|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **SHTATOR - TETOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **I/** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | **Këngët** | | | | | | | | |
| **Ligjërimet ritmike** | | | | | | | | |
| **Meloditë/shoqërimet** | | | | | | | | |
| **Lojërat muzikore** | | | | | | | | |
| **Krijimet muzikore** | | | | | | | | |
| **Ngjarjet artistike** | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.  **I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  **III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.  **III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv**  **IV. 2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.5**  Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.2**  Diskuton në grup dhe në bashkëpunim me anëtarët e grupit vendos rregullat e brendshme në grup, në klasë, si: rregullat e realizimit të aktivitetit, mirësjelljes, pastërtisë etj.  **VI.6**  Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| **1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.  **1.2** Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).  **1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.  **1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.  **3.2** Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.). | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare** | **Burimet** |
| **Këngët**  **Ligjërimet ritmike**  **Meloditë/ shoqërimet**  **Lojërat**  **muzikore**  **Krijimet muzikore**  **Ngjarjet artistike** | * Këndojnë këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit; * Këndojnë këngë të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.); * Luajnë lojëra të thjeshta muzikore të shoqëru- ara me këngë, të cilat kanë gjuhën shprehëse të përshtatshme me fjalorin e moshës së tyre, të përcjella me lëvizje trupore e me vegla muzikore fëmijërore dhe që trajtojnë tema të ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.); * Luajnë lojëra të ndryshme ku sinkretizohet fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj. (tematika e lojërave përshtatet me tematikat nga fushat e tjera mësimore për këtë klasë); * Ritmizojnë vargje e ritme të këngëve (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë); * Emërton ndonjë institucion të rëndësishëm muzikor në vend ose jashtë vendit. | | 1. Kënga, “Gëzimi i shkollës” (fq13) 2. Të luajmë në instrumente dhe të vallëzojmë (fq 11) 3. Kënga, “Roza, Rozina” (fq. 15) 4. Forma e këngës – Vargu dhe refreni, (fq. 16) 5. Kënga, “Të mësojmë llogaritjen” (fq.17) 6. Kënga, “Gjuha e kafshëve” (fq. 18) 7. T’i dallojmë llojet e institucioneve artistike (fq. 19) 8. Kënga, “Koka, krahët, gjunjët, këmbët” (fq. 23) | | Numri i orëve  8 | Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërf- shirja  Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rrit- jen e kompetencave  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës  (Vendos instrumentet) | | Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ;  Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Të drejtat e fëmijëve; Çështjet e barazisë gjinore | Edukatë muzikore 1  <https://librat.net/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **NËNTOR - DHJETOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **I/** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
|  | | | |  | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | **Instrumentet muzikore** | | | | | | | | |
| **Këngët** | | | | | | | | |
| **Ligjërimet ritmike** | | | | | | | | |
| **Krijimet muzikore** | | | | | | | | |
| **Lojërat muzikore** | | | | | | | | |
| **Elementet bazike të gjuhës artistike** | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.  **I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  **III.1** Përzgjedh materialet/mjetet, si: letrën, plastelinën, ngjyrat, numëratorën etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe e arsyeton zgjedhjen që ka bërë.  **III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.  **III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  **III. 6** Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv**  **IV. 2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.5**  Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.2**  Diskuton në grup dhe në bashkëpunim me anëtarët e grupit vendos rregullat e brendshme në grup, në klasë, si: rregullat e realizimit të aktivitetit, mirësjelljes, pastërtisë etj.  **VI.6**  Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| **1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.  **1.2** Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).  1.3 Vizaton, ngjyros e modelon me laps, me ngjyra, me plastelinë, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.  **1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.  **1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.  3.1 Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh., muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.). | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare** | **Burimet** |
| **Instrumentet muzikore**  **Këngët**  **Ligjërimet ritmike**  **Meloditë/ shoqërimet**  **Krijimet muzikore**  **Lojërat muzikore**  **Elementet bazike të gjuhës artistike** | Kijon instrumente muzikore ritmike me materiale recilkluese dhe organike (marakas me oriz, misër, dajre të vogla etj.);  Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve kryesore muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyre;  Identifikon dhe dallon instrumentet edhe sipas pamjes, mënyrës së përdorimit etj.;  Këndojnë këngë të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.);  Dallon dhe njeh konceptet themelore ritmike, masat (2/4, ¾ dhe 4/4), vlerat/gjatësitë tingëllore apo ndarja e njësisë për numërim;   * Luan individualisht dhe në grup, lojëra të thjeshta muzikore të përshtatshme për moshën të përcjella me lëvizje trupore, e me vegla muzikore fëmijërore dhe që trajtojnë tema te ndryshme por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.); * Përforcon njohuritë përvetitë themelore të tingullit (gjatësia, lartësia, ngjyra dhe forca) përmes lojërave, këngëve dhe dëgjimit muzikor; * Realizojnë plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetje-përgjigje muzikore etj.). | | 1. Veglat ritmike dhe veprimet trupore (fq. 24) 2. Kënga, “Familja” (fq. 25) 3. Vlerat e notave - Pikat e shiut (fq. 26) 4. Kënga, “Kënga e ditëlindjes” (fq.31) 5. Lojë muzikore - Shiu dhe loja me ombrella (fq. 34, 35) 6. Kënga, “V’lla i dashur” (fq.36) 7. T’i dallojmë instrumentet dhe muzikën tonë popullore (fq.37) 8. Kënga, “Mirë se vjen, o Viti i Ri” (fq. 49) | | Numri i orëve  8 | Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërf- shirja  Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rrit- jen e kompetencave  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës  (Vendos instrumentet) | | Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ;  Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Edukimi për paqe | Edukatë muzikore 1  <https://librat.net/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **JANAR-SHKURT-MARS** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **I/** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | **Elementet bazike të gjuhës artistike** | | | | | | | | |
| **Instrumentet muzikore** | | | | | | | | |
| **Këngët** | | | | | | | | |
| **Lojërat muzikore** | | | | | | | | |
| **Llojet e muzikës** | | | | | | | | |
| **Veprat artistike** | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.  **I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.1** Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  **III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.  **III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv**  **IV. 2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.5**  Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.6**  Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive; vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| 1.1 Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.  **1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.  **1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.   * 1. Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh., muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).   2. Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).   4.1 Shpreh reagiminpersonal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimika, me mjete shprehëse të tjera etj. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare** | **Burimet** |
| **Elementet bazike të gjuhës artistike**  **Instrumentet muzikore**  **Këngët**  **Lojërat muzikore**  **Llojet e muzikës**  **Veprat artistike** | * Përforcon njohuritë përvetitë themelore të tingullit (gjatësia, lartësia, ngjyra dhe forca) përmes lojërave, këngëve dhe dëgjimit muzikor; * Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjuara me dy –tri fjali të thjeshta, me lëvizje dhe me shprehje figurative; * Këndonkëngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, së paku 5 e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor; * Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve kryesore muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyre; * Identifikon dhe dallon instrumentet edhe sipas pamjes, mënyrës së përdorimit etj.; * Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh. muzikë për vallëzim, muzikë për film (vizatimor), muzikë për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj.); * Dallon muzikën sipas gjinive dhe zhanreve (muzikë vokale, instrumentale, skenike, pop rock, popullore etj.); * Di të përzgjedhëmuzikën e caktuar për situata të ndryshme. | | 1. Bota e tingujve (fq. 41) 2. Ta ndiejmë muzikën dhe t’i shprehim emocionet (fq. 42) 3. Ta mësojmë tempin: tempo ngadalë dhe shpejt (fq. 43) 4. Kënga, “Matematika” (fq. 60) 5. Kënga, “Republikës” (fq. 54) 6. Të dëgjojmë muzikë - Instrumentet muzikore (fq. 55) 7. T’i dallojmë llojet e ndryshme të muzikës (fq.58) 8. Ku dëgjojmë muzikë? (fq. 59) 9. Kënga, “Marsi” (fq.56) 10. Kënga, “Erdh pranvera”   (fq.29)   1. Vlerësim i njohurive | | Numri i orëve  11 | Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërfshirja  Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës  (Vendos instrumentet) | | Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ;  Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Të drejtat e fëmijëve; Çështjet e barazisë gjinore | Edukatë muzikore 1  <https://librat.net/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **PRILL - MAJ - QERSHOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **I/** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
|  | | | |  | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | **Këngët** | | | | | | | | |
| **Elementet bazike të gjuhës artistike** | | | | | | | | |
| **Instrumentet muzikore** | | | | | | | | |
| **Ngjarjet artistike** | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.  **I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo të materialeve të dhëna.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  **III.1** Përzgjedh materialet/mjetet, si: letrën, plastelinën, ngjyrat, numëratoren, etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe e arsyeton zgjedhjen që ka bërë.  **III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.  **III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  **III. 6** Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv**  **IV. 2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.5**  Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.2**  Diskuton në grup dhe në bashkëpunim me anëtarët e grupit vendos rregullat e brendshme në grup, në klasë, si: rregullat e realizimit të aktivitetit, mirësjelljes, pastërtisë etj.  **VI.6**  Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| **1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.  1.3 Vizaton, ngjyros e modelon me laps, me ngjyra, me plastelinë, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.  **1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.  **1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.  **4.2** Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të të tjerëve me fjalor të thjeshtë (ai/ajo këndoi mirë, pastër; më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorur; nuk e ke vizatuar mirë formën e topit, etj.). | | | | | | | | | | |
| **Tematt mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare** | **Burimet** |
| **Këngët**  **Elementet bazike të gjuhës artistike**  **Instrumentet muzikore**  **Ngjarjet artistike** | * Këndonkëngë e melodi te thjeshta (në grup) sipas imitimit, së paku 5, e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor; * Përforcon njohuritë përvetitë themelore të tingullit (gjatësia, lartësia, ngjyra dhe forca) përmes lojërave, këngëve dhe dëgjimit muzikor; * Kijon instrumente muzikore ritmike me materiale ricilkluese dhe organike (marakas me oriz, misër, dajre të vogla etj.); * Viziton dhe përshkruan ndonjë ngjarje muzikore në familje, në shkollë dhe më gjerë. | | 1. Dëgjim, “Pranvera” (Stinët e vitit) nga Antonio Vivaldi (fq. 44) 2. Kënga, “Stinët e vitit” (fq.45) 3. Kënga, “Are, are Abetare” (fq.46) 4. Kënga, “Festa e Abetares” (fq. 64) 5. Tempi ngadalë, tempi shpejt (fq. 48) 6. Tingujt e lartë dhe tingujt e ulët (fq.52) 7. Kënga, “Një Qershori” (fq. 62) 8. Të ndërtojmë instrumente (fq. 66) 9. Vlerësim i njohurive i strukturuar me gojë (me anë të figurave) 10. Të shkruajmë, Festa e Abetares | | Numri i orëve  10 | Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërf shirja  Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës  (Vendos instrumentet) | | Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ;  Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Të drejtat e fëmijëve; Çështjet e barazisë gjinore | Edukatë muzikore 1  <https://librat.net/> |