur mund të përzgjidhen edhe libra që kanë fragmente në tekst.

## Ora I

### Nxënësi/ja:

- Jep informacion shkurtimisht për librin dhe autorin e tij.
- Përbledh shkurt ngjarjet e librit duke u bazuar në elementet e strukturës dhe të subjektit si: parashtrimi, pika e lidhjes, konflikti, pika kulmore, zgjidhja e konfliktit.
- Ndërton pyetje rreth librit për shokët.
- Diskuton dhe zhvillon të menduarit kritik nëpërmjet pyetjeve rreth të kuptuarit dhe interpretimit.
  - Shkruan ese analitike
  - Përshkruan personazhet duke përdorur teknika të ndryshme.
  - Analizon personazhet-dukja,sjellja,cilësitë,etj

Personazhet	Cilësi morale	Cilësi fizike	Ku duken	Mendime	veprime	Gjykimi yt për temën
-------------	------------------	------------------	----------	---------	---------	----------------------------

## Ora II

### Nxënësi/ja:

- Bën analizën gjuhësore e stilistikore të librit.
- Analizon fjalët e figurshme, leksikun.
- Pasuron fjalorin me fjalë të reja.
- Analizon raportet e përshkrimeve me dialogët.
- Përzgjedh pjesën më të bukur nga libri duke argumentuar pse.
- Lexon dhe komenton me ditarët e të nxënët pjesë dhe shprehje të spikatura nga libri
- Shkruan ese (tekste vlerësuese, krahasuese ) rreth vlerave të librit.
- Përdor ilustrime me vizatime për ngjarjet dhe personazhet nga libri.
- Shkruan dhe lidh jetën dhe ngjarjet e personazheve me jetën e tij.
- Analizon rolin e personazhit dhe gjykon se si do të sillej ai në të njëjtat situata.

**Nxënësi/ja:**

- Bën reklamën e librit për një gazetë
- Përdor teknologjinë digitale dhe realizon me softuere të ndryshme reklama për gazeta, revista.
- Përdor njohuritë për të dramatizuar pjesë nga libri.
- Lexon dhe identifikon karakteristikat strukturore të tekstit, si: heroin, subjektin, idenë, detajin, figurën, rrëfimin, përshkrimin.
- Pasuron fjalorin dhe krijon një fjalor me fjalë kyçë nga libri.
- I shkruan një letër shkrimtarit për librin.
- Krijon një korrespondecë imagjinare mes personazheve.
- Interpreton subjektin, idenë, rrëfimin, gjuhën e figurshme, vendin e hapësirën
- Shkruan ese krahasuese dhe krahason librin e autorit me një tjetër të tij ose me një libër me të njëjtën tematikë.
- Sjell ngjarjen e kohëve të vjetra në kohën moderne.
- Sipas fantazisë dhe në varësi të ngjarjeve të librit, nxënësit rikrijojnë pjesë nga teksti në kohë të ndryshme.
- Shkruan një mbyllje tjetër për librin.
- Klasa ndahet në grupe për t'u realizuar plotësisht të gjitha rezultatet

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA (varësisht nga libri)**

Shoqëria dhe mjedisi, Shkencat e natyrës, Arte, Tik,etj

**VLERËSIMI:**

Sipas gjykimit të mësuesit me notë dhe vetëvlerësim. Pjesë e vlerësimit të vazhdueshëm dhe domosdoshmërisht pjesë e vlerësimit në dosje.

**DETÝRË SHTËPIE :** Sipas gjykimit dhe rezultateve të të nxënëtit, që do të përcaktojmë për secilën orë.

**Tema, subjekti (fabula), personazhi /heroi, kompozicioni, gjuha****Teksti joletrar: teksti gazetaresk, informata, teksti edukativ, shëndetësor, reportazhi, intervista.****Elementet e prozës letrare**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe	
<b>Tema mësimore:Proza letrare</b> Njësia mësimore:Elementet e prozës letrare	
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7</i> , njojuritë e nnxënësit, interneti,etj	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> stuhi mendimi, leksion i përparuar, bashkëbisëdim punë e pavarur,
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1 <b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2 <b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3 <b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4 <b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjesid - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5 <b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6 <b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçe:</b> : tema(subjekti), ngjarja, koha, motive, stili,kompozicioni, narratori, këndvështrimi, personazhet	
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b>	
<b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar. <b>Shkathësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë	
<b>Sjellje:</b> Puna grupore, <b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi <b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik	
<b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit <b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b> Nxënësi/ja: - njeh elementet e prozës letrare -dallon temën e një proze letrare -analizon personazhet në një proze letrare -diskuton rrith këndvështrimit të një proze letrare	

**E □ Stuhi mendimi**

Rikujtohen njohuritë e nxënësve për prozën letrare :

- Çfarë përmban një prozë letrare?
- A ka subjekt(temë)?
- A ka personazhe?
- Si bëhet përshkrimi i ngjarjeve?
- Autori a e tregon ngjarjen sikur është vetë pjesmarrës apo tregon ngjarjen e të tjera,etj.

Nxënësit argumentojnë përgjigjet e tyre

**R □ Lekson i avancuar-Bashkëbisedim**

Elementet e prozës letrare janë të shumta dhe të komplikuara, por janë të domosdoshme për realizimin e një vepre letrare. Elementet kryesore janë tema apo subjekti i veprës, ngjarja, storia apo fabula që rrëfeshet, vendosja në kohë e hapësirë, personazhet, narratori, këndvështrimi, motivi, kompozicioni dhe/ose stil.

Pyetje:

Cilat janë elementet kryesore të një vepre letrare?

**Tema** është çështja që trajtohet, është subjekti themelor i ngjarjes, mbi të cilën ndërtohet fabula.

Tema e njëjtë mund të trajtohet edhe në vepër joletrete, për shembull në punim shkencor a në artikull gazete. Në secilin lloj të shkrimit përdoren teknika të ndryshme. Punimi shkencor, për shembull, nuk ka personazhe, ndërkund artikulli gazetaresk mund ta ketë një personazh, por ngjarjet duhet të janë të vërteta dhe të mbështetura në fakte, ndërsa koha dhe hapësira duhet të janë reale, siç nuk ndodh në një vepër letrare. Pyetje:

- C'është tema e një vepre letrare?
- A mund të kenë temë edhe veprat joletrete siç mund të janë punimet shkencore,gazetat,etj
- Cili shkrim mund të mos ketë personazhe?
- Ku dallojnë koha dhe hapësira në veprën letrare dhe joletrete?

**Ngjarja** apo linja e rrëfimit, është rendi apo renditja e ngjarjeve dhe veprimeve të një storieje. Nis me ngjarjen fillestare pastaj veprimi shkon duke u rritur. Më pas zhvillohet konflikti, për të arritur kulminacionin. Pasi të arrihet kulminacioni, nis të bjerë intensiteti i rrëfimit dhe ngjarja përfundon duke u rrumbullakësuar e ndonjëherë edhe duke u zgjidhur.

Kulminaconi i romanit përbëhet nga një fjali e vetme e paketuar brenda një veprimi përmes të cilit zgjidhet konflikti i romanit. Kjo fjali vjen kah fundi i romanit. Pjesa kryesore e veprimit ndodh para kulminaconit. Konflikti apo intriga ka edhe një strukturë të ndërmjetme: skenë dhe pasojë. Skena është një njësi e dramës, ku ndodh veprimi. Pastaj, pas njëfarë tranzicioni, vjen pasoja - një reagim emocional dhe rigrupim, si pasojë e tyre veprimit dhe zhvillimeve paraprake që kanë çuar deri aty. Pyetje

- C'do të thotë ngjarja e tregimit?
- Si fillon ajo dhe si zhvillohet?
- Kur e arrinë kulminacionin një rrëfim?
- C'janë skena dhe pasoja?

**Hapësira dhe koha** ka të bëjë me vendin dhe kohën në të cilën vendoset ngjarja. Vendosja shpesh bëhet në një vend të vërtetë, por mund të jetë edhe një qytet ose vend imagjinari brenda botës sonë.

Vendosja, në thelb, ka të bëjë me atë se ku dhe kur zhvillohet ngjarja e rrëfyer.

**Motivi**-Tema është ajo që autor i përpinqet t'ia rrëfejë lexuesit. Për shembull, besimi në të mirën, apo që gjërat nuk janë gjithmonë ashtu siç duken. Ky shpesh quhet "moral i rrëfimit". Disa vepra letrare përbajnjë tema të avancuara si morali, ose vlera e jetës, ndërsa

tregimet e tjera nuk kanë temë, ose kanë temë shumë të cekët.

**Stili dhe kompozicioni** përfshin shumëllojshmérinë e zgjedhjeve që bëjnë shkrimtarët Për çdo pjesë të veprës, autori bën shumë zgjedhje të vetëdijshme apo të nënvetëdijshme, të cilat kombinohen për të formuar stilin unik të shkrimtarit. Komponentët e stilit janë të shumtë, por përfshijnë këndvështrimin, përzgjedhjen e narratorit, modelin e shkrimtit letrar, vetën dhe kohën, gramatikën, pikësimin, përdorimin e fjalëve, gjatësinë dhe strukturën e fjalive, gjatësinë dhe strukturën e paragrafit, dhe përzgjedhjen e titullit.

**Narratori (rrëfimtari)** është rrëfyesi i ngjarjes. Në letërsi njihen disa lloje narratorësh, por më të zakonshmit janë narratorët e vetës së parë dhe të vetës së tretë.

Narratori i vetës së pare flet nga këndvështrimi i vetës së parë. Ai përdor përemra si unë/ne, mua/neve, im/ynë/jonë etj. Narratori i vetës së parë zakonisht është personazh i veprës, pasi e rrëfen ngjarjen nga këndvështrimi i tij, që i bie se ai është i përfshirë në ngjarje dhe në njëfarë mënyre është pjesë e saj. Ky lloj i narratorit mund të tregojë se çka sheh e dëgjon, por nuk komenton veprimet në të cilat nuk merr pjesë drejtpërdrejt.

Narratori i vetës së dytë përmendet në disa teori të letërsisë, mirëpo raporti i tij me rrëfimin është i paqartë, pasi gjuhësish veta e dytë nuk rrëfen.

Narratori i vetës së tretë flet apo rrëfen nga këndvështrimi i vetës së tretë. Zakonisht përdor përemra ai/ajo/ata/ato, i, e tij/saj/i,e tyre etj. Narratorët e vetës së tretë ndahen në narratorë të kufizuar dhe narratorë omnishentë apo që dinë gjithçka. Narratori i kufizuar rrëfen sikurse narratori i vetës së parë, do me thënë për ato që sheh, por për dallim nuk është personazh, pra nuk merr pjesë drejtpërdrejt në ngjarje. Ky lloj i narratorit nuk është i zakonshëm në letërsi. Narratori omnishent është narrator i gjithëdijshëm, i cili nuk është personazh i ngjarjes, por e rrëfen atë nga një perspektivë e sipërme dhe rrëfen, komenton e shpjegon gjithçka. Ky narrator nuk është pjesë e rrëfimit, por rrëfen gjithçka dhe së këndejmi është lloji më i shpeshtë i narratorit në letërsi.

**Këndvështrimi apo pozita e narratorit apo perspektiva** narrative pëershkruan pozicionin e tregimtarit në lidhje me ngjarjen që rrëfehet. Për shembull, narratori i vetës së parë ka këndvështrim tjetër nga ai i vetës së tretë, pasi pozicionimi i tij në raport me ngjarjen është i ndryshëm - përderisa narratori i vetës së parë është personazh i ngjarjes, edhe pikëpamja apo këndvështrimi i tij për ngjarjen është i ndryshëm nga këndvështrimi i narratorit të vetë së tretë që nuk është fare personazh, por e shikon dhe e rrëfen ngjarjen nga një perspektivë tjetër.

**Personazhi** është pjesëmarrës në ngjarje dhe zakonisht është një person, por mund të jetë çdo person, identitet ose entitet, ekzistenza e të cilit rrjedh nga një vepër apo veprim imagjinar. Personazhet mund të jenë disa llojesh: • Personazh i këndvështrimit është personazhi përmes të cilit shihet ngjarja. Ai mund të jetë apo të mos jetë personazhi kryesor i ngjarjes; • Protagonist: personazhi kryesor i ngjarjes; • Antagonist: karakteri i cili qëndron në pozita të kundërtë me protagonistin; • Personazh i vogël: një personazh që ndërvepron me protagonistin. Personazhet e vogla ndihmojnë që të zhvillohet ngjarja. • Personazh kontrastiv: një personazh (zakonisht i vogël) i cili ka tipare të kundërtë me ato të personazhit kryesor.

#### R $\square$ Punë e pavavar

Në çifte, nxënësit analizojnë elementet e prozës letrare në tekstin "Kush e solli Doruntinën"- Kadare

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> Histori	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësim i vazhdueshëm
---	---

#### DETYRË SHTËPIE :

**punë e diferencuar**

<p>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim        Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII        Lënda : Gjuhë shqipe</p>		
<p><b>Tema mësimore:</b> Teksti letrar dhe joletrar        Njësia mësimore: Teksti letrar dhe joletrar</p>		
<p><b>Materiale dhe mjetë mësimore:</b> teksti mësimor “Gjuhë shqipe 7”, tabela, shkumësa me ngjyra, fjalori i Gjuhës së Sotme Shqipe, tekste letrare e joletrare, modele</p>		<p><b>Metoda dhe teknika mësimore.</b>        Diagrami i Venit; Organizues grafik; Punë në grupe; Tryeza e rrumbullakët.</p>
<p><b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b></p>		
<p><b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b></p>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<p><b>Fjalët kyçë:</b> teksti letrar, teksti joletrar, përbajtje, strukturë, analizë, veçori gjuhësore, elemente komunikimi.</p>		
<p><b>Rezultatet e të nxënëtit.</b></p> <p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese        -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.  <b>Shkathësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve        -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p> <p><b>Sjellje:</b>        Puna grupore,  <b>Qëndrime :</b>        Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b>        Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik</p> <p><b>Shprehi :</b>        Të lexuarit, Të shkruarit</p>		
<p><b>Kriteret e suksesit-Resultate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- liston karakteristikat e tekstit letrar dhe joletrar;</li> <li>- zërithen strukturën e teksteve;</li> <li>- krahason tekstet letrare dhe joletrare;</li> <li>-analizon këto tekste në formë dhe përbajtje.</li> </ul>		
<p><b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b></p> <p><b>E-Diagrami Venit</b>        Mësimi nis me informacione të dhëna nga mësuesi/ja (mbi tekstin letrar e joletrar, mbi</p>		

funksionin dhe qëllimet e tyre). Në tabelë, mësuesi/ja shkruan karakteristikat e tekstit joletar dhe letrar. Të gjitha karakteristikat, mësuesi/ja i liston në tabelë dhe i fton nxënësit të plotësojnë Diagramin e Venit, të flasin mbi të përbashkët, të vecantat e tekstit letrar e joletar. Nxënësit diskutojnë rrith teksteve, duke ilustruar diskutimet e tyre me fragmente nga tekstet.

### R-puna në grupe, organizues grafik

Mësuesi/ja ndan klasën në grupe. Secili grup ka një tekst joletar dhe një tekst letrar, me të cilët ndërton pyetje dhe jep përgjigje rrith tyre. Pyetjet janë specifike, si: "cila është tema?", "cila është ideja", mesazhi, referenti dhe gjuha e përdorur në këto tekste. Përfaqësuesi i grupit lexon përgjigjet.

Mësuesi/ja plotëson organizuesin grafik dhe bën pjesë në punës edhe nxënësit

### R-Tryeza e rrumbullakët

Tryezë e Rrumbullakët, ku vetë nxënësit do të zgjedhin shokët që plotësojnë karakteristikat, duke i shoqëruar me ilustrime nga tekstet (të përzgjedhura më përpara). Nxënësit e zgjedhur falënderojnë shokët për vlerësimin

Tekstet me funksion praktik – tesktet joletrare

Teksti	Ç'bën	Synimi	Lloji i tekstit
Rrëfyes	Tregon ngjarje reale me personazhe dhe vende reale	Të nxitë fantazinë e lexuesit.	Kronika, shënimë udhëtimi, biografi, intervista etj
Përshkrues	Përshkruan karakteristikat e njerëzve, kafshëve, sendeve, vendeve, objekteve.	Të përshkruajë cilësi fi zike e psikologjike, që lexuesi i percepton mendërisht.	Guida, traktate teknike, tekste shkencore etj.
Paraqitës	Paraqet të dhëna, informacione, shpjegon koncepte, teori mbi një argument të caktuar.	Të shpjegojë, të sqarojë, të ilustrojë një teori.	Njoftime, zërat e enciklopedive, përbledhje etj.
Argumentues	Mbështetin opinione, teza, vlerësohen fakte, gjëra, persona	Të bindë lexuesin për vlefshmërinë e tezës dhe të gjykimit të vet	Ese, artikuj politikë dhe propagandistikë etj.
Udhëzues	Jep udhëzime, këshilla, urdhra	Të udhëzojë, këshillojë, detyrojë, urdhërojë lexuesin që të ndjekë një qëndrim ose të kryejë veprime sipas një radhe të caktuar	Ligje, vendime, udhëzime, urdhra, receta, udhëzues përdorimi etj.

Tekstet me funksion estetik – tekstet letrare

Teksti	Ç'bën	Synimi	Lloji i tekstit
Tregimtar Rrëfyes ose narativ	Rrëfen për ngjarje ose personazhe reale ose të trilluara, ndërtohet sipas një strukture artistike.	Të pasqyrojë jetën nëpërmjet fi gurave artistike dhe të shkaktojë përjetime dhe emocione të caktuara te lexuesi.	Miti, legjenda, romani, novela, tregimi etj.

Poetik	Rrëfen për ngjarje ose personazhe nëpërmjet vargjeve dhe organizimeve të ndryshme tingullore, shpreh ndjenja e emocione nëpërmjet gjuhës së fi gurshme.	Të ndikojë thellë në mendjen, në zemrën e në ndjenjat e lexuesit, duke shfrytëzuar mjetet shprehëse të gjuhës.	Poema epike, eposi, ciklet e këngëve, poezia etj.
Dramatik	Rrëfen nëpërmjet personazheve veprues dhe lojës së aktorëve në skenë,	Të pasqyrojë jetën nëpërmjet gjuhës skenike (dialogëve dhe monologëve) dhe të shkaktojë përfjetime dhe emocione të caktuara te shikuesi.	Tragjedia, komedia, drama etj.
<b>Lidhja me fushat e tjera</b> <b>Histori, Arte, TIK</b>		<b>VLERËSIMI:</b> për përgjigjet në grup, punën e pavarur, diskutimet; vlerësimi ipunës së grupeve nga njëri-tjetri	
<b>Detyrat dhe puna e pavarur.</b> Sipas gjykimit dhe rezultateve të të nxënëtit që do të përcaktojmë për se cilën orë.			

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe	
Tema mësimore: <b>Teksti letrar dhe Teksti joletrar</b>	
Njësia mësimore:Teksti joletrar	
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe</i> 7, fotografji, njohuritë e nnxënësit, interneti,etj	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> stuhi mendimi, diagrami i Venit, bashkëbisedim, punë e pavarur,
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1 <b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2 <b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3 <b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4 <b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5 <b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6 <b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> : teksti joletrar, informim, gazeta, fotografji, libra shkollore, fakte, dëshmi, ngjarje të vërteta	

### **Rezultatet e të nxënít.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.

**Shkathtësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

### **Kriteret e suksesit-Resultate**

Nxënësi/ja:

- dallojnë tiparet kryesore të teksteve joletrare

-analizojnë tekste të ndryshme joletrare

-krahasojnë dy tekste joletrare

-diskutojnë për qëllimet e teksteve joletrare

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **E □ Stuhi mendimi**

Nxënësit nxiten të përmenden lloje të ndryshme të teksteve që kanë lexuar dhe kërkohet nga ata që të mundohen t'i dallojnë këto tekste nga njëra-tjetra, duke i klasifikuar në tekste që kanë tematikë reale dhe ato që shprehin imagjinatën e autorit.

Mësimdhënësi/ja paraqet një fotografi dhe kërkon nga nxënësit që ta komentojnë ate. P.sh



Mësimdhënësi/ja mund t'i orientojë nxënësit me anë të pyetjeve, si:

-Çfarë paraqet kjo pamje?

-Në cilën periudhë mendoni se janë realizuar?

-A mendoni se këto të dhëna në këtë gazetë janë të sakta? etj

### R □ *Tabela INSERT-Bashkëbisedim*

Nxënësit udhëzohen që ta lexojnë tekstin fq. 17 "Teksti jolettar". Gjatë leximit udhëzohen që të vendosin shenjat e INSERT që kontrollojnë të kuptuarit e tyre. Tabela është si më poshtë:

+                    -                    ?

Njohuritë që nxënësi  
i ka që më parë

Njohuritë e reja që  
nxënësi i kuption

Njohuritë e reja që  
bien në kundërshtim  
me ato që ka ditur  
më parë

Njohuritë e reja që  
nxënësi s'i kuption

Pas leximit dhe plotësimit të tabelës, nxënësit në dyshe krahsojnë tabelat e tyre dhe bashkëbisedojnë rreth njohurive që kanë marrë.

### R□ *Tabelë krahasi*

Me anë të tabelës jepin të dhëna për tekstin jolettar

Teksti jolettar

Elementet e tekstit jolettar

-Punime ekspozuese

-teksti jolettar duhet të përfshijë njerëz,  
vende dhe ngjarje të vërteta

<p>-Punime argumentuese</p> <p>-Ese letrare</p> <p>-Biografi</p> <p>-Memoare(kujtime)</p> <p>-gazeta</p> <p>-Shkrimet historike</p> <p>-Shkrimet shkencore</p> <p>-Shkrimet teknike</p> <p>-shkrimet ekonomike,etj</p>	<p>- Teksti joletar duhet të përbajë fakte,</p> <p>- shkruhen për të shprehur apo pér të informuar</p> <p>- synimi i tekstit joletar është i natyrës informuese.</p> <p>- Shembujt më të shpeshtë të teksteve joletrare përfshijnë punimet eksposuese, argumentuese, funksionale dhe opinionet; esetë mbi artin ose letërsinë, biografitë, kujtimet, gazetarinë, si dhe shkrimet historike, shkencore, teknike, ekonomike, etj.</p> <p>-në tekstet joletrare nuk mund të këte imagjinatë, sidomos jo sa u përket fakteve që prezantohen.</p> <p>-Në një shkrim shkencor nuk ka imagjinatë, por ka fakte, referenca, citate etj.</p> <p>-Në një lajm gazete nuk guxon të ketë personazhe të imagjinguara, vend imagjinari apo data të imagjinguara.</p>
--	--

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> <b>Histori,letërsi,art,gazetari,etj</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësim i vazdueshëm
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b>	

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe	<b>Tema mësimore: Tekst joletar</b> Njësia mësimore: Racizmi sot	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësim i vazdueshëm
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7</i> , gazeta të ndryshme, njohuritë e nnxënësit, interneti,etj	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> stuhi mendimi,Leksion,punë në grupe bashkëbisëdim, punë e pavarur,	
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë-Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçë: : tekst jolettar, racizëm, diskriminim, ndarje

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.

**Shkathtësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

Nxënësi/ja:

-

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E  Stuhi mendimi**

Mësimdhënësi/ja paraqet foton dhe kërkon nga nxënësit që t'i shihni dhe bisedoni rreth tyre!





## R □ Lekcion, Bashkëbisedim

Mësimdhënësi/lexon:

„ Racizëm është çdo formë e përjashtimit të tjetrit, apo kufizimet e tjetrit nga liritë e njeriut. Racizmi është një ideologji paragjykuese e gabuar dhe shumë negative për njerëzimin. Mund të jetë racizëm gjenetik, por edhe racizëm në kulturë. Kjo manifestohet pastaj me diskriminim, presion ndaj pakicave dhe atyre që mendojnë ndryshe. Në shkollë ju keni shokë e shoqe nga vende të ndryshme nga Evropa, Amerika, Azia e Afrika. Të gjithë mësoni, luani , argëtoheni së bashku. Njëri lexon më mirë, tjetri shkruan më bukur apo këndon më mirë. Njeri di matematikë më mirë, tjetri gjeografi apo histori. Këto janë ndryshime që e pasurojnë koloritin e klasës. Sigurisht keni mësuar me shoqe në një lëndë mësimore, që ti nuk e ke ditur mirë, por ti e ke ndihmuar shokun apo shoqen në një lëndë tjetër. Andaj, nuk lejohet që të bëjmë dallime nënëcmuese apo diskriminuese pse njëri qenka i ndryshëm nga ti, më i bardhë apo me ngjyrë, nga Afrika apo nga Azia? Jo. Në asnjë mënyrë, jo. Secili etnitet e ka të shprehurën e tij në art, shkencë, kulturë, në veshje, në ushqim. Prandaj kombet e pasurojnë kulturën njerëzore. Ato përbëjnë koloritin e yllbertë të jetës njerëzore në planetin tonë. Njerëzit janë vëllezër, pa marr parasysh nga janë”. Në ditën tjetër të projektit „Jo racizmit” grupei ynë i punës brenda klase e përgatitëm pllakatin me këto kërkesa. Grupe të nxënësve përgatitën nga një faqe tekst, duke i shtuar e dhe ilustrime. Ato u paraqitën pastaj para klase për disa minuta. Kishte edhe pyetje për secilën grup.

NË SHKOLLË, NË RRUGË, NË VENDE PUNE, NË QYTET, NË GARA

JO RACIZMIT!

JO RACIZËM FETAR, RACIZËM ETNIK, RACIZËM KULTUROR...!

Deklarata e Përgjithshme mbi të Drejtat e Njeriut ka të bëjë me të gjithë njerëzit në rruzullin tokësor, pa marr parasysh gjininë, ngjyrën, fenë, etninë, bindjen politike.

**Liria është vlera më e çmueshme. Ajo garantohet me Deklaratën Universale mbi të Drejtat e Njeriut. Liria është edhe përgjegjësi. Është detyrë e secilit që të respektojë të drejtat personale, politike, sociale dhe ekonomike. T'i respektojë të drejtat pa marr parasysh përkatësinë etnike, fetare, gjinore e ngjyrimin. Në një vend të lirë të gjitha etnitë brenda tij janë të lira.**

#### **R Bashkëbisedim,punë në grup,punë e pavarur**

Diskutoni dhe mbani shënimë: A ka elemente raciste në rrrethin tuaj?

---



---



---

2.A keni përjetuar vetë racizëm?

Diskutoni! 3. Krijoni një pllakat kundër racizmit! 4. Si vepron ti, kur dikush i nënçmon apo i përbuz të tjerët?

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**  
**Art, Të drejtat e njeriut, Letërsi**

**VLERËSIMI:**  
Vlerësim i vazhdueshëm

**DETÝRE SHTËPIE :** Lexo në internet përkitazi me racizmin dhe shkruaj një faqe në fletore! Lexoje në grupin tënd të klasës! Shto pastaj vërejtjet dhe mendimet e shokëve e shoqeve!

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe		
<b>Tema mësimore: Teksti gazetaresk-llojet e tekstit gazetaresk</b> Njësia mësimore:Teksti gazetaresk-llojet		
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7</i> , gazeta të ndryshme, njohuritë e nxënësit, interneti,etj	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> stuhi mendimi, tabela T bashkëbisedim, punë e pavarur,	
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçe:** teksti gazetaresk, hulumtuese, informative, analitike dhe editoriale.

**Rezultatet e të nxenit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkathtësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore

**Qëndrime:**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi:**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Rezultate**

Nxënësi/ja:

- Njohin tekstet gazetareske

- Dallojnë llojet e teksteve gazetareske

-Diskutojnë për tekstet gazetareske

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E  Stuhi mendimi**

Mësimdhënësi/ja paraqet foton:



Parashtron pyetje:

- Çfarë janë këta tituj që shihni?
- A keni lexuar ndonjëhërë gazetë?
- Cila gazetë dhe cila rubrikë ju pëlqen më shumë? Pse?
- etj

Mësimdhënësi/ja i njofton nxënësit për temën dhe e shënon në tabelë.

**R  Tabela T-Bashkëbisedim**

Mësimdhënësi/ja u tregon nxënësvë se tipari themelor i shkrimit gazetaresk është të qenit objektiv, që do të thotë se teksti gazetaresk mbështetet në fakte dhe në prova.

Shkrimi gazetaresk është stili i të shkruarit, që përdoret për të raportuar lajmet në gazeta, në televizion, në radio dhe në internet.

Titujt e mëdhenj, të guximshëm e interesantë kanë për qëllim të rrëmbejnë vëmendjen e lexuesit, ndërsa fjalia ose paragrafi i parë tekstit tregon informatën më të rëndësishme, pa hyrje e elemente të tjera.

Shikoni foton dhe thoni se si ndikon te ju titulli i shënuar në këtë gazetë? A jua tërheq vëmendjen? Pse?



Tipari themelor i shkrimit gazetaresk është të qenit objektiv, që do të thotë se teksti gazetaresk mbështetet në fakte dhe në prova. Fjalët janë të shkurtra dhe të qarta, ndërsa fjalët janë të kuptueshme për lexuesin, shikuesin apo dëgjuesin.

Ekzistojnë disa lloje kryesore të gazetarisë: **hulumtuese, informative, analitike** dhe **editorialet**. Pavarësisht nga lloji, objektiviteti dhe qartësia janë tiparet kryesore të shkrimit gazetaresk

**hulumtuese**

**informative,**

**analitike**

**editorialet**

-synon të zbulojë të  
vërtetën për një  
temë, person apo  
njarje.

- gazetaria  
hulumtuese  
mbështetet në  
parimin themelor të  
gjithë gazetarisë-  
verifikimin dhe  
prezantimin e saktë  
të fakteve

- Gazetari hulumtues  
ka detyrë të vështirë

#### R□Tabelë krahasimi

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> <b>Histori,letërsi,art,gazetari,etj</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësim i vazhdueshëm
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b> punë e diferençuar	

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe		
<b>Tema mësimore:</b> Tekstet gazetareske Njësia mësimore:Lajmi		
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7</i> , gazeta të ndryshme, njohuritë e nnxënësit, interneti,etj		
<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> stuhi mendimi, tabelë, bashkëbisedim, punë e pavarur,		
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçe:</b> : teksti gazetaresk, lajm, ngjarje, fakt, raportim, mesazh		
<b>Rezultatet e të nxënët.</b>		
<b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar. <b>Shkathtësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë		
<b>Sjellje:</b> Puna grupore, <b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi <b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik <b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit		
<b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b> Nxënësi/ja: -		
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>		
<b>E <input type="checkbox"/> Shkrim i lire</b> Nxënësit shkruajnë gjithçka dinë për lajmin si tekst gazetaresk. Disa nga nxënësit i lexojnë dhëe mësimdhënësi/ja veçon dhe shënon në tabelë elementet e shkrimeve që janë të sakta,si p.sh. -Lajmi është shtylla kryesore e gazetarisë -ka për qëllim të informojë njerëzit për të rejet -raportim i fakteve, pikërisht ashtu siç kanë ndodhur,etj		

## R Lekcion/*Bashkëbisedim*

A keni lexuar ndonjë lajm në gazeta?

Çfarë ju tërroqi që ta lexoni atë?

Mësimdhënësi/ja sqaron se janë disa elemente që e bëjnë lajmin të jetë i vlefshëm:

1. Koha dhe freskia-Njerëzit duan të lexojnë e dëgjojnë lajme të reja, për gjëra që kanë ndodhur së fundi.
2. Afërsia (vendi)- Rëndësia e lajmit varet shumë nga afërsia ndërmjet vendit se ku ka ndodhur dhe lexuesve, shikuesve a dëgjuesve që u ofrohet.Për shembull, në lajmet e gazetave, radiove e televizioneve në Kosovë lajm është rritja e pensioneve apo shtrimi i një rrugë, por kur rriten pensionet në Meksikë apo shtrohet një rrugë në Itali, këto nuk jepen në mediet tonë.
3. Të njohurit(personat që njohin) Rrëfimet për yjet e filmit, këngëtarët, sportistët dhe politikanët kanë vlerë më të madhe në renditjen e lajmeve. Vdekja e Michael Jackson-it ka qenë lajm botëror-
4. Konflikti (konfrontimet)- Konfrontimet ndërmjet njerëzve popujve dhe shteteve marrin Vëmendjen e lexuesve.Luftërat.
5. E pazakonshnja-Sa më e pazakonshme të jetë ngjarja, aq më i rëndësishëm është lajmi.
6. Interesi njerëzor-Rrëfimet ku përfshihen jetë a fate njerëzish janë më të rëndësishme për raportim.

### Pyetjet e lajmit:

- Lajmi mbështetet në katër pyetje themelore: çka, kush, ku dhe kur
- Dy pyetje shtesë të cilave u përgjigjet gazetaria janë edhe si dhe pse, mirëpo lajmi funksionon edhe pa iu përgjigjur këtyre dy pyetjeve

Shembull:

Kush? Së paku katër persona

Çka ? janë lënduar në një aksident komunikacioni

Kur ? sot pasdite

Ku ? në afërsi të Pejës

Si ? kur vetura ka rënë në lumë

Pse ? për shkak të shpejtësisë dhe akullit në rrugë

## R Punë e pavarur

Fletore pune,Fq.22 ushtrimi 1

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

Histori,letërsi,art,gazetari,etj

**VLERËSIMI:**

Vlerësim i vazhdueshëm

**DETÝRË SHTËPIE :** Fletore pune,Fq.22 ushtrimi 3,4,5

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

**Tema mësimore: Tekst gazetaresk**

Njësia mësimore:Reportazhi- tekstu joletar

**Materiale dhe mjete mësimore**

Libri Gjuha dhe letërsia shqipe  
7,Projektor,Tabela,

**Metoda dhe teknika mësimore.**

Bashkëbisedim, Lexim zinxhir,  
Diskutim, INSERT, Punë në  
grupe.

**Përdorimi i teknologjisë informative :** Projektor

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

- |   |  |                      |
|---|--|----------------------|
| 1 | <b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>  | 1,2,3,4,5,6,7,8      |
| 2 | <b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>  | 1,2,3,4,5,6,7,8      |
| 3 | <b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b> | 1,2,3,4,5,6,7        |
| 4 | <b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b> | 1,2,3,4,5,6,7,8      |
| 5 | <b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>                  | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |
| 6 | <b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>                | 1,2,3,4,5,6,7,8      |

**Fjalët kyçë:** Reportazh, Strukturë, shkrim gazetaresk,

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.

**Shkathtësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Zhvillon imaginatën dhe kreativitetin

**Sjellje:**

Merr pjesë në diskutim

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Respekton mendimin e të tjerrëve

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesis-Resultate**

Nxënësi/ja:

- Flet rreth futbollit dhe zhvillimit të tij.
- Lexon për të kuptuar përbajtjen e pjesës.
- Krahason futbollin Kosovar me atë botëror
- Formulon bukur mesazhin e pjesës

♪

**ZHVILLIMI I MËSIMIT****E □ Stuhi mendimesh**

Nxënësit bashkëbisedojnë rrëthsportit . Për këtë ata mund të shfrytëzojnë informacione të marra nga interneti apo në mënyra të tjera për të diskutuar rreth mënyrave se si ndikon sporti në sfrimin mes popujve dhe njerëzve. Nxënësit mund të realizojnë dhe një montazh me pamje dhe informacione rreth kombëtares sonë dhe paraqesim me video-projektor

Pyetje ndihmëse për të realizuar këtë fazë të mësimit:

- Ç’dini për zhvillimin e sportit në vendin tonë?

- A keni ndjekur ndonjë ndeshje futblli në stadiumet tonë?

- Ç'ndjenja kanë shikuesit kur ndjekin një ndeshje ?

**R □ Lexim zinxhiror**

Fragmenti lexohet nga 3 nxënës, ndërkokë që të tjerët nënvisojnë fjalët e reja, të cilat shpjegohen nga mësuesi ose bashkërisht me nxënësit.

Nxënësit diskutojnë rrëth problemeve që ngre reportazhi, si dhe mesazhit që ai përcjell.

Pyetje rrëth të kuptuarit

Mësuesi/ja u drejtton nxënësve disa pyetje për të kuptuarit e tregimit.

- Ç' lloj shkrimi është kjo pjesë? (Reportazh)

- Ç' tipare ka ky lloj shkrimi? (Rikujtohen veçoritë e reportazhit)

- Cila ishte përbajtja e se cilës pjesë?

- Rikthehemti te paragrafi i parë. Autori përdor një fjalë që të bën përshtypje. Cila është kjo fjalë? Është fjala emigrant. Me ç'kuptim e përdor autorri këtë fjalë?

**R Prezantim**

- Vendosini fragmentit një titull tjeter?

Dëgjohen dhe vlerësohen shkrimet e nxënësve.

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

sport, Identiteti kombëtar

**VLERËSIMI:**

Vlerësim për thellësinë e gjykimit  
dhe mënyrën e të shprehurit.

**DETYRË SHTËPIE :**

shkruani një reportazh të ngjashëm.

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

Tema mësimore:Tekst gazetaresk

Njësia mësimore:Intervista -tekst joletrar

**Materiale dhe mjetë mësimore**

Libri "Gjuha shqipe 7 ", përvaja të nxënësve,  
materiale për Nexhhmije Pagarushën,

**Metoda dhe teknika mësimore.**

Stuhi mendimi, punë e drejtuar me  
modele, diskutim, punë e pavarur

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1 **Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv** 1,2,3,4,5,6,7,8

2 **Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik** 1,2,3,4,5,6,7,8

3 **Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm** 1,2,3,4,5,6,7

4 **Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv** 1,2,3,4,5,6,7,8

5 **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë** 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

<b>6 Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> Intervistë, strukturë e intervistës, pyetje, përgjigje	
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b>	
<b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar <b>Shkathësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve -Zhvillon imaginatën dhe kreativitetin	
<b>Sjellje:</b> Merr pjesë në diskutim <b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi <b>Vlera:</b> Respektion mendimin e të tjera <b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit	
<b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b> Nxënësi/ja: <ul style="list-style-type: none"><li>Evidenton karakteristikat e një interviste.</li><li>Përcakton karakteristikat e ndërtimit të pyetjeve për një intervistë.</li><li>Ndërton vetë pyetje për një intervistë</li></ul>	
J	
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>	
<b>E □ Stuhi mendimesh</b> Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Stuhi mendimi. <ul style="list-style-type: none"><li>- C' lloj shkrimi është intervista?</li><li>- C' tipare ka ky lloj shkrimi?</li><li>- A keni bërë ndonjëherë një intervistë?</li><li>- C' duhet të kemi parasysh kur zhvillojmë një intervistë?</li><li>- C' modele pyetjesh mund të përdorim gjatë një intervistë?</li></ul> Nxënësit kanë zbërtyer kuptimisht intervistën, por dhe janë njohur me të, si lloji i shkrimit gazetaresk duke evidentuar karakteristikat e një interviste, të cilat përsëriten dhe duhet të dalë në pah nisur dhe nga intervistat që nxënësit kanë marrë si modele. <ul style="list-style-type: none"><li>- Personi që duam të intervistojmë.</li><li>- Qëllimi që lidhet me tematikën e intervistës.</li><li>- Titulli dhe nëntitulli i intervistës.</li><li>- Llojet e pyetjeve që i drejtohen të intervistuarit.</li><li>- Renditja e pyetjeve.</li><li>- Struktura e saj etj.</li></ul>	
<b>R □ Praktikë e udhëhequr, shkrim i lirë</b> Nxënësit janë porositur një orë më parë të kenë nga burime të ndryshme, të tjera intervista me personalitetë të artit dhe sportit shqiptar. Nxënësit ose mësuesi/ja, në varësi të mundësisë me videoprojektor mundësojmë shfaqjen e	

intervistës me Nexhmije Pagarushën duke nxjerrë shënime për përgjigjet e kërkuara në tekst. Këto modele intervistash ndihmojnë për të ngulitur te nxënësit konceptin e intervistës. Bazuar në këto intervista dhe modelet që kanë përzgjedhur vetë nxënësit punohet për të evidentuar karakteristikat e modeleve të dhëna të intervistave. Nxënësit përcaktojnë tematikën, personazhin, qëllimin e intervistës, llojet e pyetjeve që janë drejtuar, sjanë renditur ato etj.

### **R Punë e pavarur me shkrim**

Nxënësit përcaktojnë vetë personazhin që duan të intervistojnë, tematikën e intervistës duke e lidhur me qëllimin se përsë duan ta realizojnë atë.

Bazuar në strategjitet e të shkruarit punojnë me ndërtimin e pyetjeve të njësintë hap pas hapi.

Nxënësve u kërkohet që të njohin mirë personazhin që duan të intervistojnë duke parashikuar dhe ndonjë përgjigje përfundimtare mundësuar një rrjedhë logjike dhe pyetje sa më të arrira nga ana strukturore dhe e përbajtjes.

Nxënësit dhe nëse nuk i përfundojnë intervistat e tyre brenda orës, mund të lexojnë hyrjen e intervistës dhe pyetjet e para që kanë realizuar

LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:	VLERËSIMI:
<b>Lidhja me fushat e tjera</b>	Vlerësim me gojë dhe vetëvlerësim
<b>Arte dhe identiteti kulturor dhe njohja e kulturave</b>	
<b>DETÝRE SHTËPIE :</b>	

U kërkohet nxënësve që të realizojnë një intervistë me pyetjet që përgatitën në klasë, të mbajnë shënime ose edhe ta incizojnë, në varësi me mundësitet

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

#### **Tema mësimore: Tekste joletrete**

Njësia mësimore: Tekstet edukative dhe shëndetësore

<u>Materiale dhe mjete mësimore</u>	<u>Metoda dhe teknika mësimore.</u>
Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe</i> 7, tekste të ndryshme, njohuritë e nnxënësit, interneti,etj	stuhi mendimi, Lexim i drejtuar, bashkëbisedim, punë e pavarur,

#### **Përdorimi i teknologjisë informative :**

#### **Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit përfundimtare - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca përfundimtare - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçë:** : tekst edukativ,tekst shëndetësor, strukturë e thjeshtë, gjuhë e qartë

### **Rezultatet e të nxenit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.

**Shkathtësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

### **Kriteret e suksesit-Resultate**

Nxënësi/ja:

-Njeh tekstet edukative dhe shëndetësore

- Dallon tekstet edukative dhe shëndetësore

-Identifikon tekstet edukative dhe shëbdetësore

-Krijon broshurë me udhëzime shëndetësore

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **E Stuhi mendimesh**

**Përcjellim së bashku me nxënës 2 video xhirimet, pastaj vazhdojmë me pyetje.**

**Prezentojmë disa pjesë filmike të marra nga Youtube**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=h5sQ6GOkXfA>

Si të kujdesemi për lulet në ambientin e brendshëm

2. <https://www.youtube.com/watch?v=Ck9kCwpSTvw>

Edukimi i fëmijëve për një ambient të pastër

Pyetje:

- Çfarë tekstesh janë këto tekste që i shikuam ? Për çfarë flasin ato?
- Përse janë të nevojshme që të kemi tekste të tilla në jetën e përditshme?
- Po librat shkollor që i keni, për çfarë na nevoiten?

### **R Lekcion/Bashkëbisedim**

**I njoftojmë nxënësit me temën, të cilën e shënojmë në tabelë**

### **Tekstet edukative**

Në këtë grup tekstesh hyjnë lloje të shumta. Tekste të tillë mund të janë para së gjithash tekstet shkollorë që kanë qëllim edukativ.

Struktura, gjatësia dhe gjuha e tyre është në përputhje me aftësitë që kanë moshat e caktuara për t'i kuptuar.

### **Teksti shëndetësor**

Tekstet shëndetësore, gjithashtu, kanë për qëllim edukimin e shtresave të ndryshme të popullatës, prandaj kanë një strukturë të thjeshtë dhe gjuhë të qartë e të kuptueshme

*Lexim i tekstit nga një nxënës i vetëm ose nga vetë mësimdhënësi/ja:*

“Për shumë prindër, të qarët e foshnjës mund të jetë acaruese, veçanërisht nëse vazhdon për një periudhë të gjatë, por qarja shërben përfunksione të rëndësishme përfëmijën, si dhe për prindërit. Të qarët e ndihmon fëmijën që të përmirësojë kapacitetin e mushkërive dhe sistemin e frymëmarres Ndoshja më e rëndësishmja është se të qarët shërben si sinjal përf dhembje a sëmundje. Kur foshnjat qajnë, ato tregojnë se janë të uritura ose kanë dhembje dhe ky është informacion i rëndësishëm përf prindërit.”

Këto tekste kanë për qëllim t'i edukojnë njerëzit se si të mbrohen nga sëmundjet, si t'i ushqejnë fëmijët shëndetshëm etj.

### R Punë e pavarur

Cilat nga gjërat që të duhen në jetën e përditshme i ke mësuar nga librat e shkollës?

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**  
Histori, letërsi, art, gazetari, etj.

**VLERËSIMI:**  
Vlerësim i vazhdueshëm, vlerësim i punës së pavarur dhe detyrave të shtëpisë

### DETÝRË SHTËPIE :

Nxënësit ndahen në grupe, Gr.1,2,ose 3. Secili grup përbëhet prej 5 vetash. Duke marrë modele nga interneti përgatitin një broshurë në të cilën do të jepin udhëzime shëndetësore për çështje si:

Gr.1 dëmet nga pirja e duhanit,

Gr.2 përparësitet e marrjes me sport,

Gr.3 rëndësia e socializimit në kohën e mbizotërimit të internetit etj.

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

**Tema mësimore: Teknikat e shkrimit**

Njësia mësimore:Teknikat e shkrimit

**Materiale dhe mjete mësimore**

Teksti "Gjuha shqipe 7",

Shkumsa me ngjyrë, etj

**Metoda dhe teknika mësimore.**

Leksion, bashkëbisedim, leksion i avancuar, shkrim i lirë

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçë:** tekst, shkrim, informacion, teknikë, strukturë

### Rezultatet e të nxënëtit.

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.

**Shkathtësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

Nxënësi/ja:

- Kupton teknikat e shkrimit
- Rendit logjikisht dhe kronologjikisht të dhëna
- Qartëson qëllimin e shkrimit
- Shkruan një ese bazuar në teknikat e shkrimit

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E Leksion,bashkëbisedim**

Mësuesi/ja parashtron pyetjet :

- Çfarë duhet të kesh parasysh për të qenë një shkrues i mirë?
  - Çdo të thotë të jesh një shkrues i mirë?
- Një nga përgjigjet e nxënësve mund të jetë Të dish të shkruash një tekst të vërtetë  
Ç'ku toni ju me tekst të vërtetë?

Listohen përgjigjet e nxënësve.

Mësuesi/ja plotëson hartën e koncepteve



**R □Leksion i përparuar**

Shkrimi vjen në shumë forma-duhet përdoret dhe manipulohet me kreativitet nga shkrimtari, pavarësisht nga zhanri (romani, poezia, guida turistike, etj.).

Teknikat e shkrimit janë:

Reflektimi

Proces i brendshëm i rishikimit dhe të kuptuarit  
Nga përvaja personale

Ekspozeu

Ngjarjet,mendimetdhe situatat i tregohen lexuesit  
Pëershkrimi mund të jetë një pjesë e vogël e një

Përshkrimi	Narrativi të veçantë, ose pjesa kryesore e saj.
Shpjegimi	Përfshinë udhëzime, rregulla dhe udhëzime, Argumente dhe analiza
Argumentimi	Synon të bind lexuesin të ndryshojë këndvështrimin ose qëndrimin e tij, për një ide ose situatë.
Narracioni	Forma e shprehjes më shumë e përdorur
<b>R<sup>□</sup>Shkrim i lirë</b> Nxënësit shkruajnë për teknikat e shkrimit, atë çfarë kanë mbajtur në mend	
<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b>
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b> <b>punë e diferencuar</b> Shkrim i një eseje duke iu përbajtura teknikave të shkrimit.	

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe	<b>Tema mësimore:Teknikat e shkrimit</b> Njësia mësimore:Eseja analitike
<b>Materiale dhe mijete mësimore</b> Burimet: Teksti mësimor Gjuha shqipe 8, "Si të shkruajmë ese", Qendra për Arsim Demokratik,	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> Brainstorming, Shpjegim, Punë e pavarur
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1 <b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6</b> ,7,8
2 <b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3, <b>4</b> ,5,6,7,8
3 <b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4 <b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3, <b>4</b> ,5,6,7,8
5 <b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7, <b>8,9,10</b>
6 <b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> ese analitike, tema, reflektim, ekspoze, përshkrim, informacion, narracion	
<b>Rezultatet e të nxënët.</b> <b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese - Komunikon mirë <b>Shkathësi :</b> Të zgjidhurat e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë <b>Sjellje:</b>	

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

### **Kriteret e suksesit-Resultate**

- njeh hapat që duhen ndjekur për të shkruar ese analitike
- dallon temën gjuhën e përdorur, përfundimin në modelin e esesë së dhënë.
- shkruan ese analitike

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **E □ Brainstorming**

Nxënësit thonë çfarë ata dinë për esenë

Mësuesi bën shpjegimin e termit ese analitike. Më pas jep dallimet mes shkrimit letrar dhe atij eseistik. Këto mund të paraqiten në një tabelë në dërrasë të zezë.

### **R □ Shpjegim**

Mësuesi u rikujton nxënësve llojet e esesë dhe skemën:

- a) -Ese historike, - letrare, - filozofike, - historike, etj
- b) Nisur nga mënyra e zhvillimit të përbajtjes kemi:

Ese përshkruese, - Ese shpjeguese, - Ese argumentuese , - Ese treguese.

Skema e esesë (skema klasike e esesë, ndërkhohë që mund të procedohet edhe me numër më të madh paragrafësh).

Hyrja ( një paragraf ) Zhvillimi ( tre paragraf ) Mbyllja ( një paragraf )

Mësuesi/ja sqaron se të bësh ese analitike do të thotë të paraqesh një lloj argumenti ose pohimi pér atë që po analizon. Ndodh që t'ju duhet të analizoni një pjesë të shkrimit ose një film, por mund t'ju kerkohet edhe që të analizoni një çështje ose një ide. Për ta bërë këtë, duhet ta ndani këtë temë në pjesë dhe të jepni dëshmi, nga teksti / filmi ose nga kërkimi juaj, që mbështet pohimin tuaj.

Argumentet duhet të janë të qarta dhe jo të vagullta. Mbi bazën e tezës që përgjedhim, i gjejmë edhe dëshmitë mbi bazën e burimeve të besueshme. Prova e mirë mbështet kërkësen dhe e bën argumentin më bindës. Pastaj vjen procesi i shkrimit, ku duhen aplikuar teknika të caktuara të shkrimit. Gjuha e esesë analitike duhet të jetë e saktë dhe e qartë, duke iu shprehur shumëkuptimësive dhe figurave, ndonëse në raste të caktuara përdorimi i figurave është i dobishëm,

### **R□Punë e pavarur**

Nxënësit rikujtojnë hapat e shkrimit të esesë dhe shkruajnë një ese analitike me temë "Luli i vocërr" te Migjeni.

Hyrja

Paragrafët

Citimi dhe përfolja

Përfundimi

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Blerësohen esetë e shkruara	
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b> <b>Vazhdim i punës, shkrim i esesë "Luli i vocërr" te Migjeni</b>		
Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/ Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe		
<b>Tema mësimore:Teknikat e shkrimit</b> Njësia mësimore:Eseja kreative		
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Burimet: Teksti mësimor Gjuhu shqipe 8, "Si të shkruajmë ese", Qendra për Arsim Demokratik,	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> Brainstorming, Shpjegim, Punë e pavarur	
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6</b> ,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> ese kreative, tema, reflektim, ekspoze, përshkrim, informacion, narracion		
<b>Rezultatet e të nxënët.</b>		
<b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese - Komunikon mirë		
<b>Shkathësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë		
<b>Sjellje:</b> Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur		
<b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi		
<b>Vlera:</b> Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin		
<b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit		
<b>Kriteret e suksesit-Resultate</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• njeh hapat që duhen ndjekur për të shkruar ese kreative</li> <li>• dallon temën gjuhën e përdorur, përfundimin në modelin e esesë së dhënë.</li> <li>• shkruan ese kreative</li> </ul>		

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **E □ Brainstorming**

Nxënësit thonë çfarë ata dinë për esenë

Mësuesi bën shpjegimin e termit ese kreative. Më pas jep dallimet mes shkrimit letrar dhe atij eseistik. Këto mund të paraqiten në një tabelë në dërrasë të zezë.

### **R □ Shpjegim**

Mësuesi ua rikujton nxënësve llojet e esesë dhe skemën:

- a) - Ese historike, - letrare, - filozofike, - historike, etj
- b) Nisur nga mënyra e zhvillimit të përbajtjes kemi:

Ese përshkruese, - Ese shpjeguese, - Ese argumentuese, - Ese treguese.

Skema e esesë (skema klasike e esesë, ndërkokë që mund të procedohet edhe me numër më të madh paragrafësh).

Hyrja (një paragraf) Zhvillimi (tre paragraf ) Mbyllja një paragraf )

Mësuesi/ja sqaron se shkrim kreativ është çdo shkrim që shkon përtej kufijve të formave të zakonshme të shkrimit profesional, gazetaresk, akademik ose formave teknike të shkrimit mbi letërsinë. Fjala “kreativ” definohet në mënyra të ndryshme. Në vijim janë vetëm disa nga përkufizimet: “Aftësia për të krijuar”, ”Imagjinative”, ”Produktiv dhe imagjinativ”, ”Karakterizohet nga ekspresiviteti dhe origjinaliteti”

Shkrimi kreativ mund të jetë, pra, një trillim, duke përdorur një rrëfim imagjinar ose një fikcion i pambështetur në fakte dhe ngjarje.

Ashtu si shkrimi informativ, ekspozeu ose udhëzimet, shkrimi kreativ përcjell informacion, edhe kur e definojmë atë në mënyrë të gjërë; në të vërtetë, informacioni është komponenti bazë i të gjitha komunikimeve, pa marrë parasysh llojin. Mirëpo, qëllimi kryesor i shkrimit kreativ nuk është të informojë, por të ndezë emocione dhe të ndërtojë këndvështrime e opinione.

Pra, shkrimi informativ kryesisht ka të bëjë me dhënien e informatave, ndërkaq shkrimi kreativ ka të bëjë me krijimin e efektit emocional

Shkrimi i mirë kreativ përdor të njëjtat teknika që përdoren edhe për shkrimin informativ – argumentet dhe ekspozeun.

### **R□Punë e pavarur**

Detyrë

Shkruaje në mënyrën tënde përrallën “Kësulëkuja”, duke ruajtur vetëm personazhet dhe pikat kryesore të përrallës (arsyen e shkuarjes vetëm në pyll, shportën e mbushur me gjëra përgjyshen, takimin me ujkun dhe takimin me gjyshen). Bëj që Kësulëkuja të ketë me vete një telefon celular me internet dhe gjatë rrugës luan një lojë ose është duke dëgjuar muzikë...

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësohen esetë e shkruara
----------------------------------	--

**DETYRË SHTËPIE :**

**Fletore pune, ushtrimi 2,fq.41**

**Ideja kryesore dhe detaji.**

<b>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim</b> <b>Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa VII</b> <b>Lënda : Gjuhë shqipe</b>		
<b>Tema mësimore: Ideja kryesore dhe detaji</b> Njësia mësimore:Ideja kryesore dhe detaji		
<u><b>Materiale dhe mjete mësimore</b></u> Leximi 7, gazeta, revista	<u><b>Metoda dhe teknika mësimore.</b></u> Stuhi mendimi, Leksion i përparuar/avancuar, Diskutim, Shkrim i lirë	
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
Fjalët kyçë: tekst gazetaresk, tekst shkencor, ideja, detaji		
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b> <p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese  - Komunikon mirë</p> <p><b>Shkathësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve  -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p> <p><b>Sjellje:</b>  Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur</p> <p><b>Qëndrime :</b>  Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b>  Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin</p> <p><b>Shprehi :</b>  Të lexuarit, Të shkruarit</p> <p><b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dallon idenë kryesore në një paragraf</li> <li>- Analizon pyetjet për të dalluar idenë kryesore</li> <li>- Diskuton për idenë kryesore</li> <li>- Përbledhë shkurtimisht kuptimin e një paragrafi</li> </ul>		

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **E □ Brainstorming**

Pyetje:

1. Ç’është ideja kryesore e një paragrafi?
  2. A është gjithmonë e qartë kjo ide e paraqitur në paragraf?
  3. Ku është më lehtë të identifikohet ideja themelore e një paragrafi, në tekstet gazetareske apo në tekstet shkencore?
  4. Si arrini ta dalloni idenë kryesore në paragraf?
- Nxënësit lejohen që lirisht të shprehin mendimet e tyre, nxiten nga mësuesi/ja për më shumë përgjigje rreth pyetjeve.

### **R □ Shpjegim, lexim, bashkëbisedim**

Mësuesi/ja shpjegon se ideja kryesore është mesazhi i autorit për temën, e cila gjendet kryesisht në fillim të paragrafëve të cilat shprehin direkt ose në mënyrë të tërthortë (mund të nënkuptohej)

Idetë kryesore mund të gjenden edhe në fjalitë përmbyllëse të një paragrafi.

Në tekstet gazetareske, ideja themelore identifikohet lehtë, por kjo nuk është aq e thjeshtë në tekstet shkencore, ku ajo del përmes argumenteve, faktave, arsyeve ose shembujve që sugjerojnë apo lënë të kuptohet se çojnë nga ideja kryesore.

Pyetjet që çojnë drejt identifikimit të idesë kryesore janë:

Kush- Personi për të cilin flitet

Çfarë- tema themelore e tekstit

Kur- Referanca kohore në tekst

Ku- Vendi për të cilin flitet në tekst

Pse- Arsyet apo shpjegimi për atë që ndodh ndodh në tekst

Si- Metodat ose teoritë në tekst

***Këto pyetje ndihmojnë që të nxirret ideja kryesore në një tekst. Dy nga këto pyetje janë më të rëndësishme kush dhe çfarë***

(të gjitha pyetjet për identifikimin e idesë kryesore, shënohen në tabelë nga ana e mesuesit/ses)

Udhëzohen nxënësit që ta lexojnë me vëmendje paragrafin nga Leximi 7

### **R □ Shkrim i lirë. - 5'**

Përbledhni me fjalët tuaja dhe shkruajini në fletore për 5 minuta atë që keni lexuar në paragrafin nga Leximi 7

#### **LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

Edukimi për qytetari demokratike

#### **VLERËSIMI:**

Nxënësit vlerësohen për përgjigjet e dhëna dhe shkrimit të lire

#### **DETÝRË SHTËPIE :**

Të shkruajnë një paragraf të një teksti nga një gazetë ditore dhe ta përbledhin kuptimin e tekstit me fjalët e tyre duke iu përgjigjur pyetjeve për identifikim të idesë themelore

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim****Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII****Lënda : Gjuhë shqipe****Tema mësimore: Ideja kryesore dhe detaji**

Njësia mësimore: Argumentimi, paraqitja, përshkrimi, rrëfimi

**Materiale dhe mjete mësimore**

Leximi 7, fletore, lapsa

**Metoda dhe teknika mësimore.**Mendo/puno në dyshe/thuaja grupit,  
Lexim i drejtar, Rrjet i diskutimit**Përdorimi i teknologjisë informative:****Kontributi në kompetencat kryesore:**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçe: Diskutim, argumentim, paraqitje, përshkrim, rrëfim

**Rezultatet e të nxënëtit.****Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Komunikon mirë

**Shkathësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Përdorin argumentin dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- Klasifikon argumentimet e prezantuara
- Analizon argumentimet e paraqitura
- Diskuton për idenë kryesore dhe argumenton çëndrimin personal
- Paraqet argumentimet me gojë dhe me shkrim

**ZHVILLIMI I MËSIMIT****E  Mendo/puno në dyshe/thuaja grupit**

Mësuesi/ja ndan nxënësit për të punuar në dyshe. Secila dyshe do të ketë për detyrë që të

mendojnë për dy çështje: Dyshja me nr.1 do të tregojë një përvojë kur është dashur ta bindin dikë për një çështje duke u bazuar në argumentet që ka përdorur dhe Dyshja me nr.2 do të tregojë një ngjarje kur janë bindur për një çështje në bazë të argumenteve që iu janë prezantuar. Dyshet shkëmbejnë mendimet me njëri-tjetrin dhe pastaj disa nga dyshet tregojnë përvojat e tyre para klasës

#### R □ *Lexim i drejtuar*

Lexohet teksti "Racizmi sot" nga leximi 7

Teksti ndahet paraprakisht në katër ndalesa. Pas secilës ndalesë parashtrohen pyetje:

Ndalesa 1 nga "Racizmi luajti një rol...deri tek ...vetëm duke bërë diçka të paligjshme nuk e zhduk atë"

Pyetje pas ndalesës 1

- Cfarë patë në këtë tekst?
- Ç'është racizmi ,si e kuptoni ju ?
- A keni fjalë të panjohura? (p.sh.segregacion. Mësuesi/ja sqaron kuptimin e fjalëve të panjohura)

,ndalesa 2 nga "...Edhe pse racizmi është...deri tek ...e quajnë këtë sistem "diskriminim pozitiv"

Pyetje pas ndalesës 2

- Si është gjendja e racizmit sot në botë?
- Cili është preokupimi kryesor rrëth racizmit?
- Si mund të mposhtet diskriminimi dhe paragjyki?

ndalesa 3 nga "...Sipas mendimit të tyre...deri tek...besoj se kjo ka kuptim"

Pyetje pas ndalesës 3

- Cfarë janë kuotat dhe ç'ndikim kishin në eliminimin e racizmit?
- Cili ishte mendimi i aktorit të njohur afroamerikan Morgan Freeman rrëth festimeve për "Muajin e historisë së zezë" dhe si mendon ai se mund të zhduket racizmi? A pajtoheni ju me këtë ide?Pse?

ndalesa 4 nga "...nëse kuota do të zbatohej...deri tek..ai me ngjyrë do ta merrte punën , ose anasjelltas"

Pyetje pas ndalesës 4

- Çmendim keni për "diskriminimin pozitiv"
- A ka në vendin tonë diskriminim të tillë dhe ndaj kujt zbatohet ai?

ndalesa 5 nga "...e vëtmja zgjidhje...deri në fund.

Pyetje pas ndalesës 5

- Për çfarë duhet të angazhohen njerëzit përgjithësisht në botë ?
- Cili mund të jetë kontributi juaj në këtë drejtim?

#### R □ *Rrjet i diskutimit*

Pyetje

A mendoni se mund të çrrënjoset racizmi në botë?

PO,pse?

JO,pse?

Nxënësit do të mendojnë për dy minuta rrëth pyetjes,mandej pozicionohen për njëren nga alternativat.

Ndahet klasa në grupin për PO dhe në grupin për JO. U kërkohet grupeve që të diskutojnë brenda grupit rrëth argumentimit të mendimeve të tyre. Grupi zgjedh një udhëheqës, i cili do t'i paraqesë argumentet për qëndrimin pro ose kundër.

Udhëzohen nxënësit që me vëmendje t'i dëgjojnë argumentet e grupit tjetër.

Të dy grupet mund të diskutojnë dhe argumentojnë rrëth:

a) dukurisë së racizmit

b) efektet e racizmit në liritë dhe të drejtat e njeriut

c) Shprehja e racizmit në vendin tonë,etj Secili pjesëtar i grupit ka të drejtë të ndryshojë pozicionimin e tij, nëse vlerëson se grupei tjetër ka një argumente më të çëndrueshme për temën	
<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> Edukimi për qytetari demokratike	<b>VLERËSIMI:</b> Nxënësit vlerësohen për përgjigjet e dhëna,argumentimit paraqitjes,përshkrimit dhe rrëfimit në rrjetin e diskutimeve
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b> Të shkruajnë një ese argumentuese me temë “Të drejtat e minoritetave në Kosovë”	

### Teknikat e të folurit (elemente retorike).

<b>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim</b> <b>Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII</b> <b>Lënda : Gjuhë shqipe</b>	
Tema mësimore: <b>Teknikat e të folurit (elemente retorike).</b>	
Njësia mësimore:Teknikat e të folurit publik	
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Leximi 7, material të ndryshme,fletore pune	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> Mendo/puno në dyshe thuaja grupit, Ditari dypjesësh, Rrjet i diskutimit
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>
<b>Fjalët kyçë:</b> të folurit publik, planifikim, ushtrim, raport, audience	
<b>Rezultatet e të nxënët.</b> <b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese - Komunikon mirë <b>Shkathtësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë <b>Sjellje:</b> Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur <b>Qëndrime:</b> Vetëvlerësimi <b>Vlera:</b>	

Përdorin argumentin dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- Njeh teknikat e të folurit publik
- Planifikon një fjalim duke e strukturuar atë që do të thuhet
- Ushton diskutimin përparrë klasës
- Angazhohet në audiencë (klasë)

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E □ Mendo/puno në dyshe/thuaja grupit**

Nxënësit ndahen në dyshe: Secila dyshe ka nr1 dhe 2. Dyshet me nr.1 rikujtojnë një përvojë të tyre kur kanë dëgjuar në publik një personalitet duke folur dhe tregon përshtypjet e tij dhe dyshet me nr.2 tregojnë nga përvoja e tyre kur është dashur të flasin për një temë përparrë një grupi njerëzish.Tregojnë se si janë përballur me këtë situatë

**R □ Ditarri dypjesësh**

Me anë të ditarit dypjesësh nxënësit do të lexojnë, analizojnë, përzgjidhin dhe komentojnë tekstin nga Gjuha shqipe 7, fq.31

Koment

Pjesë nga teksti

- Të folurit publik është komunikim me një masë njerëzish, të madhe apo të vogël
- Të qenit folës i mirë publik mund të ndikojë për përmirësimin e reputacionit
- Disa faktorë që duhen pasur parasysh

**Planifikimi i duhur**

- Së pari, duhet menduar se si të strukturohet ajo që do të thuhet
- Cila është audiencia
- Përzgjidhet stili gjuhësor edhe vetë fjalët.
- Krijohet një marrëdhënie me publikun.

**Ushtrimi**

- ushtrimi i të folurit publik
- krijimi i përvojës
- mund të nisë me të folurit para klasës, para shoqërisë,
- improvizimi i situatave

### Raporti me audiencën

- nxisim audiencën që të jetë aktive
- fjalët të cilat e zvogëlojnë fuqinë e folësit
- Ritmi i të folurit
- veshja e përshtatshme

### **R□Shkrim i lirë**

Nxënësit shkruajnë se çfarë kanë mbajtur në mend nga teknikat e të folurit publik

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> Edukimi për qytetari demokratike	<b>VLERËSIMI:</b> Nxënësit vlerësohen për plotësimin e tabelës dhe shkrimit të lirë
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b> punë e pavarur Përgatitja e një teme për ta prezantuar para klasës	

### Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

#### Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa VII

Lënda : Gjuhë shqipe

#### Tema mësimore: Teknikat e të folurit (elemente retorike).

Njësia mësimore: Elementet retorike të fjalimit publik

<u>Materiale dhe mjete mësimore</u>	<u>Metoda dhe teknika mësimore.</u>
Leximi 7, përvoja e nxënësve	Stuhi mndimi, leksion i përparuar, diskutim, shkrim i lirë

#### Përdorimi i teknologjisë informative :

#### Kontributi në kompetencat kryesore :

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçë: fjalim, audiencë, elemente, retorikë

### **Rezultatet e të nxenit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Komunikon mirë

**Shkathësi:** Të zgjidhurit e problemeve

- Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

### **Kriteret e suksesit-Rezultate**

- Kupton mënyrën e paraqitjes në publik
- Njeh vështirësitë e paraqitjes në publik
- Përgatit një fjali publik

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **E □ Brainstorming**

Pyetje:

1.C’është fjali publik?

2.A është gjithmonë e qartë rëndësishme paraqitura në publik? Pse

3. Ku është më lehtë të flitet, në publik apo në rrëth shoqëror e familjar?

Nxenësit lejohen që lirisht të shprehin mendimet e tyre, nxiten nga mësuesi/ja për më shumë përgjigje rrëth pyetjeve.

### **R □ Shpjegim, lexim, bashkëbisedim**

Mësuesi/ja shpjegon se ideja kryesore e paraqitjes në publik është përcjellja e një mesazhi tek të tjerët, për këtë arsyesh është e nevojshme të plotësohen disa nga kushtet, në mënyrë që të kemi një besueshmëri të publikut ndaj folësit

Udhëzohen nxenësit që ta lexojnë me vëmendje tekstin nga Gjuha shqipe 7, fq. 34-36

### **R□Shkrim i lirë. - 5'**

Përbledhni me fjalët tuaja dhe shkruajini në fletore për 5', atë që keni lexuar në Leximi 7

### **LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

Edukimi për qytetari demokratike

### **VLERËSIMI:**

Nxenësit vlerësohen për përgjigjet e dhëna dhe shkrimit të lirë

### **DETÝRË SHTËPIE :**

Të përgatitin një fjali publik me temë "Mbrojtja e ambientit në lagjen tonë"

**Modulimet e zërit, ritmi, shprehja, kontakti me sy dhe me gjeste**

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim****Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII****Lënda : Gjuhë shqipe**Tema mësimore: **Teknikat e të folurit (elemente retorike).**

Njësia mësimore:Modulimet e zërit,ritmit,shprehja

<u>Materiale dhe mjete mësimore</u>	<u>Metoda dhe teknika mësimore.</u>
Leximi 7, fletore,lapsa	Mendo/puno në dyshe/thuaja grupit, lexim i drejtuar, rrjet i diskutimit

**Përdorimi i teknologjisë informative :****Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6,7,8</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçë: Diskutim, argumentim, paraqitje, përshkrim, rrëfim

**Rezultatet e të nxënëtit.****Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Komunikon mirë

**Shkathtësi:** Të zgjidhurat e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime:**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Përdorin argumentin dhe kreativitetin

**Shprehi:**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- Analizon trekëndëshin retorik
- Diskuton për rëndësinë e modulimit të zërit,ritmit dhe shprehjes
- Paraqet argumentimet me gojë dhe me shkrim

**ZHVILLIMI I MËSIMIT****E  Mendo/puno në dyshe/thuaja grupit**

Mësuesi/ja ndan nxënësit për të punuar në dyshe. Secila dyshe do të ketë për detyrë që të mendojnë për dy çështje: Dyshja me nr.1 do të tregojë një përvojë kur është dashur të flasë

para një grapi dhe si e ka përdorur modulimin e zërit, ritmit dhe shprehjes për të paraqitur mesazhin e tij dhe Dyshja me nr.2 do të tregojë një ngjarje kur kanë dëgjuar një fjalim publik të një personi dhe ndikimi që ka patur tek ai shprehja, zëri dhe ritmi i folësit. Dyshet shkëmbejnë mendimet me njëri-tjetrin dhe pastaj disa nga dyshet tregojnë përvojat e tyre para klasës

#### **R □ Lexim i drejtuar**

Lexohet teksti "Modulimi i zërit, ritmi dhe shprehja" nga leximi 7 dhe nxënësit në dyshe diskutojnë për rëndësinë e tyre në paraqitje publike .

#### **R □ Rrjet i diskutimit**

Pyetje

A mendoni se vetëm ambienti i pastër ndikon drejtpërdrejtë në shëndetin tonë?

PO,pse? JO,pse?

Nxënësit do të mendojnë për dy minuta rreth pyetjes, mandej pozicionohen për njëren nga alternativat.

Ndahet klasa në grupin për PO dhe në grupin për JO. U kërkohet grupeve që të diskutojnë brenda grupit rreth argumentimit të mendimeve të tyre. Grupi zgjedh një udhëheqës, i cili do t'i paraqesë argumentet për qëndrimin pro ose kundër.

Udhëzohen nxënësit që me vëmendje t'i dëgjojnë argumentet e grupit tjetër.

Të dy grupet mund të diskutojnë dhe argumentojnë rreth:

- dukurisë së ndotjes së ambientit
- efektet e ndotjes në shëndet
- Ambientinë shkollat dhe lagjet e fshatit dhe qytetit, etj

Secili pjesëtar i grupit ka të drejtë të ndryshojë pozicionimin e tij, nëse vlerëson se grupi tjetër ka sjell argumete më të çëndrueshme për temën

#### **LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

Edukimi për ambient

#### **VLERËSIMI:**

Nxënësit vlerësohen për përgjigjet e dhëna, argumentimit, paraqitjes, përshkrimit dhe rrëfimit në rrjetin e diskutimeve

#### **DETÝRË SHTËPIE :**

#### **Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim**

**Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII**

**Lënda : Gjuhë shqipe**

#### **Tema mësimore: Elementet retorike të fjalimit publik**

Njësia mësimore: Mimika dhe gjestikulacioni

#### **Materiale dhe mjete mësimore**

Leximi 7, përvoja e nxënësve, foto të gjesteve dhe mimikës, etj

#### **Metoda dhe teknika mësimore.**

-Pema e mendimit, Të lexuarit në dyshe, punë e pavarur, shkrim i lirë

#### **Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>

Fjalët kyçë: komunikimi, shprehja, mimika, gjestikulacioni, të folurit publik

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Interpreton idenë, rrëfimin, gjuhën e figurshme në tekste, pasuron fjalorin

**Shkathësi :** Të zgjidhurit e problemeve

- Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

- Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime,Vlera:**

- Merr pjesë në diskutim
- Bashkëpunon
- Kërkon dhe jep ndihmë

**Shprehi :**

- Zhvillon forma të veçanta të shkrimit,

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- kuptimin termet mike dhe gjestikulacion
- analizon rëndësinë e mimikës dhe gjestikulacioneve në paraqitjet publike
- përdor mimikën dhe gjestikulacione në të shprehurit e tij/saj

## ZHVILLIMI I MËSIMIT

### **E □ Pema e mendimit**

Me anë të pemës së mendimeve nxënësit do të përbledhin të gjithë informacionin që është përfundim i një klasës disa prej tyre

### **R □ Të lexuarit në dyshe**

Nxënësit ndahen në dyshe. Secila dyshe do të ketë përditësuar me mësimin e paraqesë para klasës mësimin e përgatitur. Dyshet ndahen me nr.1 dhe me nr.2.

Dyshet me nr.1 kanë përditësuar “mimika” dhe dyshet me nr.2 pjesën gjetjekacioni nga Libri Gjuha shqipe 7, fq.36-37.

Pas përfundimit, të gjitha dyshet do të dalin me radhe përparrë klasës dhe paraqesin punimet e tyre.

### **R□Punë e pavarur/shkrim i lirë**

Shkruani çfarë keni mbajtur në mend nga ky mësim!

#### **LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

Edukimi për qytetari demokratike

#### **VLERËSIMI:**

Vlerësimi i nxënësve bëhet duke u mbështetur në paraqitjet e tyre para klasës me prezantimin e detyrës

#### **DETÝRË SHTËPIE :**

Ushtrimi 1,2 fq.35 Fletore pune

#### **Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim**

#### **Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII**

#### **Lënda : Gjuhë shqipe**

#### **Tema mësimore: Format e komunikimit**

Njësia mësimore: Monologu dhe dialogu

#### **Materiale dhe mjete mësimore**

Leximi 7, përvoda e nxënësve

#### **Metoda dhe teknika mësimore.**

Diagrami i Venit, Leksion i avancuar, punë e pavarur, shkrim i lirë

#### **Përdorimi i teknologjisë informative :**

#### **Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënës- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçë:** Forma të komunikimit, dialog, monolog, të folurit publik, bisedë

### **Rezultatet e të nxënitet.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Interpreton idenë, rrëfimin, gjuhën e figurshme në tekste, pasuron fjalorin

**Shkathësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime,Vlera:**

- Merr pjesë në diskutim
- Bashkëpunon
- Kërkon dhe jep ndihmë

**Shprehi :**

- Zhvillon forma të veçanta të shkrimit,

**Kriteret e suksesit-Rezultate**

- kuptimin termet mike dhe gjestikulacion
- analizon rëndësinë e mimikës dhe gjestikulacioneve në paraqitjet publike
- përdor mimikën dhe gjestikulacione në të shprehurit e tij/saj

### **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

#### **E □ Diagrami i Venit**

Nxënësve u prezantohen dy tekste nga Gjuha shqipe<sup>7</sup>, monologu i famshëm nga “Jul Qesari” i Shekspirit,fq.39 dhe Tregtar flamujsh, Ernest Koliqi,fq.40. U kërkohet atyre t’i lexojnë me vëmendje. Pastaj në dyshe do t’i krahasojnë ato tekste, duke nxjerrë të përbashkëtat dhe të veçantat e tyre.

#### **R □ Lekcion i avancuar**

Mësuesi/ja sqaron se:

Monologu dhe dialogu janë dy forma të realizimit të komunikimit. Monolog është të folurit nga një personazh me qëllim të shprehjes së mendimeve, ideve dhe ndjenjave të tij ndaj personazheve të tjera në audiencë. Dialog është bashkëbisedimi ndërmjet dy o më shumë personazhesh. Dallimi kryesor ndërmjet monologut dhe dialogut është se monologu është të folurit nga një person, ndërkaq dialogu është bashkëbisedim ndërmjet dy o më shumë personave.

Janë dy lloje monologësh: monologu i brendshëm dhe monologu dramatik. Monologu i brendshëm përfshin personazhet që mendimet e tyre ia shprehin audiencës apo publikut, përderisa monologu dramatik përfshin personazhet që mendimet e tyre ua shprehin personazheve të tjera, të pranishme apo të papranishme.

Në letërsi, dialogu ka të bëjë me bashkëbisedimin ndërmjet dy o më shumë personazhesh. Fjala dialog vjen nga gregishtja që do t’ë thotë bisedë. Dialogu luan rol shumë të rëndësishëm në gjithë të shkruarit fiksional apo letrar. Shumë forma letrare, si romani, novela, tregimi, drama dhe filmi përdorin dialogun si teknikën kryesore. Madje, dramat përbëhen tërsisht nga dialogët. Përmes dialogut portretizohet mënyra se si personazhet ndërveprojnë, marrin vendime dhe ndryshojnë. Dialogët e ndihmojnë lexuesin që t’i kuptojnë personazhet pa i përshkruar ato.

Shumë dialogë ka në gazetari, sidomos në intervista dhe ne debate radiofonike e televizive. Madje një ndarje zhanrore në radio e televizioni bëhet mbi bazat e dialogut e monologut - zhanret dialoguese dhe zhanret monologuese.

**Resultat Punë e pavarur/shkrim i lirë**

Shkruani çfarë keni mbajtur në mend nga ky mësim

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

Edukimi për qytetari demokratike

**VLERËSIMI:**

Vlerësimi i nxënësve bëhet duke u mbështetur në paraqitjet e tyre para klasës me prezantimin e shkrimit të lirë.

**DETÝRË SHTËPIE :**

Romeo e Zhulieta fq.39 Fletore pune- analizë e tekstit

**Tekste praktike: prezantime, përshëndetje, urime, falënderime, ftesa, letra, kërkesa, lajmërimë, tekste u**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda: Gjuhë shqipe

**Tema mësimore:Tekste praktike**

Njësia mësimore:Prezantimet,Urimet,ftesat, kërkesat

**Materiale dhe mjete mësimore**

- Modele njoftimesh, urimesh, ftesash
- Zarfe të stilizuar
- Power Point

**Metoda dhe teknika mësimore.**

punë në grupe, punë e pavarur

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçë:** : Lloje të teksteve joletrare, prezantimet, urimet, ftesat, kërkesat

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkathësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Rezultate**

Nxënësi/ja:

- Përdor formën ose modelin e shkrimit të ftesave, urimeve, njoftimeve, mbështetur edhe në udhëzimet e dhëna për mënyrën e të shkruarit të tyre.
- Zbaton rregullat e strukturës dhe të paraqitjes gramatikore, leksikore dhe drejtshkrimore, ide dhe mendime.
- Përdor fjalor të përzgjedhur për modelin e të shkruarit.
- Përdor elemente vizuale dhe imazhe në përshtatje me llojin e shkrimit
- Përdor kompjuterin për të formatuar modelin

**ZHVILLIMI I MËSIMIT****E □ Stuhi mendimi**

- Prezantimi i punës me shkrim që do të bëjnë.

Mësuesi/ja paraqet shumë njoftime, urime, ftesa dhe tregon mënyrën se si janë shkruar dhe zbuluar ato.

Njoftimet	Urimet	Ftesat	Kërkuesat
Ka datë	Destinacion	Datë, Destinacion	Datë, Destinacion
Destinacion Tekst	Tekst	Ditë, orë Tekst,	Tekst,
Përvendetje	Përvendetje	Falënderim	Saktësime të tjera të domosdoshme

**R □ Punë në grupe**

Nxënësit shkruajnë sipas grupit, llojin e punës me shkrim, këmbejnë ide për letrat që do të shkruajnë në grupe dyshe, zgjedhin shokun të cilit do t'i drejtohen.

**R□Turi i galerisë**

Nxënësit shkruajnë modelet që kanë zgjedhur për të shkruar (njoftim, urim, ftesë apo kërkuesë). i këmbejnë me njëri-tjetrin dhe bëjnë sugjerime për mënyrën si i kanë shkruar, përmirësojnë tekstin, duke bërë përmirësimet e nevojshme.

Punimet e tyre i vendosin nëpër mure, në formën e një turi galerie, me grupe. Të gjithë nxënësit lexojnë punët e njëri-tjetrit dhe bëjnë vlerësimë.

Veprimet në situatë

- Specifikojnë karakteristikat e njoftimeve, urimeve, ftesave, kërkuesave.
- Bëjnë dallimin ndërmjet një njoftimi, urimi, ftesë dhe kërkese
- Përcaktojnë elementet që duhen respektuar dhe nuk duhen harruar asnjëherë kur shkruhet një letër.
- Punojnë në grup për të përcaktuar strukturën e një njoftimi, urimi, ftesë, kërkese që do të shkruajnë.
- Shkruajnë draftin e parë të njoftimit, urimit, ftesës, kërkuesës.
- Shkruajnë draftin final.
- Shkruajnë njoftime, urime, ftesa, duke i stilizuar ato dhe modele kërkeshash.

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA**

- Tik-u, arti.

**VLERËSIMI:**

Kjo situatë mësimore do të quhet e suksesshme atëherë kur nxënësit shkruajnë modele njoftimesh, urimesh,

	ftesash e kërkeshash, duke i shoqëruar edhe me elemente vizuale dhe stilizim. Kur japo sugjerime dhe vlerësimë përpunën e njëri-tjetrit..	
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b> <b>punë e diferencuar</b>		
Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe		
<b>Tema : Tekste praktike</b> Tema:Letra		
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7</i> , modele të letrave, zarf	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> Stuhi mendimesh, punë në grupe dhe punë e pavarur, kllaster	
<b>Përdorimi i teknologjisë informative: interneti</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënës-Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjesid - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> letër personale, falenderimi, zyrtare, datë, hyrje, përbajtje, përfundim		
<b>Rezultatet e të nxënës.</b> <b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar <b>Shkathtësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë <b>Sjellje:</b> Puna grupore, <b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi <b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik <b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit <b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b> Nxënësi/ja: - Përdor formën e shkrimit të lëtrsës në bazë të udhëzimeve të dhëna - Respekton rregullat e strukturës gjatë shkrimit të një letre - Përdor fjalor të zgjedhur - Bën përbyllje të bukur		

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **E □ Stuhi mendimi**

Letra është një nga mënyrat më të shpeshta me anë të së cilës njerëzit komunikojnë me shkrim me njëri-tjetrin. Zakonisht letra është e madhe sa një fletë fletoreje ose letër e bardhë me formatin A4. Kjo letër mund të paloset si fletë fletoreje, kur shkruhet në të. Ka disa lloje letrash:

Letër personale (kur i shkruhet një njeriu të afërt; këtu hyjnë dhe letrat e urimit, letrat e ngushëllimit, letrat e falënderimit, të lajmërimit etj.) Letrat personale zakonisht fillojnë me shprehjen: I dashur ose E dashur dhe mbarojnë me fjalët: Me dashuri, Përqafime, Puthje, Përzemërsisht. Letrat personale kanë mjaft shprehje emocionale dhe intime.

Letra zyrtare përdoret për punë të caktuara p.sh.: për kërkësë, ankesë, njoftim, lajmërim etj. Në letrat zyrtare nuk përdoren fjalë emocionuese dhe shkrimi është i drejtpërdrejtë. Fillojnë me: I nderuar \_\_\_\_\_, ose E nderuara \_\_\_\_\_ ose vetëm Z. \_\_\_\_\_ ose Znj. \_\_\_\_\_. Në fund shkruhet: Me respekt \_\_\_\_\_.

#### Struktura e Letrës

I nderuar ose E dashur ..... Hyrja

Qëllimi

Mbyllja Me respekt ose Me dashuri

### **R □ Diskutim**

Letrat mund të shkruhen me dorë dhe me kompjuter, si ju pëlqen të shkruani ju?

Ku dallon letra e shkuar me dorë nga ajo me kompjuter?

A keni dërguar ju letra, nëse po kujt?

Lexohen disa modele letrash:

Prizren, më 20.06.2019

E dashur mësuese Jeta,

Motra ime dhe unë ju falënderojmë shumë për librin që na kishit dërguar.

Ai është shumë i nevojshëm për kursin që ne po ndjekim këtë semestër. Ju jemi shumë mirënlohëse. Për ne do të mbeteni gjithnjë një nënë e dytë.

Të përqafojmë me mall Besa dhe Dhurata

Prishtinë, më 15 shtator 2019

I dashur Arbër,

Më vjen vërtet keq që po ta shkruaj këtë letër që do të të mërzitë. Unë kam humbur librin,

që ti më the se e kishe kopjen e vetme.

Kam porositur në një vend tjeter, por nuk di a do të ma gjejnë. Të kërkoj falje për këtë.  
Sidoqoftë, do takohemi së shpejti.

Të përqafoj ,Artani

15. 10.2019

I nderuar z. Saimir,

Unë quhem Lis Mali dhe po ju drejtohem juve me këtë kërkesë, se dëshiroj të ndjek kursin e kompjuterit. Në rast se e shihni të mundur regjistrimin tim në këtë kurs, ju lutem më dërgoni formularin me të dhënat.

Njëkohësisht, unë kam nevojë të di edhe kushtet e tjera që lidhen me ndjekjen e kursit nga ana ime.

Me respekt, Lis Mali

Ej, Ana, përshëndetje,

U bënë tri ditë që nuk kemi komunikuar fare. Kam pasur shumë mësime dhe jam aktivizuar në një shfaqje teatrore. Kam rolin e një princeshe. Megjithatë mendjen e kam pasur te ti. Të kujtohet kur vjet, në këtë kohë, ti u zgjodhe Miss klasa. Sa më ka marrë malli të rrimë bashkë dhe të flasim me orë të tëra. Tani po e mbyll se vdiqa për gjumë. Besoj se do të takohemi në verë, kur të vijmë për pushime në Kosovë. Të fala të gjithëve. Të puth Drita.

**R $\square$ Punë në grupe/kllaster**

Mësimdhënësi/ja nga nxënësit kërkon të dallojnë elementet e letrës dhe ato t'i shfaqin nëpërmjet një kllasteri

Letra:

- ka datë,
- ka fjalët përshëndetëse,
- ka hyrjen,
- ka përbajtjen,
- ka mbylljen, fjalët mbyllëse dhe përshëndetjen personale me dy fjalë

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

TIK

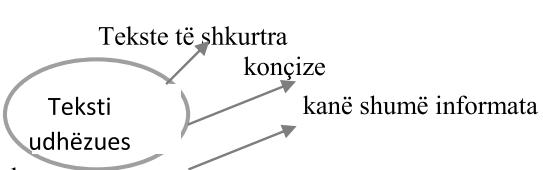
**VLERËSIMI:**

**DETÝRË SHTËPIE :** Mendoni një temë për të shkruar një letër për një nga shokët e klasës dhe ua dërgoni atyre në e-mail

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klaza : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

<b>Tema mësimore: Tekstet udhëzuese</b> Njësia mësimore:Tekstet udhëzuese		
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti “Gjuhë shqipe dhe letërsi 7”, tekste udhëzuese të llojeve të ndryshme, shkumësa me ngjyra, tabela etj.	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> Kllaster,mendo/puno në dyshe/tregoju të tjerëve/prezantim i punimeve	
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjesid - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>cjalët kyçë:</b> : tekstu joletar, tekstu udhëzues, teknikë shkrimi, koncize, rregulla		
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b>		
<p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese        -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.  <b>Shkathtësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve        -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p>		
<p><b>Sjellje:</b>        Puna grupore,  <b>Qëndrime :</b>        Vetëvlerësimi  <b>Vlera:</b>        Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik  <b>Shprehi :</b>        Të lexuarit, Të shkruarit</p>		
<p><b>Kriteret e suksesit-Resultate</b>        Nxënësi/ja:        • tregon se cilat janë teknikat e shkrimit të tekstit udhëzues;        • përdorë teknikat e shkrimit udhëzues për të shkruar tekste të ndryshme udhëzuese.t</p>		
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>		
<p><b>E <input type="checkbox"/> Pema e mendimit</b>        Tregon rregulla të cilave duhet t'u përbahemi</p>		
<p>Iloje të ndryshme teksthesh:        ligje, udhëzues përdorimi, receta        guida turistike,shenjat e sigurisë,broshura</p>		
 <pre> graph LR     A((Teksti udhëzues)) --&gt; B[Tekste të shkruara koncize]     A --&gt; C[kanë shumë informata]   </pre>		
101		

**R □ mendo/ puno në dyshe/shkëmbe me të tjerët**

Pasi përsëriten karakteristikat e tekstit udhëzues, nxënësit ndahen në tri grupe dhe punojnë të pavarur. Secili grup do të shkruajë një tekst udhëzues, i cili mund të jetë: udhëzues përdorimi, recetë, rregullore

Grupi I - recetë gatimi me gjellë karakteristike të zonës.

Grupi II - tekst udhëzimi për mënyrën e përdorimit të një pajisjeje.

Grupi III - rregulloren e bibliotekës së shkollës

Brenda grupit nxënësit diskutojnë për llojin e recetës dhe, duke u ndarë në grupe më të vogla, shkruajnë lloje të ndryshme recetash. Pasi mbarojnë punën, i shkëmbejnë fletoret, diskutojnë se cila është receta më e mirë, zgjedhin punimin më të mirë që do të paraqitin në emër të grupit para klasës. Më pas vendosin recetën më të mirë dhe ndërtojnë punën sipas udhëzuesit.

**R□Prezantim i punës së bërë**

Në fund, çdo grup prezanton punën e bërë para klasës duke shpjeguar mënyrën e shkrimit të tekstit. Kjo pjesë e mësimit mund të organizohet në formë konkursi..

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Nxënësit mund të vlerësojnë punën e njëri-tjetrit dhe të bëjnë korrigjime apo sugjerime të mundshme të bazuar në argument.
<b>DETYRË SHTËPIE :</b> <b>punë e diferencuar</b>	

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa: VII

Lënda : Gjuhë shqipe

Tema : **Tekste udhëzuese**

Njësia mësimore: Receta gatimi

**Materiale dhe mjete mësimore**

– Modele recetash gatimi – Libri i gatimit, fotografi etj

**Metoda dhe teknika mësimore.**

Stuhi mendimi, bashkëbisedim, diskutim, punë e pavarur,turi i galerisë

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

	<b>përgjegjshëm</b>
<b>Fjalët kyçë:</b> : Gatim, recetë, këshilla, udhëzime	
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b>	
<p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese        -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar  <b>Shkathtësi :</b>Të zgjidhurit e problemeve        - Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p> <p><b>Sjellje:</b>        Puna grupore,  <b>Qëndrime :</b>        Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b>        Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik</p> <p><b>Shprehi :</b>        Të lexuarit, Të shkruarit</p> <p><b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b>        Nxënësi/ja:        -</p>	
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>	
<p><b>E □ Stuhi mendimi</b>        Mësimdhënësi/jai paraqet disa lloje gatimesh me videoprojektor, ose nga Youtube        Mantija  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hetQ_OMvINY">https://www.youtube.com/watch?v=hetQ_OMvINY</a>        pilaf  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QfHqY5d7Cx0">https://www.youtube.com/watch?v=QfHqY5d7Cx0</a>        trileqe  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QWBvAgbFFc0">https://www.youtube.com/watch?v=QWBvAgbFFc0</a>        tullumba  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=szzHnh7Zpq0">https://www.youtube.com/watch?v=szzHnh7Zpq0</a></p> <p><b>R □ Bashkëbisedim/diskutim</b>        Diskutojnë rreth tyre në grupe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I- Karbohidratet (fasulja, frutat, drithra integrale,etj)</li> <li>II- Ëmbëlsirat, kremi i ëmbëlsirave, margarina,etj</li> <li>III- Qumësht,sallata,gjethje jeshile si rokula,spinaqi,etj</li> <li>IV- Ushqim i kombinuar (banane, spinaq, ananas, qumësht)</li> </ul> <p><b>R□Punë e pavarur Turi i galerisë</b>        Mësimdhënësi/ja paraqet strukturën e shkrimit të recetës        Emri i gatimit:        Përbërësit:        Hapat që ndiqen:        Nxënësit/et kanë kërkuar më parë për receta gatimi, kanë lexuar në revista apo në libra</p>	

<p>gatimi, kanë zgjedhur recetën që do të prezantojnë dhe e shkruajnë atë. Nxënësit/et i vendosin punët me shkrim në faqet e mureve të klasës me qëllim që të gjithë të kenë mundësi t'i lexojnë, të jasin sugjerime dhe të vlerësojnë.</p>	
<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Nxënësit vlerësojnë shkrimet e prezantuara, komentojnë punën e të tjera/ve etj
<p><b>DETÝRË SHTËPIE :</b> <b>punë e diferençuar</b></p>	

<p>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe</p>		
<p><b>Tema mësimore: Tekste argumentuese</b> Njësia mësimore: Tekste argumentuese</p>		
<p><b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti “Gjuha shqipe 7”, tekste argumentuese të ndryshme, shkumësa me ngjyra, tabela etj.</p>	<p><b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> Leksion, bashkëbisedim, praktikë e drejtuar, copëzat e përziera</p>	
<p><b>Përdorimi i teknologjisë informative:</b></p>		
<p><b>Kontributi në kompetencat kryesore:</b></p>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<p><b>Fjalët kyçë:</b> tekst argumentues, teza, fakte</p>		
<p><b>Rezultatet e të nxënës.</b> Njohuri gjuhësore: Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar Shkathtësi :Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë <b>Sjellje:</b> Puna grupore, <b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi <b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik <b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit</p>		

### **Kriteret e suksesit-Rezultate**

Nxënësi/ja:

- identifikon funksionin e tekstit argumentues;
  - tregon karakteristikat e tekstit argumentues;
  - identifikon nëpërmjet skemës mënyrën e paraqitjes së argumentit;
  - gjen argumentet në një tekst argumentues.
- .

### **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

#### **E Leksion,bashkëbisedim**

Mësuesi/ja nis mësimin me leximin e disa teksteve argumentuese, dhe sqaron se në këto tekste paraqiten a shtrohen pikëpamje të ndryshme dhe pastaj ato pikëpamje mbështeten me argumente për të qenë më bindëse.

Këto tekste mund të janë dialoguese apo monologuese. Të tilla janë :diskutime,debatet, komentet, editorialet.

Rikthehet vëmendja e nxënësve te tekstet dhe mësuesi/ja u kërkon të vëzhgojnë dhe të zbulojnë:

- Çfarë trajton? - Ide ose teza për çështje të ndryshme.
- Cili është funksioni? – Të bindë marrësin e tekstit për vlefshmërinë e tezave që trajtohen.
- Cili është lloji i tekstit argumentues? (Fjalim, artikull problemor, opinion, ese shkencore, filozofi ke, historike, kulturore, reklamë etj.)

Teksti argumentues ndërtohet nga:

teza – problemi që paraqit dërguesi i tekstit dhe që është në bazë të tekstit, argumentet – faktet, provat, që mbështetin tezën.

Së bashku më nxënësit zbërthehet struktura e tekstit:

#### **R □Praktikë e drejtuar**

Mësuesi/ja përqendron vëmendjen e nxënësve në përcaktimin e llojeve të argumenteve bazë, u shpërndan nga një paragraf me tipat e argumenteve. Identifi kon së bashku me ta.

Argumente që sjellin fakte konkrete.

Argumente të autoriteteve të fushës përkatëse.

Argumente logjike.

#### **R □Copëzat e përziera**

Klasa ndahet në grupe, ku secili grup punon me një tekst argumentues të dhënë, ku teksti është i shkruar në disa skeda letre. Secili anëtar merr një pjesë nga teksti dhe pastaj u kërkohet t'i renditin pjesët si duhet.

Grupi i nxënësve duhet të rindërtojë tekstin argumentues duke renditur si duhet tezën, argumentet dhe përfundimin.

Grupi i nxënësve lexon tekstin e formuar, kurse të tjerët bëjnë vlerësimin e punës.

#### **LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

#### **VLERËSIMI:**

Mësuesi/ja vlerëson punën e nxënësve në grup dhe në mënyrë individuale, kujdes tregon në kontributin e punës së nxënësit në aspekte të veçanta.

#### **DETÝRË SHTËPIE :**

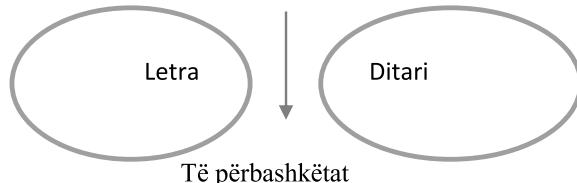
**punë e diferencuar**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa: VII Lënda : Gjuhë shqipe	
<b>Tema mësimore:</b> Tekste rrëfyese Njësia mësimore:Tekste rrëfyese	
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti “Gjuha shqipe 7”, tekste rrëfyese të llojeve të ndryshme, shkumësa me ngjyra, tabela etj.	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diagrami i Venit, bashkëbisedim, mendo, puno në dyshe, shkëmb me të tjerët, punë në grup.</li> </ul>
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1 <b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2 <b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3 <b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4 <b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5 <b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6 <b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
Fjalët kyce: :tekst rrëfyes,real,fantastik	
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b>	
<p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese            -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar</p> <p><b>Shkathtësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve            -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p> <p><b>Sjellje:</b>            Puna grupore,</p> <p><b>Qëndrime :</b>            Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b>            Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik</p> <p><b>Shprehi :</b>            Të lexuarit, Të shkruarit</p>	
<p><b>Kriteret e suksesit-Resultate</b></p> <p>Nxënësi/ja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• njeh tekstin rrëfyes dhe llojet e tij;</li> <li>• krahason rrëfimin real me rrëfimin fantastik;</li> <li>• analizon veçoritë gjuhësore në tekste rrëfyesë.</li> <li>• shkruan një tekst rrëfyes</li> </ul>	

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **E Diagrami Venit**

Nxënësit me anë të diagramit të Venit, krahasojnë letrën dhe ditarin, si tekste narrative, dhe kanë nxjerrë të përbashkëtat dhe të veçantat e tyre.



- identifikohet që në fillim marrësi i mesazhit (kujt i adresohet letra)
- njihesh që në fillim me shkaqe e arsyё të asaj që mund të ketë ndodhur më parë letra - ngjarjet mund të mos renditen sipas rendit kronologjik
- në fund identifikohet dërguesi
- nuk identifikohet marrësi i mesazhit dhe protagonistët e dorës së dytë
- ditari - ka rend kronologjik të ngjarjes
- në fund të ditarit zakonisht nuk identifi kohet shkruesi

letra - përmbajnë të dhëna të sakta mbi kohën kur ndodh ngjarja

dhe - karakterizohen nga sekuenca përshkruese e vlerësuese për ngjarjet në fjalë  
ditari - janë tekste subjektive, ku shprehen mendimet dhe përshtypjet e shkruesit

### **R □Bashkëbisedim**

Mësuesi/ja bashkëbisedon me nxënësit mbi mënyrën se si i kanë ndërtuar ata tekstet e tyre. P.sh., nëse nxënësit kanë treguar një ndodhi nga jeta e tyre, ata kanë pasur parasysh se lexuesit(dëgjesit) mund të jenë shokët e klasës, mësuesi/ja dhe kështu ata kanë pasur mirë parasysh marrësin. Gjithashtu, duke e njohur mirë marrësin, ata duhet të kujdesen që rrëfi mi të ndërtohet sa më saktë për të përcjellë sa më mirë mesazhin:

- a. informacioni të jetë i plotë (kur?, kush?, çfarë?, ku?, pse?), me qëllim që të jetë i kuptueshëm,
- b. mënyra e të treguarit (objektive/subjektive) të jetë tërheqëse,
- c. të përdoren lloje të ndryshme teksthesh: dialogë, përshkrim etj.

Gjatë bashkëbisedimit mësuesi/ja i liston këta hapa në dërrasë të zezë dhe ndan klasën në tri grupe të mëdha.

**R□,mendo, puno në dyshe, shkëmbe mendimet, punë në grup.** Çdo grup do të shkruajë një autobiografi, një biografi dhe një përrallë.

Kjo do të thotë që brenda grupit të madh nxënësit ndahen në grupe më të vogla të cilat do të shkruajnë një biografi, një autobiografi, një përrallë.

Në fund nga mësuesi/ja vihet në dukje se tipari kryesor i teksteve rrëfyese është rrëfimi

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

**VLERËSIMI:**

Bëhet vlerësimi i nxënësve për pjesëmarrje në punën e grupit dhe realizimin e detyrës

**DETÝRË SHTËPIE :**  
**punë e diferencuar**

## Teksti dramatik

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës /3/ Klasa VII

Lënda: Gjuhë shqipe

### Tema mësimore:Teksti dramatik

Njësia mësimore: Epoka para gjiqit-Ekrem Kryeziu(ora II)

#### Materiale dhe mjete mësimore

Teksti “Epoka para gjiqit”-Ekrem Kryeziu

#### Metoda dhe teknika mësimore.

Lexim në role, diskutim, tabela e koncepteve të personazhit

### Përdorimi i teknologjisë informative :

### Kontributi në kompetencat kryesore :

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6</b> ,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3, <b>4</b> ,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3, <b>4</b> ,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçe:dramë, gjyq, heronj, personazhe, Lidhja e Prizrenit

### Rezultatet e të nxënët.

Njohuri gjuhësore: Aftësi komunikuese

- Komunikon mirë

Shkathtesi :Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

Sjellje:

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

Qëndrime :

Vetëvlerësimi

Vlera:

Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin

Shprehi :

Të lexuarit, Të shkruarit

### Kriteret e suksesit-Resultate

- Lexon në role pjesën
- Lexon në role pjesën
- Komenton dhe shpjegon fragmente nga pjesa
- Përcakton karakteristikat e dramës
- Analizon personazhet për të dhënë gjykimin e tij rreth tyre.

### ZHVILLIMI I MËSIMIT

#### E Diskutim

Lexohen komentet për titullin dhe bëhet vlerësimi i tyre me gojë.

**R □ Tabela e koncepteve të personazhit**

Kalojmë në interpretimin e pjesës duke iu përgjigjur pyetjeve në tekstin

Personazhet	Cilësitet	Ku duken?	Çfarë thonë?	Veprime	Gjykimi yt
Abdyl Frashëri	I guximsshëm, i drejtë, I shkolluar, atdhetar, orator	Në mënyrën si argumenton përgjigjet kundër Portës dhe debari me Tursun Pashain	Që Porta e Lartë pengon çështjen e përgjigjet Pavarësisë shqiptare	Organizator i Lidhjes Shqiptare të Prizrenit, Ideator dhe luftëtar me penë për Pavarësi	
Sylejman Vokshi	I guximshëm, trim i paepurr për çështjen shqiptare	Kur nuk frikësohet dhe iu jep përgjigjet e merituara Tursun Pashait e Mexhid Beut	Dënon tradhëtinë dhe është kundër çdo njjeriu që pengon Pavarësinë e vendit	Luftoi me armë për Pavarësi dhe ishte organizator i Lidhjes Shqiptare të Prizrenit	
Tursun Pashai	I shkolluar, përfaqësues i Portës së lartë, antishqiptar	Kur mundohet të argumentojë me ligj veprimet e tij dhe të Portës	Pengonte përpjekjet për shpalljen e Pavarësisë së Shqipërisë	Pengon me çdo mënyrë përpjekjet për shpalljen e Pavarësisë së Shqipërisë. Dënon luftëtarët e Lidhjes së Prizrenit	
Mexhid Beu	Përfaqësues i Portës së Lartë				

**R□Pema e mendimit,diskutim**

Ushtrimi 5: Është një dramë historike. Në qendër të saj janë ngjarjet historike të Lidhjes së Prizrenit dhe figura të historisë Shqiptare, si Abdyl Frashëri, Sulejman Vokshi etj. Ajo është një dramë, sepse është ndërtuar mbi bazën e dialogut, ka personazhe që flasin e veprojnë në skenë.

Diskutohet për dramën si një lloj letrar dhe ndërtohet në tabelë *pema e mendimit* për dramën.

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> Identiteti kombëtar,historia,shkenca shoqërore	<b>VLERËSIMI:</b> Sipas gjykimit të mësuesit
<b>DETYRË SHTËPIE:</b> Luajeni pjesën në role	
<b>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim</b> <b>Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa VII</b>	

<b>Lënda : Gjuhë shqipe</b>		
<b>Tema mësimore:</b> Teksti dramatik Njësia mësimore:Kthejmë dramën në tregim		
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti “Epoka para gjyqit”-Ekrem Kryeziu,material historike që lidhen me periudhën e Lidhjes Shqiptare		
<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> Stuhi mendimesh / diskutim / punë e drejtuar / punë e pavarur		
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6</b> ,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> dramë, tregim, përshtat, personazhe, ligjërata e drejtë, ligjërata e zhdrojtë		
<b>Rezultatet e të nxënët.</b> <b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese - Komunikon mirë <b>Shkathësi :</b> Të zgjidhurat e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë <b>Sjellje:</b> Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur <b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi <b>Vlera:</b> Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin <b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit		
<b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b> - Nxjerr rregullat për kthimin e një pjese dramatike në tregim - Kujton rregullat për kthimin e një tregimi në dramë. - Kthen një fragment nga drama “Epoka para gjyqit” në tregim - Diskuton për realizimin e dramës në tregim		
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>		
<b>E <input type="checkbox"/> Stuhi mendimesh/Diskutim</b> Prezantojmë temën dhe u kërkojmë nxënësve të kujtojnë se çfarë rregullash ndoqën për të kthyer një tregim në dramë. Së pari do të kujtojnë kalimin nga ligjérata e zhdrojtë në të drejtë, eliminimin sa më shumë të		

fjalëve të autorit dhe sqarimeve të tepërtë.

**R □ Punë e drejtuar/punë e pavarur**

U kujtojmë nxënësve se procesi i kalimit nga dramë në tregim nuk është thjesht mekanik, por një proces krijimi, i cili nuk duhet të ndryshojë elementet thelbësore, si: koha, vendi, tematika, idetë, personazhet, gjuhën e tyre, figuracionin, etj.

Nxënësit punojnë një fragment nga drama për ta kthyer në prozë

**R □ Diskutim**

Lexohet puna që është bërë deri në këtë fazë, diskutohet dhe bëhen vërejtjet e duhura.

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

Identiteti kombëtar, historia, shkenca shoqërore

**VLERËSIMI:**

Sipas gjykimit të mësuesit,  
vetëvlerësim

**DETÝRË SHTËPI :** Nxënësit hulumtojnë rrëth ngjarjeve që trajton drama për të qenë sa më koherent me të dhe mund ta vazhdojnë punën e mbetur në shtëpi

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim**

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

Tema mësimore: Tekstet përshkruese

**Materiale dhe mjetë mësimore**

Teksti i nxënësit, episode filmike nga youtube, fotografi për qytetin e Tiranës, materiale informuese, piktura të Tiranës etj.

**Metoda dhe teknika mësimore.**

-Diskutim - Pema e mendimit - Lexim i drejtuar- Punë në grup - Punë e drejtuar - Punë e pavarur

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçe:** Tirana, godinë arkitekturore, histori, rrënojat e zabuluara, rritet si fëmijë.

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Komunikon mirë

**Shkathtesi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Përdorin argumentin dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate****Nxënësi/ia:**

- lexon tekstin përshkrues dhe u përgjigjet pyetjeve të tij kuqtimore;
- identifikon momentet kryesore të këtij teksti, që zgjojnë imaginatën e lexuesit;
- analizon rolin e detajeve në tekst;
- dallon fjalët kyçë që krijojnë imazhin e vendit që përshkruhet;
- analizon gjuhën e përdorur në përshkrim;
- shndërron pjesën në mënyrë të përbledhur në një tekst përshkrues krejtësisht objektiv

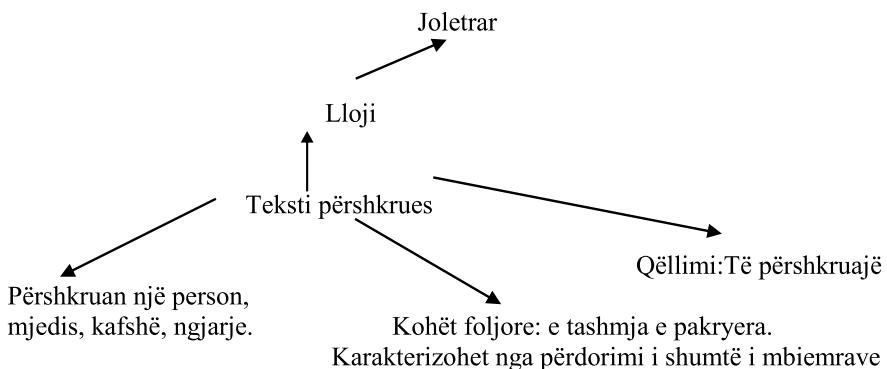
**ZHVILLIMI I MËSIMIT****E □ Diskutim,Pema e mendimit****Diskutojmë** rreth kësaj situate.

-Ja çfarë tha, një ditë, një i intervistuar në një televizion: “ Lexova një përshkrim nga të huajt rreth zonës së Valbonës. M'u duk mjaft i bukur dhe më lindi dëshira ta vizitoj atë vend”.

Drejtohet pyetja: -Përse mendoni se ndodh kjo? (Nxënësit janë te lirë të japid mendimin e ty.

**Pema e mendimit:** Në bazë të mendimeve që nxënësit dhanë, nxjerrim dhe karakteristikat e tekstit përshkrues:

Teksti përshkrues ka si qëllim të përshkruajë, duke informuar dhe duke treguar si është ndërtuar një objekt, cilat janë tiparet e një personi, të një kafshe, të një mjedisi, apo të një dukurie.

**R □ Lexim i drejtar**

Nxënësit lexojnë fragmentin e dhënë në tekstin mësimor. Gjatë leximit, nënvízojmë detajet dhe fjalët kyçë

**R □ Punë në grup**

Grupi I: Plotëson tabelën

Cili është qëllimi në tekstin e dhënë?

Çfarë përshkruhet në këtë tekst?

Si jepet përfjetimi i shkruesit?

**Grupi II:**

Identifikon momentet kryesore që zgjojnë imagjinatën. (Mënyra se si qyteti ka ndryshuar ndër vite). Grupi III: Analizon rolin e detajeve në tekstu (Institucionet, ndërështat e vjetra etj). Gjen dy figura letrare dhe shpjegon rolin e tyre. Si të shenjtë – Krahasi Ky qytet ka njerëz dhe zemër që rreth – personifikim

**Diskutim:**

Nxënësit japidin mendimin e tyre për shprehjen: Tirana i do miqtë, i mirëpret ata, i ul në sofë, i nderon si të shenjtë. 1. Pse autorit kthehet në histori? Cili është roli i saj kur paraqitet në një guidë?

**Punë e drejtuar:**

2. Shkruani disa mbiemra që e bëjnë përshkrimin têrheqës? (i zhurmshëm, i vogël, i madh, e re, e vjetër etj).

3. Shkruani fjalët kyçë të këtij përshkrimi: Tirana, godinë arkitekturore, histori, rrënojat e zabaluara, rritet si fëmijë. 4. Zëvendësoni fjalën “të shenjtë” me një fjalë me kuptim të afert? (të çmuar).

**Punë e pavarur:**

Të kthejnë pjesën e dhënë në një përshkrim krejtësisht objektiv, duke mbajtur parasysh këto këshilla:

– Mos përdorni figura letrare.

– Mos u përqendroni në përfjetimin për bukuritë e qytetit, por thjesht informacioneve rreth tij.

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

- Historia • Gjeografia • Gjuha shqipe

**VLERËSIMI:**

Vlerësimi i nxënësve mbështetet në përgjigjet e tyre lidhur me nivelin e të kuptuarit të tekstit përshkrues, analizën e tij strukturore, si dhe analizën e gjuhës së tij përshkruese. Gjithashtu, vlerësohet për shndërrimin e paragrafëve subjektivë të përshkrimit në objektivë.

**DETÝRË SHTËPIE :**

Shikoni pamje të ndryshme nga Prizreni dhe diskutoni se çfarë tregojnë ato. Kushtojuni vëmendje detajeve dhe atmosferës së përgjithshme. Përshkruajeni Prizrenin sipas pamjeve dhe imagjinatës suaj në mënyrë të tillë që të ngjallni interes te vizitorët

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim****Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII****Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Si shkruhet përbledhja e një teksti

**Materiale dhe mjete mësimore**

Tekste të ndryshme, “E bija e hënës dhe e diellit”- M. Kuteli

**Metoda dhe teknika mësimore.**

Stuhi mendimi, leksion, përbledhje

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçë: përbledhje, hyrje, përbajtje, përfundim

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Komunikon mirë

**Shkathtesi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Përdorin argumentin dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- Njeh elementet e permblehdhes
- Dallon hyrjen, zhvillimin, përfundimin
- Bën përbledhjen e një teksti

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E □ Stuhi mendimi**

Përbledhja është një punë me shkrim me gjatësi jo shumë të madhe. Duke shkruar përbledhje ne krijojmë një tekst tjetër; ky tekst ka një numër të kufizuar fjalësh, të cilat na sjellin shkurtazi përbajtjen e tekstit original. Në përbledhje nuk përdoren fjalët pëershkruese. Për të shkruar përbledhje ndiqen këto veprime sipas radhës:

**R □ Lekcion**

shkruar përbledhje ndiqen këto veprime sipas radhës:

Nxjerra e të dhënavë kryesore Rishkrimi i të dhënavë

- |  |   |
|--|---|
| - Lexohet teksti me kujdes.            | - Shkruhet ngjarja e përbledhur.                |
| - Ndahet teksti në paragrafë kryesorë. | - Arrihet në konkluzionin e mesazhit të tekstit |
| - Nënvizohen fjalët kyç të paragrafëve |   |

kryesorë.

Përbledhja përbëhet prej tri pjesësh:

**Hyrja**

i shpjegon lexuesit se çfarë përmban dhe çfarë është e rëndësishme lidhur me temën

**Zhvillimi**

ose përbajtja shpjegon shkurt rrjedhën e ngjarjeve me detajet më kryesore.

**Konkluzioni**

jep përfundimet që merr rrjedha e ngjarjeve.

Përbledhja zakonisht shkruhet kur shkrimet janë shumë të gjata dhe lexuesit duan të mësojnë gjërat në mënyrë të përbledhur

**R $\square$ Të shkruajmë përbledhjen e një përralle**

E bija e hënës dhe e diellit

**Hyrja**

Ishte një nënë që kishte një djali të vetëm. Kur djali u nis për gjah, nëna e porositi të mos shkonte në malin ku ishte kuçedra. Djali nuk dëgjoi nënën, por vashën e zemrës, e cila këmbënguli që ai të shkonte te mali i rezikshëm.

**Zhvillimi**

Djali dëgjoi të dashurën dhe u nis për gjah në malin ku ishte kuçedra. Atje u përball me kuçedrën, e cila e çarmatosi dhe e detyroi të dorëzohej. Djali i kërkoi kuçedrës ta lejonte të shkonte për të përshëndetur nënën dhe të dashurën, duke i lënë si premtim Besën.

Pasi u bind, kuçedra e la djalin të përshëndetet për herë të fundit me nënën dhe vashën. Nëna ia dha kujës, kurse vasha i tha trimit se do ta shoqëronte deri në malin e kuçedrës. Kuçedra në fillim u gëzua kur e pa djalin e vashën. Por vetëm me një të parë vasha e mbërtheu kuçedrën në vend. Djali e kuptoi se ajo nuk ishte një vashë e zakonshme. Ajo ishte e bija e hënës dhe e diellit, që mbante në trup fuqinë e tyre

**Mbyllja**

Vasha u martua me djalin, sepse e kuptoi që ai e donte me të vërtetë dhe ishte trim e i besës. Kuçedra nuk doli më në sipërfaqe të dheut dhe në mal filloj të lulëzonte përsëri jeta.

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

**VLERËSIMI:**

Nxënësit vlerësohen për realizimin e permbledhjes

**DETYRË SHTËPIE :**

**Teksti dhe konteksti.**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe		
Tema mësimore: Teksti dhe konteksti		
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7</i> , fjalorë, tekste të ndryshme	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> <i>Diskutim, INSERT, punë e pavarur</i>	
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> tekst,kontekst,fjalë,situate,rrethanë		
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b> <b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar <b>Shkathësi:</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë <b>Sjellje:</b> Puna grupore, <b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi <b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik <b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit <b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b> Nxënësi/ja: - dallon kuptimin e fjalëve tekst dhe kontekst - diskuton për tekstin dhe kontekstin e një vepre të lexuar - analizon veprën nga teksti dhe konteksti i zhvillimit të ngjarjeve		
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>		
<b>E <input type="checkbox"/> Diskutim</b>		

Mësuesi/ja organizon mësimin me pyetjen :

Ç'kuptoni me fjalën tekst?

Ç'kuptoni me fjalën kontekst?

Nxënësit lejohen të shprehin lirisht mendimet e tyre. Lejohen dhe diskutime mes nxënësve.

**R  INSERT**

Mësuesi/ja fillon mësimin duke prezantuar pjesën Teksti dhe konteksti nga libri Gjuha shqipe 7, fq.48.

Udhëzohen nxënësit që gjatë leximit të përdoren shenjat INSERT dhe më pas ta plotësojnë tabelën INSERT

V	+	-	?
Njohuritë e reja      që	Njohuritë e reja      që	Njohuritë e reja që bien	Njohuritë e reja që
nxënësi i di që më parë	nxënësi    i kupton	ndesh    me ato njohuri që nxënësi mendon se i ka ditur	nxënësi nuk       i kupton

**R  Punë në dyshe**

Pas plotësimit të tabelës, nxënësit në dyshe diskutojnë për informacionet e tyre të vendosura në tabelën INSERT

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> Shkencë, letërsi, arte	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësim i vazhdueshëm
<b>DETYRË SHTËPIE :</b> <b>punë e diferençuar</b>	

Llojet e poezisë lirike (**himni, ditirambi, odja, elegja**).

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe	Tema mësimore: Llojet e poezisë lirike
<b><u>Materiale dhe mjete mësimore</u></b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7,</i>	<b><u>Metoda dhe teknika mësimore.</u></b> Prezantim digjital, pema e mendimit, mendo/puno në dyshe/thuaja tjetrit, diskutim
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçë: :

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkathtësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime:**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit - Rezultate**

Nxënësi/ja:

- lidh idetë dhe informacionin e tekstit me njohuritë, përvojën ose leximet e mëparshme;

-kërkon informacion përfjalët e panjohura dhe mëson t'i përdorë ato;

-dallon llojet e poezisë lirike kur lexon ose dëgjon poezi

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E  Stuhi mendimi**

Kërkohet nga nxënësit që të recitojnë poezi të ndryshme të cilat i kanë mësuar më herët, duke i veçuar ato poezi lirike.

Për poezitë e veçuara i pyesim nxënësit se çfarë tematikash kanë këto poezi?

I njohim nxënësit me temën, dhe i udhëzojmë që t'i hapin librat faqe,53

**R  Ditari dypjesësh-Bashkëbisedim**

Nxënësit udhëzohen që në heshtje ta lexojnë tekstin dhe në ditarin dypjesësh t'i shënojnë karakteristikat e himnit,odjes dhe ditirambit, kurse në anën e djathtë komentojnë këto lloje poezish. Mund të shkruajnë edhe tituj të ndonjë pozie te lloji përkatës.

**R Tabelë krahasimi**

Krahasojnë këto tri llojesh të poezisë duke treguar për secilën veçoritë e saj

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**  
Histori, letërsi, art, gazetari,etj

**VLERËSIMI:**  
Vlerësim i vazhdueshëm

**DETÝRË SHTËPIE :**  
**punë e diferencuar**

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim  
Shkalla e Kurrikulës/3/Klasse VII  
Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Pamje-AsdreniTekst letrar (ora I)

<u>Materiale dhe mjete mësimore</u>	<u>Metoda dhe teknika mësimore.</u>
Poezia "Pamje"-Asdreni	Stuhi mendimesh,Ditar dypjesësh,Shkrim i lirë

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6,7,8</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3, <b>4,5,6,7,8</b>
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3, <b>4,5,6,7,8</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7, <b>8,9,10</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4, <b>5,6,7,8</b>

**Fjalët kyçë:** natyra, lindja e diellit, perëndimi, ndjenja

**Rezultatet e të nxënët.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Komunikon mirë

**Shkathtësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarrur

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- Interpreton bukur poezinë
- Analizon gjuhën e përdorur në poezi
- Shkruan përjetimet e tij në një nga çastet e perëndimit të diellit

## ZHVILLIMI I MËSIMIT

### **E □ Stuhi mendimesh**

Së pari mësuesi/ja kërkon nga nxënësit që ta përshkruajnë një ditë të bukur me diell, sidomos momentet e perëndimit të diellit

### **R □ Ditari dypjesësh**

Mësuesi/ja i njofton me temën dhe shkurtimisht i njofton se leximin do ta bëjnë në heshtje dhe pastaj do të përzgjedhin pjesët që u kanë bërë më shumë mbresa t'i shkruajnë ë ditarin dypjesësh dhe t' komentojnë ato. -Çfarë ju bëri t'i përzgjidhni ato pjesë, si u ndjetë në ato moment, çfarë ju kujtoi, etj.

Pjesë nga teksti

Komentet

I

II

III

### **R□Shkrim i lirë**

Si e përfytyron poeti diellin: siç është në jetë apo si një qenie me shpirt? Gjeni ato vargje që ilustrojnë mendimin tuaj dhe shkruani ato.

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

**VLERËSIMI:**

Sipas gjykimit të mësuesit,  
vetëvlerësim

**DETÝRË SHTËPIE :** Të shkruajnë, “Çasti më i bukur i ditës, perëndimit të diellit”

### **Fusha e kurrikulës - Gjuhë dhe komunikim**

**Shkalla e Kurrikulës/3/Klaza VII**

**Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Pamje-Asdreni (tekst letrar ora II)

#### **Materiale dhe mjete mësimore**

Teksti “Pamje”-Asdreni,përvoja të nxënësve

#### **Metoda dhe teknika mësimore.**

pyetje-përgjigje,diskutim,shkrim i lirë

#### **Përdorimi i teknologjisë informative :**

#### **Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjesdis</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

	<b>- Kontribues produktiv</b>	
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
<b>Fjalët kyçë:</b> dramë, tregim, përshtat, personazhe, ligjëratë e drejtë, ligjëratë e zhdrejtë		
<p><b>Rezultatet e të nxënëtit.</b></p> <p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunikon mirë</li> </ul> <p><b>Shkathësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</li> </ul> <p><b>Sjellje:</b></p> <p>Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur</p> <p><b>Qëndrime :</b></p> <p>Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b></p> <p>Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin</p> <p><b>Shprehi :</b></p> <p>Të lexuarit, Të shkruarit</p>		
<p><b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komenton fragmente nga poezia me ditarët e të nxënëtit</li> <li>- analizon gjuhën dhe stilin e autorit në këtë poezi</li> <li>- argumenton mendimin e tij, i pavarur nga teksti</li> </ul>		
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>		
<p><b>E □ Stuhi mendimesh-Pyetje-përgjigje</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Për ç'dukuri natyrore flet poeti në këtë vjershë?</li> <li>2. Në këtë vjershë poeti nuk është vetëm një soditës i peizazhit. Cilat janë ndjesitë që e kanë pushtuar poetin në këto çaste? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habija,</li> <li>- dhimbja,</li> <li>- indiferenca,</li> <li>- admirimi,</li> <li>- mospëlqimi</li> </ul> </li> <li>3. Po juve çfarë ndjesish ju lindin gjatë perëndimit të diellit? A ndieni që t'ju pasurohen ato, pasi lexuat këtë poezi?</li> </ol>		
<p><b>R □ Diskutim</b></p> <p>-Çfigura stilistike përdorë poeti në këtë poezi?</p> <p>Nxënësit diskutojnë për figurat letrare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gjeni krahasimin me të cilin poeti e përshkruan diellin në çastin e perëndimit.</li> <li>- Cila është ngjyra kryesore me të cilën piktori do ta pikturonte këtë peizazh?</li> <li>- Ndaluni në marrëdhëni që krijon poeti:</li> </ul> <p>E kuqja,</p> <p>Perëndimi,</p>		

<p>Gjaku</p> <p>Cila ndodhë vërtetë në natyrë?</p> <p>Cila ndodh në imaginatën e poetit?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Me ç'hollësi e jep poeti përhapjen e përskuqjes së diellit: p.sh. U skuqën ujrat dhe toka</li> <li>- Krasimi i zgjeruar në vargun e fundit: sikur prej dore magjistari t'ishin ndërruar të nxit imaginatën dhe të shton habinë që të shkakton ndërrimi dhe bukuria e natyrës.</li> </ul> <p>A e keni menduar ndonjëherë pér këtë? Në ç'mënyrë? Nëse jo, le t'ju shërbejë kjo poezi pér të pasuruar fantazinë dhe mendimin tuaj.</p>
<b>R<small>esultat</small> Sh<small>krim</small> i l<small>ire</small></b>
Përpjuni t'i ktheni varjet në prozë duke ruajtur sa më shumë origjinalitetin e tyre. Përfytyroni disa dukuri të natyrës duke i shpirtëzuar: P.sh., lumi si gjarpër, gjethet e pemëve pëshpërisin, hëna buzëqesh etj

<b>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim</b> <b>Shkalla e Kurrikulës/3/Klasse VII</b> <b>Lënda : Gjuhë shqipe</b>		
Tema mësimore: "Gjuha shqipe" Gjergj Fishta-Poezi (ora I)		
<b>Materiale dhe mjetë mësimore</b> Poezia "Gjuha shqipe"-Gjergj Fishta,përvoja e nxënësve	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> Pema e mendimit, Ruaje fjalën e fundit pér mua, diskutim, bashkëbisedim	
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6</b> ,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3, <b>4</b> ,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit pér të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca pér jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3, <b>4</b> ,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4, <b>5</b> ,6,7,8

<b>Fjalët kyçë:</b> gjuha shqipe, e bukur, e zjarritë, këngë zogjsh, ushtimë termeti
<b>Rezultatet e të nxënët.</b>
Njohuri gjuhësore: Aftësi komunikuese - Komunikon mirë Shkathtesi :Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

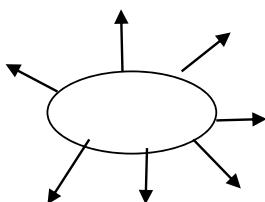
**Kriteret e suksesit-Rezultate**

- Lexon dhe interpreton bukur poezinë
- Analizon dhe komenton gjuhën e tekstit dhe përbajtjen
- Diskuton për bukurinë e gjuhës dhe shtrirjen gjeografike të saj

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E □ Pema e mendimeve**

Së pari mësuesi/ja kërkon nga nxënësit që të krijojnë një pemë të mendimeve me ide për gjuhën shqipe, duke i kategorizuar idetë e tyre



**R □ Ruaje fjalën e fundit për mua/diskutim**

Mësuesi/ja i njofton nxënësit me temën dhe autorin, duke shtuar se ashtu si Naim Frashëri edhe Gjergj Fishta mbahet si poeti kombëtar i shqipes, që shkroi epopenë shqiptare në vargje dhe që gjithnjë punoi e luftoi për idenë lartësimit të gjuhës e të kombit shqiptarë

Lexohet dy here poezia nga nxënësit dhe pastaj u kërkohet nxënësve të përzgjedhin vetëm një pjesë nga poezia qqë iu pëlqen më shumë, e shkruajnë në një skedë. Nga ana tjetër e skedës komentohet pjesa.

Mësuesi/ja mbledh të gjitha skedat, në mënyrë të rastësishme përzgjedhë një të, lexon pjesën e përzgjedhur dhe pastaj hap diskutimin për atë pjesë. Në fund jep komentin nxënësi që e ka shkruar atë dhe mbyllët diskutimi për atë skedë. Vazhdohet me tjetrën.

**R □ Bashkëbisedim**

Bashkëbisedim në klasë për këto dy qëndrime të Fishtës:

- Lavdërimin e gjuhës shqipe
- Mallkimin e atyre që e mohojnë

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

Ed.qytetare, histori

**VLERËSIMI:**

Sipas gjykimit të mësuesit,  
vetëvlerësim

**DETÝRË SHTËPIE :** Ta mësojnë përmendësh poezinë

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim****Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa VII****Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: "Gjuha shqipe"Gjergj Fishta-Poezi (ora II)

**Materiale dhe mjete mësimore**

Poezia "Gjuha shqipe"-Gjergj Fishta,përvoja e nxënësve

**Metoda dhe teknika mësimore.**

Bashkëbisedim

**Përdorimi i teknologjisë informative :****Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6,7,8</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3, <b>4,5,6,7,8</b>
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënës- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3, <b>4,5,6,7,8</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7, <b>8,9,10</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7, <b>8</b>

Fjalët kyçë:gjuha shqipe, e bukur, e zjarrtë, këngë zogjsh, ushtimë tërmjeti

**Rezultatet e të nxënës.****Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Komunikon mirë

**Shkathtësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarrur

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- Bashkëbisedon për ata që flasin dhe shkruajnë me shumë gabime gjuhën
- Krijon trungun familjar
- Komenton trungun familjar

**ZHVILLIMI I MËSIMIT****E  Bashkëbisedim**

Siç e dini, shumë familje shqiptare sot kanë emigruar dhe jetojnë në shtete të tjera të botës.

Fëmijët e këtyre familjeve rrezikojnë të harrojnë gjuhën shqipe. Ata flasin dhe shkruajnë me shumë gabime.

- A nuk është kjo një dukuri shumë negative? Pse?
  - Si mund të shmanget kjo gjë?
  - Cilët janë përgjegjësit kryesorë për këtë?
  - Me çka e krahason gjuhën shqipe poeti:
- 
- Gjeni mbiemrat e nyshmë që përdor poeti.
  - Pse ndodh kjo?
  - A mendoni se në këtë rast shtohet emocionaliteti i poeziës?

#### **R □ Skicim**

Ndaluni tek ideja e trashëgimisë. Le ta shohim atë në formën e skicës:

STËRGJYSHI-----BABAI-----FËMIJA –

Bëni pemën familjare dhe jepni komentin tuaj

#### **R □ Recitim**

Mësuesi/ja u kërkon nxënësve që të mundohen ta recitojnë sa më bukur atë

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> Ed.Qytetare, histori	<b>VLERËSIMI:</b> Sipas gjykimit të mësuesit, vetëvlerësim i vazhdueshëm
<b>DETÝRË SHTËPIE:</b>	

#### **Fusha e kurrikulës - Gjuhë dhe komunikim**

#### **Shkalla e Kurrikulës/3/Klaza VII**

**Lënda: Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: “Mëngjes” Lasgush Poradeci-Poezi (ora I)

<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Poezia “Pamje”-Asdreni	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> Stuhi mendimesh,Ditari dypjesësh,Shkrim i lirë
---	--

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënës- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçë:** mëngjes, natyra, lindja e diellit, ndjenja, lijeni

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Komunikon mirë

**Shkathësi:** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

#### **Kriteret e suksesit-Resultate**

- Interpreton bukur poezinë
- Analizon gjuhën e përdorur në poezi
- Shkruan përjetimet e tij në një nga vizitat në lige

#### **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

##### **E □ Stuhi mendimesh**

Së pari mësuesi/ja kërkon nga nxënësit që ta përshkruajnë një ditë kur kanë vizituar një lige. Ta përshkruajnë liqenin,natyren,etj

##### **R □ Ditarri dypjesësh**

Mësuesi/ja i njofton me temën dhe shkurtimisht i njofton se leximin do ta bëjnë në heshtje dhe pastaj do të përzgjedhin pjesët që u kanë bërë më shumë mbresa t’l shkruajnë ë ditarin dypjesësh dhe t’ komentojnë ato. -Çfarë ju bëri t’i përzgjidhni ato pjesë, si u ndjetë në ato moment, Çfarë ju kujtoi, etj

Pjesë nga teksti

Komente

I

II

III

##### **R□Tabela**

Çfarë ju ngjall leximi i tri strofave të poeziës? Plotësoni me po ose jo pér secilën:

qetësi

Strofa I

Strofa II

Strofa III

gëzim

ëndërrim

entuziazëm	
frymëzim	
kënaqësi	
ankth	
frikë	
<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Sipas gjykimit të mësuesit, vetëvlerësim
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b>	

<b>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim</b> <b>Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa VII</b> <b>Lënda : Gjuhë shqipe</b>																		
Tema mësimore:Mengjes-Lasgush Poradeci (poezi ora II)																		
<b>Materiale dhe mjetë mësimore</b> Teksti "Pamje"- Asdreni, përvoja të nxënësve	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> Fjalë kyçe, pyetje-përgjigje, imagjinatë e drejtuar, diskutim, shkrim i lirë																	
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>																		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>																		
<table border="1"> <tr> <td>1</td><td><b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b></td><td>1,2,3,4,5,<b>6,7,8</b></td></tr> <tr> <td>2</td><td><b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b></td><td>1,2,3,4,5,6,7,8</td></tr> <tr> <td>3</td><td><b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë-Nxënës i sukseshtëm</b></td><td>1,2,3,4,5,6,7</td></tr> <tr> <td>4</td><td><b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b></td><td>1,2,3,4,5,6,7,8</td></tr> <tr> <td>5</td><td><b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b></td><td>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</td></tr> <tr> <td>6</td><td><b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b></td><td>1,2,3,4,5,6,7,8</td></tr> </table>	1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6,7,8</b>	2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8	3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë-Nxënës i sukseshtëm</b>	1,2,3,4,5,6,7	4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8	5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6,7,8</b>																
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8																
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë-Nxënës i sukseshtëm</b>	1,2,3,4,5,6,7																
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8																
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10																
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8																
<b>Fjalët kyçe:</b>																		
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b> <b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese - Komunikon mirë <b>Shkathtësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë <b>Sjellje:</b> Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur <b>Qëndrime:</b> Vetëvlerësimi <b>Vlera:</b>																		

Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- komenton fragmente nga poezia me ditarët e të nxënët
- analizon gjuhën dhe figurat stilistike në këtë poezi
- zbërthen kuptimin e figurshëm të fjalëve nga teksti

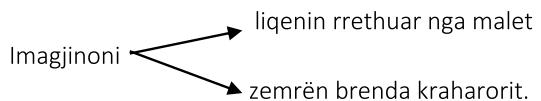
**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E □ Fjalë kyçe**

1. Në të tria strofat e poesisë kemi tri çaste të ndryshme kohe:
  - nata
  - agimi (kufiri midis natës dhe mëngjesit)
  - ardhja e mëngjesit.Me cilat fjalë kyçe i përshkruan ato poeti? Gjejini dhe lexojini ato.  
2. Shkruani nga një fjali për secilën strofë.

**R □ Imagjinatë e drejtuar**

- Shpesh fjalën shpirt ne e përdorim me të njëjtin kuptim me fjalën zemër. P.sh.: më dhemb shpirti, më dhemb zemra, m'u gëzua shpirti, m'u gëzua zemra, duke shprehur kështu ato ndjenja që na burojnë nga brenda.



A ju pëlqen kjo? Pse?

- Gjeni krahasimin në strofën e fundit dhe thoni si e kuptoni atë.

**R□Diskutim**

1. Duke u mbështetur në kuptimin e parë të foljeve *shuaj* dhe *tret*, zbërtheni kuptimin e tyre të figurshëm dhe diskutojini ato p.sh.:

(kupt. i parë)	(kupt. i figur.)
- Po shuhet zjarri...	- Po shuhet nata...
- Po tretet kokrra e sheqerit (në ujë)	- Po tretet ylli i drithës (në liqen)
• Këto folje tregojnë për një veprim	
p të ngadalshëm	
p të shpejtë?	

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

**VLERËSIMI:**

Sipas gjykimit të mësuesit, vetëvlerësim

**DETËRË SHTËPIE:** Pasi ta keni vëzguar me kujdes çastin e perëndimit të diellit, përshkruajeni atë bukur në fletoren tuaj. Mos harroni të vini re vendin ku perëndon dielli, lëvizjen, formën dhe ngjyrën që ndryshon.

### Si të shkruajmë ese

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

Tema mësimore: Si të shkruajmë ese

#### Materiale dhe mjete mësimore

Burimet: Teksti mësimor Gjuha shqipe 8, "Si të shkruajmë ese", Qendra për Arsim Demokratik

#### Metoda dhe teknika mësimore.

Brainstorming  
Shpjegim, bashkëbisedim, Prezantim

#### Përdorimi i teknologjisë informative :

#### Kontributi në kompetencat kryesore :

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjeshtëri - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçë:** • ese përshkruese • tema • reflektim • ekzpoze • përshkrim, shpjegim • argumentim • narracion

#### Rezultatet e të nxënët.

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Komunikon mirë

**Shkathtësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavavarur

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Përdorin imagjinatën dhe kreativitetin

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

#### Kriteret e suksesit-Resultate

- njeh hapat që duhen ndjekur për të shkruar ese përshkruese
- dallon temën, propozimin, argumentet, provat qëvërtetojnë këto argumete, gjuhën e

përdorur, përfundimin në modelin e esesë së dhënë.

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **E □ Brainstorming**

Nxënësit thonë çfarë ata dinë për esenë

Mësuesi bën shpjegimin e termit ese. Më pas jep dallimet mes shkrimit letrar dhe atij eseistik.

Këto mund të paraqiten në një tabelë në dërrasë të zezë.

Shkrimi letrar	Shkrimi eseistik
Trillim, fantazi.....	Të dhëna, informacione.....
.....	.....

### **R □ Shpjegim,bashkëbisedim**

Mësuesi u bën të ditur nxënësve llojet e esesë:

c)

-Ese historike, - letrare, - filozofike, - historike, etj

d)

Nisur nga mënyra e zhvillimit të përbajtjes kemi:

Ese përshkruese, - Ese shpjeguese, - Ese argumentuese , - Ese treguese.

Skema e esesë (skema klasike e esesë, ndërkokë që mund të procedohet edhe me numër më të madh paragrafësh).

Hyrja ( një paragraf ) Zhvillimi ( tre paragraf ) Mbyllja ( një paragraf )

Skedë punë

Plotësoni skemën e mëposhtme duke realizuar një ese përshkruese për njerëz.

Tema: Përshkrujeni shokun/shoqen tuaj më të ngushtë.

Hyrja ..... ( 1  
paragraf): ..... Prezantimi me  
personin ..... që do ta përshkruani  
..... Zhvillimi  
..... ( tre paragrafë): ...  
..... 1-përshkrimi i  
..... tipareve fizike  
.....

2-  
përshkrimi i tipareve  
..... Të  
karakterit; ..... si flet,  
gjestet, etj .....  
..... 3-të  
përbashkëtat ..... dhe dallimet  
..... mes jush  
..... Mbyllja

..... ( 1 paragraf: ..... Raporti që keni krijuar .....	
<b>R□Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura. - 10'</b> Lexim i eseve	
LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:	VLERËSIMI: <b>Vlerësohen esetë e shkruara</b>
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b>	

## Kulture tradicionale (përralla, miti, figurat mitologjike, këngët e kreshnikeve, format e shkurtra)

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe		
Tema mësimore: Kulture tradicionale		
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Gjuha shqipe 7, tabela, shkumësi	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> <i>Brainstorming</i> Shpjegim + diskutim Punë e pavarur	
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të tē menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të tē mësuarit për tē nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> : kulturë tradicionale, gojëdhëna, legjenda, përralla, ninulla,		
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b>		
<p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese          -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar  <b>Shkathtësi:</b> Të zgjidhurit e problemeve          -Zhvillon imaginatën dhe kreativitetin  <b>Sjellje:</b> Merr pjesë në diskutim  <b>Qëndrime:</b> Vetëvlerësimi  <b>Vlera:</b> Respekton mendimin e të tjerrëve  <b>Shprehi:</b> Të lexuarit, Të shkruarit</p>		
<p><b>Kriteret e suksesit-Resultate</b></p> <p>Nxënësi/ja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Përcakton se ç’do të thotë kulturë tradicionale</li> <li>- Diskuton për një ninullë, një gojëdhënë, të cilat i përkasin krahasin ku jeton.</li> <li>- Plotëson tabelën me tituj që i përkasin llojit letrar të caktuar</li> </ul>		
<p>„</p> <p style="text-align: center;"><b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b></p> <p><b>E</b> <input type="checkbox"/> <b>Brainstorming</b></p> <p>Mësuesi/ja shkruan në tabelën e zezë fjalën Kulture tradicionale</p>		

Ai/ajo u drejtohet nxënësve: Ç’ dini ju pér këtë fjalë? Nxënësit shprehin mendimet e tyre. Më pas mësuesi shpjegon

Populli ka krijuar gjatë shekujve këngë, tregime, përralla, gojëdhëna, fjalë të urta, ninulla, lojëra, gjëegjëza, etj. Të gjitha këto futen në atë që quhet Kulturë tradicionale

**R  *Shpjegim + diskutim***

Më pas kalohet në diskutim:

Pse kultura tradicionale është një pjesë e rëndësishme e krijimtarisë popullore? Nxënësit shprehin mendimet e tyre, ndërkokë që mësuesi/ja edhe plotëson.duke thene se Kultura tradicionale pasuron vlerat kombëtare të një populli. Populli ynë ka krijime të ndryshme në prozë, siç janë përrallat, ku personazhet janë të ndryshme: Mbreti, djali i mbretit, E bukura e dheut, Zanat e Malit, Orët, Shtojzovallet, Djali jetim, Djali gjarpër, etj, Perrallat janë të ndryshme pér nga natyra dhe motivet.

Temat dhe motivet në përralla shqiptare janë të njëjtë apo të ngashme me temat apo motivet e përrallave europiane dhe aziatike, pra ato janë krijime më të vjetra popullore, që janë ruajtur dhe transmetuar brez pas brezi

**R  *Punë e pavarur***

Nga nxënësit kërkohet që të plotësojnë tabelën me tituj të krijimeve popullore nga ato që i dinë

Përrallë	
Gjëdhënë	
Fjalë të urta	
Ninulla	
Gjëegjëza	
Baladë	

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerëson nxënësit bazuar në përgjigjet e tyre, aktivizimin dhe përqëndrimin e tyre.
----------------------------------	--

<b>DETYRË SHTËPIE :</b> <b>punë e pavarur</b> Të shkruajnë një përrallë
--

IFusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa: VII Lënda: Gjuhë shqipe Tema mësimore: Përralla	<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Gjuhë shqipe dhe letërsi 7 Libri i përrallave,	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> Bisedë e lirë; kllaster; leximi në dyshe,diskutim; punë e pavarur; punë dyshe; shkrim i lirë
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçë:** : imagjinatë, shkrim, përrallë, hyrje, zhvillim, përfundim

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkathësi:** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime:**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

Nxënësi/ja:

Dallon përrallën si lloj i tekstit letrar.

- Nxjerr në pah karakteristikat e përrallës nëpërmjet detajeve dhe fragmenteve në tekst.

- Analizon personazhet nëpërmjet fjalëve, veprimeve dhe mendimeve të tyre

„

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E □ Bisedë e lirë**

Nxënësve u shtrohen pyetjet: A ju pëlqejnë përrallat? Kur dhe nga kush keni dëgjuar përrallën e parë? A ju kujtohet ndonjë përrallë nga gjyshtërit, prindërit? Kush janë personazhe në përrallë?

**R □ Kllaster, Të lexuarit në dyshe**

nëpërmjet kllasterit, nxënësve u kërkohet të zbulojnë karakteristikat e përrallës

<p>Personazhe në përralla shqipe Zana,Ora,Shtojzovallet,Dragoi, Gjarpëri</p> <p>E jashtëzakonshmjë është Elementi kryesor i saj</p> <p>Gërsheton motivet reale me ato Fantastike</p> <p>Të lexuarit në dyshe</p> <p>Nxënësit punojnë në çifte,secili çift do ta ketë një numër nga 1-7. U caktohen detyra: dyshet me nr1..do ta lexojnë pjesën nga teksti përralla, dyshet me nr.2pjesën Figurat mitologjike, 3-shet zana, 4-shet,ora,5-shet,shtojzovallet,6-shet Dragoi dhe dyshet me numrin 7 Gjarpri.Secila pjese e tekstit do të kete ndarje, ku brenda dysheve nxënësit do te kene dy role:Raportuesi dhe Përgjigjedhënsi.Dyshet para klasës do ta zgjedhin vete mënyrën se si do ta paraqesin pjesën e caktuar. Aktivitetet përfundojnë kur të gjitha dyshet sqarojnë para klasës për pjesën që kanë pasur.</p>	<p>PËRRALLA</p>	<p>Krijim gojor</p> <p>E pamundura bëhet e mundur</p> <p>Bart vlera edukative Tregohet në prozë</p> <p>Gërsheton motivet reale me ato Fantastike</p> <p>Të lexuarit në dyshe</p>
<p><b>R<small>□</small>Shkrim i lirë</b></p> <p>Në mënyrë individuale nxënësit do të shkruajnë se çfarë mbajtën mend për përrallën dhe figurat mitologjike të përrallës.</p>		
<p><b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> Shoqëria dhe mjedis</p>		<p><b>VLERËSIMI:</b> Bëhet vlerësimi i vazhdueshëm i nxënësve në të gjithë hapat e orës mësimore.</p>
<p><b>DETÝRË SHTËPIE :</b> Detyrat dhe puna e pavarur: Gjeni dhe sillni në klasë përralla të tjera, të cilat i vlerësoni për mesazhet e rëndësishme që përcjellin.</p>		

<p>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa: VII Lënda: Gjuhë shqipe</p> <p>Tema: Kulturë tradicionale Tema: Fabula "Ujku dhe qengji"</p>		
<p><b>Materiale dhe mjetë mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe</i> 7, interneti,vizatime,njohuritë e nnxënësit, fabula, anekdota dhe përralla të regjistruar,etj</p>		<p><b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> DLTA, -diagrami i Venit, rrjeti i diskutimit, punë në grupe.</p>
<p><b>Përdorimi i teknologjisë informative : interneti</b></p>		
<p><b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b></p>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis -</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

	<b>Kontribues produktiv</b>	
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçë:** : fabula, tregojmë, dëgjojmë, rend logjik, mbyllje, zgjidhje

#### **Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkathtësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:** Puna grupore,

**Qëndrime:** Vetëvlerësimi

**Vlera:** Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi:** Të lexuarit, Të shkruarit

#### **Kriteret e suksesit-Rezultate**

Nxënësi/ja:

- Fabulen e dëgjon dhe e tregon me vëmendje
- Shpreh mendimin e tij rreth tekstit që dëgjon
- Tregon anegdota për të tjerët
- Dallon anekdotën, fabulen, përrallën

### **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

#### **E □ Stuhi mendimi**

Shfaqet fabula “Ujku dhe qengji”, e regjistruar

ose nga Youtube <https://www.youtube.com/éatch?v=fdfex3rPMDk>. Nxënësit e ndjekin me vëmendje.

Mësimdhënësi kërkon që nxënësit të përgjigjen se cilit lloj i përket ky tregim: përrallë, anekdotë apo fabulë.

Paraqiten fotografi të ndryshme të kësaj fabule





**R  Diskutim**

Nxënësit/et vërejnë me kujdes pamjet për fabulën dhe duhet ta tregojnë atë në forma të ndryshme.

Mësimdhënësi i orienton me pyetje, si:

-Si paraqitet ujku në këto fotografi?

-A është frikësuar qengji? Pse?

-Ju pëlqeu më shumë videoinçizimi apo fotografitë? Pse

**R  Punë në grupe/ diagram i Venit**

Nxënësit të ndarë në grupe me nga 4-5 anëtarësh. Secili grup do ta ritregojë fabulën në bazë të fotografive që panë ose tregimit të ndonjë nxënësi/se, ose nga videoinçizimi. Krahasohen fabula, përralla dhe anekdota me diagram të Venit.

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

TIK

**VLERËSIMI:**

**DETÝRË SHTËPIE :**  
**punë e diferençuar**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

Tema mësimore: Të shkruajmë përrallë

**Materiale dhe mjete mësimore**

Tabela e zezë, shkumësa, gjuha shqipe 7

**Metoda dhe teknika mësimore.**

Stuhi mendimesh

Praktikë e udhëhequr, shkrim i lirë  
diskutim

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1 **Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv** 1,2,3,4,5,6,7,8

2 **Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik** 1,2,3,4,5,6,7,8

<p>3 <b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënës- Nxënës i suksesshëm</b></p> <p>4 <b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b></p> <p>5 <b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b></p> <p>6 <b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b></p>	<p>1,2,3,4,5,6,7</p> <p>1,2,3,4,5,6,7,8</p> <p>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</p> <p>1,2,3,4,5,6,7,8</p>
<b>Fjalët kyçe:</b> : përrallë, strukturë, hyrje, përfundim, personazhe, mesazh, krijime popullore	
<b>Rezultatet e të nxënës.</b>	
<p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese            -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar</p> <p><b>Shkathtësi :</b>Të zgjidhurit e problemeve            -Zhvillon imaginatën dhe kreativitetin</p> <p><b>Sjellje:</b> Merr pjesë në diskutim</p> <p><b>Qëndrime:</b> Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b> Respekton mendimin e të tjerve</p> <p><b>Shprehi:</b> Të lexuarit, Të shkruarit</p>	
<p><b>Kriteret e suksesit-Resultate</b></p> <p>Nxënësi/ja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shkruan një përrallë duke respektuar elementet e saj.</li> </ul>	
<p>„</p> <p style="text-align: center;"><b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b></p> <p><b>E <input type="checkbox"/> Stuhi mendimesh</b>            Ju keni dëgjuar dhe lexuar përralla të ndryshme, thoni si fillojnë dhe si mbarojnë ato?</p> <p><b>R <input type="checkbox"/> Praktikë e udhëhequr,shkrim i lirë</b>            Mësuesi/ja e kthen vëmendjen e nxënësve te përralla e punuar në orët e kaluara dhe u kërkon të ndalen në hyrjen dhe mbylljen e saj. Si fillon përralla? Si mbylljet përralla? A ka fund të lumtur, si ndodh shpeshherë në përralla? A e keni vënë re këtë edhe në përralla të tjera që keni lexuar ose dëgjuar?            Mësuesi jep informacion më të zgjeruar në lidhje me përrallën, strukturën e saj            . - Si ndërtohet hyrja: Në hyrje të përrallës paraqiten shkurt personazhet, disa të dhëna kryesore rrëth tyre. - Zhvillimi i përrallës: Gjatë zhvillimit të përrallës njihemi me raportet midis personazheve, veprimet e tyre, rrjedhën e ngjarjeve, konfliktin dhe pikat nëpër të cilat kalon ai. - Mbyllja: Mbyllja e përrallave është gjithmonë me fund të lumtur, ku e mira mbizotëron mbi të keqen.</p> <p>-Nxënësit do të shkruajnë një përrallë duke patur parasysh çka kanë mësuar më parë.</p> <p><b>R <input type="checkbox"/> Diskutim</b>            Nxënësit do të shkruajnë mesazhin që duan të transmetojnë me anë të përrallës që shkruan.            Disa nxënës lexojnë në klasë përrallën që shkruan.            Diskutohen shkrimet dhe mesazhet e përrallave të krijuara.</p>	
<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerëson nxënësit bazuar në shkrimin e lirë dhe mesazhin që përcjell.

**DETYRË SHTËPIE :**  
Përshtypjet për fragmentin e lexuar

<p>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim          Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII          Lënda : Gjuhë shqipe</p> <p>Tema mësimore: Kulture tradicionale-Këngët e kreshnikëve</p>		
<p><b><u>Materiale dhe mjete mësimore</u></b>          Tabela e zezë, shkumësa me ngjyra, gjuha shqipe          7</p>		<b><u>Metoda dhe teknika mësimore.</u></b> Brainstorming Shpjegim+diskutim Teknika e pyetjeve
<p><b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b></p>		
<p><b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b></p>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të tē menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të tē mësuarit për tē nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<p><b>Fjalët kyçë:</b> këngët e kreshnikëve, zanat e malit, fuqi mbinatyrore, joreale</p>		
<p><b><u>Rezultatet e të nxënëtit.</u></b></p> <p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese          -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar  <b>Shkathtësi :</b>Të zgjidhurit e problemeve          -Zhvillon imaginatën dhe kreativitetin  <b>Sjellje:</b> Merr pjesë në diskutim  <b>Qëndrime:</b> Vetëvlerësimi  <b>Vlera:</b> Respekton mendimin e të tjerve  <b>Shprehi:</b> Të lexuarit, Të shkruarit</p>		
<p><b><u>Kriteret e suksesit-Resultate</u></b></p> <p>Nxënësi/ja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lexon me ndjenjë e emocion fragmentin e dhënë.</li> <li>-Diskuton mbi problemet që trajtohen në këtë fragment.</li> <li>-Analizon figurën e zanave dhe atë të Mujit</li> </ul>		

•

## ZHVILLIMI I MËSIMIT

### E □ Brainstorming

- . Mësuesi shkruan në tabelë emrin Muji e Halili
- . Ai u drejtohet nxënësve: - Ç’ dini ju për këto figura? - Ç’ dini ju për legjendat? Nxënësit do të shprehin mendimet e tyre

### R □ Shpjegim + diskutim

Mësuesi shpjegon se në epikën legjendare përfshihen këngë që bëjnë fjalë për ngjarje e heroizma të individive. Në epikën legjendare shqiptare, cikli i "Këngëve kreshnike" është më i njohuri dhe më i rëndësishmi. Kryeheronjtë janë Muji e Halili, dy vëllezër trima. Tematika e këtyre këngëve është adventureske. Trimëria, fuqitë mbinatyrore, bashkëpunimi me figurat mitologjike shqiptare, si Zanat dhe Orët e malit, tradhtitë dhe dashuria e respekti ndërmjet vëllezërve janë temat mbizotëruese.

Udhëzohen nxënësit që të hapin librat e leximit dhe ta lexojnë fragmentin mbi Mujin dhe Zanat.

### R Teknika e pyetjeve

Cilat mendoni se janë arsyet që u takuan Muji me Zanat ?

A ka mundësi që kjo të ndodhë edhe në ditët e sotme?

A keni dëgjuar apo lexuar ndonjë këngë tjeter legjendare personazhet kryesore janë kaq të fortë? Si e arriti Muji këtë?

Pse e ndihmuani Zanat?

Vëreni me kujdes vargjet e këngës dhe thoni ç' gjuhë është përdorur në këto vargje?

Përshkrimet janë interesante dhe plot figura të krahasimit e me hiperbola, gjeni ato?

Cili është elementi fantastik në këtë legjendë?

### LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:

### VLERËSIMI:

Vlerëson nxënësit bazuar në përgjigjet e tyre, aktivizimin dhe përqendrimin e tyre.

### DETYRË SHTËPIE :

Krijoni një mbyllje për këngën

### Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

### Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

### Lënda : Gjuhë shqipe

Tema mësimore: Figurat mitologjike

### Materiale dhe mjete mësimore

Teksti i nxënësit, përvuja të nxënësve, materiale të ndryshme në lidhje me Orët e Zanat

### Metoda dhe teknika mësimore.

Stuhi mendimesh, *bisedë dëgjim i drejtar, organizues grafik*

### Përdorimi i teknologjisë informative :

### Kontributi në kompetencat kryesore :

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>

Fjalët kyçë: gojëdhëna, mite, figura mitologjike, zana, ora, shtojzovalle, dragua, gjarpër, tekst joletrar

### Rezultatet e të nxënëtit.

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Interpreton idenë, rrëfimin, gjuhën e figurshme në tekste, pasuron fjalorin

**Shkathësi:** Të zgjidhurit e problemeve.

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë.

**Sjellje:** Tregojne vetëbesimin për punë të pavarrur

**Qëndrime,Vlera:**

- Merr pjesë në diskutim
- Bashkëpunon
- Kërkon dhe jep ndihmë

**Shprehi :**

- Zhvillon forma të veçanta të shkrimit,

### Kriteret e suksesit-Rezultate

- përcakton domethënien e figurave popullore të orëve, zanave e të shtojzovalleve;
- dallon figurat mitike dhe gojëdhënat për to.
- bën dallimin mes tekstit letrar dhe joletrar.
- diskuton për motivet e gojëdhënavë që dëgjon.

## ZHVILLIMI I MËSIMIT

### **E Stuhi mendimesh**

Nxënësit risjellin në vëmendje njohuritë mbi orët, zanat dhe shtojzovallet, si pjesë e krijimtarisë popullore

### **R Dëgjim i drejtuar**

Nxënësit lexojnë me kujdes materialin fq.56 për orët, zanat, shtojzovallet, dragoin, gjarpërin. Pastaj mësuesi/ja u vë nxënësve të dëgjojnë fragmente nga përralla dhe gojëdhëna të ndryshme dhe nxënësve u kërkohet të mbajnë shënimë duke nxjerrë fjalët dhe shprehjet e reja që gjejnë

### **R Organizues grafik**

Pyetjet rreth gojëdhënavë ndërtohen nga mësuesi/ja

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> Histori, Identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave	<b>VLERËSIMI:</b>
<b>DETYRË SHTËPI :</b> U jetep detyrë nxënësve që të gjejnë të dhëna për Shtjefën Gjeçovin dhe ndihmesën e tij në kulturën shqiptare	

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe	Tema mësimore: E Bija e henes dhe e diellit-M.Kuteli
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe</i> 7, fjalorë, tekste të ndryshme	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> <i>Diskutim, leksion, shqyrtimi kategorizues, punë e pavarur</i>
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1 <b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2 <b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3 <b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4 <b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjesid - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5 <b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6 <b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> metonimia, figurë stilistike	
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b> <b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate, nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar <b>Shkathësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë <b>Sjellje:</b> Puna grupore, <b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi <b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik <b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit <b>Kriteret e suksesit-Resultate</b> Nxënësi/ja: – lexon dhe dallon përrallën, si lloj letrar me karakter fantastik; – nxjerr temën dhe mesazhin e përrallës; – u përgjigjet pyetjeve rreth të kuptuarit të përrallës	

- përcakton elementet e strukturës së përrallës;
- ritregon bukur përrallën.

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **E □ *Stuhi mendimesh***

Mësuesi/ja u drejton nxënësve pyetje rreth përrallave dhe lidhjeve që secili ka me to.

*C'dini për përrallat?  
A ju pëlqejnë dhe pse?  
Ç'lidhje keni me përrallat?  
Kush ju ka rrëfyer më shumë përralla?  
Ç'lloj përrallash ju pëlqejnë më shumë?  
Ç'mund të thoni në lidhje me fundin e tyre?  
Kush i ka krijuar përrallat?*

Pas përgjigjeve të nxënësve në lidhje me përrallën, u bëhet e ditur se do të njihen me një përrallë, të rrëfyer jo drejtpërdrejt nga populli, por nga Mitrush Kuteli, një mbledhës shumë i njojur i rrëfenjave shqiptare.

*Mitrush Kuteli* (emri i tij i vërtetë **Dhimitër Pasko**) ka lindur në Pogradec, më 13 shtator 1907 dhe ka vdekur në Tiranë më 4 maj 1967. Ka qenë shkrimtar, përkthyes, kritik dhe ekonomist. Shquhet për mënyrën e rrëfimit dhe përshtatjet e mrekullueshme.

Veprat e tij kryesore për fëmijë janë:

*Pylli i gështenjave* (1958)

*Xinxifilua* (1962)

*Tregime të moçme shqiptare* (1965)

### **R *Parashikim me terma paraprakë***

Mësuesi/ja shkruan në dërrasë të zezë fjälët kyç: *hënë, diell, bijë, djalë, nënë, kuçedër* dhe u kërkohet nxënësve të krijojnë një situatë fantastike, bazuar në to.

Pas situatave të sjella nga nxënësit, lexohet titulli i pjesës dhe nxënësit krahasojnë situatën e krijuar prej tyre me atë që sjell titulli.

Nxënësit lexojnë pjesë-pjesë tekstin dhe parashikojnë çfarë do të ndodhë më pas, duke argumentuar parashikimet e tyre. Kërkohet nga nxënësit t'i vënë nga një titull secilës pjesë që lexohet.

P.sh.: lexohet pjesa dhe **ndalesa e parë** mund të jetë te “...vetëm në mal të kuçedrës të gjuash”. Pyeten nxënësit nëse djali do të dëgjojë nënën apo vashën e zemrës. Për këtë u kërkohet të kujtojnë titullin e pjesës, dhe parashikimit të rolit që do të ketë ky

personazh në përrallë.

Titulli i pjesës mund të jetë: *Djali dhe mali i kuçedrës*.

**Ndalesa e dytë** mund të jetë “... *Bëhu gati!*” Titulli i kësaj pjese mund të jetë:

*Përballja e trimit me kuçedrën*.

Pyeten nxënësit se si vazhdon pjesa.

**Ndalesa e tretë** “... *Mirë, nëma besën dhe shko!*”. Titulli: *Marrëveshja e djalit me kuçedrën*.

**Ndalesa e katër** “... *Kaq shumë më do?*”. Titulli: *Trimi, nëna dhe vasha*.

Nxënësit vazhdojnë me imagjinatën e tyre të parashikojnë se si do të veprojë djali.

**Ndalesa e pestë** “... *u mundua të prapset*”. *Përballja me kuçedrën*.

Nxënësit bëjnë dhe një parashikim dhe vazhdojnë me leximin e pjesës deri në fund.

Titulli: *Besa dhe fundi i kuçedrës*.

Pas leximit të pjesës bëhen komente të shkurtra mbi parashikimet e nxënësve dhe mbi elementet fantastike dhe reale që zotërojnë në përrallë.

Kalohet në punën me fjalorin, që kryesisht e shpjegojnë nxënësit dhe mësuesi/ja ndërhyn për të svaruar gjërat që ata nuk u japid përgjigje.

### R Pyetje-përgjigje

a. Pika 1. Pyeten nxënësit se përfarë bën fjalë përralla (Tema dhe mesazhi),

ku dhe kur zhvillohen ngjarjet (në përrallë koha dhe vendi janë të papërcaktuara), cilat janë personazhet dhe cilat janë detajet kryesore që lidhen me to: porosia e nënës, e vashës, kushti i kuçedrës, veprimi i djalit, zbulimi i identitetit të vashës).

b. Nxënësit ndajnë pjesën sipas elementeve të strukturës; hyrje, zhvillim, mbyllje e ndalen në ritregimin e mbylljes (pika 2).

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**  
Letërsi, arte

**VLERËSIMI:**  
Mësuesi/ja vlerëson nxënësit: për lexim të rrjedhshëm e me emocion të përrallës; për nxjerjen e mesazhit kryesor dhe mesazheve dytësore; për dallimin e elementeve fantastike dhe reale në përrallë, si veçori kryesore të saj; për përcaktimin e elementeve të strukturës, për ritregimin e përrallës, për aftësinë sintetizuese në përcaktimin e titujve të pjesëve; për aftësitë e punës në grup dhe bashkëpunimin

**DETÝRË SHTËPIE :** Jepet detyra e librit dhe në orën e ardhshme nxënësit të flasin rreth përjetimeve që patën kur treguan përrallën

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim**

**Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII**

**Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: E bija e hënës dhe e diellit II																				
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Leximi 7, materiale nga burime të ndryshme	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> Diskutim - Analizë e tipareve semantike - Punë e pavarur																			
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>																				
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>																				
<table border="1"> <tr> <td>1</td><td><b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b></td><td>1,2,3,4,5,<b>6</b>,7,8</td></tr> <tr> <td>2</td><td><b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b></td><td>1,2,3,4,5,6,7,8</td></tr> <tr> <td>3</td><td><b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b></td><td>1,2,3,4,5,6,7</td></tr> <tr> <td>4</td><td><b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b></td><td>1,2,3,4,5,6,7,8</td></tr> <tr> <td>5</td><td><b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b></td><td>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</td></tr> <tr> <td>6</td><td><b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b></td><td>1,2,3,4,5,6,7,8</td></tr> </table>			1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6</b> ,7,8	2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8	3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7	4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8	5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6</b> ,7,8																		
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8																		
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7																		
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8																		
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10																		
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8																		
Fjalët kyçë: përrallë, personazhe, mesazh, cilësi, veprime, figura																				
<p><b>Rezultatet e të nxënët.</b></p> <p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese - Komunikon mirë</p> <p><b>Shkathësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve - Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p> <p><b>Sjellje:</b> Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur</p> <p><b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b> Përdorin argumentin dhe kreativitetin</p> <p><b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit</p> <p><b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nxjerr <b>mesazhin e përrallës</b> dhe diskuton rreth tij;</li> <li>- liston elementet karakteristike (klishtë) të përrallës;</li> <li>- diskuton për veprimet e personazheve në përrallë;</li> <li>- përcakton veçori dhe karakteristika të tyre;</li> <li>- veçon figurat letrare më të bukura në përrallë.</li> </ul>																				
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>																				
E <input type="checkbox"/> <i>Diskutim, Analizë e tipareve semantike</i>																				

Nxënësit flasin dhe diskutojnë rreth përjetimeve, shtrojnë pyetjet që patën dhe problemeve që hasën gjatë tregimit të përrallës para të afërmve të tyre më të vegjël. Ata mund të diskutojnë edhe për pyetje që u ngre mësuesi/ja, si p.sh: *Çfarë ju pëlqeu më shumë nga kjo përrallë? Cili nga personazhet është më i dashuri për ju?* etj.

Mësimi fillon me përcaktimin e mesazhit të përrallës dhe diskutimit rreth tij. (Pika 4 në interpretimin e përrallës). Nxënësit punojnë me figurat më të bukura të përshkrimit të personazheve sidomos kuçedrës, vashës dhe djalit (pika 7).

Vazhdohet me analizën e cilësive të personazheve dhe plotësohet tabela e tipareve semantike.

Mund të ndiqet pika 9 (gjuha dhe stili) ose mund të punohet me tabelën e mëposhtme për simbolikën që mbartin personazhet. Nxënësve mund t'u drejtoshet pyetja në këtë formë; çfarë simbolizon secili prej personazheve? Plotësoni me +!

#### **R Punë e drejtuar**

Personazhet	E mira	E keqja	Besa	Lumturia	E bukura	Vdekja	Dashuria	Vetmia	Jeta
Djali		+	+				+		
Vasha									
Kuçedra									

U kërkohet nxënësve të vëzhgojnë tabelën e plotësuar dhe të nxjerrin veçoritë e kundërtatë të personazheve (në cilat tipare duket kjo), duke arritur në përfundimin se çfarë përfaqëson secila nga figurat (punohet pika 8).

Në lidhje me gjuhën dhe veçoritë e strukturës së përrallës punohet pika 10.

#### **R Rrjet i diskutimit**

Po .Pse?

Jo,Pse?

A do të kishte qenë më mirë sikur djali të mos shkonte të gjuante në malin e kulcedrës

#### **LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

Edukimi për qytetari demokratike

#### **VLERËSIMI:**

Mësuesi/ja vlerëson nxënësit për formulimin e saktë të **mesazhit** të përrallës; për dallimin e karakteristikave të përrallës që e dallojnë atë nga llojet e tjera të tekstit rrëfimtar; për vlerësimin e **personazheve** të përrallës sipas cilësive të tyre; për dallimin e

	figurave letrare të përdoruara në përrallë; për pjesëmarrjen në diskutim dhe argumentimin e saktë të mendimeve të tij.
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b> Nëse nuk përfundohet ushtrimi 10, punohet në shtëpi dhe parapërgatiten për projektin. U kërkohet nxënësve të sjellin një përrallë të treguar nga gjyshërit ose prindërit e tyre. Porositen nxënësit të gjejnë një përrallë dhe ta shkruajnë atë me 5-6 fjali	

<b>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim</b> <b>Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa VII</b> <b>Lënda : Gjuhë shqipe</b>																			
Tema mësimore: Bisedë letrare mbi legjendat dhe baladat shqiptare																			
<u><b>Materiale dhe mjete mësimore</b></u> Leximi 7, materiale nga interneti rrith legjendave shqiptare, "Tregime të moçme shqiptare", M. Kuteli	<u><b>Metoda dhe teknika mësimore.</b></u> diskutim, diagram Venit ose tabela e krahasimit të , tabela e koncepteve të personazhit, kllaster, ditarët e të nxënësit, analiza të ndryshme gjuhësore, shkrimi i një letre, shkrime të lira, shkrime esesh, karrige e nxehëtë, empatia, punë në grupe etj																		
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>																			
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>																			
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td><b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b></td> <td>1,2,3,4,5,<b>6,7,8</b></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b></td> <td>1,2,3,<b>4,5,6,7,8</b></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td><b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b></td> <td>1,2,3,4,5,6,7</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td><b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b></td> <td>1,2,3,<b>4,5,6,7,8</b></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td><b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b></td> <td>1,2,3,4,5,6,7,<b>8,9,10</b></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td><b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b></td> <td>1,2,3,4,<b>5,6,7,8</b></td> </tr> </table>	1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6,7,8</b>	2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3, <b>4,5,6,7,8</b>	3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7	4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3, <b>4,5,6,7,8</b>	5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7, <b>8,9,10</b>	6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4, <b>5,6,7,8</b>	
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6,7,8</b>																	
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3, <b>4,5,6,7,8</b>																	
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7																	
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3, <b>4,5,6,7,8</b>																	
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7, <b>8,9,10</b>																	
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4, <b>5,6,7,8</b>																	
<b>Fjalët kyçë:</b> libër, personazh, vend, pjesa më e bukur, figura stilistike																			
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b> <b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese - Komunikon mirë <b>Shkathësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë <b>Sjellje:</b> Tregojne vetëbesimin për punë të pavavar <b>Qëndrime:</b> Vetëvlerësimi																			

**Vlera:** Përdorin imaginatën dhe kreativitetin

**Shprehi:** Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- tregon me fjalët e tij një nga legjendat shqiptare;
- ritregon dhe interpreton një nga legjendat shqiptare;
- diskuton mbi personazhet, motivet, idetë, vlerat e legjendave
- përmbledh shkurt ngjarjet e legjendave
- ndërton pyetje rreth legjendave për shokët
- u përgjigjet pyetjeve që lidhen me të kuptuarit dhe interpretimin e legjendave
- përshkruan personazhet
- krahason variante të ndryshme të legjendave
- analizon strukturën, gjuhën dhe stilin e legjendave

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E □ Brainstorming**

Punohet me materiale nga interneti ose me libra të tjera me legjenda shqiptare.

Ora I

Çdo nxënës përzgjedh një legjendë për ta rrëfyer dhe mund të bëhen vetëvlerësimë të nxënësve për mënyrën e rrëfimit.

Për një nga legjendat (ndarja e tyre bëhet më parë), nxënësit mund të punojmë me shkrim në hartën e tregimit, duke evidentuar elemente të subjektit, si: parashtrimi, pika e lidhjes, konflikti, pika kulmore, zgjidhja e konfliktit. Kjo mund të jetë si një përmbledhje e shkurtër. Ndërtohen pyetje, gjëza dhe enigma rreth librit, përgjigjet për të cilat nxënësit i kërkojnë nga njëri-tjetri.

Për të nxitur të menduarit kritik, për të bërë nxënësit më të térhequr me librin u sugerojmë që pyetjet rreth të kuptuarit dhe interpretimit të ndërtohen nga vetë ata. Çdo nxënës duhet ta lexojë të gjithë librin, pavarësisht se cilën legjendë punon me shkrim. Si rrjedhojë, në kuizet, gjëzat rreth legjendave mund të marrin pjesë të gjithë nxënësit.

Nxënësit përshkruajnë personazhet duke përdorur teknika të ndryshme. Këtë përshkrim nxënësit përzgjedhin që ta punojnë me një nga teknikat që u pëlqen, për shembull, me diagram Veni (nëse ka për të kahasuar) kllaster, me shkrim të lirë, me tabelën e koncepteve të personazheve.

Personazhet	Cilësi fizike	Cilësi morale	Ku duken	Mendime	Veprime	Gjykimi yt për të
-------------	---------------	---------------	----------	---------	---------	-------------------

Ora II

Nxënësit bëjnë analizën gjuhësore dhe stilistikore të legjendave.

Ndalet në përdorimet e figurshme të fjalës, te leksiku, fjalori me fjalët e reja, llojet e fjalive, raportet e përshkrimeve me dialogë.

Evidenton pjesët më të bukura nga libri duke argumentuar pse.

Komenton me ditarët e të nxënët pjesë dhe shprehje të spikatura nga libri, fragmente, personazhe etj.

Shkruan ese (tekste vlerësuese) rreth vlerave dhe motiveve të një legjende

Përmes ematisë ose karriges së nxehët, nxënësit vënëvet në rolin e personazhit ose

<p>gjykojnë se si do të silleshin në të njëjtat situate.</p> <p>-Një nga pikat më të rëndësishme të kësaj bisede është krahasimi i legjendave me variantet e tjera të saj, sidomos me variantin në poezi të saj.</p> <p>P.sh. Balada “Kostandini dhe Doruntina”. Krahasimi i saj mund të bëhet me variantin “Besa e Kostandinit” në prozë, që gjendet në internet.</p> <p>E njëta mënyrë ndiqet edhe me variantin në vargje të “Gjergj Elez Alisë”. Si vjen ky variant te “Tregimet e moçme shqiptare”. Bëhet krahasimi duke u mbështetur në të gjitha elementet e renditura më sipër.</p> <p>Për legjendën “Kthimi i Ymer Agës” shfrytëzohet varianti në vargje.</p>	
<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave</li> <li>- të drejtat e njeriut</li> <li>- mjedisi</li> </ul> <p><b>DETÝRË SHTËPIE :</b></p>	

## Përshkrimi dhe analiza e pamjeve

### 2. Gjuha figurative dhe jofigurative

<b>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim</b> <b>Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII</b> <b>Lënda : Gjuhë shqipe</b>	
Tema mësimore: Gjuha e figurshme dhe gjuha e drejtëpërdrejtë	
<u><b>Materiale dhe mjete mësimore</b></u> Leximi 7, <i>Fjalori i gjuhës shqipe</i> , njohuritë e nxënësve	<u><b>Metoda dhe teknika mësimore.</b></u> -Diskutim, leksion i avancuar, punë e pavarur, shkrim i lirë.
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>
<b>Fjalët kyçe:</b> Kuptimi I drejtpërdrejtë,kuptim I figurshëm,metaforë,symbol,krahasim,metonimi,sinegdotë,personifikim,hyperbole,aliteracion	

### **Rezultatet e të nxënít.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Interpretion idenë, rrëfimin, gjuhën e figurshme në tekste, pasuron fjalorin

**Shkathësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime,Vlera:**

- Merr pjesë në diskutim
- Bashkëpunon
- Kërkon dhe jep ndihmë

**Shprehi :**

- Zhvillon forma të veçanta të shkrimit,

**Kriteret e suksesit-Rezultate**

- dallon kuptimin e drejtpërdrejtë dhe të figurshëm të fjalëve;
- dallon metaforën nga metoniminë;
- përdor kuptimet e figurshme në të folur e në të shkruar.

### **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

#### **E □ Punë e drejtuar/diskutim**

Nxënësve u jepen shembujt e mëposhtëm, shënohen në tabelë:

- Ajo po mbytet në një det pikëllimi. (Metafora)
  - Ai është i shpejtë si plumbi. (Krahasimi)
  - Deti u përplas me zemërim në anije. (Personifikimi)
  - Ju kam thënë një milion herë që ta pastroni dhomën tuaj! (Hiperbola)
  - Ajo jetonte në zinxhirë. (Simboli - Zinxhirët janë simbol i shtypjes)
- Më pas nxënësve iu drejtohen pyetje:

- Çfarë është kuptimi I fjalive të shënuara?
- Fjalët: det pikëllimi, shpejt si plumbi, në zinxhirë a janë fjalë me kuptim të pare apo jo? Cili është kuptimi I pare I tyre dhe çfarë po shprehin në fjalit?

#### **R □ Lekcion i avancuar**

Nxënësve u kërkohet që të shohin me kujdes shembullin e shkëputur nga *Fjalori i gjuhës shqipe* dhe të dallojnë kuptimin e drejtpërdrejtë dhe të figurshëm të fjalës *kokë*

**Kok/ë,-a f. sh**

Pjesa e sipërme e trupit të njeriut që qëndron mbi qafën ose pjesa e sipërme e trupit të kafshëve, e rrumbullakët a e zgjatur, ku ndodhen truri, goja, sytë, veshët, hunda, flokët etj. *Me kokë të madhe (të vogël). Kokë njeriu. Kokë dashi (viçi, kali, majmuni, peshku, gjarpri).*

Njësi për të numëruar bagëtinë: *30 kokë bagëti*.

**fig.** Pjesë e trupit të njeriut si qendra e të menduarit. *Njeri me kokë, me mend*.

4. Pjesë e trupit si përfaqësuese e gjallesës, jetës së njeriut. *Jap kokën për atdheun*.

**Fig.** Udhëheqës, drejtues i një vendi. *Turmë pa kokë*.

Zhardhoku i një bime. *Kokë lakre*.

Fillimi i një vargu qeniesh a sendesh. *Koka e kolonës*.

**fig.** Thelbi i diçkaje. *Muhabet pa kokë*.

Më pas nxënësve u sqarohet nga mësuesi/ja:

Gjuha e drejtpërdrejtë është gjuha e cila i përdor fjalët në kuptimin e tyre të parë, në kuptimin e tyre të saktë. Kjo gjuhë është karakteristike për gjuhën e shkencën, gazetarin dhe përfusha të tjera të përdorimit të gjuhës, përvèç letërsisë dhe formave të tjera të arteve dhe fikcionit. Gjuha e drejtpërdrejtë nuk lejon kurrrfarë keqkuptimesh.

Gjuha e drejtpërdrejtë është të shkruarit me fjalë të sakta, pikërisht ashtu siç e kanë kuptimin ato fjalë. Për shembull, kur thuhet: "Jam shumë i uritur" është thënë diçka në mënyrë të drejtpërdrejtë dhe me fjalët që e kanë pikërisht atë kuptim.

Mirëpo, në situata të tjera për të shprehur të njëjtën domethënien, mund të thuhet: "Do ta kisha ngrënë një lopë", që është gjuhë e figurshme, pasi ne nuk është menduar pikërisht e njëjtë gjë që është thënë, por është përdorur një figurë letrare për të treguar se sa shumëuri ka folësi.

Kur përdorim fjalë të figurshme që janë të zakonshme, nuk ka rrezik të mos kuptohemi me lehtësi, por nëse përdorim figura të pazakonshme që i kemi ndërtuar atypëraty, dëgjuesit apo bashkëbiseduesit tonë i duhet të përpinqet më shumë për të na kuptuar. Në raste të tillë gjithmonë ka hapësirë për interpretim. Gjuha e figurshme, siç e tregon edhe emërtimi, mbështet në fjalë me kuptime të figurshme në vend se në fjalë me kuptim të parë dhe të saktë.

#### R□*Punë e pavarur/shkrim i lirë*

Fragmentin nga "Vdekja më vjen prej syve të tillë", zhvishe nga gjuha e figurshme dhe shkruaje sikur të kishte qenë deklaratë e një personi!

#### LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:

Edukimi për qytetari demokratike

#### VLERËSIMI:

Vlerësimi i nxënësve bëhet duke u mbështetur në aftësitë e tyre për të dalluar dhe përdorur fjalët me kuptim të drejtpërdrejtë dhe të figurshëm

#### DETÝRË SHTËPIE :

Ushtrimi 1. Gjej një tekst gazete, një shkrim për një ndeshje futbolli ose një shkrim për ndonjë këngëtar të njohur dhe përpiku ta ndryshosh tekstin duke përdorur gjuhë të figurshme

#### Figurat stilistike:

##### Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

##### Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

##### Lënda : Gjuhë shqipe

Tema mësimore: Figurat stilistike

##### Materiale dhe mjete mësimore

Gjuha shqipe 7, fragmente poezish nga libra të ndryshëm për analizë.

##### Metoda dhe teknika mësimore.

*Stuhi mendimi, recitim, punë e pavarur, punë e drejtar, analizë shembujsh, diskutim, ditarët e të nxënës*

#### Përdorimi i teknologjisë informative :

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>

Fjalët kyçë: figurë stilistike, hiperbole, krahasim, epitet, metaforë

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Interpreton idenë, rrëfimin, gjuhën e figurashme në tekste, pasuron fjalorin

**Shkathësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime,Vlera:**

- Merr pjesë në diskutim
- Bashkëpunon
- Kërkon dhe jep ndihmë

**Shprehi :**

- Zhvillon formën të veçanta të shkrimit,

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- Liston figurat kryesore letrare
- Dallon figurat kryesore letrare
- Shpjegon efektin stilistik të figurave në shembujt e dhënë.

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E □ Brainstorming-recitim**

U kërkojmë nxënësve të recitojnë vargje nga një poezi që atyre u pëlqen dhe u ka mbetur në kujtesë.

Nxënësit japidnë vetë një koment të shkurtër rreth asaj që i pëlqen në këtë poezi.

Gjatë diskutimit duhet të dalë në pah veçoritë e poezisë:

zakonisht shprehen mendime e ndjesi të poetit,

shkruhet në vargje,

dallohet për figuracionin e pasur (për figurat letrare).

Nxënësit vetë mund të japid vetë përkufizimin e figurave letrare, që njohin nga vitet e kaluara, si një përdorim i fjalës, jo në kuptim të drejtpërdrejtë, por në mënyrë figurative, që transmeton më me emocion ndjenja, mendime, dhe vlera estetike e artistike.

**R □ Lexim i drejtuar, analizë shembujsh**

Nxënësit lexojnë tekstin fq49. Pastaj zgjidhin detyrën 3 nga Fletore pune, fq.63

**R □ Diskutim**

Zgjidhet diskutohen me klasën

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

**VLERËSIMI:**

Bëhet vlerësimi i nxënësve për aktivizimin gjatë orës së mësimit, për saktësinë dhe argumentimin e përgjigjeve

**DETÝRË SHTËPIE :**

Fletore pune, ushtrimi 4, fq.64

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klaza : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

Tema mësimore: Krahasimi

**Materiale dhe mjete mësimore**

Teksti mësimor *Gjuha shqipe 7*, fjalorë, tekste të ndryshme

**Metoda dhe teknika mësimore.**

*Diskutim, DLTA, shqyrtimi kategorizues, punë e pavarur dhe diskutim.*

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjesid - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçë:** Krahasim, figurë stilistike

**Rezultatet e të nxënët.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkathtesi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Rezultate**

Nxënësi/ja:

- njeh krahasimin si figurë stilistike
- analizon kuptimin e krahasimit si figurë stilistike në tekston
- kpton rëndësinë e përdorimit të figurave stilistike
- përdor krahasimin gjatë komunikimit

**ZHVILLIMI I MËSIMIT****E □ Diskutim**

Mësuesi/ja organizon mësimin me pyetje nga mësimi i kaluar, përfshirë të nxitur diskutimin në klasë, duke pyetur:

- *C'janë figurat stilistike?*
- *Cilat figura stilistike i kemi mësuar deri tani?*
- *Ilustroni me shembuj!*

**R □ DLTA/Shqyrtimi kategorizues**

Mësuesi/ja fillon mësimin duke prezantuar pjesën e tekstit, që do të dëgjohet "Gjuha shqipe" - Çajupi në youtube  
<https://www.youtube.com/watch?v=mDIXyDm14D4>

Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të mbajnë shënim përsa më shumë simbole (simboli ndërtohet kur një fjalë ka kuptimin e vet, por përdoret përfshirësisht të ndryshme) që dëgjojnë.

Nëpërmjet teknikës së shqyrtimit kategorizues, mësuesi/ja do të synojë shqyrtimin e fjalëve të zgjedhura nga nxënësit, duke realizuar një analizë kuptimore të tyre. Mësuesi/ja i kërkon nxënësve të shkruajnë në një tabelë, veçoritë kuptimore që kanë fjalët e zgjedhura. P.sh.: Punëtore si bleta; Trim si luani; I shpejtë si plumbi.

Kështu veprohet përfshirësisht që kanë zgjedhur nxënësit. e përqendrojmë vëmendjen e nxënësve në përdorimin e krahasimit.

Mësuesi/ja vijon shpjegimin përfshirësisht krahasimin

Krahasimi është një figurë letrare me ç'rast përdoren lidhëzat krahasuese "si" ose "sa" përfshirësisht krahasuar një objekt ose koncept me një tjetër, përfshirësisht sugjeruar se janë njësoj

**R□Punë e pavarur**

Nxënësit punojnë në mënyrë përfshirësisht ushtrimet në Fletore pune, fq.64.

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> Letërsi, arte
---

<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësim i vazhdueshëm
---

**DETÝRË SHTËPIE :**  
**punë e diferencuar**

<p>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa: VII Lënda: Gjuhë shqipe</p> <p>Tema mësimore: Simboli</p>	
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7</i> , fjalorë, tekste të ndryshme	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> <i>Diskutim, DLTA, shqyrtimi kategorizues, punë e pavarur dhe diskutim.</i>
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjesid - Kontribues produktiv</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>
<b>Fjalët kyçe:</b> Simbol, figurë stilistike,	
<p><b>Rezultatet e të nxënëtit.</b></p> <p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar</p> <p><b>Shkathtesi :</b>Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p> <p><b>Sjellje:</b> Puna grupore, <b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik</p> <p><b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit</p> <p><b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b></p> <p>Nxënësi/ja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- njeh simbolin si figurë stilistike</li> <li>- analizon kuptimin e simbolit në tekston</li> <li>- kupon rëndësinë e përdorimit të figurave stilistike</li> </ul>	

## ZHVILLIMI I MËSIMIT

### E □ Diskutim

Mësuesi/ja organizon mësimin me pyetje nga mësimi i kaluar, për të nxitur diskutimin në klasë, duke pyetur:

- *C'janë figurat stilistike?*
- *Si klasifikohen ata?*
- *Ilustroni me shembuj*

### R □ DLTA/Shqyrtimi kategorizues

Mësuesi/ja fillon mësimin duke prezantuar pjesën e tekstit, që do të lexohet dhe zgjedh njërin nga nxënësit për të bërë të mundur leximin e pjesës së zgjedhur në krye të mësimit. Leximi bëhet i shtruar, me qëllim që nxënësit të kenë mundësi të shkruajnë në fletore sa më shumë fjalë që i fiksohen. Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të mbajnë shënim për sa më shumë simbole(simboli ndërtohet kur një fjalë ka kuptimin e vet, por përdoret për të përfaqësuar diçka krejtësisht të ndryshme) që dëgjojnë.

Nëpërmjet teknikës së shqyrtimit kategorizues, mësuesi/ja do të synojë shqyrtimin e fjalëve të zgjedhura nga nxënësit, duke realizuar një analizë kuptimore të tyre. Mësuesi/ja i kërkon nxënësve të shkruajnë në një tabelë, veçoritë kuptimore që kanë fjalët e zgjedhura. P.sh.: -Ajo ende jeton në zinxhirë. (fjala zinxhir ka kuptimin e robërisë)

Kështu veprohet për të gjithë fjalët që kanë zgjedhur nxënësit. e përqendrojmë vëmendjen e nxënësve në përdorimin e simbolit.

Mësuesi/ja vijon shpjegimin për simbolin

Figura e simbolit ndërtohet kur një fjalë ka kuptimin e vet, por përdoret për të përfaqësuar diçka krejtësisht të ndryshme:

- E gjithë bota është një skenë dhe të gjithë burrat dhe gratë janë thjesht lojtarë.
- Ata kanë daljet dhe hyrjet e tyre dhe një njeri në kohën e tij luan shumë pjesë;etj.

### R □ Punë e pavarur

Nxënësit punojnë në mënyrë të pavarur ushtrimet në Fletore pune,fq.62-63

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> Letërsi,arte	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësim i vazdueshëm
<b>DETYRË SHTËPIE:</b> Punë e diferencuar	

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda: Gjuhë shqipe Tema mësimore: Metafora	<b>Materiale dhe mijte mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7</i> , fjalorë,tekste të ndryshme	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> <i>Diskutim, leksion, shqyrtim kategorizues, punë e pavarur</i>
---	--	--

<b>Përdorimi i teknologjisë informative:</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore:</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> metaforë, figurë stilistike,		
<p><b>Rezultatet e të nxënëtit.</b></p> <p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.</p> <p><b>Shkathtësi :</b>Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p> <p><b>Sjellje:</b> Puna grupore,</p> <p><b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik</p> <p><b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit</p> <p><b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b></p> <p>Nxënësi/ja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- njeh metaforen si figurë stilistike</li> <li>- analizon kuptimin e metaforës si figurë stilistike në tekston</li> <li>- kupton rëndësinë e përdorimit të figurave stilistike</li> <li>- përdor metaforë gjatë komunikimit</li> </ul>		
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>		
<p><b>E <input type="checkbox"/> Diskutim</b></p> <p>Mësuesi/ja organizon mësimin me pyetje nga për të nxitur diskutimin në klasë, duke pyetur:</p> <p>Ç;kuptoni me shprehjet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-E lexova Naimin</li> <li>- Hëngra dy pjata</li> <li>-I ka hyrë lepuri në bark etj</li> </ul> <p><b>R <input type="checkbox"/> Leksion/Shqyrtimi kategorizues</b></p>		

Mësuesi/ja fillon mësimin duke prezantuar pjesën e tekstit,

Metafora (gr. meta – përtej, phero – mbaj që andej: metaphore – bartje, transferim) – është një nga figurat kryesore poetike. Nga këndej është një trop shumë i rëndësishëm dhe përmendet më së shpeshti në analizën e teksteve poetike. Roli i saj është shumë i madh në pasurimin e gjuhës, sepse me anë të metaforave fjalët marrin kuptime dhe nuanca të reja. Kjo figurë, në të vërtetë, është bërë tipar kryesor i poezisë moderne. Ajo e nxit lexuesin të mendojë për atë se ç’do të thotë dhe ç’tregohet me të, pra e nxit lexuesin të zbulojë kuptimin e saj. Veçoria themelore e saj qëndron në kalimin e zakonshëm të një fjale a togfjalësh përdoret në lidhje të re me kuptim të figurshëm në bazë të ngjashmërisë. Kjo do të thotë se metafora është një fjalë e figurshme me të cilën emërtojmë një send me një fjalë tjetër, që i ngjan asaj. Shumë teoricienë e përcaktojnë metaforën si krahasim të shkurtuar ose si krahasim, ku shprehet krahu i dytë i krahasimit. Kështu, në vend që të thuhet: Ai është frikacak si lepuri, thuhet Ai është lepur. Pra, këtu është hequr lidhësja si, duke rënë kështu një nga elemntet e krahasimit, por megjithatë krahasimi ndjehet vetveti. Ose në shembullin: Në mesin tonë s’ka lepur, humb krahasimi dhe se me fjalën lepur mendohet për njerëzit me karakter të dobët. Me anë të metaforës autori dëshiron t’i theksojë tiparet e ngjashmërisë ose ndryshimet e sendeve apo të fenomeneve. Për shembull në vargjet:

Molla t’kuputna nji deget  
dy qershija lidhë n’ji rrfanë,  
ku fillojnë kufijt e Geget;  
rrijnë dy çika me nji nanë.  
(Ndre Mjeda, Andrra e jetës)

Ndre Mjeda, në vend që të thotë se vajzat ishin të bukura dhe e donin njëra-tjetren, përdor fjalët molla dhe dy qershija.

Sendet ose fenomenete ndryshme të jetës mund t’i përngajnë njëri –tjetrit me anë të veprimeve ose me anë të cilësive, ose pamjes së tyre. Metafora mund të jetë disa llojesh. Ajo mund të jetë metaforë e ndërtuar me emra, mbiemra dhe folje, p.sh.qafë mali, buzë deti, grykë mali, këmbët e tryezës, kryet e vendit, kryet e punës, anija e shkrëtëtirës, pranvera e jetës (në këta shembuj është bërë përgjasimi i pjesëve të sendeve të pajetë me pjesët e organizmit të gjallë); lind dielli, bleron pylli, valon deti, era fryn, shpërthyen trëndafilat, u veshën lisat, natyra qesh, qielli vrahet (në këta shembuj përgjasimi është bërë përmes veprimit të foljeve); vullnet të fortë, vullnet të çeliktë, zemër të butë, tabllo e gjallë, rrethanë e trishtuar(përgjasimi i cilësisë së një objekti është trguar me anë të mbiemrave, të cilët tregojnë cilësinë e mendjes, të ndjenjave dhe të gjendjes shpirtërore të njeriut). Metaforën e ndeshim edhe në proverbat popullore: Gardhi ka sy e muri vesh; Dardha e ka bishtin mbrapa; Trimi i mirë me shokë shumë; I hodhi hi syve; I ra në qafë etj.

Metaforat e krijuara nga populli i përdorin edhe shkrimtarët në veprat e tyre, por ata krijojnë edhe vetë metafora. Andaj në letërsinë artistike ndeshim në shumë shprehje metaforike.

Vendi dridhej, ay mbeti  
Se s’tronditej nga tërmeti  
Trim tribun ‘i vegjëlisë  
Dif-Dragoj i Dragobisë.  
  
O bajram, bajrak i gjallë  
More nam me gjak në ballë  
Te një shpellë e Dragobisë  
Yll i rrallë i burrërisë.  
  
Than’u shtri e than’u vra  
Po ti s’vdiqe, or Baba  
As te shkëmb’i Dragobisë  
As te zemër’e Djalërisë.

As je vrarë e as po vritesh,  
Legjendar Ante po rritesh  
Dithiramb i Dragobisë,  
Tmerr, panik i mizorisë.  
(Fan Noli, Shpell'e Dragobisë)

Një lloj metafore kemi kur shpirtëzohen sendet a dukuritë, dmth. kur nga një frysor kalohet te një jofrysor, p.sh. një metaforë të tällë e ndeshim te vjersha Mërgim të Lasgush Poradecit:

U nis burimi zemërak  
Prej shkëmbit të ronitur,  
Dhe shkoj i pastër si zëmbak  
E dyke pëshpëritur.

Ahere jargavan'i ri  
Q'e pa me shpirt të gjorë,  
Një degë t'ulur sipër ti  
J-a s gjati si një dorë...

Ahere dega që vështroj  
Ndaj shkëmbeve si thyet,  
E drodhi lulen e rënkoj  
Dhe j-a veniti kryet...

Dh'ahere luleja q'u tund,  
E ndoqi larg së koti,  
Pa që prej degës mun në fund,  
Pikoj si pikë loti...-

Ish dora që më përqafon,  
Ish kryet e anuar,  
Ish lot'i Vashës që pikon  
Pas Trimit që pat shkuar.

(Lasgush Poradeci, Trimi, Poezi, Prishtinë, 1968, f.132)

Lloj tjetër të metaforës kemi kur kalohet nga një frysor te një frysor tjetër. Llojin e këtillë të metaforës e ndeshim sidomos në fabula, kur kafshët flasin, mendojnë etj. si njerëzit ose anasjelltas, kur njerëzit bëjnë si zogjtë, si kafshët, marrin vetitë e tyre. Këtë lloj metafore e ndeshim në vjershën Shko dallëndyshë të Filip Shirokës.

Lloj tjetër të metaforës kemi kur nga një jofrysor kalohet te një frysor, dmth. kur bëhet sendëzimi i së gjallës ose i vettive psikologjike. (Ai ishte në gjendje të rëndë shëndetësore – ku fjala të rëndë përgjason me peshën fizike të njeriut dhe lidhet me gjendjen shpirtërore të tij). Metonimia (gr. metonimia – meta = pas, përtej dhe onoma – emër, ndërrim, zëvendësim emrash) – është një trop i cili tregon një objekt me anë të një objekti tjetër në bazë të afersisë dhe jo të ngjashmërisë siç ndodh me metaforën, dmth. metonimia krijohet kur një nocion (objekt) shprehet me një nocion tjetër, i cili ndodhet në lidhje logjike me të parin ose është simbol material i tij, në vend që të merret shprehja e rëndomtë, adekuate: Ai ka flokët e thinjura, ku shprehja flokët e thinjura nuk paraqet vetëm sendin ose dukurinë me të cilën ka të bëjë, por me të kuptohet koncepti i pleqërisë me të cilin është në lidhje logjike (me kuptimin e parë). Kjo do të thotë se në vend të emrit të natyrshëm, përdoret një fjalë tjetër, që ka lidhje të ngushtë me të. Shembuj të metonimisë kemi në këto shprehje: Marsi (perëndi e luftës) themi për luftën; dimri përtë ftohtit; djersën për mundin etj. Lidhjet midis këtyre sendeve, Marsit dhe luftës, dimrit dhe të ftohtit, djersës dhemundit, kanë raport varësie, sepse të ftohtit varet nga dimri, është efekt i dimrit, djersa është efekt i mundit, i lodhjes.

Meqë raportet midis varësisë së objekteve janë të shumëllojshme, si pasojë e kësaj edhe shumë lloje metonimish.

Ndër llojet më kryesore të metonimisë numërohen:  
-kur përdorim shkakun për pasojën (efektin): Dimri prishi pemët (në vend të themi të ftohtit,

si shkak i dimrit, kurse tē ftohtit éshtë si pasojë (efekt) e dimrit (dimri – shkak i tē ftohtit – që éshtë efekt i tij).

-kur përdorim pasojën (efektin) në vend tē shkakut; E fitova bukën me djersën e ballit në vend tē E fitova bukën e gojës me punë ku djersa – pasojë, efekt i mundit, kurse puna – shkak i djersës.

-kur nē vend tē veprës përdorim autorin: Lexova Naimin, Shekspirin, nē vend tē Lexova veprat e Naimit, Shekspirit etj.

-kur përdorim gjënë abstrakte nē vendt tē gjësë konkrete: Virtytin tē gjith e duan, kurse vesin e përbuzin (dmth.njeriu e virtytshëm e lëvdojnë tē gjithë, kurse njeriu me ves e urrejnë).

-kur konkreten e përdorim nē vend tē abstraktes: I ka hyrë lepuri nē bark (I ka hyrë frika nē bark).

-vendin a sendin që përmban diçka nē vend tē asaj që ndodhet nē tē: hëngra dy pjata; piva një filxhan.

Nëpërmjet teknikës së shqyrtimit kategorizues, mësuesi/ja do tē synojë shqyrtimin e fjalëve tē zgjedhura nga nxënësit, duke realizuar një analizë kuptimore tē tyre. Mësuesi/ja i kërkon nxënësve tē shkruajnë nē një tabelë, veçoritë kuptimore që kanë fjalët e zgjedhura. P.sh.: Punëtore si bleta; Trim si luani; I shpejtë si plumbi.

Kështu veprohet pér tē gjithë fjalët që kanë zgjedhur nxënësit. e përqendrojmë vëmendjen e nxënësve nē përdorimin e kahasimit.

#### R□*Punë e pavarur*

Nxënësit punojnë nē mënyrë tē pavarur ushtrimet nē Fletore pune, fq.64

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> Letërsi, arte	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësim i vazhdueshëm
<b>DETYRË SHTËPIE: punë e diferencuar</b>	

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasi : VII Lënda : Gjuhë shqipe Tema mësimore: Personifikimi	
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe</i> 7, fjalorë, tekste tē ndryshme	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> <i>Diskutim, leksion, shqyrtimi kategorizues, punë e pavarur</i>
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi nē kompetencat kryesore :</b>	
1   <b>Kompetenca komunikim dhe tē shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2   <b>Kompetenca tē tē menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3   <b>Kompetenca tē tē mësuarit pér tē nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7

4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> simboli, figurë stilistike,		
<p><b>Rezultatet e të nxënëtit.</b></p> <p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar</p> <p><b>Shkathtësi :</b>Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p> <p><b>Sjellje:</b> Puna grupore,</p> <p><b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik</p> <p><b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit</p> <p><b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b></p> <p>Nxënësi/ja:            - njeh metaforen si figurë stilistike            - analizon kuptimin e metaforës si figurë stilistike në tekston            - kupton rëndësinë e përdorimit të figurave stilistike            - përdor metaforë gjatë komunikimit</p>		
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>		
<p><b>E □ Diskutim</b></p> <p>Mësuesi/ja organizon mësimin me pyetje për figurat stilistike të mësuara nga orët e kaluara</p> <p><b>R □ Lekcion/Shqyrimi kategorizues</b></p> <p>Mësuesi/ja fillon mësimin duke prezantuar pjesën e tekstit,</p> <p>Personifikimi (lat. persona – personi, facare dhe facere – bëj, punoj) është një nga figurat më të vjetra, në mos më e vjetra dhe më e përdorura në folklor. Përmes kësaj figure artistike, gjërave, sendeve abstrakte, kafshëve e bimëve u jepen cilësi njerëzish. Dmth. me anë të personifikimit shpirtëzohen gjérat e pashpirtë, sendet e pajetë, duke i bërë ao të mendojnë, të veprojnë e të kuptojnë si njerëz. Në entuziazmin dhe në përfjetimin e tij të natyrës njeriu mendon se edhe sendet ndjejnë, se edhe ato kanë shpirt dhe kështu i personifikon duke treguar veçori të cilat u përkasin njerëzve. Personifikime mjaft të goditura gjejmë si në folklor, ashtu edhe në letërsinë artistike.</p> <p>Tridhjet e nëntë mos ardhët kurrë që na rrëzove flamurë! “Ç’ke, oflamur, që s’valon?</p>		

“Jam sëmurë, po rënkoj,  
jam goditur bri’më brinjë,  
që kur sollën Italinë.  
(Këngë popullore)

Në këngët popullore këngëtarë popullor i shpreh ndjenjet e veta fuqishëm me anë të personifikimeve, sepse natyrës së qetë, kafshëve dhe trupave qiellorë u ka dhënë fuqinë e të folurit, vetëdijen dhe vullnetin për të kryer (bërë) veprime njerëzore dhe t'i ndjejnë gjëzimet dhe vuajtjet njerëzore. Në këtë mënyrë fiton bukurinë e vet dhe bëhet gjithëpërfshirës në zhvillimin e figurave poetike. Personifikime mjafët të qëlluara gjëjmë edhe në ciklin e Veriut, në këngët e vjetra legjendare, në këngët e LANÇ-së etj. Kështu p.sh. në rapsodinë Martesa e Halilit, dhitë, hëna, zogu etj. marrin pjesë aktive në veprimet e Halilit dhe e ndihmojnë atë. Kjo figurë mjafët dendur ndeshet edhe te poetët e Rilindjes dhe të Pavarësisë, si te Naimi, De Rada, Çajupi, Noli, Mjeda, Migjeni dhe te poezitë e poemat e Ll. Siliqit, D. Agollit, I. Kadaresë, F. Arapit etj.

Lulet të dinin,  
mike, sa të dua,  
këtu do të vinin  
të qajnë me mua.

zoqtë të dëgjonin,  
do t’më rrinin pranë  
dhe do të këndonin  
të harroj sevdanë.

(Çajupi, Dashuria D1, f. 45, Vepra, Beograd, 1963)

Nata shkon kaluar mbi kurriz të maleve  
(Fatos Arapi, Alarme të përgjakura)

“...Fshiu lot dhe më tha Tomorri:  
O shqiptarët e gjorë  
Dëgjoni Baba Tomorrë...”  
(Çajupi, Baba Tomorri)

Në këtë poesi kemi personifikimin e natyrës, gjegjësisht malin e Tomorrit që flet sikur të ishte i gjallë.

Mbi pesonifikimin jan bazuar përrallat popullore mbi kafshët, në të cilat kafshët, zogjtë, peshqit, përfytyrohen si qenie të ndërgjegjishme. Ato flasin me njëra-tjetren, merren vesh, shfaqin mendimet dhe ndjenjet e tyre. Kështu p.sh. në fabulën Të dy qetë dhe ujku të Naim Frashërit, ujku, pasi vërejti se të dy qetë ishin bashkuar (lidhur) mesveti për ta lufuar atë, i thotë në një anë njërit ka:

...Ty fort të dua,  
Se t’ët atë e kish mik,  
Ti pse më bije? Po shko mblidh mënt,  
Pse treghesh i lik?  
Ty s’të ngas, Zoti, a, mos e dhëntë!  
(Çajupi, Të dy qetë dhe ujku(fragment)

Propopeja (gr. prósōpon – person + poiéō – bëj) është një lloj personifikimi në të cilin poetët sendet e pajetë i paraqesin si të gjalla:

U ngrit fat’i Shqipërisë,  
si vdekuri nga varri,  
mori udhën’ e Azisë,  
duke ikur si marri.  
(Naim Frashëri, Histori e Skënderbeut, k.V, f.111, Poezi,)

Analizohen figurat letrare në shembuj

**R□Punë e pavarur**

Nxënësit punojnë në mënyrë të pavarur ushtrimet në Fletore pune,fq.64

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

Letërsi,arte

**VLERËSIMI:**

Vlerësim i vazdueshëm

**DETÝRË SHTËPIE : punë e diferencuar**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

Tema mësimore: Sinekdoka

**Materiale dhe mjete mësimore**

Teksti mësimor *Gjuha shqipe 7*, fjalorë,tekste të ndryshme

**Metoda dhe teknika**

**mësimore.**

*Diskutim, leksion, shqyrtimi kategorizues, punë e pavarur*

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçë: sinekdoka, figurë stilistike

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkathësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Rezultate**

Nxënësi/ja:

- njeh sinekdokën si figurë stilistike
- analizon kuptimin e sinekdokës si në tekst
- kupton rëndësinë e përdorimit të figurave stilistike
- përdor sinekdokën gjatë komunikimit

## ZHVILLIMI I MËSIMIT

### **E □ Diskutim**

Mësuesi/ja organizon mësimin me pyetje për figurat stilistike të mësuara nga orët e kaluara

### **R □ Leksion/Shqyrtimi kategorizues**

Mësuesi/ja fillon mësimin duke prezantuar pjesën e tekstit,

Sinekdoka ( gr. synekdoke – nga syn – bashkë dhe ekdehomai – kuptoj, marr vesh) – është një lloj i veçantë i metonimisë Sinekdoka krijohet krijohet kur përdorim një fjalë për të shfaqur një ide më të gjërë ose më të ngushtë se ideja që duam ta shfaqim, kur përdorim numrin njëjës në vend të numrit shumës, të tërën në vend të pjesës, pjesën në vend të tërës, gjininë në vend të llojit ose lëndën prej së cilës përbëhet sendi në vend të sendit vetë: kryet në vend të njeriu, mbrojtje në vend të mbrojtësit; Migjenët në vend të poetë si Migjeni, Shqiptari kurdoherë me gjak e ka mbrojtur lirinënë vend të Shqiptarët...Bota u çudit me punët...në vend të njerëzimi..., sivjet patëm të korra të mira në vend të gjatë stinës së verës etj. Sa më pa i qeshi fytyra – u gëzua; gjëja e gjallë – lopët, delet etj. rregulloi qelqurinat – enët prej qelqi etj.  
 Shqipërinë e mori turku  
 i vu zjarr,  
 shqipëtar, mos rri po duku,  
 shqipëtar.  
 (Çajupi)

Analizohen figurat letrare në shembuj

### **R □ Punë e pavarur**

Nxënësit punojnë në mënyrë të pavarur ushtrimet në Fletore pune.

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> Letërsi, arte	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësim i vazhdueshëm
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b> <b>punë e diferençuar</b>	

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe	Tema mësimore: Aliteracioni
<b><u>Materiale dhe mjete mësimore</u></b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7</i> , fjalorë, tekste të ndryshme	<b><u>Metoda dhe teknika mësimore.</u></b> <i>Diskutim, leksion, shqyrtimi kategorizues, punë e pavarur</i>
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënës - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçë: Aliteracioni, figurë stilistike,

**Rezultatet e të nxënës**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkathësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Rezultate**

Nxënësi/ja:

- njeh aliteracionin si figurë stilistike

- dallon aliteracionin si figurë stilistike në tekst

- kupton rëndësinë e përdorimit të figurave stilistike

### **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E  Diskutim**

Mësuesi/ja organizon mësimin me pyetje për figurat stilistike të mësuara nga orët e kaluara

**R  Leksion/Shqyrtimi kategorizues**

Mësuesi/ja fillon mësimin duke prezantuar pjesën e tekstit,

Aliteracioni (lat. littera – shkronjë, germë) – është përsëritje e bashkëtingëlloreve të njëjta ose e tojëve të tinguve, ose përsëritje e bashkëtingëlloreve të njëjta ose e rrokjeve të njëjta në fillim të më shumë fjalëve, sidomos në vargje, të cilat i jasin forcë shprehëse ligjërata artistike.

Vendi dridhej, ay mbeti,

Se s'tronditej nga tërmeti,

Dif-dragoi i Dragobisë,

Trim tribun i vegjëlisë.

(F. Noli, Shpell'e Dragobisë)

Analizohen figurat letrare në shembuj

**R□Punë e pavarur**

Nxënësit punojnë në mënyrë të pavarur ushtrimet në Fletore pune

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

Letërsi, arte

**VLERËSIMI:**

Vlerësim i vazhdueshëm

**DETÝRË SHTËPIE :**

punë e diferencuar

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

Tema mësimore: Hiperbola

**Materiale dhe mjete mësimore**

Teksti mësimor *Gjuha shqipe 7*, fjalorë, tekste të ndryshme

**Metoda dhe teknika**

**mësimore.**

*Diskutim, leksion, shqyrtim kategorizues, punë e pavarur*

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçë:** Hiperbola, figurë stilistike

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkathëtësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

Nxënësi/ja:

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- njeh hiperbolën si figurë stilistike</li> <li>- dallon hiperbolën në tekst</li> <li>- përdor hiperbolën në tekst</li> </ul> |
|--|

### **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E □ Diskutim**

Mësuesi/ja organizon mësimin me pyetje për figurat stilistike të mësuara nga orët e kaluara

**R □ Leksion/Shqyrtimi kategorizues**

Mësuesi/ja fillon mësimin duke prezantuar pjesën e tekstit,

Hiperbola (gr. hypérbole – teprim, stërsmadhim) – është figurë e teprimit e cila zgjedh fjalë të fuqishme në zmadhimin në përmasa jonormale. Përmes saj jepen tiparet e një sendi jashtë mase me qëllim që të godasë më mirë dukuritë që i paraqet. Hiperbolën e ndeshim dendur në eposin tonë dhe në këngët e kreashnikëve, por edhe në letërsinë e shkruar. Ajo në shkrimet humoristike gjendet në kufi të groteskut.

Përmi kryet topuzi i ka fjurue:  
 dymbëdhetë pash n'lëndinë u ngul topuzi!  
 dymbëdhetë pash përpjetë si re u çue pluhni!  
 (Kënga popullore, Gjergj Elez Alia)

Ai gërhet zhurmshëm si një tren;  
 Mund ta rrëzoj me një pendël.

Analizohen figurat letrare në shembuj

**R □ Punë e pavarur**

Nxënësit punojnë në mënyrë të pavarur ushtrimet në Fletore pune,

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**  
 Letërsi,arte

**VLERËSIMI:**  
 Vlerësim i vazhdueshëm

**DETÝRË SHTËPIE :**  
**punë e diferencuar**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe
---

Tema mësimore: Metonimia

<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7</i> , fjalorë, tekste të ndryshme
---

<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> <i>Diskutim, leksion, shqyrtim kategorizues, punë e pavarur</i>
--

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçë: metonimia, figurë stilistike,

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkathtësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

Nxënësi/ja:

- njeh metonimën si figurë stilistike

- analizon kuptimin e metonimës si figurë stilistike në tekston

- kupton rëndësinë e përdorimit të figurave stilistike

- përdor metoniminë gjatë komunikimit

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E  Diskutim**

Mësuesi/ja organizon mësimin me pyetje për figurat stilistike të mësuara nga orët e kaluara

**R  Leksion/Shqyrtimi kategorizues**

Mësuesi/ja fillon mësimin duke prezantuar pjesën e tekstit,

Metonimia është figurë e përdorimit të një fjale që lidhet kuptimisht me një objekt apo koncept. Shembuj të metonimisë gjendet gjithandej, qoftë në tekste letrare, qoftë në gjuhën e përditshme. Metonimia është figurë që në mënyrë shumë të qartë përfaqëson tiparin e një koncepti të caktuar. Ndër shembujt e famshëm është:

“Pena është më e fuqishme se shpata”.

Kjo fjali ka dy metonime: - “Pena” e ka kuptimin e “fjalës së shkruar.” - ”Shpata” e ka kuptimin e “sulmit ushtarak.”

Analizohen figurat letrare në shembuj.

#### **R $\square$ Punë e pavarur**

Nxënësit punojnë në mënyrë të pavarur ushtrimet në Fletore pune, fq.64.

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> Letërsi,arte	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësim i vazhdueshëm
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b> <b>punë e diferençuar</b>	

#### **Homonimet,sinonimet,antonimet**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe				
Tema mësimore: Homonimet, sinonimet dhe antonimet				
<table border="1"> <tr> <td><b><u>Materiale dhe mjete mësimore</u></b></td> <td><b><u>Metoda dhe teknika mësimore.</u></b></td> </tr> <tr> <td></td> <td>-Lojë. -Shpjegim, diskutimi. -Punë e pavarur.</td> </tr> </table>	<b><u>Materiale dhe mjete mësimore</u></b>	<b><u>Metoda dhe teknika mësimore.</u></b>		-Lojë. -Shpjegim, diskutimi. -Punë e pavarur.
<b><u>Materiale dhe mjete mësimore</u></b>	<b><u>Metoda dhe teknika mësimore.</u></b>			
	-Lojë. -Shpjegim, diskutimi. -Punë e pavarur.			

#### **Përdorimi i teknologjisë informative :**

<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të tē menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të tē mësuarit për tē nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçe:** :Homonime, sinonime, antonime, figura letrare

#### **Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkathtësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- Dinë se ç' janë Homonimet,sinonimet dhe antonimet.
- Dallojnë homonimet,sinonimet dhe antonimet në tekst.
- Krijojnë fjali me homonime.
- Formojnë çifte sinonimesh dhe antonimesh.

J

**ZHVILLIMI I MËSIMIT****E □ Përgatitje**

Përgatiten 14 fisha në të cilat mësuesi shkruan 14 fjalë që do të krijojnë çifte fjalësh sinonime ose antonime..

I i bardhë	II natë
Ditë	zhvesh
Arsimtar	mëues
Vesh	i zi
Fshat	katund
Hap	çel
i bukur	i shëmtuar

**R □ Shpjegim, aktivitet ne forme loje**

Nxënësit kanë njoburi rrëth homonimeve,sinonimeve dhe antonimeve. Nisur nga kjo mësuesi thekson edhe një herë se:

- homonimet janë fjalë që kanë formë të njëjtë, por domethënnie ose kuptime të ndryshme. Homonimet janë dy llojesh- sistematike dhe aksidentale. P.sh. fjala bar ka disa kuptime. Në rastin bar(bimë) dhe bar(ilaç) kemi të bëjmë me homonime sistematike, pasi origjina kuptimore e tyre është e përbashkët, ndërsa në rastin bar(bimë) dhe bar(lokaj) apo bar(njësi përmatjen e shtypjes) kemi homonime aksidentale, pasi këto fjalë kanë krejt rastësisht formë të njëjtë.

-U kërkohet nxënësve të shkruajnë nga 2 fjali me fjalëqë janë homonime. Disa nga nxënësit i lexojnë fjalitë dhe diskutohen shkurt me nxënësit e klasës.

-Sinonimet janë fjalë me kuptim të përafert ose të njëjtën, P.sh. Fjala djalë e çun janë sinonime, ashtu si edhe fjala vajzë,gocë e çikë. Kë to fjalë mund të përdoren në vend të njëra tjetërs përmes mos krijuar monotoni në të shkruar, duke u përsëritur  
Ka edhe lidhëza sinonimike,si:edhe pse-megjithëse; pasi që-ndonëse

-Antonimet janë fjalë me kuptim të kundërt apo shkakton kundërvënie. P.sh mirë/keq; i gjatë/i shkurtër;etj. Antonimet janë gjithasshu mjaft të rëndësishme përmes të shkruarit tekste të ndryshme përmes arritur efekte të caktuara

Mësimi vazhdon më tej me një lojë zbavitëse. Ngrihen vullnetarisht 14 nxënës, të cilët formojnë dy rrathë me nga 7 nxënës (njeri i brendashkruar tjetrit). Secilit prej nxënësve i jepet nga një fishë në të cilat mësuesja ka shkruar fjalët që do të formojnë çifte sinonimesh dhe antonimesh. Nxënësve të rrethit të jashtëshkruar u jepen fisha me fjalët: i bardhë, ditë, arsimtar, vesh, fshat, hap, i bukur, ndërsa atyre të rrethit të jashtëshkruar fishat me fjalët: i zi,

natë, mësues, zhvesh, katund, çel, i shëmtuar. Nxënësit rrotullohen në rrëth, por me kahe të kundërt

I i bardhë	II natë
Ditë	zhvesh
Arsimtar	mësues
Vesh	i zi
Fshat	katund
Hap	çel
i bukur	i shëmtuar

Gjatë rrotullimit në një çast mësuesi jep shenjën e ndalimit. Nxënësit kthehen përballë njërit-tjetrit dhe lexojnë fjalët e shkruara në fletë. Vihen re nëse formohen çifte sinonimike apo antonimike. Këto të fundit mësuesi i shkruan në tabelë. Çiftet e nxënësve që formojnë sinonime dhe antonime largohen nga loja dhe kështu vazhdohet derisa të krijohen të gjitha çifte

**Resultat Punë e pavarur**

Punohen ushtrimet

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

**VLERËSIMI:** në punën e pavarur realizuar prej tij dhe lojë

**DETÝRË SHTËPIE :**

**punë e pavarur ushtrimi**

## Lidhezat

**kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim**

**e Kurrikulës/3/Klasa : VII**

**Gjuhë shqipe**

simore: Lidhezat dhe llojet e tyre

**Materiale dhe mjete mësimore**

**Metoda dhe teknika mësimore.**

xenit me këmbime (punë në dyshe); Leksion ; Punë e pavarur;

**ni i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjesid - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçe:** : lidhezat, lidhëza bashkërenditëse, lidhëza nënrenditëse, të thjeshta, të përngjitura, shprehje lidhëzore.

**Rezultatet e të nxënët.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkathësi :** Të zgjidhurit e problemeve

- Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Rezultate**

- dallon lidhezat dhe shprehjet lidhëzore në fjali;

- përcakton llojin e tyre sipas funksionit dhe formimit;

- përdor saktë lidhëzat dhe shprehjet lidhëzore në gjuhën e folur dhe të shkruar.

## ZHVILLIMI I MËSIMIT

### **E Të nxënít me këmbim - Punë në dyshe**

Mësuesi/ja u bën të njohur nxënësve temën e re mësimore, të cilën e shkruan në tabelë. Më pas përcakton çështjet kryesore që do të trajtohen në mësim dhe i shkruan në tabelë:

- Cilës pjesë të ligjëratës i përkasin fjalët me të zëza në tekst?
- Si i ndajmë lidhëzat për nga formimi?
- Çfarë funksioni kanë ato në fjali?
- Nxënësit punojnë për të gjetur lidhëzat në fjalitë e ushtrimit 3 dhe dallojnë cilat janë bashkërenditëse dhe cilat janë nënrenditëse.
- Nxënësit lexojnë mësimin në heshtje dhe plotësojnë Organizuesin grafik: Lidhëzat dhe veçoritë e tyre.

### **R □ Lekcion**

Lidhëza është pjesë e pandryshueshme e ligjëratës, që lidh dy gjymtyrë fjalie ose dy fjali dhe shpreh marrdhënie të ndryshme sintaksore ndërmjet tyre.

Sipas funksionit sintaksor lidhëzat ndahen në dy grupe :

- Lidhëza bashkërenditëse ( shprehin raporte barazie)
- Lidhëza nënrenditëse( shërbejnë për të lidhur një fjali të varur me fjalinë drjtuese të saj)

Lidhëzat bashkërenditëse

		ntore	ësë	mit
As,edhe,dhe,sied he,hem-hem si...si, si..edhe	A,apo,o,ose, daç...daç,ja...ja  Ndo..ndo, qoftë...qoftë	Kurse, megjithatë, megjithkëte, mirëpo, ndërsa, teksa, po(r),porse, vec, veçse, vetëm, vetëm se	Andaj, ndaj, prandaj,pa	Jo që..po, jo veç që..por edhe, jo vetëm(që)... por as, le që..por, le që..por as, le që..por edhe

Lidhëzat nënrenditëse

ftillue se	Vend ore	kohor e	shkak or	qelli mor	Krah asore meny rore	kusht or	rrijedhor	lejore	kundërvë nëse
Se,që nëse	Ku, tek, nga, kudo, ngad otekd o	Kur, sa, derisa gjersa mbasi	Se, sepse, si, meqë, nga, shkak u që	Që, me qëlli m që, në mëny rë që,	Sa, se, si, sesa, porsi, sikurs esikur ndërs e, ashtu siç	Në, po, nëse, sikur, në qoftë se	Sa, saqë, që, aq sa, kështu që,	Edhe në, megjith ëse, megjith që, ndonëse , edhe në qoftë se	Nëse, në qoftë se, ndërsa, në vend që

### **R □Punë e pavarur. - 10'**

- Nxënësit punojnë në mënyrë të pavarur për të zhvilluar ushtrimet sipas kërkësave

LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:	VLERËSIMI: për përgjigjet në grup, punën e pavarur, diskutimet; i punës së grupeve nga njëri-tjetri.
---------------------------	--

### **DETÝRË SHTËPIE :**

Ndërtoni 10 fjali, 5 me lidhëza bashkërenditëse dhe 5 me lidhëza nënrenditëse.

## Fjalitë e përbëra me bashkërenditje

<b>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim</b> <b>Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII</b> <b>Lënda : Gjuhë shqipe</b>		
Tema mësimore: Fjalitë e përbëra me bashkërenditje		
<u><b>Materiale dhe mjete mësimore</b></u> Teksti Gjuha shqipe 7, Fletorre Skeda për fjalinë e përbërë me bashkërenditje	<u><b>Metoda dhe teknika mësimore.</b></u> Pema e mendimit Diskutim Pune e pavarrur Punë e drejtuar	
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçe:</b> : fjali, fjali e përbërë, mjete lidhëse, fjali bashkërenditëse		
<u><b>Rezultatet e të nxënëtit.</b></u> <b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar <b>Shkathëtësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë <b>Sjellje:</b> Puna grupore, <b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi <b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik <b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit		
<u><b>Kriteret e suksesit-Resultate</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dallon lidhëzat bashkërenditëse</li> <li>• ndanë fjalinë në pjesë duke krijuar fjali të thjeshta</li> <li>• krijon fjali të përbëra në një tekst të shkurtër</li> </ul>		
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>		
<b>E <input type="checkbox"/> Pema e mendimeve</b>		

Per të rikujtuar njohuritë e mëparshme, nxënësit plotësojnë pemën e mendimeve dhe ndërtojnë dy fjali sipas skemave të dhëna.

Lexohet plotësimi i pemës dhe i i fjalive. Mësuesi/ja mund ta plotësojë pemën e mendimeve në tabelë

**R □ Mbajtja e strukturuar e shënimave**

Llojet e fjalive të përbëra me bashkërenditje.

a) Fjalia e përbërë me bashkërenditje shtuese:

Nxënësit lexojnë me kujdes fjalitë e dhëna. Përcaktojnë kallëzuesit. Qarkojnë mjetin e lidhjes. Emërtojnë llojin e saj. Nisur nga mjeti i lidhjes përcaktohet lloji i fjalisë së përbërë.

As djali nuk e kishte parë babanë, as babai nuk e kishte parë djalin.

as....., as – lidhës bashkërenditëse shtuese, prandaj edhe fjalia e përbërë pjesët e të cilës lidhen me të, është shtuese.

- Këtu nxënësit njihen me përdorimin e presjes pranë lidhëzave bashkërenditëse.

U kërrkohet nxënësve që me kujdes ta lexojnë mësimin nga libri, pasi që do të plotësojnë skedat për secilin lloj të fjalisë së përbërë me bashkërenditje.. Modeli i skedës shkruhet në tabelë nga ana e mesuesit.

Lloji i fjalisë së përbërë me bashkërenditje \_\_\_\_\_

Lidhëzat me të cilat lidhen pjesët e saj \_\_\_\_\_

Ç'kumtojnë pjesët e fjalisë së përbërë me bashkërenditje \_\_\_\_\_

Përdorimi i shenjave të pikësimit \_\_\_\_\_

Nxënësi duhet të përgatitë gjithsej 4 skeda, nga një për secilin lloj të fjalisë së përbërë me bashkërenditje.

Shembull:

Lloji i fjalisë së përbërë me bashkërenditje: Shtuese

Lidhëzat me të cilat lidhen pjesët e saj: as,dhe,e,edhe,si edhe  
edhe,hem...hem,si...asht  
edhedhe...dhe, jo vetëm...por edhe

Ç'kumtojnë pjesët e fjalisë së përbërë Kumtohen veprime, ngjarje që  
\_ me bashkërenditje ndodhinnë të njëjtën kohë ose  
Që ndjekin njëra-tjetrën.

Përdorimi i shenjave të pikësimit: Pjesët e fjalisë së përbërë me  
Bashkërenditje shtuese nuk  
Ndahen zakonisht me presje.  
Para lidhëzave të përsëritura  
Dhe para pjesës së dytë të lidhë  
Zave të dyfishta vihet presja

Pas përfundimit skedat e plotësuara lexohen nga disa nxënës.

**R□ punë e pavarrur**

Shënohet fjalia :

Hyn brenda në oborr, i zbret gjokut dhe gjen dy çelësa çeliku në tokë.

Kërkohet nga nxënësit : 1) të gjejnë kallëzuesin

2) të ndajnë pjesët e fjalisë së përbërë

3) të nënvizojnë mjetin lidhës.	
<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësoj aktivizimin dhe përgjigjet sakta të nxënësve në skeda
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b> Ushtrimi	

### Fjalitë e përbëra me nënrenditje

<b>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe</b>	
Tema mësimore: Fjalitë e përbëra me nënrenditje vendore	
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Gjuha shqipe 7, Fletore pune.	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> analizë rastesh, diskutim, INSERT, punë e drejtar, punë e pavarur
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>
<b>Fjalët kyçë:</b> fjalë e përbërë vendore, me nënrenditje, marrëdhënie vendore	
<b>Rezultatet e të nxënët.</b> <b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese - Interpretion idenë, rrëfimin, gjuhën e figurashme në tekste, pasuron fjalorin	
<b>Shkathtësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë <b>Sjellje:</b> Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur <b>Qëndrime,Vlera:</b> • Merr pjesë në diskutim • Bashkëpunon • Kërkon dhe jep ndihmë	

**Shprehi :**

- Zhvillon forma të veçanta të shkrimit,

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- dallon fjalinë e nënrenditur vendore;
- dallon mjetet lidhëse në fjalinë me pjesë të nënrenditur vendore
- analizon rendin e pjesëve të nënrenditura vendore në fjali të përbërë
- përdor si duhet rendin e pjesëve të nënrenditura vendore në fjali të përbër

**ZHVILLIMI I MËSIMIT****E □ Brainstorming**

Nxënësit kujtojnë llojet e rrethanorëve dhe rolin që ata kanë në fjali. Nxënësit shkruajnë disa fjali ku do t’l nënvizojnë ndajfoljet. U kërkohet nxënësve që t’i zëvendësojnë këto ndajfolje me pjesë të nënrenditur, sipas llojit të rrethanorëve.

- Ajo ka shkuar në Amerikë pér t’u specializuar. \_\_\_\_\_
- Dëbora mbulonte shpejt e shpejt çdo gjë. \_\_\_\_\_
- Përse ke ardhur deri këtu? \_\_\_\_\_

**R □ INSERT**

Në fjalitë që ndërtuan veçohen ato me pjesë të nënrenditur vendore dhe së bashku me shembuj të tjerë TREGOHET funksioni i tyre. Përcaktohet mënyra e lidhjes së pjesës së nënrenditur me pjesën kryesore drejtpërdrejt me foljen e saj apo me një gjymtyrë tjetër të pjesës kryesore rindërtojnë fjalitë, pér të përcaktuar se ku mund të qëndrojë pjesa e nënrenditur në lidhje me pjesën kryesore.

Udhëzohen nxënësit që të hapin librat Gjuha shqipe 7 fq.92 dhe të punojnë sipas tabelës  
INSERT

√

+

-

?

Njohuri që nxënësi i di	Njohuritë reja që nxënësi i kuption	Njohuri që nxënësi i di ndryshe	Njohuri që nxënësi nuk i kuption
-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------

**R □ Punë e pavarur**

Interpeto një ndeshje sportive duke provuar të përdorësh rrethanorë të ndryshëm, më pas i identifiko rrethëthanorët e vendit

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:****VLERËSIMI:**

Bëhet vlerësimi ivazhdueshem i nxënësve

**DETYRË SHTËPIE :** Formoni 4 fjali të përbëra me nënrenditje vendore

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim****Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII****Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Fjalitë e përbëra me nënrenditje mënyrore

**Materiale dhe mjete mësimore**

Gjuha shqipe 7, Fletore pune.

**Metoda dhe teknika mësimore.**

Kllaster, INSERT, punë e drejtuar, punë e pavarur

**Përdorimi i teknologjisë informative :****Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënës - Nxënës i suksesshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>

Fjalët kyç: fjalë e përbërë me nënrenditje mënyrore

**Rezultatet e të nxënëtit.****Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Interpretion idenë, rrëfimin, gjuhën e figurshme në tekste, pasuron fjalorin

**Shkathtësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime,Vlera:**

- Merr pjesë në diskutim
- Bashkëpunon
- Kërkon dhe jep ndihmë

**Shprehi :**

- Zhvillon forma të veçanta të shkrimit,

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- dallon fjalinë e nënrenditur mënyrore në fjal;
- dallon mjetet lidhëse në fjalinë me pjesë të nënrenditur mënyrore
- analizon rendin e pjesëve të nënrenditura mënyrore në fjal të përbërë
- përdor si duhet rendin e pjesëve të nënrenditura mënyrore në fjal të përbërë

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **E □ Kllaster**

Nxënësit rikujtojnë njohuritë për rrëthanorët, duke i paraqitur në pemën e mendimit

Nxënësit duhet të arrijnë në përfundimin se rrëthanat e kryerjes së një veprimi mund të shprehen edhe me pjesë të nënrenditit.

Në fjalitë e tekstit hyrës nxënësit dallojnë kur rrëthanori i mënyrës shprehet me gjymtyrë dhe kur me pjesë të nënrenditit

### **R □ INSERT**

Nxënësit analizojnë fjalitë me pjesë të nënrenditit mënyrore. Gjendet mjeti lidhës i pjesës së nënrenditit me pjesën kryesore, vendi që ka në lidhje me pjesën kryesore dhe funksioni që luan

Hapen librat fq.98 dhe punohet me tekstin duke diferencuar njohuritë e reja.

✓

+

-

?

Njohuri që nxënësi i di	Njohuritë reja që nxënësi i kuption	Njohuri që nxënësi i di ndryshe	Njohuri që nxënësi nuk i kuption
-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------

Mësuesi/ja ndalet në vendin e pjesës së nënrenditit mënyrore, për të përcaktuar përdorimin e presjes

Vendi i fjalës së varur vendore; Kur prin, fjalia e varur ndahet me presje nga kryesorja, e kur pason kryesoren nuk ndahet me presje.

### **R□Punë e pavarur**

Fjalët e mëposhtme, nxënësit i klasifikojnë në tabelë duke i dalluar rrëthanorët nga pjesa e nënrenditit mënyrore.

Rrëmbimthi, hutueshëm, Ashtu si i takon, Ashtu si qe shtrirë, Sikur donte t'i jepte të drejtë atij, hutueshëm, si me keqardhje, me vrap, Siç i kishte menduar

RRëthanor

Pjesë e përbërë me nënrenditje mënyrore

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Bëhet vlerësimi ivazhdueshem i nxënësve
<b>DETYRË SHTËPIE :</b> Formoni 4 fjali të përbëra me nënrenditje mënyrore	

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim****Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII****Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Fjalitë e përbëra me nënrenditje sasiore

**Materiale dhe mjete mësimore**

Gjuha shqipe 7, Fletore pune

**Metoda dhe teknika mësimore.**

Stuhi mrndimesh, grupe e kspertësh, diagrami i Venit

**Përdorimi i teknologjisë informative :****Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>

Fjalët kyç: fjalë e përbërë me nënrenditje sasiore

**Rezultatet e të nxënëtit.****Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Interpretion idenë, rrëfimin, gjuhën e figurshme në tekste, pasuron fjalorin

**Shkathtësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime,Vlera:**

- Merr pjesë në diskutim
- Bashkëpunon
- Kërkon dhe jep ndihmë

**Shprehi :**

- Zhvillon forma të veçanta të shkrimit,

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- dallon fjalinë e nënrenditur sasiore në fjali;
- dallon mjetet lidhëse në fjalinë me pjesë të nënrenditur sasiore
- analizon rendin e pjesëve të nënrenditura sasiore në fjali të përbërë
- përdor si duhet rendin e pjesëve të nënrenditura sasiore në fjali të përbërë

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **E □ Stuhi mendimesh**

Nxënësit rikujtojnë njohuritë për rrëthanorët,

Fjali të përbëra me fjali të varura sasiore, ashtu si rrëthanori i sasisë në fjalinë e thjeshtë, tregojnë në ç'masë ose sasi paraqitet gjendja ose kryhet veprimi për të cilin flitet në fjalinë kryesore. Pjesa e nënrenditur sasiore lidhet me pjesën kryesore me anë të lidhëzës sa. Sa libra ka lexuar ai, ju s'keni ngrënë patate.

### **R □ Grupe ekspertësh**

Klasa ndahet në grupe dhe secili grup, duke shfrytëzuar për ilustrim fjalitë e dhëna, trajton një nga çështjet e mëposhtme, që i jepet nga mësuesi:

Roli, funksioni i pjesës së nënrenditur sasiore

Vendi dhe rendi i pjesëve.

Përdorimi i presjes..

Krahasimi i pjesës së nënrenditur krahasore me atë mënyrore

### **R □ Punë e pavarur**

Dalloni pjesët e nënrenditura sasiore nga ato krahasore

a. Aq sa kaloi një gjysmë ore b. Sa të ndihej pak më i lehtësuar c. Aq sa dielli kishte pushtuar tokën ç. Sa kaloi një orë e më tepër d. Sa të mos dukej se ika shpejt dh. Sa për të na lajmëruar disa herë e. Aq sa dukej si mesditë

### **LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

### **VLERËSIMI:**

Bëhet vlerësimi ivazhdueshem i nxënësve

**DETYRË SHTËPIE :** Formoni 4 fjali të përbëra me nënrenditje sasiore

### **Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim**

### **Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII**

### **Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Fjalite e perbera me nënrenditje vendore, mënyrore, qëllimore, sasiore

#### **Materiale dhe mjete mësimore**

Teksti Gjuha shqipe 7,

Fletorre

Skeda për fjalinë e përbërë me bashkërenditje

#### **Metoda dhe teknika mësimore.**

Tabela e konceptit

Diskutim

Pune e pavarur

### **Përdorimi i teknologjisë informative :**

### Kontributi në kompetencat kryesore :

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,

Fjalët kyçë: : fjali e përbërë,nënrenditje,mjet i lidhjes

### Rezultatet e të nxënëtit.

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkathësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

### Kriteret e suksesit-Resultate

- Paraqet informacionin që ka ,në tabelën e koncepteve
- kthen fjalitë e përbëra në fjali të thjeshta duke e zëvendësuar pjesën e nënrendit me rrethanor
- tregojnë funksionin që kryejnë pjesët e nënrenditura
- ndërtojnë fjali të përbëra sipas skemës së dhënë

### ZHVILLIMI I MËSIMIT

#### **E □ Tabela e konceptit**

Mësuesi shkruan në tabelë tabelën e koncepteve, ndërsa nxënësit e plotësojnë atë në fletore

Llojet e fjalisë së përbërë me nënrenditje	
Mjetet e lidhjes	
Ç'plotëson pjesa e nënrendit	
Rendi i pjesëve	
Llojet e lidhjes së pjesës së nënrendit	
Me pjesën kryesore ose me njëra-tjetrën	
Funksioni i pjesës së nënrendit	

- Dielli kishte perënduar dhe në qiel qill dolën yjet e para.
- Grupi i të rinjve u nis shpejt, por bora i zuri rrugës dhe ata u kthyen mbrapsht në fshat.
- Edhe Uni u hodh drejt bishës, që po i afrohej me ngadalë.
- Sado që luaja bukur shah, nuk shikoja që kjo lodër të më forconte në matematikë.
- Ai u hodh përpjetë nga lumturia kur pa gjithë ata peshq që përpëlteshin në zall.
- Kur del në fushë dhe kur shikon kallëzat e grurit të bëhet zemra mal.
- Bardhi kishte dashuri për kanarinat dhe bëhej armik me të gjithë njërit që ia shanin ata zogj këngëtarë

Mbështetur në këto elemente të nxjerra nga nxënësit mësuesi sqaron skemat e fjalëve:

Skemat janë:

- PB dhe PB
- PBpor PBdhe PB
- PK I (përcaktore)
- I (lejore) PK I (ftilluese)
- PK I kohore) II (percaktore)
- PK I(kohore+kohore)
- PK PK I(përcaktore)1

Pas plotësimit diskutohet tabela.

#### **R Diskutim**

Nxënësit kthejnë fjalitë e përbëra në fjali të thjeshta duke i zëvendësuar me një rrethanor dhe anasjellatas dhe diskutohet për atë që vënë re, pra fjalia e nënrenditur kryen funksionin e një rrethanori në fjalinë e thjeshtë

#### **R - Punë e pavarrur**

Zgjidhje ushtrimesh

#### **LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

**VLERËSIMI:**  
Vlerëson aktivizimin dhe përgjigjet sakta të nxënësve në tabelën e koncepteve dhe diskutim

#### **DETYRË SHTËPIE :**

Ushtrimi

### **Nyjëtimi i drejtë,intonacioni,theksi,ritmi**

#### **Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim**

**Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII**

**Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Theksi I fjalës

#### **Materiale dhe mjete mësimore**

Gjuha shqipe 7, Fletore pune.

#### **Metoda dhe teknika mësimore.**

Stuhi mendimesh, INSERT, Ushtrime

#### **Përdorimi i teknologjisë informative :**

#### **Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>

6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> fonetikë, tingull, theks, fjalë, zanore, bashkëtingëllore, rrokje		
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b>		
<p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreton idenë, rrëfimin, gjuhën e figurshme në tekste, pasuron fjalorin</li> </ul> <p><b>Shkathtësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</li> </ul> <p><b>Sjellje:</b> Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur</p> <p><b>Qëndrime,Vlera:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merr pjesë në diskutim</li> <li>• Bashkëpunon</li> <li>• Kërkon dhe jep ndihmë</li> </ul> <p><b>Shprehi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zhvillon forma të veçanta të shkrimit,</li> </ul> <p><b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikon rrokjet e theksuara dhe të patheksuara;</li> <li>- vendos theksin te fjalët e dhëna,</li> <li>- tregoni raste ku theksi luan rol kryesor për kuptimin e fjalive</li> </ul>		
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>		
<p><b>E <input type="checkbox"/> Stuhi mendimesh</b> U kërkohet nxënësve të thonë fjalë dhe t'i ndajnë në rrokje. Fjalët pastaj klasifikohen në fjalë njërrrokëshe, dyrrokëshe dhe shumërrrokëshe.</p> <p><b>Shembull:</b></p> <p>Njërrrokëshe- <i>afsh, ankth, bulkth, lak, lëng,</i></p> <p>Dyrrokëshe- festën, lojën, kokën</p> <p>Shumërrrokëshe- mësuesi, përparimtari, përkthyesit</p> <p>Nxënësit duhet të kujtojnë që rregullat që zbatohen për ndarjen e fjalëve në fund të rreshtit mbështeten kryesisht në ndarjen e fjalëve në rrokje.</p> <p>Shkruhen në dërrasë të zezë fjalët: <b><i>bari, shapkë, vare</i></b> dhe lexohen duke u ndryshuar theksin. U kërkohet nxënësve të japid kuptimet e fjalëve si më poshtë</p>		

- Bâri- bimë, bâri- njeri që ruan bagëtinë, bâri- lokali për pije
- shâpka- lloj zogu, shapkâ-gatim, lakror me miell misri, shâpka -veshje për këmbët,
- vârre-vendose diçka në varëse.
- varë - çekan i madh prej metali, që përdoret për të thyer gurë të mëdhenj ose për të rrahu hekurin e skuqur në zjarr

## R □ **INSERT**

### Theksi i fjalës

Shqiptimi i një rrokjeje të fjalës me forcë më të madhe se të tjerat quhet **theks**.

Rrokja që shqiptohet me forcë më të madhe quhet **rrokje e theksuar**, të tjerat quhen **të patheksuara**. Në gjuhën shqipe theksi është i lëvizshëm. Ai mund të bjerë në njérën ose në tjetrën rrokje të fjalës.

✓ + - ?

Njohuritë që i ka mësuar më parë	Njohuritë e reja që i kuption	Njohuritë e reja që janë ndryshe nga se i s'i kuption	Njohuritë e reja që kuhton
----------------------------------	-------------------------------	---	----------------------------

Nxënësit punojnë në tekstu me shenjat e tabelës INSERT duke specifikuar njohuritë e reja dhe ato që janë të pakuptueshme. Ndihmohen që të kuptojnë njohuritë për theksin e fjalës dhe të dallojnë a të vendosin theksin në lloje të ndryshme fjalësh.

Theksi emfatik

Theksi emfatik është përqendrimi i theksit në fjalën përbajtjesore apo bartëse të kuptimit. Theksi është fuqia e vënë në një fjalë gjatë të folurit për ta bërë kuptimin me të qartë. Theksi është kur i themi disa fjalë me më shumë forcë sesa të tjerat. Në fjalinë: "As sot nuk ra mjaft shi", theksin mund ta vëmë në cilëndo fjalë që duam ta theksojmë më shumë. "As sot nuk ra mjaft shi" Ky është theksi i fjalës dhe ai zakonisht vihet në fjalët që janë bartëse të kuptimit.

## R□**Punë e pavarur**

Punohet ushtrimi nga Fletore pune

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Bëhet vlerësimi i vazhdueshem i nxënësve
<b>DETYRË SHTËPIE :</b> Shkruani 5 fjalë dhe vendosni theksin në secilën prej tyre!	

## Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasse : VII

Lënda : **Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Intonacioni	<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Gjuha shqipe 7, Fletore pune. punë me fisha, rregullat e ndarjes së fjalëve në rrokje	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> Punë me fisha, Llojet e fjalive sipas kumtimit
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçë: intonation, fjalë dëftore, fjalë nxitëse, fjalë pyetëse, theks logjik

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Interpreton idenë, rrëfimin, gjuhën e figurshme në tekste, pasuron fjalorin

**Shkathësi:** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime,Vlera:**

- Merr pjesë në diskutim
- Bashkëpunon
- Kërkon dhe jep ndihmë

**Shprehi :**

- Zhvillon forma të veçanta të shkrimit,

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- përcakton intonacionin sipas llojit të fjalisë;
- dallon theksin në fjalë;
- paraqet në mënyrë grafike intonacionin.

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E  Stuhi mendimesh**

Nxënësve u drejtohen pyetje që kanë në lidhje me fjalinë dhe llojet e saj sipas kumtimit

- Ç'është fjalia?
- Ç'lloj fjalish kemi sipas kumtimit?
- Nga se dallohen llojet e fjalive në të shkruar?
- Po kur i shqiptojmë, nga e dallojmë llojin e tyre?

Nxënësit thonë fjalë dhe vërejnë shqiptimin e tyre.

**R  INSERT**

Përzgjidhet një fjali dëftore nga ato që kanë thënë nxënësit dhe u kërkoitet ta thonë atë një herë si pyetëse dhe një herë si nxitëse. Vetë nxënësit përcaktojnë se çfarë ndryshon në atë që kumton fjalia. Nxënësit mund të mos e thonë termin *intonacion*, por arrijnë të kuptojnë se ndryshimi i tonit të zërit gjatë shqiptimit të së njëjtës fjali e bën atë të ketë kuptim tjetër

Pas diskutimit të informacionit, nxënësit ndërtojnë tri fjali: *dëftore, nxitëse, pyetëse* i shqiptojnë me intonacionin e duhur dhe vizatojnë mbi çdo fjali lakoren e intonacionit: ngjîtës dhe zbritës. Me teknikën e **INSERT**-it nxënësit lexojnë informacionin e tekstit dhe vënë shenjat përkatëse.

✓

+

-

?

Informacionet që nxënësi i ka ditur që më parë	Informacionet e reja që nxënësi i kupton	Informacionet e reja që nxënësi i kujton ndryshe	Informacionet e reja që nxënësi nuk i kupton
--	--	--	--

#### **R $\square$ Punë e pavarur**

Punohet ushtrimi 1,fq 106 nga Fletore pune

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

**VLERËSIMI:** Bëhet vlerësimi I vazhdueshem i nxënësve

**DETÝRË SHTËPIE :** Fletore pune,fq.106, Ushtrimi 2

#### Ndërtimi i fjalisë dhe analizë gramatikore e saj

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim**

**Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII**

**Lënda: Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Ndërtimi I fjalisë dhe analiza gramatikore e saj

**Materiale dhe mjete mësimore**

Gjuha shqipe 7, Fletore pune. Tekste alternative

**Metoda dhe teknika mësimore**

*stuhi mendimi, INSERT, punë individuale, punë në çift, tabela e koncepteve*

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjeshtëri - Kontribues produktiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>

**Fjalët kyçe:** intonacion, fjali, ndërtim, gjymtyrë kryesore, gjymtyrë të dyta, kryefjalë, kallëzues, kundrinor, përcaktor, rrethanor

**Rezultatet e të nxënëtit**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Interpreton idenë, rrëfimin, gjuhën e figurshme në tekste, pasuron fjalorin

**Shkathësi :** Të zgjidhurit e problemeve

- Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime, Vlera:**

- Merr pjesë në diskutim
- Bashkëpunon
- Kërkon dhe jep ndihmë

**Shprehi :**

- Zhvillon forma të veçanta të shkrimit,

**Kriteret e suksesis-Rrezultate**

- dallon gjymtyrët kryesore të fjalisë së thjeshtë;
- tregon me se shprehet kryefjala;
- përcakton llojet e kallëzuesit
- përshtat kallëzuesin me kryefjalën

### ZHVILLIMI I MËSIMIT

**E □ Stuhi mendimesh**

U jepet nxënësve teksti i mëposhtëm që të gjejnë kryefjalë dhe kallëzues.

*Po binte mbrëmja. Retë e zeza rrafsh me tokën mbuluan krejt qiellin. Filloi të bjerë shi i imët. Era e ftohtë, që kishte fryrë me tèrbim tèrë ditën, pushoi. Në pyll nuk pipëtinte asgjë. Asnjë gjeth, asnjë degë nuk lëvizte nëpër lisat e rrpat shekullorë. Vetëm në të rrallë ndonjë pikë e madhe uji binte nga maja e ndonjë peme të lartë e, pasi rrëshqiste nëpër degë, rrokullisej butë – butë mbi tokën e veshur plot myshk.. Poshtë, ndërmjet pemëve të trasha të pyllit nuk dalloje gjë. Vetëm syri i ndonjë gjahtari të sprovar mund të dallonte ndonjë kafshë të vogël, që ecet pa u ndier nëpër myshkun e gjelbër ndërmjet masës gjigande të pyllit.*

**R □ INSERT**

Mësuesi/ja udhëzon nxënësit të lexojnë informacionin në faqen 101 – 102 dhe të plotësojnë tabelën INSERT

✓

+

-

?

Informacionet që nxënësi i ka ditur që më parë	Informacionet e reja që nxënësi i kuption	Informacionet e reja që nxënësi i kuhton ndryshe	Informacionet e reja që nxënësi nuk i kupton
--	---	--	--

Më pas nxënësit punojnë ushtrimin 1nga Fletore pune

**R □ Punë e pavarur**

Nxënësit gjenë gabimet në përshtatje në mes të kryefjalës dhe kallëzuesit

Në fund bëhet një përbledhje e temës

Gjymtyrët kryesore të fjalisë		
Kryefjala	Kallëzuesi	
- <i>Është gjymtyrë e domosdoshme e fjalisë</i>	-është gjymtyrë kryesore e fjalisë	
- <i>Gjendet me pyetjet kush?, cili/cila?, cilët/cilat</i>	-bërthamë organizuese e fjalisë;	
- <i>përshtatet me kallëzuesin në numër dhe në vetë</i>	-gjendet me pytjet Ç'bën?, Ç'bëri?, Ç'do të bëjë?	
- <i>shprehet me emra, përemra,</i>	-lloji i foljes kallëzues përcakton funksionin dhe	
- <i>fjalë të emëruara, grup fjalësh</i>	vlerën e grupeve të tjera në fjalë	
- <i>është gjymtyrë kryesore në grupin emëror të kryefjalës</i>	-është foljor dhe emëror	
- <i>ka rend të lirë në fjalë</i>	-është foljor i thjeshtë dhe i përbërë	
- <i>nuk është e domosdoshme në fjalë kur është e nënkuptuar</i>	-kallëzuesi foljor i përbërë formohet me folje gjysmëndihmëse + folje që shpreh veprim.	
Përveç gjymtyrëve kryesore, kryefjalës dhe kallëzuesit, fjalitë mund të kenë, në të shumtën e herës, edhe pjesë të tjera, gjymtyrë të tjera. quhen gjymtyrë të dyta.		
Kundrinori	Përcaktori	Rrethanori
-Kundrinori i drejtë-rasa kallëzore-pyetjet:kë,cilin ,cilën,cilat,cilët drejtuar foljes	-Përcakton më tej kuptimin e kryefjalës	- Tregon rrethanat e kryerjes së një veprimi
-Kundrinori i zhdrojtë-me parafjalë –rasa kallëzore pyetjet: nga kush? nga se? me kë? me çfarë? për kë? për se? prej kujt? drejtuar foljes	-Shprehe me emër, përemër,grup emëror,etj	Shprehet me ndajfolje,shprehje ndajfoljore
Kundrinori i zhdrojtë paparafjalë-rasa dhanore-pyetjet: kujt? cilit? cilës? Drejtuar foljes	-Zakonisht ndodhet pas kryefjalës	Tregon kohën,vendin, mënyrën, sasinë, qëllimin ose shkakun e kryerjes së veprimit
<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>		Zakonisht ndodhet pas foljes
<b>VLERËSIMI:</b> Bëhet vlerësimi i vazhdueshem i nxënësve		
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b> Fletore pune,fq.106, Ushtrimi 2		

## Shenjat e pikësimit brenda dhe në fund të fjalisë

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim  
Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII  
Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Shenjat e pikësimit brenda dhe në fund të fjalisë		
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti i nxënësit, Drejtshkrimi i Gjuhës Shqipe	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> -Stuhi mendimi, INSERT, Punë në dyshe	
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> : Shenja pikësimi brenda fjalisë, në fund të fjalisë – pika, presja, dypikëshi, pikëçuditja, pikëpyetja, etj		
<b>Rezultatet e të nxënët.</b> <b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese - Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar <b>Shkathtësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve - Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë <b>Sjellje:</b> Puna grupore, <b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi <b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik <b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit <b>Kriteret e suksesit-Resultate</b> Nxënësi/ja: - Dallon shenjat e pikësimit që përdoren brenda fjalisë. - Dallon shenjat e pikësimit që përdoren në fund të fjalisë. - Ndërton një tekst duke përdorur shenjat e pikësimit brenda dhe në fund të fjalisë.		

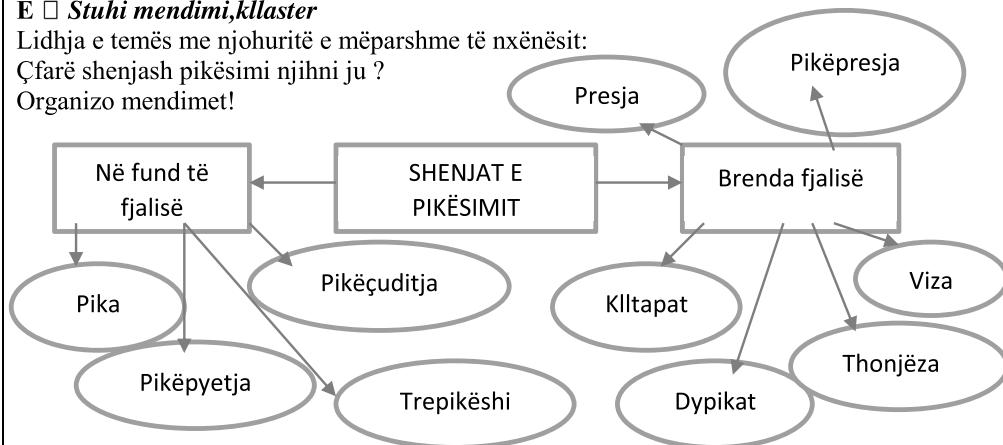
## ZHVILLIMI I MËSIMIT

### **E □ Stuhi mendimi,kllaster**

Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësit:

Çfarë shenjash pikësimi njihni ju ?

Organizo mendimet!



### **R □ INSERT**

Udhëzohen nxënësit të plotësojnë në fletoren e klasës, tabelën INSERT.

Diskutohet me nxënësit funksioni i shenjave të pikësimit.

V (informacioni që dihet)	+ (informacioni që shtohet)	— (informacioni që dihet gabim)	(informacioni që ka nevojë për sqarim nga mësuesi)

### **R □ Punë në dyshe**

Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë në dyshe – Nxënësit, të ndarë në dyshe, do të punojnë ushtrimet e dhëna në tekst

#### **LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

#### **VLERËSIMI:**

Vlerësohen nxënësit për dallimin e shenjave të pikësimit brenda dhe në fund të fjalisë, etj.

#### **DETÝRË SHTËPIE : punë e diferençuar ushtrimi**

### **Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim**

### **Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII**

### **Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Përdorimi I presjes në fjali

#### **Materiale dhe mjete mësimore**

Teksti: Gjuha shqipe 7

#### **Metoda dhe teknika mësimore.**

Di/Dua të di/Mësova

Diskutim

#### **Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>

Fjalët kyçë: presje, gjymtyrë të veçuara ,homogjene, fjali të përbëra me bashkërenditje

**Resultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Interpreton idenë, rrëfimin, gjuhën e figurshme në tekste, pasuron fjalorin

**Shkathësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime,Vlera:**

- Merr pjesë në diskutim
- Bashkëpunon
- Kërkon dhe jep ndihmë

**Shprehi :**

- Zhvillon forma të veçanta të shkrimit,

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- bën listen e rregullave dhe përdorimit të presjes në gjymtyrët e veçuara homogjene e fjalitë e përbëra me bashkërenditje
  - përdor drejt presjen në fjalitë e përbëra me bashkërenditje, në gjymtyrët e veçuara dhe homogjene
  - korrigon përdorimet e gabuara të presjes sipas rregullave

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E  Di/Dua të di/Mësova**

U kërkohet nxënësve të lexojnë me kujdes materialin në tekst dhe të hedhin në tabelën e mëposhtme njohuritë që kanë rreth përdorimit të presjes.

DI

DUA TË DI

MËSOVA

Vëmendja përqëndrohet në sqarimin e paqartësive të nxënësve dhe për t'i shpjeguar ato, kryesisht tek gjymtyrët e veçuara dhe ato homogjene.

### **R Punë e pavarur/diskutim**

Pasi nxënësit të vendosin shenjat e pikësimit në tekstin e mëposhtëm, hapet diskutimi me nxënës rreth përdorimit të drejtë të shenjave të pikësimit

- 1. Vendos shenjat e pikësimit që mungojnë.

Kishte vendosur të shkonte buzë lumit në breg dukej një fshat i vogël rrethuar rreth e rrotull me gjelbërim vajza u ngjit majë kodrës jo shumë larg saj pa dy varka një grua e moshuar po afrohej në drejtim të vajzës pas pak u ndodhën përballë njëra tjetrës kush je ti e pyeti në krahasim me pamjen e rëndë zëri i saj ishte tepër i butë megjithatë vajza ndjeu të ngjethura në trup je nisur të shkosh më këmbë në Banares tha me habi gruaja duke hedhur vështrimin rreth e qark hajde do të vish tok me ne që në atë çast ndërmjet tyre sikur u lidh një miqësi e heshtur pastaj u kthyen nga perëndimi dhe u nisën për udhë por ajo s'e dinte se për ku u nis pemët anës rrugës si udhëtarë në rresht e frikësonin nga larg dëgjohej buçima e lumit nata pa hënë në atë qillë të errët të mbushur me yje regëtinte sipër bregut të lumit nga fusha e mbjellë me elb vinte angullima e zgjatur e çakejve

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b>
----------------------------------	-------------------

### **DETÝRË SHTËPIE :**

Fletore pune fq.99, ushtrimi 2

Tema mësimore: Pikëçuditja		
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b>		<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b>
Teksti I nxënësít, tekste të tjera alternative të klasës së shtatë veprat e Migjenit, tekst për figurat stilistike		bisedë e kombinuar me shpjegim e diskutim, punë dyshe, punë e pavarur punë e drejtuar
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6</b> ,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3, <b>4</b> ,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënës- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3, <b>4</b> ,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> : shenja të pikësimit, pikëçuditje		

### **Rezultatet e të nxënítit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkathësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

### **Kriteret e suksesis-Resultate**

Nxënësi/ja :

- Të përdorë pikëçuditjen atje ku duhet.
- Të dallojë funksionin e pikëçuditjeve në shprehjen e toneve polemike dhe ironizuese

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### ***E - Bisedë e kombinuar me shpjegim e diskutim***

Bëhet një bisedë me nxënësit për të rikujtar njojuritë që kanë për shenjat epikësimit. Përqendrohet vëmendja te pikëçuditja.

Shpjegohen të gjitha rastet e përdorimit e të mospërdorimit të pikëçuditjes. Çdo rast ilustrohet me shembuj, të cilët shkruhen në tabelë duke përdorur edhe shkumësa me ngjyra

### ***R - Punë dyshe, punë e drejtuar***

Punë dyshe sipas bankave. Punohen ushtrimet. Kontrollohet e vlerësohet puna e nxënësve.

Pikëçuditja përdoret në fillim të skicës “Legjenda e misrit” në fjalë njëkryegjymtyrëshe emërore: Misër! Misër! Që kryen funksionin e një fjalie nxitëse thirrmore që shpreh kërkësë, thirrjen e poetit, shpërthimin e vrullshëm të ndjenjave të tij,urrejtjen e fuqishme të tij. Edhe përdorimi i fjalisë dëshirore në formën e mallkimit, rrit tonin polemizues të pjesës. Leximi me intonacionin e duhur thirrmore vë në dukje më quartë tonin polemik e ironizues të Migjenit. Thirrjen për shpëtimin e jetës poeti e quan “apoteozë e shekullit të njëzetë”, domethënë “lavdërim madhështor” përmungesën e misrit.

### ***R - Punë e pavarrur***

.Ushtrimet nga libri gjuhë shqipe. Kontrollohen punimet e nxënësve.

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

**VLERËSIMI:**

Vlerësohen angazhimet në zgjidhjen e ushtrimeve

**DETÝRË SHTËPIE :** Ushtrime nga Fletore pune

### 3. Kritika, teoria, historia

#### Elemente të teksteve letrare dhe joletreare

##### **Titulli, Përmbajtja, Tabelat**

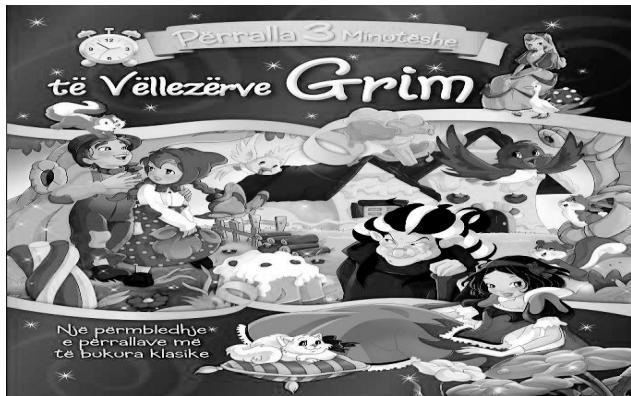
Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe	
<b>Tema mësimore:Tekste joletreare</b> Njësia mësimore:Titulli,përmbajtja , tabelat	
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7</i> , njojuritë e nnxënësit, interneti,fotografjet	
<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> stuhi mendimi, leksion i përparuar, bashkëbisedim, punë e pavarur	
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1 <b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2 <b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3 <b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4 <b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5 <b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6 <b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> Titull, përmbajtje, tabelë, ilustrime	
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b>	
<b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar <b>Shkathësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë <b>Sjellje:</b> Puna grupore, <b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi <b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik <b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit	
<b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b>	
Nxënësi/ja: -Përdor krahasimin dhe kontrasti,n për të gjetur dallimet dhe ngjashmëritë kryesore	

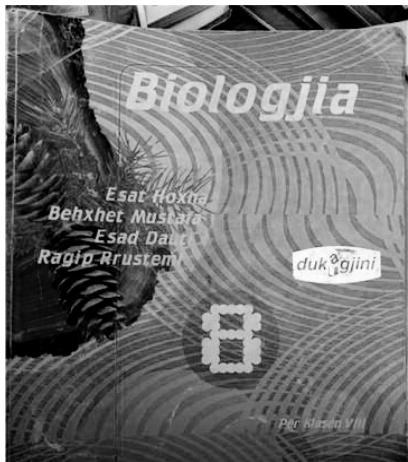
midis dy lojeve të teksteve

### **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

#### **E □ *Stuhi mendimi***

Mësimdhënësi/ja prezanton para klasës disa fotografji dhe kërkon nga nxënësit që t'i komentojnë ato. Çfarë kuptojnë nga fotografitë?





**R □ Lekcion i avancuar-Bashkëbisedim**

Mësimdhënësi/ja sqaron:

Tekstet e shkruara kanë tituj. Titulli në njëfarë mënyrë tregon përbajtjen apo brendinë e tekstit.

Ju tani do të lexoni tekstin në heshtje nga Gjuha shqipe 7,fq 52 duke mbajtur njëkohësisht shënimë në fletoret tuaja për informacionet që iu duken të rëndësishme për ju, si dhe fjalët apo shprehjet që nuk l kuptoni.

**R□Diskutim në dyshe**

Nxënësit diskutojnë për shënimet e mbajtura me shokun përballë, duke arsyetuar se pse ai informacion është më i vlefshëm për të.

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b> Histori	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësim i vazhdueshëm
---	---

<b>DETÝRË SHTËPIE :</b> <b>punë e diferencuar</b>
--

#### 4. Sistemi gjuhësor

##### Gjuha standarde (letrare) dhe gjuha e letersisë

<p>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim  Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII  Lënda : Gjuhë shqipe</p>	
<p><b>Tema mësimore:</b> Sistem gjuhësor  Njësia mësimore: Gjuha standarde</p>	
<u>Materiale dhe mjete mësimore</u> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7</i>	<u>Metoda dhe teknika mësimore.</u> stuhi mendimi, INSERT, shkrim i lirë
<p><b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b></p>	
<p><b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b></p>	
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>
1,2,3,4,5,6,7,8	
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>
1,2,3,4,5,6,7,8	
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>
1,2,3,4,5,6,7	
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>
1,2,3,4,5,6,7,8	
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>
1,2,3,4,5,6,7,8	
<p>Fjalët kyçë: : Gjuhë standard,variant,dialect,gjuhë letrare,etj</p>	
<p><b>Rezultatet e të nxënët.</b></p> <p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese  -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar  <b>Shkathtësi :</b>Të zgjidhurit e problemeve  -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p> <p><b>Sjellje:</b>  Puna grupore,  <b>Qëndrime :</b>  Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b>  Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik</p> <p><b>Shprehi :</b>  Të lexuarit, Të shkruarit</p> <p><b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b></p> <p>Nxënësi/ja:  -Përdor krahasimin dallimet dhe ngjashmëritë kryesore midis gjuhës standard dhe gjuhës së letërsisë</p>	
<p><b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b></p> <p><b>E <input type="checkbox"/> Stuhi mendimi</b></p>	

Mësimdhënësi/ja kërkon nga nxënësit që të mendojnë rreth dy termave: Gjuhë standardë dhe gjuhë e letërsisë. Japin mendimin e tyre për këto dy terme. Lejohet dhe diskutimi mes nxënësish

**R  INSERT**

Mësimdhënësi/ja I udhëzon nxënësit që të hapin librat fq.61 dhe gjatë leximit do të vendosin shenjat INSERT. Pas përfundimit, nxënësit kalojnë në tabelën INSERT ku i sistemojnë njohuritë e tyre.

<u>y</u>	<u>±</u>	<u>=</u>	<u>?</u>

**R  Shkrim i lirë, diagrami Ven**

*Me anë të diagramit nxënësit bëjnë krahasimin e gjuhës letrare me gjuhën standarde. Në fund bëjnë një shkrim të lirë 5' se çfarë kanë mbajtur në mend nga kjo njësi mësimore.*

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësim i vazdueshëm
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b> punë e diferencuar	

**Fjalori i ri**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe		
<b>Tema mësimore:Sistem gjuhësor</b> Njësia mësimore:Fjalori I ri		
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor Gjuha shqipe 7		<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> stuhi mendimi, diskutim, INSERT
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
Fjalët kyçë: : Gjuhë, leksik, fjalor		

### **Rezultatet e të nxenit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkathtësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

### **Kriteret e suksesit-Resultate**

Nxënësi/ja:

-Dëgjon në mënyrë aktive pyetjet dhe komentet e bëra nga të tjerët për temën

-Shpjegon qartë dhe saktë, me gojë ose me shkrim, kuptimin e termave (fjalëve, koncepteve) të reja.

-Përdor fjalorin e Gjuhës së sotme shqipe dhe Fjalorin drejtshkrimor në punën e tij me shkrim!

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **E Stuhi mendimi,diskutim**

Mësuesja hap diskutimin me pyetjen: Sa e përdorni Fjalorin për t'u pasuruar me fjalë dhe shprehje të reja?

Çfarë ju ndihmon më shumë për pasurimin e fjalorit tuaj?

etj

### **R INSERT**

Mësimdhënësi/ja I udhëzon nxënësit që të hapin librat fq.65 dhe gjatë leximit do të vendosin shenjat INSERT.

### **R Tabela INSERT**

. Pas përfundimit, nxënësit kalojnë në tabelën INSERT ku i sistemojnë njohuritë e tyre.

V edi	+	-- e kam ditur ndryshe	? S'e kuptoj

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

**VLERËSIMI:**

**Nxënësit vlerësohen gjatë diskutimit  
dhe plotësimit të tabelës INSERT**

**DETÝRË SHTËPIE :**

**punë e diferençuar**

### **Teksti dhe konteksti**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

**Tema mësimore:Sistem gjuhësor**

Njësia mësimore:Fjalori I ri

<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor Gjuha shqipe 7	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> stuhi mendimi, diskutim, INSERT																		
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>																			
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>																			
<table border="1"> <tr> <td>1</td><td><b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b></td><td>1,2,3,4,5,6,7,8</td></tr> <tr> <td>2</td><td><b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b></td><td>1,2,3,4,5,6,7,8</td></tr> <tr> <td>3</td><td><b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b></td><td>1,2,3,4,5,6,7</td></tr> <tr> <td>4</td><td><b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b></td><td>1,2,3,4,5,6,7,8</td></tr> <tr> <td>5</td><td><b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b></td><td>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</td></tr> <tr> <td>6</td><td><b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b></td><td>1,2,3,4,5,6,7,8</td></tr> </table>		1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8	2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8	3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7	4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8	5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8																	
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8																	
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7																	
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8																	
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10																	
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8																	
<b>Fjalët kyçe:</b> tekst, përgjithësim, kontekst, term, vepër letrare																			
<p><b>Rezultatet e të nxënët.</b></p> <p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese        -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar</p> <p><b>Shkathtësi :</b>Të zgjidhurit e problemeve        -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p> <p><b>Sjellje:</b>        Puna grupore,</p> <p><b>Qëndrime :</b>        Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b>        Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik</p> <p><b>Shprehi :</b>        Të lexuarit, Të shkruarit</p> <p><b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b>        Nxënësi/ja:        -Dëgjon në mënyrë aktive pyetjet dhe komentet e bëra nga të tjerët për temën        -Shpjegon qartë dhe saktë, me gojë ose me shkrim, kuptimin e termave (fjalëve, koncepteve) të reja.        -bën dallimin e termeve tekst dhe kontekst.</p>																			
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>																			
<p><b>E <input type="checkbox"/> Stuhi mendimi,diskutim</b>        Mësuesi/ja nxitë nxënësit që të diskutojnë rreth kuptimit të fjalëve tekst dhe kontekst.</p> <p><b>R <input type="checkbox"/> INSERT</b>        Mësimdhënësi/ja I udhëzon nxënësit që të hapin librat fq.48 dhe gjatë leximit do të vendosin shenjat INSERT.</p> <p><b>R<input type="checkbox"/> Tabela INSERT</b>        Pas përfundimit, nxënësit kalojnë në tabelën INSERT ku i sistemojnë njohuritë e tyre.</p>																			

Diskutojnë në grupe të vogla informacionet që kanë shënuar në tabelë.

V edi	+	-- e kam ditur ndryshe	? S'e kuptoj
----------	---	---------------------------	-----------------

#### LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:

**VLERËSIMI:**  
Nxënësit vlerësohen gjatë diskutimit  
dhe plotësimit të tabelës INSERT

**DETÝRË SHTËPIE :**  
punë e diferencuar

#### Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme të ligjeratës

Tema mësimore: Pjesët e ligjëratis-Llojet e fjalëve				
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Libri "Gjuha shqipe 7" lapsa me ngjyra. Shkumësa më ngjyra	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> -Punë në çift, diskutimi, Punë në grup			
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>				
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>				
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6,7,8</b>		
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3, <b>4,5,6,7,8</b>		
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7		
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2, <b>3,4,5,6,7,8</b>		
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9, <b>10</b>		
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8		
<b>Fjalët kyçe:</b> : klasë fjalësh, emër, e ndryshueshme, e pandryshueshme				
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b> <b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar <b>Shkathësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë <b>Sjellje:</b> Puna grupore, <b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi <b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik <b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit				

### **Kriteret e suksesit-Resultate**

- Dallojnë në tekstin e dhënë emrat, mbiemrat, foljet dhe lidhëzat.
- Njohin pjesët e ligjëratës në gjuhën shqipe.
- Klasifikojnë pjesët e ligjëratës në fjalë të ndryshueshme dhe të pandryshueshme duke shpjeguar arsyet e këtij klasifikimi.

### **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

#### **E □ Punë në çift**

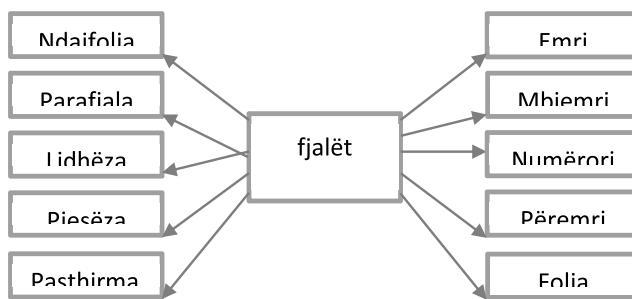
. Në fragmentin e dhënë në krye të faqes nxënësit nënvisoijnë me laps të kuq fjalët që emërtojnë veprime (foljet), me blu fjalët që emërtojnë sende, frymorë (emrat), me të gjelbër fjalët që tregojnë cilësitet (mbiemrat), me të zezë fjalët që lidhin fjalë ose fjali (lidhëzat). Për këtë detyrë nxënësit mund të punojnë në çift.

Në përfundim të detyrës lexohen fjalët e nënvíjëzuara nga nxënësit. Mësuesi i shkruan në tabelë duke përdorur shkumësa me ngjyra. P.sh

EMRA	FOLJE	MBIEMRA	LIDHËZA
Zë,vajzat,holin,e aeroportit,gjumi,dajën	Dëgjuan,rrinin.kishte, prisnin	Të njohur,e vogla	Dhe,derisa

#### **R □ Diskutim**

Pas kësaj mësuesi u bën të njohur nxënësve se të gjitha fjalët e një gjuhe sipas kuptimit leksikor dhe veçoritë gramatikore grupohen në pjesë ligjërate. Gjuha shqipe ka këto pjesë ligjërate (ose lloje fjalësh).



### **TË PANDRYSHUESHME**

#### **R□Punë në grupe**

. Kërkohet nga nxënësit të argumentojnë në grupe pse emrat, mbiemrat, foljet, përemrat, numërorët janë pjesë të ndryshueshme të ligjëratës dhe pse ndajfolja, parafjala, lidhëza, pjesëza, pasthirrma janë pjesë të pandryshueshme të ligjëratës.

Nëse nxënësit nuk arrijnë të argumentojnë, kjo bëhet nga mësuesi duke dhënë shembuj në tabelë.

Pjesë të ndryshueshme të ligjëratës janë fjalët që lakohen ose zgjedhohen, emri, mbiemri, përemri, numërori dhe folja.

Pjesë të pandryshueshme të ligjëratës janë fjalët që as lakohen as zgjedhohen: ndajfolja, parafjala, pjesëza, lidhëza, pasthirrma.

### **TË NDRYSHUESHME**

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Nxënësit vlerësohen, bazuar në aktivizimin dhe përgjigjet e tyre të sakta.
<b>DETYRË SHTËPIE :</b>	

<b>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim</b> <b>Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII</b> <b>Lënda : Gjuhë shqipe</b>	
Tema mësimore: emri dhe kategorite gramatikore te emrit	
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> - Gjuha shqipe VII;njohuritë e nxënësve	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> Tabela e koncepteve, Diagram i Venit, Punë me grupe.
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë-- Nxënës i suksesshëm</b>
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>
<b>Fjalët kyçë:</b> : klasa e fjalëve të ndryshueshme, të pandryshueshme.	
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b>	
<b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese	
- Bëjne pyetje dhe përgjigjet në mënyrë të përgjegjshme	
<b>Shkathëtësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve	
-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë	
<b>Sjellje:</b> Dëshmon vullnet dhe gatishmëri për punë individuale dhe në grupe	
<b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi	
<b>Vlera:</b> Respektojne parimet e të tjera	
<b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit	
<b>Kriteret e suksesit-Resultate</b>	
Nxënësi dallon emrat kur janë të përgjithshëm, të përvëçëm, kur janë konkretë, abstraktë,të pasquar e të shquar në ushtrimet që punuan në libë	

## ZHVILLIMI I MËSIMIT

### **E □ Punë në dyshe**

- a) C’dinë pér emrin si pjesë e ligjëratës?
- Emërtón frymorë, objekte, dukuri të natyrës –Shembuj \_\_\_\_\_
  - Janë të përgjithshëm, të përveçëm –\_\_\_\_\_
  - Janë të gjinisë femërore, mashkullore –\_\_\_\_\_
  - Janë në numrin njëjës, shumës – \_\_\_\_\_ - Përdoren në 5 rasa – \_\_\_\_\_
  - Dalin në trajtën e shquar e të pashquar – \_\_\_\_\_

b) Nxënësit/et në grupe dyshe japin shembuj pér kategoritë gramatikore të emrit. Mësuesi/ja ndalet në shembujt pér emrat e përgjithshëm e të përveçëm, pér emrat konkretë e abstraktë. a) Nxënësit/et punojnë në libër ushtrimet pér emrat e përgjithshëm, të përveçëm. Në grupe dyshe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Ndalen te drejtshkrimi i emrave të përveçëm (me shkronjë të madhe, thonjëzat). b) Nxënësit/et punojnë ushtrime në libër pér emrat konkretë dhe abstraktë.. Ushtrimin 1 e punon një nxënës/e në dërrasë, shkruan vetëm emrat abstraktë, shpjegon kuptimin e tyre duke i përdorur në fjali. – Jepen zgjidhjet e ushtrimeve

### **R □ Mbajja e strukturuar e shënimeve**

- a) Nxënësit/et lexojnë në heshtje informacionin në libër pér emrat e përgjithshëm, të përveçëm, konkretë, abstraktë. Anash librit shkruajnë pyetjet pér fjalët e paqarta (konkret – abstrakte). b) Punojnë në grupe dyshe ushtrimin 2 (gjejnë emrat konkretë dhe abstraktë). Kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. c) Një nxënës/e në dërrasë shkruan emrat konkretë. Çfarë i dallon ato nga njëri-tjetri.

### **R □ Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura.**

- a) Nxënësit/et punojnë në grupe. Me anë të Diagramit te Venit krahasojne emrat konkret dhe abstract dhe emrat e per gjithshem dhe te per veçem. Punimet e tyre i prezantojne para klases

#### **LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

- Nxënësi/ja zhvillon fjalorin, komunikimin menjëri-tjetrin gjatë përshkrimit të punës në grup.

#### **VLERËSIMI:**

- vlerësim pér punë në grup;
- vlerësim me gojë dhe me shkrim pér punën në klasë e shtëpi.

#### **DETYRË SHTËPIE :**

Shkruajnë një histori të shkurtër, në të cilën do të përdorin emra të përveçëm e abstraktë.

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

**Tema : Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme të ligjeratës**

Njësia mësimore: Mbiemri

#### **Materiale dhe mjete mësimore**

Teksti mësimor *Gjuha shqipe 7*, njohuritë e nxënësit

#### **Metoda dhe teknika mësimore.**

Di-dua të di-mësova, punë në çifte, diskutim

#### **Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të mësuarit për të nxënës-Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçë:: Mbiemri, shkalla pohore, krahasore, sipërore.

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.

**Shkathësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

Nxënësi/ja:

- dallon mbiemrat e nyjshëm dhe të panyjshëm në tekst

-i përdor në fjali mbiemrat në shkallë pohore, krahasore dhe sipërore

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E Di/dua të di/mësova**

Nxënësit rikujtojnë vetitë e përgjithshme mbiemrit dhe i shënojnë në tabelë te rubrika

Di,ndërsa tek rubrika Dua të di nxënësit shprehin interesin e tyre për mbiemrat

**R Di/dua të di/mësova**

Mësimdhënësi,ja u sqaron nxënësve se mbiemrat janë të nyjshëm dhe të panyjshëm,përshtaten me emrin në gjini,numër dhe rasë,mbiemrat përdoren në tri shkallë pohore, krahasore, sipërore, duke ua dhënë disa shembuj për secilin rast.

DI

DUA TË DI

MËSOVA

I nyjshëm

Si përshtatet me emrin?

Shkallët e mbiemrit

I panyjshëm,ka gjini, numër,  
rasë

**R Di/dua të di/mësova**

Nxënësi shënon njohuritë e reja që mori për mbiemrin, dhe pastaj japid shembuj në fletoret e tyre për mbiemrat e nyjshëm e të panyjshëm, përshtatjen me emrin dhe shkallët e mbiemrit.

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJE</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësohen nxënësit për plotësimin e tabelës dhe shembujve për mbiemrin
<b>DETÝRË SHTËPIE</b> Shkruajnë një tregim të shkurtër ku duhet të përdorin lloje të ndryshme të mbiemrave.	

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

**Tema : Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme të ligjëratës**  
Njësia mësimore:Përemri

<u>Materiale dhe mjete mësimore</u>	<u>Metoda dhe teknika mësimore.</u>
Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe</i> 7, fjalor, njohuritë e nxënësit	Punë në çifte dhe diskutim

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçë:** përemrat vtorë, dëftorë, pyetës, lidhorë, pror, të pacaktuar

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkakhtësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit- Rezultate**

Nxënësi/ja:

- dallon përemrat në tekst
- njeh llojet e përemrave

-i përdor llojet e ndryshme të përemrave në fjali

### **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

#### **E Pema e mendimit**

Nxënësit në dyshe plotësojnë pemën e mendimeve me njohuritë e tyre që kanë për përemrat. Mësimdhënësi/ja paraprakisht përgatit një tabelë me të gjitha llojet e përemrave (7 llojet) dhe e prezanton para klasës. Nxënësit njihen me përemrat.

#### **R Punë në çifte**

Mësimdhënësi u kërkon nxënësve që në çifte të vizatojnë shtatë balona të lidhur dhe t'i mbushin ato me sa më shumë përemra.

#### **R Diskutim**

Nxënësit diskutojnë për punën e dysheve dhe vlerësojnë çiftet për punën e bërrë.

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësohen nxënësit për plotësimin e balonave dhe diskutim.
<b>DETÝRË SHTËPIE:</b> Shkruajnë nga njëfjali ku të përdorin secilin lloj të përemrave.	

#### **Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim**

**Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII**

**Lënda: Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Trajtat e shkurtra dhe trajtat e bashkuara të përemrit vетор	
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Gjuha shqipe 7, tabela e lakimit të përemrave vëtorë,	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> . punë dyshe, shpjegim dhe mbajtje e shënimeve, punë e pavarur, punë e drejtuar.

#### **Përdorimi i teknologjisë informative :**

#### **Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçe:** : përemër vëtor, trajtë e shkurtër, lakin, trajtë e shkurtër e bashkuar.

### **Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.

**Shkathtësi :** Të zgjidhurit e problemeve

- Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

### **Kriteret e suksesit-Rezultate**

Nxënësi/ja:

- dallon trajtat e shkurtra të përemrit vëtor;
- lakon përemrat vëtorë;
- shpjegon formimin e trajtave të shkurtra të bashkuara;
- dallon trajtat e shkurtra *u*, të nga pjesëza *u* dhe pjesëzat e lidhore.

„

### **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E  punë dyshe, punë e drejtuar**

Nxënësit përpilen të gjejnë përemrat vëtorë në fragmentin e dhënë, duke përcaktuar vetën e tyre, gjininë (kur ajo dallohet), numrin e rasën.

**R  Shpjegimi dhe mbajta e shënimive**

Vendoset tabela e lakinimit të përemrit vëtor para nxënësve dhe përqendrohet vëmendja e tyre te trajtat e shkurtra të përemrit vëtor, në rasën dhanore dhe kallëzore.

Trajtat e dhanores	Trajtat e kallëzoresh	Trajtat e bashkura	shembuj
Më (mua)	+ E (atë)	= ma	Ma dha librin
Të (ty)	E (atë)	= ta	Ta dha librin
I (atij,asaj)	E (atë)	= ia	ia e dha librin
Na (neve)	E (atë)	=na e	Na e dha librin
Ju (juve)	E (atë)	= jua	Jua dha librin
U (atyre)	E (atë)	=ua	Ua dha librin
Më (mua)	I (ata,ato)	=m'i	M'i dha librat
të (ty)	I (ata,ato)	=t.i	T,i dha librat
I(atij,asaj)	I(ata,ato)	= ia	ia dha librat
Na (neve)	I (ata,ato)	=na i	Na i dha librat
Ju (juve)	I (ata,ato)	=jua	Jua dha librat
U (atyre)	I (ata,ato)	=ua	Ua dha librat

Me ndihmën e nxënësve sqarohet formimi i trajtave të shkurtra të bashkuara.  
(formimi i tyre bëhet

përmes bashkimit të trajtave të shkurtra të rasës dhanore në veta të ndryshme me trajtën e shkurtër të rasës kallëzore të vetës III njëjës ose shumës).

**Resultatet Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**

Punojnë në grupe dyshe ushtrimet

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b> vlerëson nxënësit bazuar në përgjigjet e tyre, aktivizimin dhe përqendrimin e tyre.
<b>DETYRË SHTËPIE :</b> <b>punë e pavarur ushtrimi</b>	

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe
---

Tema : <b>Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme të ligjërata</b> Njësia mësimore:Folja
---

<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7,</i>	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> Stuhi mendimi,punë në çifte, diskutim
--	--

<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>
---

<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të tē menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të tē mësuarit pér tē nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca pér jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

<b>Fjalët kyçë:</b> : zgjedhim, mënyra, kohë të thjeshta, të përbëra, folje ndihmëse kam, jam, format e pashtjelluara
---

<b>Rezultatet e tē nxënëtit.</b>
<b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese
-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.
<b>Shkathëtësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve
-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë
<b>Sjellje:</b>
Puna grupore,
<b>Qëndrime :</b>
Vetëvlerësimi
<b>Vlera:</b>
Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik
<b>Shprehi :</b>

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Rezultate**

Nxënësi/ja:

-

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E Stuhi mendimi**

Në mënyrë individuale nxënësit gjejnë dhe nënvizojnë foljet në shembujt e mësimdhënësit/es Hapni një llogari kursimi dhe vlerësoni përparësinë që ju sjell sigurimi i një depozite personale. Depozitimin e rregullt në llogarinë e kursimit vlerësojeni si një shpenzim të pashmangshëm, njëloj si pagesën e faturës së energjisë elektrike.

- Nxënësit/et gjejnë foljet, analizojnë ato: kohë, vetë, numër.
- Si e shprehin mendimin foljet: hapni, vlerësoni, vlerësojeni? (urdhër, këshillë)
- Po folja sjell? (veprim i sigurt, dëftore)

**R Punë në çifte**

Në çifte nxënësit shkruajnë fjali ku do të përdorin folje në kohë, veta dhe mënyra të ndryshme, duke i nënvizuar ato dhe duke dhënë sqarimet e nevojshme në fletore.

**R Diskutim**

Dyshet shkëmbejnë fletoret dhe diskutojnë fjalitë dhe foljet ndërmjet vete

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA</b>	<b>VLERËSIMI:</b>
	Vlerësim i vazhdueshëm

**DETÝRË SHTËPIE :**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

**Tema : Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme të ligjëratës**

Njësia mësimore:Folja

<b>Materiale dhe mjete mësimore</b>	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b>
Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7,</i>	Stuhi mendimi, punë në çifte, diskutim

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçë:** kohë të thjeshta, të përbëra, forma të pashtjelluara

### **Rezultatet e të nxënitet.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.

**Shkathtësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

### **Kriteret e suksesit-Resultate**

Nxënësi/ja:

- njeh kohët e thjeshta dhe të përbëra të foljes

- dallon foljet në fjali se cilës mënyrë dhe kohë i përkasin

- përdor folje në mënyra dhe kohë të ndryshme gjatë komunikimit

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **E Stuhi mendimi**

Mësimdhënësi/ja parashton pyetjet:

-Cilat janë mënyrat dhe kohët e foljes?

-Cilat janë format e pashtjelluara të foljes?

### **R Punë në çifte**

Pasi përgjigjen nxënësit, klasa ndahet në grupe. Secili grup ndahet ka njëren nga mënyrat e foljes dhe në dyshe plotësojnë tabelën me nga një folje mënyra që i përket grupit dhe kohët e asaj mënyre. Shembull.

Gr.1 mënyra dëftore-8 kohë

Gr.2mënyra lidhore-4 kohë

Gr.3mënyra kushtore-2 kohë

Gr.4 mënyra habitore-4 kohë

Gr.5mënyra dëshirore -2 kohëdhe urdhërорj-veta II njëjës dhe shumës

### **R Diskutim**

Dyshet shkëmbejnë punimet e tyre dhe diskutojnë për zgjidhjen e detyrës.

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA**

**VLERËSIMI:**

Vlerësim i vazdueshëm

**DETÝRË SHTËPIE :**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

**Tema : Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme të ligjëratës**

Njësia mësimore:Folja –Mënyra dëftore, forma veprore

**Materiale dhe mjete mësimore**

Teksti mësimor *Gjuha shqipe 7,*

**Metoda dhe teknika mësimore.** punë

në çifte, INSERT, diskutim

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të mësuarit për të nxënës-Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçë: : folja, mënyra dëftore, kohë të përbëra, zgjedhimi vepror

**Rezultatet e të nxënës.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.

**Shkathësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

Nxënësi/ja:

- dallon foljet në mënyrën dëftore

- jep përkufizimin për kuptimin që shpreh folja në mënyrën dëftore

-dallon mbaresat në kohë të mënyrës dëftore

-zgjedhon foljet në formën veporre dhe joveprore

## ZHVILLIMI I MËSIMIT

**E Stuhi mendimi**

Nxënësit/et njihen me informacionin që jepet në librin Gjuha shqipe 7,fq 83 dhe udhëzohen që gjatë leximit të përdorin shenjat **INSERT**,për të kontrolluar njohuritë

**R INSERT**

V                            +                            -                            ?

Njohuritë e reja që i ka të ditura që	Njohuritë e reja që i kuption	Njohuritë e reja që bien ndesh me ato që	Njohurit e reja që s'i kuption i ka ditur mëparë
---------------------------------------	-------------------------------	--	--

**R Diskutim**

Nxnësit diskutojnë për njohuritë e fituara dhe për njohuritë e paqarta.	
<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësim i vazdueshëm
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b>	

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII Lënda : Gjuhë shqipe	
<b>Tema : Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme të ligjëratës</b> Njësia mësimore:Folja –Mënyra dëftore, zgjedhimi jovepror	
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe</i> 7,	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> punë në çifte, INSERT, diskutim
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1 <b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2 <b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3 <b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4 <b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5 <b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6 <b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b>	
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b>	
<b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar	
<b>Shkathëtësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë	
<b>Sjellje:</b> Puna grupore,	
<b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi	
<b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik	
<b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit	
<b>Kriteret e suksesit-Resultate</b>	
Nxënësi/ja: - dallon foljet në mënyrën dëftore - jep përkufizimin për kuptimin që shpreh folja në mënyrën dëftore -dallon mbaresat në kohë të mënyrës dëftore -zgjedhon foljet në froën veprore dhe joveprore	

## ZHVILLIMI I MËSIMIT

### **E Stuhi mendimi**

Nxënësit/et njihen me informacionin që jepet në librin Gjuha shqipe 7,fq 8 dhe udhëzohen që gjatë leximit të përdorin shenjat INSERT, për të kontrolluar njojuritë

### **R INSERT**

V	+	-	?
---	---	---	---

Njojuritë e reja që i ka të ditura që më parë	Njojuritë e reja që i kupton	Njojuritë e reja që bien ndesh me ato që i ka ditur më parë	Njojurit e reja që s'i kupton
---	------------------------------	---	-------------------------------

### **R Diskutim**

Nxnësit diskutojnë për njojuritë e fituara dhe për njojuritë e paqarta.

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësim i vazhdueshëm
---------------------------------	---

**DETYRË SHTËPIE :**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

### **Tema : Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme të ligjëratës**

Njësia mësimore:Folja –Mënyra lidhore

<u>Materiale dhe mjete mësimore</u> Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7,</i>	<u>Metoda dhe teknika mësimore.</u> Stuhi mendimesh,Leksion i avancuar/përparuar, diskutim
--	--

### **Përdorimi i teknologjisë informative :**

#### **Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçë:** veprim i mundshëm, pjesëza “të”, kohët e përbëra, folje ndihmëse “kam”

#### **Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.

**Shkathtësi :**Të zgjidhurit e problemeve

- Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Rezultate**

Nxënësi/ja:

nxënësi/ja

-dallon foljet në mënyrën lidhore,

- jep përkufizimin për kuptimin saj,

-zgjedhon foljen në kohët e mënyrës lidhore

## ZHVILLIMI I MËSIMIT

**E Stuhi mendimi**

Jepen disa fjali nga mësimdhënësi/ja dhe diskutohen me nxënës

-Duhet të lexosh më ngadalë!(të detyrueshëm)

-Ta mbrojmë atdheun!(të dëshirueshëm)

-Mund të bëjmë më tepër për njëri-tjetrin!(të mundshëm)

**R Leksion i përparuar**

- Mënyra lidhore shpreh kryesisht modalitetin e mundësisë, pra, foljet në këtë mënyrë shprehin veprime, kryerja e të cilave në të ardhmen nuk është e sigurt, por vetëm e mundshme.
- Kjo mënyrë ka gjithsej katër kohë:
- E tashme, në këtë kohë foljet dalin në përgjithësi me tema të njëjta me ato të kohës së tashme të dëftores por para foljes paravendoset pjesëza të
- E pakryera, të gjitha foljet, në këtë kohë, dalin me mbaresa si në kohën gjegjëse të dëftores, prej së cilës dallohen vetëm me anë të pjesëzës *të*.
- E kryera, kjo kohë ndërtohet duke ia paravendosur pjesores së foljes format vetore të kohës së tashme lidhore të ndihmëses kam. P.sh. të kem punuar.
- Më se e kryera, kjo kohë ndërtohet duke i paravendosur pjesores së foljes format vetore të kohës së pakryer lidhore të foljes ndihmëse kam. P.sh. të kisha larë.

**R Diskutim**

Nxnësit plotësojnë tabelën me kohët e mënyrës lidhore dhe i diskutojnë në çifte

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA**

**VLERËSIMI:**

Vlerësim i vazhdueshëm

**DETYRË SHTËPIE :**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

<p><b>Tema : Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme të ligjëratës</b>  Njësia mësimore:Folja –Mënyra lidhore, zgjedhimi jovepror</p>		
<p><b>Materiale dhe mjete mësimore</b>  Teksti mësimor <i>Gjuha shqipe 7,</i></p>		<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> Stuhi mendimesh, Leksion i përparuar, diskutim
<p><b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b></p>		
<p><b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b></p>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<p><b>Fjalët kyçë:</b> : veprim i mundshëm, pjesëza “të”, kohët e përbëra, folje ndihmëse “kam”, zgjedhim jovepror</p>		
<p><b>Rezultatet e të nxënëtit.</b></p> <p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese  -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.</p> <p><b>Shkathtësi :</b>Të zgjidhurit e problemeve  -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p> <p><b>Sjellje:</b>  Puna grupore,</p> <p><b>Qëndrime :</b>  Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b>  Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik</p> <p><b>Shprehi :</b>  Të lexuarit, Të shkruarit</p> <p><b>Kriteret e suksesit-Resultate</b></p> <p>Nxënësi/ja:  nxënësi/ja  -dallon foljet në zgjedhimin jovepror të mënyrës lidhore,  - jep përkufizimin për kuptimin saj,  - kryen zgjedhimin jovepror të foljes në kohët e mënyrës lidhore</p>		
<h3><u>ZHVILLIMI I MËSIMIT</u></h3> <p><b>E Stuhi mendimi</b>  Njësoj si zgjedhimi vepror i foljes në mënyrën lidhore edhe zgjedhimi jovepror ka ngajshmëri të mëdha me kohët e mënyrës dëftore:</p> <p><b>R Leksion i përparuar</b>  - E tashme: foljet dalin me të njëjta mbaresa si te e tashmja e dëftorës, veçse natyrisht në lidhore, para foljes paravendoset pjesëza të. P.sh lahem - të lahem.</p>		

- E pakryera: të gjitha foljet, në këtë kohë, dalin me mbaresa si në kohën gjegjëse të dëftores, prej së cilës dallohen vetëm me anë të pjesëzës të. P.sh lahesha - të lahesha.
- E kryera: kjo kohë ndërtohet duke ia paravendosur pjesores së foljes format vetore të kohës së tashme lidhore të ndihmëses jam. P.sh. të jem larë, të jesh larë, të jetë krehur etj.
- Më se e kryera: kjo kohë ndërtohet duke i paravendosur pjesores së foljes format vetore të kohës së pakryer lidhore të foljes ndihmëse jam. P.sh. të isha larë, të ishim larë, të ishin larë etj.

**R Diskutim në çifte**

Nxnësit plotësojnë tabelën me kohët e mënyrës lidhore të zgjedhimit jovepror dhe i diskutojnë në çifte.

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësim i vazhdueshëm
<b>DETYRË SHTËPIE :</b>	

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim**

**Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII**

**Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Lakimi I emrit

<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> teksti i nxënësit, përvoja të nxënësit	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> punë në dyshe, mbajtja e strukturuar e shënimeve, punë e pavarur
---	---

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5, <b>6,7,8</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mijedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçe:** : lakim, lakimi I, lakimi II, lakimi III, lakimi IV

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.

**Shkathësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- dallon lakinet e emrave bazuar në mbaresat e tyre;
- lakon emra të gjinive të ndryshme

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E □ Punë në dyshe**

Nxënësit punojnë me fragmentin e dhënë në tekst, duke dalluar emrat dhe gjininë e tyre.

**R □ Mbajtja e strukturuar e shënimave**

Mësuesi/sa sqaron se duke u bazuar në mbaresat e rasës emërore të shqar njejës, emrat ndahen në katër lakime :

I: emrat mashkullorë që shquhen me i: lis-i, burr-i, vëlla-i

II: emrat mashkullorë që shquhen me u: zog-u, ari-u, ujk-u, thi-u

III: emrat femërorë: molla, lugina, fletorja, lulja,etj

IV: emrat asnjanës: të folur-it, të ecur-it, të kuq-të

Për ta lakuar më lehtë një emër nëpër rasa, mund të përdorim në secilën rasë përemrat pyetës kush (për frymorë) dhe cila, cili, cilët, cilat,(për sende dhe frymorë)

Bazuar në fragmentin e dhënë në tekst, nxënësit i kthejnë emrat që gjetën në fragment në numrin njejës, rasa emërore, trajta e shqar. Duke iu referuar gjinisë dhe mbaresës nxënësit përcaktojnë lakinin e tyre.

**R□Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura.**

Në mënyrë individuale punohen ushtrime

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

**VLERËSIMI:**

Vlerësohet aktivizimi dhe përgjigjet e sakta të nxënësve

**DETYRË SHTËPIE :**

Ushtrim

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim**

**Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII**

**Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Lakimi I mbiemrit

**Materiale dhe mjete mësimore**

teksti i nxënësit, përvoja të nxënësit

**Metoda dhe teknika**

**mësimore.**

punë në grupe, INSERT, punë e pavarur

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënës- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyç:** :lakim, përshtatje, mbiemër i nyjshëm, mbiemër i panyjëshëm

**Rezultatet e të nxënës.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.

**Shkathësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- dallon lakinimet e emrave bazuar në mbaresat e tyre;
- lalon emra të gjinive të ndryshme

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E □ Punë në grupe**

Nxënësit të ndarë në grupe të vogëla do të shënojnë dy fjali të thjeshta ku në fjalinë e parë do të përdorin mbiemra të nyjshëm dhenë fjalinë e dytë përdorin mbiemra të panyjshëm.

Fjalitë lexohen para klasës nga një përfaqësues i grupit

-Diskutohet rreth vendit që zë në fjali mbiemri dhe ndryshimet që mund t'i pësojë. Diskutimi mund të udhëhiqet nga mësuesi/ja me anë të pyetjeve :

-Ku ndodhet mbiemri në fjalitë që keni shkruar ?

-Çfarë ndodhë me mbiemrin nëse ndryshojmë trajtën dhe numrin e emrit?

**R □ INSERT**

Udhëzohen nxënësit që të lexojnë tekstin Lakimi i mbiemrit dhe gjatë leximit të përdorin shenjat

✓(e di-për informacionet që i dinë tashmë)

+ ( e re për informacionet reja që i marrin gjatë leximit) dhe

?(e kam të paqartë, për informacionet që nuk i kuptojnë) që do të fillojnë të vendosin për çdo

paragraf që nga fillimi i leximit.

Pas leximit të tekstit nxënësit diskutojnë në dyshe për informacionet e tyre të klasifikuara në bazë të shenjave. Mësuesi/ja sqaron ose udhëzon nxënësit për sqarimin e informacionit me pikëpyjetje.

#### **R□Punë e pavarur**

Në mënyrë individuale plotësojnë tabelën INSERT

√	+	-	?
e di	e re	e kam ditur ndryshe	E kam të paqartë

për informacionet që i dinë tashmë	për informacionet reja që i marrin gjatë	Për informacionet që i kanë ditur gabim	për informacionet që nuk i kuptojnë
		leximit	

#### **LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

#### **VLERËSIMI:**

Vlerësohet plotësimi i tabelës  
**INSERT** dhe përgjigjet e sakta të  
nxënësve.

#### **DETÝRË SHTËPIE :**

Ushtrim

#### **Përshtatja e teksteve të vjetra dhe dialektore në gjuhën standarde**

Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim

Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII

Lënda : Gjuhë shqipe

Tema : **Dialektet e gjuhës**

Njësia mësimore:Përshtatja e teksteve dialektore në gjuhe letrare

#### **Materiale dhe mjete mësimore**

Teksti mësimor *Gjuha shqipe 7*, njohuritë e nnxënësit

#### **Metoda dhe teknika mësimore.**

stuhi mendimi, ditar dypjesësh, diskutim

#### **Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënës - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyçë: : Gjuhë, gjuhë indoevropiane, gjuhë më vete, shtrirje gjeografike

**Rezultatet e të nxënës**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.

**Shkathësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Rezultate**

Nxënësi/ja:

-Lexon rrjedhshëm, me intonacion të duhur poezinë "Shqypnia", të Fishtës;

-Krahason ngashmëritë dhe dallimet ndërmjet gjuhës letrare dhe dialekteve;

-Përshtat tekstin dialektor në gjuhë standarde.

**ZHVILLIMI I MËSIMIT**

**E  Stuhi mendimi**

Mësuesimdhënësi/ja kërkon nga nxënësit që të flasin rreth dialekteve të gjuhës

**R  Ditari dypjesësh**

Kërkon nga nxënësit që nëpërmjet ditarit dypjesësh të përshtatin tekstin e poeziës "Shqypnia" të Gj. Fishtës në gjuhë letrare. Në anën e majtë shënojnë një fragment të përzgjedhur të poeziës, dhe në anën e djathtë e shkruajnë atë në gjuhën letrare

Teksti në dialekt	Teksti në gjuhë letrare
Edhè hâna do t' a dijë, Edhè dielli do t' két pá, Se pér qark ksaj rrokullije, Si Shqypnia 'i vend nuk ká !	

**R  Diskutim**

Nxënësit lexojnë pjesën e përzgjedhur dhe përshtatjen dhe diskutohet me gjithë klasën

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

**VLERËSIMI:**

Histori	Vlerësohen nxënësit gjatë punës me ditarin dypjesësh dhe diskutimeve
<b>DETYRË SHTËPIE :</b> <b>punë e diferençuar</b>	

### Fjalëformimi

<b>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim</b> <b>Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII</b> <b>Lënda : Gjuhë shqipe</b>		
Tema mësimore: Fjala dhe përbërësit e saj		
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b>  Teksti mësimor Gjuha shqipe 7, fisha me ngjyra, njojuritë e nxënësit, interneti	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b>  Punë me grupe, diskutim, punë e drejtuar, punë e pavarur.	
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur - - Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
Fjalët kyçe: : •morfemë trajtëformuese•morfemë fjalëformuese•mbaresa•rrënja•tema•tema fjalëformuese		
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b>		
<b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar. <b>Shkathtësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë. <b>Sjellje:</b> Puna grupore, <b>Qëndrim :</b> Vetëvlerësimi <b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik <b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit		
<b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b>		

Nxënësi/ja:

- dallon pjesët përbërëse të fjalës;
- dallon morfemmat fjalëformuese nga ato trajtëformuese;
- dallon temën e fjalës nga tema fjalëformuese.

♪

## **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

### **Punë përgatitore:**

Në fletë formati me ngjyra shkruhen përkufizimet për termat:

*Morfema fjalëformuese*

*Morfema trajtëformuese*

*Rrënja*

*Tema e fjalës*

*Tema fjalëformuese*

Më pas priten në formën e fishave. Po në fisha me ngjyra, por më të vogla, shkruhen me shkronja të mëdha termat. Është mirë që fisha që përmban përkufizimin dhe fisha që ka të shkruar emërtimin e termit të kenë të njëjtën ngjyrë.

P.sh.:

Tema e fjalës

Është pjesa që mbetet pasi fjalës i hiqet mbaresa

### **E □ Punë me grupe, diskutim**

Ndahen nxënësit në 5 grupe. Secilit grup i jepen fishat e përgatitura (5 fishat me përkufizimet dhe 5 fishat që përmbajnë emërtimet e termit). U kërkohet nxënësve të secilit grup që të lexojnë me kujdes për disa minuta përkufizimet e dhëna dhe të bëjnë lidhjen (bashkimin) midis fishave që përmbajnë përkufizimin dhe atyre që përmbajnë termin. Ngjyrat e fishave do t'i ndihmojnë nxënësit për të realizuar këtë detyrë.

Në përfundim të detyrës nxënësve u kërkohet të hapin librat në faqen 133 dhe të vlerësojnë punën e bërë. Më pas një përfaqësues nga secili grup jep vlerësimin për punën e grupit të tij duke raportuar lidhjet e sakta dhe të gabuara. Në fund mësuesi/ja kérkon nga secili grup të lexojë një nga përkufizimet tashmë të plotësuara (pra, të lidhura me termin përkatës).

P.sh.: **Grupi I:** Morfemat fjalëformuese shërbejnë për të formuar fjalë të reja.

### **R □ Punë me grupe, diskutim**

Mësuesi/ja shkruan në tabelë 5 fjalë të prejardhura. I jep secilit grup nga një fjalë dhe u kérkon t'i ndajnë në morfem mat përbërëse duke i dalluar nëse janë fjalëformuese apo trajtëformuese.

Kështu: Grupi i merr fjalën përpunoj

Grupi II merr fjalën përhapjes

Grupi III merr fjalën qytetarja

Grupi IV merr fjalën ripërdora

Grupi V merr fjalën besnikëria

Të gjitha grupet punojnë për rreth 7 minuta për të dalluar morfem mat në secilën fjalë dhe

për të përcaktuar nëse janë morfema fjalëformuese apo trajtëformuese. Një përfaqësues për seclin grup prezanton punën e grüpit të tij.

P.sh: Grupi I – *përpunoj*

MF - morfemë fjalëformuese MT - morfemë trajtëformuese

*Për* (parashtesë MF) – *pun(ë)* (rrënja MF) – *o* (prapashtesë MF) – *j* (mbaresë MT)

Në të njëjtën mënyrë veprohet edhe me fjalët e tjera. Gjatë kohës që përfaqësuesi i çdo grupi prezanton, mësuesi lja bën sqarimet e nevojshme aty ku e shikon se nxënësit kanë vështirësi.

#### **R $\square$ Punë e drejtar, punë e pavarur**

Ndahet klasa në tri grupe, sipas rreshtave. Secilit grup i jepen 4 fjalë për të dalluar pjesët përbërëse.

P.sh.: Grupi I                    prehjes, mendimeve,  
    pavarësinë, paprekshmérinë.

Grupi II                        mprehjes, stërgjyshërvë,  
    çlodhje, vrasje...            etj.

Fjalën **vazhdimësisë** mësuesi lja e analizon në tabelë, në mënyrë që nxënësit të ndjekin të njëtin model. *Vazhdimësisë*  
*Vazhdimi + së* (mbaresë)  
*Vazhdim + si* (prapashtesë)  
*Vazhdo + im* (prapashtesë)  
*Vazhd(ë) + o* (prapashtesë)  
*Vazhd(ë) = rrënja*

Në fund të çdo ushtrimi bëhet diskutimi me nxënësit.

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b> Vlerësimi i nxënësit bëhet duke u mbështetur në pjesëmarrjen dhe ndihmesën e tij në punën në grup, si dhe në punën e pavarur realizuar prej tij.
----------------------------------	---

**DETÝRË SHTËPIE :**  
**punë e pavarur** ushtrime nga fletore pune

#### **Ndajfolja**

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim**

**Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa: VII**

**Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme

Njësia mësimore: Ndajfolja

Materiale dhe mjete mësimore

Metoda dhe teknika mësimore.

Parashikim me terma paraprakë;

		Shpjegim; Tabela e koncepteve.
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
Fjalët kyçe: ndajfolje, e pandryshueshme, lloje, klasifikim		
<p><b>Rezultatet e të nxënëtit.</b></p> <p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar</p> <p><b>Shkathtesi:</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p> <p><b>Sjellje:</b> Puna grupore,</p> <p><b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik</p> <p><b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit</p>		
<p><b>Kriteret e suksesit-Rezultate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gjen dhe përdor ndajfoljet në shkallët pohore, krahasore e sipërore ;</li> <li>- shpjegon se si ndryshon një ndajfolje në shkallë të ndryshme;</li> <li>- klasifikon ndajfoljet sipas funksionit që kryejnë në fjalë.</li> </ul>		
<b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b>		
<p><b>E Parashikim me terma paraprakë</b></p> <p>. Në fishë do të shkruhen këto ndajfolje:</p> <p>lart, poshtë, atje, së shpejti, gjëzueshëm aty për aty, nesër, pasnesër, fort, tepër, pak, shumë, aq, kaq fuqishëm, bukur, mirë, pak nga pak, pastër, pse, djathtas, përse. përsë fort, tepër, pak, shumë, aq, kaq : Ndahen ndajfoljet që janë shkruar në fisha sipas llojeve të tyre</p> <p><b>R <input type="checkbox"/> Tabela e koncepteve</b></p> <p>Mësuesi/ja u kërkon nxënësve të tregojnë se si i kanë grupuar ndajfoljet në fisha sipas llojit të tyre. Diskutohen përgjigjet e tyre.</p>		

Ndajfolje vendi	Ndajfolje kohe	Ndajfolje mënyre	Ndajfolje qëllimi	Ndajfolje shkaku	Ndajfolje sasie
djathtas, lart, poshtë, atje	aty për aty, së shpejti, nesër, pasnesër	fujishëm, bukur, mirë, gëzueshëm, pak nga pak, pastër	Pse	përse	fort, tepër, pak, shumë, aq, kaq
<b>R<small>esultat</small> Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura.</b>					
Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të ndërtojnë nga një fjali duke i përdorur ndajfoljet e mësipërme duke i ndarë në grupe:					
Grupi I – me ndajfoljet e vendit					
Grupi II – me ndajfoljet e kohës					
Grupi III – me ndajfoljet e mënyrës					
Grupi IV – me ndajfoljet e qëllimit					
Grupi V – me ndajfoljen e shkakut					
Grupi VI – me ndajfoljet e sasisë					
<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>				<b>VLERËSIMI:</b> <b>Vlerësoj aktivizimin dhe përgjigjet sakta të nxënësve</b>	
<b>DETYRË SHTËPIE :</b> Ushtrim					

## Mënyra dëftore dhe lidhore ,kohët,zgjedhimi,diateza

Tema mësimore: Mënyra dëftore-koha, zgjedhimi,diateza	
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b>	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b>
-Teksti “Gjuha amtare 7”. -Fletore. -Shkumësa me ngjyra	<i>Kllaster INSER Mendo, puno ne dyshe, thuaja grupit.</i>
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>	
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>	
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>
2	<b>Kompetenca të tē menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>
3	<b>Kompetenca të tē mësuarit për tē nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>
<b>Fjalët kyçë:</b> mënyrat e foljes, zgjedhim, ditezë	
<b>Rezultatet e të nxënëtit.</b>	
<p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese            -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.</p> <p><b>Shkathtësi :</b> Të zgjidhurit e problemeve            -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p> <p><b>Sjellje:</b>            Puna grupore,</p> <p><b>Qëndrime :</b>            Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b>            Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik</p> <p><b>Shprehi :</b>            Të lexuarit, Të shkruarit</p>	
<p><b>Kriteret e suksesit-Resultate</b></p> <p>Nxënësi/ja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dallojnë kohët e thjeshta dhe të përbëra të foljes në mënyrën dëftore;</li> <li>-Njohin formën e veçantë kam për tē + folje me kuptimin e së ardhmes;</li> <li>-Përdorin saktë foljet në të gjitha kohët e mënyrës dëftore;</li> <li>-Kuptojnë se foljet e mënyrës dëftore përdoren më shumë në fjalitë dëftore.</li> </ul>	
<p>♪</p> <p style="text-align: center;"><b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b></p> <p><b>E □ Pema e mendimeve.</b></p> <p>Mësuesi vizaton një pemë në dërrasë dhe u drejton nxënësve pyetjet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cilat janë kohët e mënyrës dëftore?</li> </ul>	

- Cilat janë kohë të thjeshta? Po të përbëra?  
 Plotësohen kohët e mënyrës dëftore nga nxënësi në pemën e vizatuar në dërrasë.

### **R □ INSERT**

Në këtë fazë mësuesi/ja kërkon nga nxënësit të lexojnë informacionin e tekstit duke vendosur shenjat √, +, -, ?, kuptimin e të cilave nxënësi tashmë e njeh. Shënimet e mbajtura në libër do të hidhen në tabelë në kolonën përkatëse. Shënimet e mbajtura në mënyrë individuale diskutohen me të gjithë klasën. Nga mësuesi/ja bëhet shpjegimi i informacionit dhe i koncepteve të reja. Ai/ajo mbështetet në informacionin e nxënësve dhe kërkon herë pas herë mendime prej tyre. Më tej udhëzohen nxënësit që të vërejnë me kujdes tabelat e dhëna për zgjedhimin e foljeve në mënyrën dëftore, me synimin që t'u përgjigjen pyetjeve:

- Çfarë ndryshon te folja gjatë zgjedhimit të saj në kohët e thjeshta?
- Si ndërtohen kohët e përbëra?

Cdo përfundim të arritur mësuesi/ja e shkruan në dërrasë.

	Koha e pakryer	Koha e kr.e thj.	Koha e kryer	Koha më se e kryer	Koha e kr.e tejshkua	Koha e ardhme	Koha e ardhme e përparm
-j	-ja	-a	Kam+pje sore	Kisha+pj esore	Pata+pje sore	Do të mbrohem	Do të jem+pjes ore
-n	-je	-e	Ke	Kishe	Pate	Do të mbrohes h	Do të jesh
-n	-te	-u	Ka	Kishte	Pati	Do të mbrohet	Do të jetë
-jmë	-nim	-më	Kemi	Kishim	Patëm	Do të mbrohem	Do të jemi
-ni	Nit	-të	Keni	Kishit	Patët	Do të mbrohen i	Do të jeni
-jnë	-nin	-në	kanë	kishin	patën	Do të mbrohen	Do të jenë

### **R □ Mendo,puno ne dyshe,thuaja grupit**

Në Ushtrrim nxënësit do të vendosin foljet e dhëna në kllapa në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar. Nxënësit punojnë në heshtje dhe vetëm pasi t'i kenë plotësuar në libër, i diskutojnë së bashku edhe me mësuesen.

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b>
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b> <b>punë e pavarur ushtrimi</b>	

Tema mësimore: Mënyra lidhore-koha, zgjedhimi, diateza		
<b>Materiale dhe mjete mësimore</b> -Teksti “Gjuha amtare 6”. Tabela e mënyrave të foljes -Fletore	<b>Metoda dhe teknika mësimore.</b> <i>Stuhi mendimes, punë e drejtuar, diskutim</i>	
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyce:</b> mënyra lidhore, zgjedhim, diatezë, kohë të thjeshta, kohë të përbëra		
<p><b>Rezultatet e të nxënëtit.</b></p> <p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpermjet gjuhës së folur dhe të shkruar.</p> <p><b>Shkathtësi:</b> Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë</p> <p><b>Sjellje:</b> Puna grupore,</p> <p><b>Qëndrime:</b> Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik</p> <p><b>Shprehi:</b> Të lexuarit, Të shkruarit</p>		
<p><b>Kriteret e suksesit-Resultate</b></p> <p>Nxënësi/ja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Njohin kohët e mënyrës lidhore dhe t'i grupojnë ato në të thjeshta e të përbëra.</li> <li>-Njohin mënyrën e ndërtimit të kohëve të mënyrës lidhore, duke i krahasuar me të dëftores.</li> <li>-Dallojnë foljet në mënyrën lidhore, duke përcaktuar kohën, vetën e numrin e tyre;</li> <li>-Zgjedhojnë folje të ndryshme, në të katër kohët e mënyrës lidhore;</li> <li>-Dallojnë pjesëzën e lidhoreve nga trajta e shkurtër e përemrit vitor.</li> </ul>		
<p>♪</p> <p style="text-align: center;"><b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b></p> <p><b>E □ Stuhi mendimesh</b></p> <p>Pyeten nxënësit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si paraqitet veprimi i shprehur nga folja në mënyrën lidhore?</li> <li>- Sa kohë ka mënyra lidhore? Cilat janë ato? Grupojini ato në të thjeshta e në</li> </ul>		

kohë të përbërë

**R □ Punë e drejtuar**

Hapet libri në faqen

Nxënësit vëzhgojnë me kujdes zgjedhimin e foljes në dy kohët e thjeshta (e tashme, e pakryer) të mënyrës dëftore e mënyrës lidhore. Bëjnë krahasimin duke vënë në dukje ngjashmëritë e duke qarkuar me laps ndryshimet.

Mësuesi /ja i shkruan në tabelë ato.

a. Koha e tashme e lidhore, ndryshon nga e tashmja e dëftores nga:

\*pjesëza të qëndron gjithnjë para foljes.

\*mbaresat e vetës së II dhe III njëjës janë të ndryshme:

ti punon - ti të punosh

ai punon - ai të punojë

\*një pjesë e foljeve të zgjedhimit të tretë, e zgjerojnë temën në vetën e tretë.

b. Koha e pakryer e lidhore dallon vetëm nga prania e pjesëzës të.

Në ndërtimin e kohëve të përbëra të mënyrës lidhore, nxënësit ndihmohen nga njojuritë që kanë për mënyrën dëftore, habitore.

E kryera: ndërtohet nga folja ndihmëse kam në të tashmen e lidhore (të kem) dhe pjesorja e foljes që zgjedhojmë, p.sh.: të kem punuar.

Më se e kryera ndërtohet nga folja ndihmëse kam në të pakryerën e lidhore (të kisha) dhe pjesorja e foljes që zgjedhojmë. P.sh.: të kisha punuar

Mësuesi udhëzon nxënësit që të lexojnë në heshtje përrreth 5 minuta skemën e dhënë në faqen , të zgjedhimit të foljeve kam, jam, dëgjoj, hap, zë. Vëmendja e nxënësve duhet të përqendrohet tek foljet e zgjedhimit të tretë, për të dalluar e për të shpjeguar ndryshimet që pësojnë këto folje. Për të vlerësuar shkallën e përvetësimit të informacionit, mësuesi/ja mund të japë folje të tjera, nga zgjedhimi i parë, i dytë e i tretë.

Koha e tashme	Koha e pakryer		Koha e kryer	Koha më se e kryer			
Të punoj	Të vija		Të kem +pjesore	Të kisha +pjesore			

**R □ Diskutim**

Gjatë punimit të këtij ushtrimi, u kërkohet nxënësve të thonë kohën, vetën e numrin e foljeve në mënyrën lidhore, mësuesi duhet t'u kujtojë nxënësve trajtën e shkurtër të përemrit vtori ti (të) që qëndron para foljes, për ta dalluar nga pjesëza të e mënyrës lidhore.

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

**VLERËSIMI:**

**DETYRË SHTËPIE :**

**punë e pavarur ushtrimi**

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim****Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII****Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Rrethanori

**Materiale dhe mjete mësimore**

Leximi 7, përvojat e nxënësve,

**Metoda dhe teknika mësimore.**

Stuhi mendimesh, INSERT, tabela e koncepteve, punë e pavarur

**Përdorimi i teknologjisë informative :****Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10</b>
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	<b>1,2,3,4,5,6,7,8</b>

Fjalët kyçë: Rrethanor i vendit, kohës, shkakut, mënyrës, sasisë, qëllimit

**Rezultatet e të nxënët.****Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

- Interpreton idenë, rrëfimin, gjuhën e figurshme në tekste, pasuron fjalorin

**Shkathtësi :** Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Tregojne vetëbesimin për punë të pavarur

**Qëndrime,Vlera:**

- Merr pjesë në diskutim
- Bashkëpunon
- Kërkon dhe jep ndihmë

**Shprehi :**

- Zhvillon forma të veçanta të shkrimit,

**Kriteret e suksesit-Resultate**

- dallon rrethanorët në një tekst a fjal;
- përcaktion llojin e rrethanorëve;
- diskuton mbi domosdoshmërinë e rrethanorëve në fjal;
- plotëson tabelën e koncepteve për të krahasuar gjymtyrët e dyta

## ZHVILLIMI I MËSIMIT

### **E □ Stuhi mendimesh**

Nxirren në pah njohuritë e mëparshme të nxënësve për rrrethanorët, llojet e tyre dhe çfarë shprehin rrrethanorët. Nxënësve u kërkohet të bëjnë një shkrim të lirë ku të përdorin sa më shumë rrrethanorë të llojeve të ndryshme.

### **R □ INSERT**

Nxënësit lexojnë në tekstu fq.83 me tabelën e shenjave INSERT. Nxënësit udhëzohen që menjëherë gjatë leximit të vendosin shenjat INSERT, sipas njohurive që kanë, në çdo paragraf

✓ + - ?

Njohuri që nxënësi i di	Njohuri të reja por që i kuption	Njohuri që i di ndryshe	Njohuri që nuk i kuption
-------------------------	----------------------------------	-------------------------	--------------------------

### **R□Tabea e koncepteve, punë e pavarur**

Në ushtrimin 1 Rrrethanorët, në fletore pune, fq.92 nënvízo rrrethanorët dhe të gjithë rrrethanorët e nënvízuar vendosni në vendin përkatës në tabelë dhe plotësone tabelën sipas kërkjesave.

Rrrethanori	Lloji	Shprehur me:
-------------	-------	--------------

### **LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

### **VLERËSIMI:**

Vlerësimi i nxënësve bëhet në vazhdimësi dhe sipas plotësimit të tabelës së koncepteve

### **DETÝRË SHTËPIE :**

Formoni nga dy fjali për çdo lloj rrrethanori.

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim****Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII****Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Rrethanori I mënyrës,

**Materiale dhe mjetë mësimore**

- Organizuesi grafik.
- Libri “Gjuha amtare 7”.
- Fletore.
- Lapsa me ngjyra.
- Tabak letre

**Metoda dhe teknika mësimore.-**

- organizues grafik.
- Leksion i përqendruar
- Punë me grupe.

**Përdorimi i teknologjisë informative :****Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjesid - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

Fjalët kyje: rrethanori mënyrës, rrethanor i qëllimit, rrethanor i sasisë

**Rezultatet e të nxënët.****Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar

**Shkathtesi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

**Kriteret e suksesit-Resultate**

Nxënësi/ja:

-Dallojnë rrethanorin e mënyrës, të sasisë.dhe të qëllimit;

-Përcaktojnë grupin ku bëjnë pjesë rrethanori i mënyrës, i sasisë dhe i qëllimit;

-Tregojnë pyetjet me të cilat gjendet rrethanori i mënyrës dhe i sasisë;

-Dallojnë me se shprehen ato;

-Ndërtojnë fjali ku të përdoren rrethanorët e mënyrës, e sasisë e të qëllimit.

♪

## ZHVILLIMI I MËSIMIT

### **E □ Organizuesi grafik**

Mësuesi vizaton një pemë në dërrasë dhe u drejton nxënësve pyetjet:

- Cilat janë llojet e rrëthanorëve?
- Cili është funksioni i tyre në fjali?
- Me çfarë shprehen ato?

Plotësoni tabelën me rrëthanorë:

Rrethanor vendi	Rrethanor kohe

### **R □ Lekcion i perqëndruar**

Rrëthanori i mënyrës

Ky rrëthanor tregon cilësinë e veprimit, të gjendjes, shkallën e shfaqjes së tij a të tiparit ose mënyrën e kryerjes së veprimit a të shfaqjes së tiparit.

Ai zakonisht shprehet me:

Ndajfolje a lokucion ndajfoljor mënyre: Ekipi i vuri vetes për detyrë të stërvitej më mirë, të lëvizte më shpejt e të sulmonte më rreptë. I ngjan krejt të ëmës. Armiku luftoi egërsisht.

Emër në rasën kallëzore me para-alë: Detyra duhet kryer me përpikëri. Diktatura duhet shtypur pa mëshirë.

Formë të pashtjellueshme mohore dhe përcjellore: Atë mbrëmje ajo ishte duke qeshur për gjëra serioze. Xhaxhai tregonte pa u ngutur histori të vjetra.

Togfjalësh, gjymtyra bosht e të cilit është shprehur me fjalët mënyrë, formë, masë, cilësi etj, kurse gjymtyra e dytë me emër a mbiemër në rasën rrjedhore të pashquar: Hapat e njerëzve gjëmonin në mënyrë të frikshme.

### **R□Punë me grupe**

Nxënësit në grupe shkruajnë fjali ku do të përdorin rrëthanor të mënyrës.

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b>
<b>DETYRË SHTËPIE :</b> <b>punë e pavarur</b> Formoni nga 3 fjali me rrëthanorë të mënyrës	

<p>Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim Shkalla e Kurrikulës/3/Klaza : VII Lënda : Gjuhë shqipe Tema mësimore: Rrëthanori i sasisë</p> <p><b>Materiale dhe mjete mësimore</b> -Libri “Gjuha amtare 7”. -Fletore. -Lapsa me ngjyra.</p>	<p><b>Metoda dhe teknika mësimore.-</b> -Stuhji mendimesh. -Leksion i përqendruar -Punë me grupe.</p>
---	---

-Tabak letre		
<b>Përdorimi i teknologjisë informative :</b>		
<b>Kontributi në kompetencat kryesore :</b>		
1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënës - Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
<b>Fjalët kyçë:</b> rrethanori i sasisë, ndajfolje, lokacione ndajfoljore, togfjalësh		
<p><b>Resultatet e të nxënës.</b></p> <p><b>Njohuri gjuhësore:</b> Aftësi komunikuese -Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.</p> <p><b>Shkathtësi :</b>Të zgjidhurit e problemeve -Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë.</p> <p><b>Sjellje:</b> Puna grupore,</p> <p><b>Qëndrime :</b> Vetëvlerësimi</p> <p><b>Vlera:</b> Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik</p> <p><b>Shprehi :</b> Të lexuarit, Të shkruarit</p>		
<p><b>Kriteret e suksesit-Resultate</b></p> <p>Nxënësi/ja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dallojnë rrethanorin e sasisë;</li> <li>-Përcaktojnë grupin ku bën pjesë rrethanori i i sasisë;</li> <li>-Tregojnë pyetjet me të cilat gjendet rrethanori i sasisë;</li> <li>-Dallojnë me se shprehen ato;</li> <li>-Ndërtojnë fjali ku të përdoren rrethanorët e sasisë.</li> </ul>		
<p>„</p> <p style="text-align: center;"><b>ZHVILLIMI I MËSIMIT</b></p> <p><b>E</b> <input type="checkbox"/> <b><i>Stuhi mendimesh</i></b> Nxënësit rikujtojnë njohuritë e tyre për rrethanorët</p> <p><b>R</b> <input type="checkbox"/> <b><i>Lekcion i perqëndruar</i></b> Ky lloj rrethanori tregon karakteristika sasiore, masën e veprimit, të gjendjes, të kohës, të hapësirës, shkallën e një cilësie a mënyre veprimi. Rrethanori i sasisë mund të shprehet me: - Ndajfolje a lokacione ndajfoljore sasie: Ai punon shumë. Të matin shtatë herë e të presin një herë.</p>		

- Togfjalësh të formuar nga një emër me ose pa para-alë që tregon njësi matjeje: metër, kilogram, litër, orë, vjet, lek etj: Unë kam dyzet e ca vjet që punoj drurin. Libri është shumë i mirë dhe kushton vetëm 2 lekë.  
 - Togfjalësha të tjera ( sidomos frazeologjik): Po brigjet ishin një të zgjatur dore afër.

**R□Punë me grupe**

Nxënësit në grupe shkruajnë fjali ku do të përdorin rrethanor të sasisë

<b>LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:</b>	<b>VLERËSIMI:</b>
<b>DETÝRË SHTËPIE :</b> <b>punë e pavarur</b> Formoni nga 3 fjali me rrethanorë të sasisë	

**Fusha e kurrikulës- Gjuhë dhe komunikim**

**Shkalla e Kurrikulës/3/Klasa : VII**

**Lënda : Gjuhë shqipe**

Tema mësimore: Rrethanori i qëllimit

<b><u>Materiale dhe mjete mësimore</u></b>	<b><u>Metoda dhe teknika mësimore.-</u></b>
-Libri “Gjuha amtare 7”.	-Stuhim mendimesh.
-Fletore.	-Leksion i përqendruar
-Lapsa me ngjyra.	-Punë me grupe.
-Tabak letre	

**Përdorimi i teknologjisë informative :**

**Kontributi në kompetencat kryesore :**

1	<b>Kompetenca komunikim dhe të shprehur -- Komunikues efektiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
2	<b>Kompetenca të të menduarit -- Mendimtar kreativ dhe kritik</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
3	<b>Kompetenca të të mësuarit për të nxënë- Nxënës i suksesshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7
4	<b>Kompetenca për jetë, punë dhe mjedis - Kontribues produktiv</b>	1,2,3,4,5,6,7,8
5	<b>Kompetenca personale - Individ i shëndoshë</b>	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
6	<b>Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm</b>	1,2,3,4,5,6,7,8

**Fjalët kyçë:** :rrethanori qëllimit,ndajfolje,lokacione ndajfoljore,togfjalësh

**Rezultatet e të nxënëtit.**

**Njohuri gjuhësore:** Aftësi komunikuese

-Drejtohen dhe shprehen në mënyrë adekuate nëpërmjet gjuhës së folur dhe të shkruar.

**Shkathëtësi :**Të zgjidhurit e problemeve

-Gjykojnë në mënyrë kritike dhe janë kreativë

**Sjellje:**

Puna grupore,

**Qëndrime :**

Vetëvlerësimi

**Vlera:**

Puna grupore, Kreativiteti, Të menduarit kritik

**Shprehi :**

Të lexuarit, Të shkruarit

### **Kriteret e suksesit-Resultate**

Nxënësi/ja:

- Dallojnë rr Ethanorin e qëllimit;
- Përcaktojnë grupin ku bën pjesë rr Ethanori i i qëllimit;
- Tregojnë pyetjet me të cilat gjendet rr Ethanori i qëllimit;
- Dallojnë me se shprehen ato;
- Ndërtojnë fjali ku të përdoren rr Ethanorët e qëllimit.

♪

### **ZHVILLIMI I MËSIMIT**

#### **E □ *Stuhi mendimesh***

Nxënësit rikujtojnë njohuritë e tyre për rr Ethanorët.

#### **R □ *Lekcion i perqëndruar***

Ky lloj rr Ethanori tregon qëllimin e një veprimi.

Rr Ethanori i qëllimit shprehet me:

Ndajfolje: Përse të vejë Jani në arë?

Emër kryesish abstrakt në kallëzoren e pashquar të paraprirë nga para-ala për e rrallë në:

Unë kam ardhur për tjetër punë. Shokët erdhën për ngushëllim.

Togfjalësh: Ai përpitet që çdo gjë ta shfrytëzojë për qëllimin e tij.

Paskajore: Lojtarët ishin rreshtuar për t'u stërvitur.

#### **R□*Punë me grupe***

Nxënësit në grupe shkruajnë fjali ku do të përdorin rr Ethanor të qëllimit.

**LIDHJA ME FUSHAT E TJERA:**

**VLERËSIMI:**

Sipas vlerësimit të mësuesit/ses

**DETÝRË SHTËPIE :**

**punë e pavarur** Formoni nga 3 fjali me rr Ethanorë të qëllimit

## Projekt

### Test model

TEST Në lëndën Gjuhë shqipe dhe letërsi Shtator-tetor	Emri e mbiemri _____	Nr. ____	Data	Klasa VII	Pikët
--	-------------------------	-------------	------	--------------	-------

#### Lexoni fragmentin dhe përgjigjeni pyetjeve.

##### Sekreti i Lumturisë, Paulo Coelho (*Alkimisti*)

Një tregtar e dërgon djalin e tij te një njeri i urtë dhe i zgjuar, që të mësojë Sekretin e Lumturisë. Djali i r përhumbi në shkretëtirë dhe udhëtoi 40 ditë, derisa mbërriti te një kështjellë në majë të një mali. Atje jetonte plaku i urtë, të cilin po kërkonte djaloshi.

Pas gjetjes së plakut të urtë, djaloshi hyri në një dhomë dhe vuri re një numër të madh njerëzish, tregtarë që shkonin e vinin, njerëz që bisedonin nëpër qoshe, një orkestër të vogël që po luante një muzikë të mrekullueshme, dhe atje, në një kënd, ishte një tryezë e shtruar me frutat më të shijshme të botës. Plaku i urtë bisedonte me çdonjërin, dhe djaloshit iu desh të priste gati 2 orë derisa t'i vinte radha. Me një vigjilencë dhurim të madh, plaku i urtë po e dëgjonte arsyen se pse kishte ardhur djaloshi deri atje, por i tha që në atë moment ai nuk kishte kohë që t'i shpjegonte Sekretin e Lumturisë. Ai i propozoi djaloshit që të shëtiste rreth pallatit të tij dhe të kthehej pas 2 orësh. “Por unë dua që t'ju kërkoj diçka, – shtoi plaku i urtë, ndërsa i dha një lugë çaji, në të cilën futi dy pikë vaj: – Ndërkohë që do të shëtisësh nëpër pallat, ki kujdes lugën, se mos të ti bien dy pikat e vajit.”

Djaloshi shkoi të shëtisë në të gjithë pallatin, ngjiti dhe zbriti shkallët dhe shëtiti gjithandej dhe gjithmonë mbante sytë te luga. Dhe pas dy orësh, ai kthehet te plaku i urtë. “E pra, – pyet plaku i urtë, – a i pe tapete persiane në dhomën e ngrënies? A e pe kopshtin tim, kopsht për të cilin kopshtarët e mi kanë shpenzuar 10 vje për ta ndërtuar? A e pe bibliotekën time madhështore?” I zënë ngushtë, djaloshi pranon që nuk ka parë asgjë. Ai u kujdes vetëm që të mos i derdheshin pikat e vajit, ashtu siç e kishte porositur plaku. “Pra, kthehu dhe shiko mrekullitë e botës sime, – tha plaku i urtë. – Ti nuk mund të besosh një njeri, nëse nuk e njeh shtëpinë e tij.” Tani me shumë lehta djaloshi e kap lugën dhe shëtit përsëri nëpër pallatin madhështor. Kësaj radhe a humbet nëpër bukurinë e mureve të vizatuarë në mënyrë artistike. Ai shikon kopshtet, gjithçka rreth e përqarë pallatit, lulet dhe trëndafilit me petlat e tyre delikate dhe magjepsëse. Dhe në fund kthehet te plaku i urtë dhe shpjegon me detaje atë që ka parë. “Po ku janë dy pikat e vajit, që të porosita të mos i derdhësh?” – e pyet plaku.

Shikon lugën dhe vë re se ai e kishte derdhur vajin. “E pra, kjo është këshilla që të jap, – tha i urti i të urtëve. – Sekreti i Lumturisë qëndron në atë që të shijosh të gjitha bukuritë e botës dhe të mos harrosh kurrë dy pikat e vajit në lugë.”

1	Zgjidhni alternativën e saktë.	-Një djalë shkon në kërkim të Sekretit të Lumturisë. -Një bari e dërgon djalin e tij në kërkim të Sekretit të Lumturisë. -Një tregtar e dërgon djalin e tij në kërkim të Sekretit të Lumturisë.	5
---	--------------------------------	---	---

		-Një plak shkon në kërkim të Sekretit të Lumturisë	
2	Zgjidhni alternativën e saktë	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Udhëtimi i djalit zgjat 41 ditë.</li> <li>-Djali e gjeti Sekretin e Lumturisë për 40 ditë.</li> <li>-Djali udhëtoi 40 ditë në shkretëtirë.</li> <li>-Djali humbi rrugën për 40 ditë.</li> </ul>	5
3	Zgjidhni alternativën e saktë	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Djali shkoi në një kështjellë në një qytet të madh.</li> <li>-Djali shkoi në një kështjellë majë një mali.</li> <li>-Djali shkoi në një kështjellë në shkretëtirë.</li> <li>-Djali udhëtoi pafundësisht drejt një kështjelle</li> </ul>	5
4	<b>Renditni sipas radhës 4 nga objektet dhe sendet e vyerë që ndodheshin në kështjellë</b>	<p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>	5
5	<b>A mendoni vërtet se plaku “nuk kishte kohë” t’i shpjegonte djalit atë që kërkonte? Jepni argumentin tuaj për përgjigjen</b>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	5
6	<b>Si e gjykon porosinë e plakut për djalin? Cili është qëllimi që ai i kërkon djalit të vëzhojë me sy dhe të kujdeset për vajin njëkohësisht? Argumentoni mendimin tuaj</b>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	5
7	<b>Evidentoni në teksten dy shembuj që tregojnë se plaku ishte një njeri i urtë dhe i mençur</b>	<p>1. _____</p> <p>2. _____</p>	5
8	<b>Komentoni shprehjen e plakut;</b>	<p>“Ti nuk mund të besosh një njeri, nëse nuk e njeh shtëpinë e tij.”</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	5
9	<b>Jepni dy cilësi të karakterit të djalit duke ilustruar me shembuj nga</b>	<p>1. _____</p> <p>2. _____</p>	5

	<b>teksti</b>										
10	<b>Gjeni në fragmentin e dhënë një epitet metaforik</b>	Kësaj radhe ai humbet nëpër bukurinë e mureve të vizatuarë në mënyrë artistike. Ai shikon kopshtet, gjithçka rrëth e përqark pallatit, lulet dhe trëndafilit me petlat e tyre delikate dhe magjepsëse	5								
11	<b>Cili është mesazhi që përcillet të fjalinë e fundit të fragmentit</b>	Sekreti i Lumturisë qëndron në atë që të shijosh të gjitha bukuritë e botës dhe të mos harrosh kurrë dy pikat e vajit në lugë	5								
12	<b>Fjala kështjellë në përfundim të paragrafit të parë është përdorur në kuptimin e saj të parë. Ndërtoni një fjali ku kështjellë të përdoret në kuptim të figurshëm dhe me ngjyrim emocional</b>		5								
13	<b>Jepni kuptimin që është përdorur fjala <i>kopsht</i> në fjalinë: Ai shikon kopshtet, gjithçka rrëth e përqark</b>		5								
14	<b>Bëni analizën fjalëformuese të fjalës kopshtarin, sipas përcaktimit në tabelë</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tema</th> <th>Tema fjalëformuese</th> <th>Prapashtesa</th> <th>Rrënja</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Tema	Tema fjalëformuese	Prapashtesa	Rrënja					5
Tema	Tema fjalëformuese	Prapashtesa	Rrënja								
15	<b>Ktheni në shumës fjalinë: Ai kthehet te plaku i urtë</b>		5								
16	<b>Në fjalinë “<u>Një tregtar e dërgon djalin e tij</u>” të mësojë Sekretin e Lumturisë”, grupin e nënvizuar zëvendësojeni me një emër farefisnor duke ruajtur rasën dhe numrin</b>		5								
17	<b>. Në fjalinë e shënuar gjeni mbiemrin në shkallën pohore</b>	Tani me shumë lehtësi djaloshi e kap lugën dhe shëtit përsëri nëpër pallatin madhështor	5								
18	<b>Jepni format e shkallëve të tjera të mbiemrit të</b>	_____	5								

	<b>mësipërm</b>		
19	<b>Në fjalinë e dhënë gjeni përemrin pronor</b>	Ai i propozoi djaloshit që të shëtiste rreth pallatit të tij	5
20	<b>Në fjalinë e shënuar ktheni foljen në formën joveprore</b>	<i>Ti ke parë bibliotekën time madhështore</i> - në mënyrën kushtore -                   Në mënyrën habitore	5
		Kriteret për vlerësim 0-20 pikë=1; 21-40 pikë=2; 11-60 pikë=3; 61-80 pikë=4; 81-100 pikë=5	Gjithsej
	Vlerësoi mësimdhënësi:	Nënshkrimi I mësimdhënësit: _____	Nota

Zgjidhjet

### 1. Zgjidhni alternativën e saktë.

Një djalë shkon në kërkim të Sekretit të Lumturisë.

Një bari e dërgon djalin e tij në kërkim të Sekretit të Lumturisë.

**Një tregtar e dërgon djalin e tij në kërkim të Sekretit të Lumturisë.**

Një plak shkon në kërkim të Sekretit të Lumturisë.

### 2. Zgjidhni alternativën e saktë

Udhëtimi i djalit zgjat 41 ditë.

Djali e gjeti Sekretin e Lumturisë për 40 ditë.

**Djali udhëtoi 40 ditë në shkretëtirë.**

Djali humbi rrugën për 40 ditë.

### 3. Zgjidhni alternativën e saktë.

Djali shkoi në një kështjellë në një qytet të madh.

**Djali shkoi në një kështjellë majë një mali.**

Djali shkoi në një kështjellë në shkretëtirë.

Djali udhëtoi pafundësisht drejt një kështjelle.

### 4. Renditni sipas radhës 4 nga objektet dhe sendet e vyera që ndodheshin në kështjellë.

tapetet persiane, kopshtin, bibliotekën time madhështore, muret e vizatuara në mënyrë artistike

**5. A mendoni vërtet se plaku “nuk kishte kohë” t’i shpjegonte djalit atë që kërkonte? Jepni arç tuaj pér përgjigjen**

Në fakt qëllimi i tij ishte t’i jepte një këshillë, mësim, sekret pér të ecur e pér të qenë i lumtur, duke i d fillimisht besimin djaloshit dhe mundësinë pér ta njojur botën vetë dhe duke e drejtuar atje ku duhej.

**6. Si e gjykon porosinë e plakut pér djalin? Cili është qëllimi që ai i kërkon djalit të vëzhgojë n të kujdeset pér vajin njëkohësisht? Argumentoni mendimin tuaj.** Porosia e plakut ishte diçka e dhe e mençur, sepse në këtë mënyrë ai i mësoi djalit të shijonte botën

pa humbur mendjen nga gjërat e tjera po aq të rëndësishme. Të ishte i kujdeshëm pér të ruajtur ato zotëronte dhe të përfonte kënaqësi të tjera prej së panjohurës dhe asaj që e rrethonte.

**7. Evidentoni në tekstu dy shembuj që tregojnë se plaku ishte një njeri i urtë dhe i mençur. (2**  
Plaku i urtë po dëgjonte arsyen, se pse kishte ardhur djaloshi deri atje...

Ai i propozoi djaloshit që të shëtiste rreth e qark pallatit të tij dhe të kthehej pas 2 orësh.

Ti nuk mund të besosh një njeri, nëse nuk e njeh shtëpinë e tij.

Sekreti i Lumturisë qëndron në atë që të shijosh të gjitha bukuritë e botës dhe të mos harrosh kurrë c vajit në lugë

**8. Komentoni shprehjen e plakut;**

“Ti nuk mund të besosh një njeri, nëse nuk e njeh shtëpinë e tij.”

Pér plakun, mençuria e një njeriu qëndron në atë që dikush e quan dhe e kërkon si lumburi. Besimi dhe lumburia e tij është ta njoftës nga afër atë që do të besosh ....

**9. Jepni dy cilësi të karakterit të djalit duke ilustruar me shembuj nga teksti**

Djali ishte kureshtar për botën, i çlirët dhe me dëshirën për të dëgjuar e mësuar nga më të vjetrit e mençurit....

#### **10. Gjeni në fragmentin e dhënë një epitet metaforik.**

Kësaj radhe ai humbet nëpër bukurinë e mureve të vizatuara në mënyrë artistike. Ai shikon kopshtet, rreth e përqark pallatit, lulet dhe trëndafilat me petlat e tyre delikate dhe **magjepsëse**.

#### **11. Cili është mesazhi që përcillet të fjalinë e fundit të fragmentit.**

Sekreti i Lumturisë qëndron në atë që të shijosh të gjitha bukuritë e botës dhe të mos harrosh kurrë c vajit në lugë.

Njeriu duhet të njohë, të shijojë gjithçka që bota ofron, por pa harruar ato që ka parësore dhe më të rëndësishme në jetë, pa harruar veten dhe ato që ka përfundim me botën

**12. Fjala *kështjellë* në përfundim të paragratit të parë është përdorur në kuptimin e saj Ndërtoni një fjalë ku *kështjellë* tē përdoret në kuptim të figurshëm dhe me ngjyrim emocional.**

*Fëmijët po luanin me kështjella rëre në breg të detit.*

**13. Jepni kuptimin që është përdorur fjala *kopsht* në fjalinë:** Ai shikon *kopshtet*, gjithçka përqark pallatit.

Vend në natyrë rreth një ndërtese ku mbillen lule, pemë, fruta e perime.

**14Bëni analizën fjalëformuese të fjalës *kopshtarin*, sipas përcaktimit në tabelë:**

Tema	Tema fjalëformuese	Prapashtesa	Rrënja
<b>kopshtar</b>	<b>kopsht</b>	-ar	<b>kopsht</b>

**15.Ktheni në shumës fjalinë: Ai kthehet te plaku i urtë**

Ata kthehen te pleqtë e urtë

**16. Në fjalinë “Një tregtar e dërgon *djalin e tij* të mësojë Sekretin e Lumturisë”, grupin e në zëvendësoseni me një emër farefisnor duke ruajtur rasën dhe numrin.**

\_\_\_\_\_ *të birin* \_\_\_\_\_

**17. a. Në fjalinë e mëposhtme gjeni mbiemrin në shkallën pohore.**

Tani me shumë lehtësi djaloshi e kap lugën dhe shëtit përsëri nëpër pallatin **madhështor**.

**b. Jepni format e shkallëve të tjera të mbiemrit të mësipërm**

më madhështor, shumë madhështor

**18. a. Në fjalinë e dhënë gjeni përemrën pronor.**

Ai i propozoi djaloshit që të shëtiste nëpër pallatin **e tij**

**b. Thoni gjininë dhe rasën e tij**

Gj. mashkullore, rasa kallëzore

**19. Në fjalinë e mëposhtme ktheni foljen në formën joveprore. *Ti ke parë bibliotekën time madhështore.***

Një herë në mënyrën kushtore

Biblioteka ime madhështore do të ishte parë prej meje.

Një herë në mënyrën habitore

Biblioteka ime madhështore qenka parë prej teje.

