PLANI VJETOR	2023/2024	LOGO SHKOLLA
FUSHA E KURRIKULËS:	ARTET	
LËNDA :	EDUKATË MUZIKORE	
KLASA :	E DYTË	
AKTIVI:		

TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE

GJYSMËVJETORI I PARË		GJYSMËVJETORI I DYTË		
SHTATOR - TETOR	**NËNTOR - DHJETOR**	**JANAR - SHKURT - MARS**	**PRILL - MAJ - QERSHOR**	**Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës 1 (Klasa I).**
Këngët **Ritmet/ Ligjërimet ritmike** **Lojërat muzikore** **Krijimet muzikore** **Elementet bazike të gjuhës artistike** **Llojet e muzikës** **Krijuesit dhe performuesit**	**Këngët** **Ritmet/ Ligjërimet ritmike** **Lojërat muzikore** **Elementet bazike të gjuhës artistike** **Krijuesit dhe performuesit** **Veprat artistike**	**Këngët** **Ritmet/ Ligjërimet ritmike** **Lojërat muzikore** **Krijimet muzikore** **Elementet bazike të gjuhës artistike** **Llojet e muzikës** **Instrumentet muzikore** **Krijuesit dhe performuesit** **Veprat artistike** **Ngjarjet artistike**	**Këngët** **Ritmet/Ligjërimet ritmike** **Lojërat muzikore** **Krijimet muzikore** **Elementet bazike të gjuhës artistike** **Llojet e muzikës** **Instrumentet muzikore** **Krijuesit dhe performuesit** **Veprat artistike** **Ngjarjet artistike**	**Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit -** Komunikues efektiv **I.3. 5. 6,8** **Kompetenca e të menduarit -** Mendimtar kreativ **II.7** **Kompetenca e të nxënit -** Nxënës i suksesshëm **III.2,3** **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis -** Kontribues produktiv **IV.2** **Kompetenca personale -** Individ i shëndoshë **V.5** **Kompetenca qytetare -** Qytetar i përgjegjshëm **VI.2,6**

PLANI DYMUJOR/TREMUJOR	**SHTATOR - TETOR**	LOGO SHKOLLA
FUSHA E KURRIKULËS:	**ARTET**	
LËNDA :	**EDUKATË MUZIKORE**	
KLASA :	**II/**	
VITI SHKOLLOR:	**2023/24**	
AKTIVI:		

TEMAT MËSIMORE	**Këngët, Ritmet/Ligjërimet ritmike**
	Melioditë/shoqërimet
	Lojërat muzikore
	Krijimet muzikore
	Elementet bazike të gjuhës artistike
	Llojet e muzikës
	Krijuesit dhe performuesit

RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv

I.3 Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.

I.5 Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.

I. 6 Identifikon personazhet kryesore te një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.

I. 8 Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.

Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ

II.7 Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo të materialeve të dhëna.

Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm

III.2 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.

III.3 Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.

Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv

IV. 2 Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).

Kompetenca personale - Individ i shëndoshë

V.5 Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.

Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm

VI.6 Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive; vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar.

RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit

1.1 Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.

1.2 Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).

1.5 Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.

1.6 Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.

3.1 Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).

3.3 Emërton disa (së paku katër krijues), interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.

4.1 Shpreh reagimin personal e emocional daj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera, etj.

Temat mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimi	Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare	Burimet
Këngët **Ritmet/ Ligjërimet ritmike** **Lojërat mu-zikore**	- Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5, e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor. Këngët trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tij/saj (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.); - Ritmizon vargje e ritme të këngëve, ligjërime ritmike (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë); - Luan lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me lëvizje trupore, e me vegla muzikore femijërore dhe që trajtojnë tema	1. Këngë: "Xinga, xinga" (fq. 8) 2. Çelësi sol (fq. 10, 11) 3. Rretho dhe plotëso notat (fq. 12, 13) 4. Këngë: "Trokiti vjeshta" (fq. 14, 15) 5. Loja muzikore: Vjeshta (fq. 16) 6. Identifiko instrumentet (mjetet me të cilat krijojmë muzikë) (fq. 17) 7. Të dëgjojmë: Sergei Prokofiev - "Peter andthe Wolf" (Pjetri dhe Ujku) (fq. 18) 8. Këngë: "Gjumi" (fq. 20, 21)	Numri i orëve 8	Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërf-shirja Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rrit-jen e kompetencave Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar	Vlerësim i vazhdueshëm Vlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet)	Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ; Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.	Edukatë muzikore 2 https://librat.net/

Krijimet muzikore **Elementet bazike të gjuhës artistike** **Llojet e muzikës** **Krijuesit dhe performuesit**	të ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.); - Realizon plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetje-përgjige muzikore etj.); - Dallon elementet themelore muzikore (ritmi, melodia dhe harmonia (dur-mol) në këngët, lojërat dhe veprat muzikore që ata i dëgjojnë në klasë; - Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh. muzikë për vallëzim, muzikë për film (vizatimor), muzikë për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj.); - Identifikon ndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë botërorë dhe lokalë përmes veprave muzikore që dëgjojnë.					**Çështjet ndërkurri-kulare:** Të drejtat e fëmijëve; Çështjet e barazisë gjinore	

PLANI DYMUJOR/TREMUJOR	**NËNTOR - DHJETOR**	LOGO SHKOLLA
FUSHA E KURRIKULËS:	**ARTET**	
LËNDA :	**EDUKATË MUZIKORE**	
KLASA :	**II/**	
VITI SHKOLLOR:	**2023/24**	
AKTIVI:		

TEMAT MËSIMORE	**Këngët, Ritmet/Ligjërimet ritmike**
	Lojërat muzikore
	Krijimet muzikore
	Elementet bazike të gjuhës artistike
	Krijuesit dhe performuesit
	Veprat artistike

RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv

I.3 Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minuta.

I.5 Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimi - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.

I. 6 Identifikon personazhet kryesore te një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.

I. 8 Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shi- kimi apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.

Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ

II.7 Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna;

Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm

III.2 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohetprej tij/saj.

III.3 Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e tëshprehurit.

Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv

IV. 2 Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).

Kompetenca personale - Individ i shëndoshë

V.5 Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.

Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm

VI.6 Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar.

RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit

1.1 Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.

1.2 Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).

1.5 Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.

1.6 Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.

3.1 Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).

3.3 Emërton disa (së paku 4 krijues), interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.

4.1 Shpreh reagimin personal e emocional daj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.

Temat mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare	Burimet
Këngët Ritmet/ Ligjërimet ritmike **Lojërat muzikore**	- Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5 e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor. *Këngët trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj).* - Ritmizon vargje e ritme të këngëve, ligjërime ritmike (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë). - Luan lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me lëvizje trupore, e me vegla muzikore për fëmijë dhe që trajtojnë tema te ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.).	9. Baleti dhe muzika (fq. 22) 10. Tingulli i gjatë dhe tingulli i shkurtër (fq. 24) 11. Të lexojmë me zë (fq.28) 12. Këngë: "Kam një mace, kam një qen" (fq. 29) 13. Lojë muzikore me rrokje (fq 30) 14. Këngë: "Shoku im" (fq. 31) 15. Vlerësim i njohurive 16. Festat po afrohen - Pema e Vitit të Ri	Numri i orëve 8	Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërfshirja Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar	Vlerësim i vazhdue-shëm Vlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet)	Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ; Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.	Edukatë muzikore 2 https://librat.net/

Elementet bazike të gjuhës artistike **Krijuesit dhe performuesit** **Veprat artistike**	- Dallon tingujt muzikorë sipas gjatësitë, lartësisë, ngjyrës dhe intensitetit. - Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjuara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje ose me shprehje figurative. - Identifikon ndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë botërorë dhe lokalë përmes veprave muzikore që dëgjojnë.					**Çështjet ndërkurri-kulare:** Edukimi për paqe	

PLANI DYMUJOR/TREMUJOR	**JANAR - SHKURT - MARS**	LOGO SHKOLLA
FUSHA E KURRIKULËS:	**ARTET**	
LËNDA :	**EDUKATË MUZIKORE**	
KLASA :	**II/**	
VITI SHKOLLOR:	**2023/24**	
AKTIVI:		

TEMAT MËSIMORE	**Këngët, Ritmet/Ligjërimet ritmike**
	Lojërat muzikore
	Krijimet muzikore
	Elementet bazike të gjuhës artistike
	Llojet e muzikës
	Instrumentet muzikore
	Krijuesit dhe performuesit
	Veprat artistike
	Ngjarjet artistike

RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv

I.3 Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.

I.5 Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.

I. 6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.

I. 8 Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.

Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ

II.7 Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.

Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm

III.2 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.

III.3 Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.

Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv

IV. 2 Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).

Kompetenca personale - Individ i shëndoshë

V.5 Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.

Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm

VI.6 Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar.

RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit

1.1 Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.

1.2 Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).

1.5 Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.

1.6 Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.

3.1 Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).

3.3 Emërton disa (së paku 4 krijues), interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.

4.1 Shpreh reagimin personal e emocional daj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.

Temat mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare	Burimet
Këngët Ritmet/ Ligjërimet ritmike	-Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5, e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor. *Këngët trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj).* - Ritmizon vargje e ritme të këngëve, ligjërime ritmike (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë). - Luan lojëra të ndryshme ku sinkretizohen fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale	17. Tingulli i lartë dhe tingulli i ulët (fq. 32) 18. Këngë: "Jam i pastër" (fq. 34) 19. T'i rikujtojmë llojet e institucioneve artistike (fq 36) 20. Të njihemi me instrumentet muzikore (fq. 38) 21. Ta mësojmë tempin (fq. 40) 22. Të dëgjojmë: "Fluturimi i	Numri i orëve 11	Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërf-shirja Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rrit-jen e kompetencave Mësimdhënia dhe tënxënët e integruar Mësimdhënia dhe tënxënët e diferencuar	Vlerësim i vazhdueshëm Vlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet)	Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ; Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë;	Edukatë muzikore 2 https://librat.net/

Lojërat muzikore **Krijimet muzikore** **Elementet bazike të gjuhës artistike** **Llojet e muzikës** **Instrumentet muzikore** **Krijuesit dhe performuesit** **Veprat artistike**	etj. (tematika e lojërave përshtatet me tematikat nga fushat e tjera mësimore për këtë klasë). - Krijon ritme e melodi të reja të shkurtra (me zë ose me instrumente muzikore. - Dallon tingujt muzikorë sipas gjatësitë, lartësisë, ngjyrës dhe intensitetit. - Përdor saktë tingujt e ndryshëm muzikorë (sipas gjatësisë, lartësisë, ngjyrës, intensitetit) për t'u shprehur në mënyrë artistike dhe për të krijuar efekte të ndryshme shprehëse artistike (dramaticitet, qetësi, nxitim, ngadalësim, forcë etj). - Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh. muzikë për vallëzim, muzikë për film (vizatimor), muzikë për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj). - Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve kryesore muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyre. - Dallon instrumentet në pamje krahas lodrave. - Dallon instrumentet për nga materiali ndërtues, burimi tingëllor (instrumentet të drunjta, të tunxhit, frymore me harqe etj). - Identifikon ndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë botërorë	brumbullit" dhe "Breshka" (fq. 41) 23. Të luajmë me emra (fq. 42, 43) 24. Bota e tingujve (fq. 44) 25. Instrumentet dhe muzika jonë popullore (fq. 46) 26. Këngë: "Atdheu" (fq. 47) 27. Këngë: "Nënës sime - Dhuratë për nënën" (fq.60,61)				Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti. **Çështjet ndërkurri-kulare:** Edukimi për paqe Çështjet e barazisë gjinore	

Ngjarjet artistike	dhe lokalë përmes veprave muzikore që dëgjojnë. - Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjuara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje ose me shprehje figurative. - Shpreh mendimin për krijimet dhe performimet vetanake dhe të bashkëmoshatarëve të tyre.						

PLANI DYMUJOR/TREMUJOR	**PRILL - MAJ - QERSHOR**	LOGO SHKOLLA
FUSHA E KURRIKULËS:	**ARTET**	
LËNDA :	**EDUKATË MUZIKORE**	
KLASA :	**II/**	
VITI SHKOLLOR:	**2023/24**	
AKTIVI:		

TEMAT MËSIMORE	**Këngët, Ritmet/Ligjërimet ritmike**
	Lojërat muzikore
	Krijimet muzikore
	Elementet bazike të gjuhës artistike
	Llojet e muzikës
	Instrumentet muzikore
	Krijuesit dhe performuesit
	Veprat artistike
	Ngjarjet artistike

RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv

I.3 Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.

I.5 Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.

I. 6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.

I. 8 Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.

Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ

II.7 Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.

Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm

III.2 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.

III.3 Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.

Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv

IV. 2 Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).

Kompetenca personale - Individ i shëndoshë

V.5 Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.

Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm

VI.6 Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar.

RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit

1.1 Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.

1.2 Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).

1.5 Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.

1.6 Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinaledhe kreative ose në temë të caktuar.

3.1 Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhinetj.).

3.3 Emërton disa (së paku 4 krijues), interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.

4.1 Shpreh reagimin personal e emocional daj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.

Temat mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore RNL	Njësitë mësimore	Koha mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare	Burimet
Këngët Ritmet/ Ligjërimet ritmike	- Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5, e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor. *Këngët trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj).* - Ritmizon vargje e ritme të këngëve, ligjërime ritmike (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë). - Luan lojëra të ndryshme ku sinkretizohet fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale	28. Të luajmë me ndihmën e rrokjeve dhe rrathëve - Mor bub'rrec (fq. 48) 29. Dinamika: "Ftohtë - nxehtë" dhe "Lehtë fort" (fq. 50) 30. Këngë: "Pranvera" (fq. 54) 31. Të dëgjojmë: "Elephant" (Elefanti) nga Camille Saint-Sawns - Imito tingujt (fq.56) 32. Kompozitorët e vegjël (fq.58)	Numri i orëve 10	Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërfshirja Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar	Vlerësim i vazhdueshëm Vlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet)	Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ; Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.	Edukatë muzikore 2 https://librat.net/

Lojërat muzikore **Krijimet muzikore** **Elementet bazike të gjuhës artistike** **Llojet e muzikës** **Instrumentet muzikore** **Krijuesit dhe performuesit**	etj. (tematika e lojërave përshtatet me tematikat nga fushat e tjera mësimore për këtë klasë). - Krijon ritme e melodi të reja, të shkurtra (me zë ose me instrumente muzikore). - Realizon plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetje-përgjige muzikore etj) - Dallon tingujt muzikorë sipas gjatësitë, lartësisë, ngjyrës dhe intensitetit. - Përdor saktë tingujt e ndryshëm muzikorë (sipas gjatësisë, lartësisë, ngjyrës, intensitetit) për t'u shprehur në mnëyrë artistike dhe për të krijuar efekte të ndryshme shprehëse artistike (dramaticitet, qetësi, nxitim, ngadalësim, forcë etj). - Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh. muzikë për vallëzim, muzikë për film (vizatimor), muzikë për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj). - Identifikon muzikën e pëlqyer dhe shpjegojnë arsyet. - Krijon instrumente muzikore ritmike me materiale recilkluese dhe organike (marakas me oriz, misër, dajre të vogla etj). - Identifikon ndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë boterorë	33. Instrumentet tona (fq. 62) 34. Gjuha e kafshëve (fq. 64) 35. Të ndërtojmë instrumente së bashku (fq. 66) 36. Përmbledhja e punës (fq. 68) 37. Vlerësim i njohurive				**Çështjet ndërkurri-kulare:** Edukimi për paqe Çështjet e barazisë gjinore	

Veprat artistike **Ngjarjet artistike**	dhe lokalë përmes veprave muzikore që dëgjojnë. - Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjuara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje ose me shprehje figurative. - Shpreh mendimin për krijimet dhe performimet vetanake dhe të bashkëmoshatarëve të tyre. - Përshkruajnë ndonjë ngjarje muzikore në të cilën kanë qenë të pranishëm (në familje, në shkollë dhe më gjerë) ose që e kanë përcjellë përmes TV-së, internetit etj.						