

PËR MËSUESIN/EN

2

Elmaze Çitaku, Arditë Gashi

EDUKATË FIGURATIVE

Për klasën e dytë të arsimit fillor

PËRMBAJTJA

Udhërrëfyes	4
Hyrje	6
Planifikimi vjetor	14
Plani dymujor: shtator—tetor	15
Plani dymujor: nëntor—dhjetor	18
Plani tremujor: janar—shkurt—mars	22
Plani tremujor: prill—maj—qershor	26
Mësimi 1: Krijoj me vija	30
Mësimi 2: Kudo në natyrë ka vija	32
Mësimi 3: Një botë plot me forma e figura	34
Mësimi 4: Mjetet e vizatimit	36
Mësimi 5: Piktura magjike me vija e mjete të ndryshme	38
Mësimi 6: Ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta	40
Mësimi 7: Kontrasti i ngjyrave	42
Mësimi 8: Ngjyros me flamastera	44
Mësimi 9: Modelim i figurave gjeometrike dhe forma 3D	46
Mësimi 10: Krijoj figura gjeometrike me plastelinë	48
Mësimi 11: Krijoj figura simetrike	50
Mësimi 12: Modeloj kështjellën me plastelinë	52
Mësimi 13: Vula ose stampimi	54
Mësimi 14: Si të krijoj një libër?	56
Mësimi 15: Si të krijoj një poster?	58
Mësimi 16: Mjetet e shtypit dhe të disenjimit	60
Mësimi 17: Ilustrim përralle	62
Mësimi 18: Llojet e vijave në art	64
Mësimi 19: Rëndësia e vizatimit dhe përdorimi në praktikë	66
Mësimi 20: Vijat gjeometrike	68
Mësimi 21: Ngjyrat bazë dhe të përbëra	70
Mësimi 22: Ngjyrat e ujit ose akwarelet	72
Mësimi 23: Ngjyrat tempera	74
Mësimi 24: Krijoj kolazh me forma gjeometrike	76
Mësimi 25: Dalloj ngjyrat në pikturë	78
Mësimi 26: Format dhe strukturat	80
Mësimi 27: Unë do të bëhem	82
Mësimi 28: Komunikoj me të tjerët	84
Mësimi 29: Objektet dhe artefaktet e trashëgimisë kulturore	86
Mësimi 30: Shtatë mrekullitë e botës	88
Mësimi 31: Skica e planimetrisë	90
Mësimi 32: Krijoj me motive qilimi	92
Mësimi 33: Intitucionet kulturore	94
Mësimi 34: Krijuesit shqiptarë	96
Mësimi 35: Ekspozita e parë	98
Mësimi 36: Vlerësoj veprat e njohura	100
Mësimi 37: Punime impresioniste	102

UDHËRËFYES

për konceptimin e mësimeve model

Faqja në të majtë

Këto janë të dhëna identifikuuese, të cilat orientojnë përmësimin.

Rezultatet e tē nxënët tē temës janë nē koherencë me ato të fushës.

Mësimi synon që përmes rezultateve të tē nxënët, të kontribuojë nē një ose disa prej kompetencave.

Rezultatet specifike të tē nxënët janë ato mbi të cilat ndërtohet mësimi.

Janë zërthim i rezultateve të tē nxënët sipas niveleve të arrijetës. Përcaktohen me nxënësit nē klasë

Mësimi i I

ASPEKTI TE PERGJITHSHME TE PLANIT TE ORES MËSIMORE

Fusa kurikulare Artë Lënde: Edukativ Figurative 2 Shkolla: Shkolla e mesme Klasa: II Tema: Vija e Vinterit

Rezultatet e tē nxënët tē temës Njihjetë e vijos dhe kupton përdorimin e vijos në vepra arti. Përdorin vijos e vjetra siç vijos pë tē kryesë figura që shohet: I.II.III.III.IV.

Kontributi nō rezultatet përmësimi kryesorë të shkallës: I.II.III.IV.

Kontributi nō rezultatet e fusnisë së kurrikulës 1.3.2.1.

ASPEKTI SPECIFIKE TE PLANIT TE ORES MËSIMORE

Njësië mësimore: Llojet e vijave

Rezultatet e tē nxënët tē orës mësimore:

- Emisione lloje të ndryshme të vijave
- Bashkëpunimi vijave e drejtës së vijave stikura
- Vizualizojt e vijave me moshën e ndryshme

Kritikë e mësuesit: Përcaktohet me mësimin tē klasës.

Burime, mjetë e konkretizimit dhe materialët mësimore: Ilustrimet me vija, figurat geometrike, fise pune.

Lidhja me mësimin e tera mësimore dibrapë me shërbimet e shërbueshme: Matematika, Gjyki komunikaçi, Njësië mësuese, Shqipja e opusë.

METODOLOGJA DHE VEPRIMTARI ME KATËREN

Hapi 1: Diskutimi program. Përpjekja është mësimin me vija të drejtë, të lakuar, si ndryser dha është me forma geometrike dhe shkronja. (Mund të përdoren edhe fotot nga libri.)

Parapraka prejjet: Cilët vija po dëshironi tē dërgoj si lidhje? Si jepi përfundimtarë, teknologjia, rohet? (Me vija të drejtë dësh të lakuar, me njygja e jo) Po shkruani "C" me çfarë vija është vizatuar? (Me vija të lidhje.)

Hapi 2: Nëntorët dallojnë vijat e drejtë, të lakuar dësh të ndryshëse të lidhjeve. Nëntorët bëjnë shkallëzuesit me shkronja.

Hapi 3: Nëntorët përfundojnë me vijat që gresin në lidhje.

Hapi 4: Nëntorët përfundojnë si pas udhëtimve në librit.

Përfundimet

1. Lëkhi, llojet e vijave. 2. Vizatoni ripete modell. 3. Bashko pikat dhe kritiq figurat.

Hapi 5: Nëntorët u kërkojesh që të krijojnë punimin e dashuruar, duke përdorur vija të ndryshme. Udhëzuesit që t'i përdorin layout për vizatim.

Vizatimi i mësimave

Nëntorët vizatuan me informacione klypos me gjithë gjithë përgjigjeve që i janë përfunduar vijat e lidhjeve si dha gjithë përfundimtarët e vijave siç lidhjet ndryshme janë.

Udhëzuesit njoftojnë vijos me shikim e tona me shembull me shembull (frytë me emociione).

Detyrë: Vizato një figurë ripete imazhet blende.

Refleksion për rezultatet e tē mësimave

Përfundimet

Paraqitura e faqes së librit tē nxënësitet ndihmon mësuesin/en gjatë përgatitjes.

Të gjitha mjetet dhe materialet që ndihmojnë nē konkretizim.

Zakonisht mësimi ka lidhje me lëndë dhe fusha të tjera, të cilat evidentohen.

Metodologjia e mësimit ndërtohet nē hapa, të cilët mund tē janë tre ose edhe më shumë. Tri figurat jepen së bashku, që sugjeron që mësimi duhet tē ndërtohet mbi të mëparshmen, për tē vijuar më pas me dije e shkathëtës tē reja.

Faqja në të djathtë

Paraqitura e faqes së librit tē nxënësitet ndihmon mësuesin/en gjatë përgatitjes.

Për t'i përforuar dijet dhe shkathësitet, nē fund tē mësimit jepen detyra për t'u kryer nē shtëpi.

Vetëreflektim dhe vetëvlerësim për orën mësimore nē raport me arrijeten e rezultateve tē nxënësve.

Vizatimi i mësimave

Nëntorët vizatuan me informacione klypos me gjithë gjithë përgjigjeve që i janë përfunduar vijat e lidhjeve si dha gjithë përfundimtarët e vijave siç lidhjet ndryshme janë.

Udhëzuesit njoftojnë vijos me shikim e tona me shembull me shembull (frytë me emociione).

Detyrë: Vizato një figurë ripete imazhet blende.

Refleksion për rezultatet e tē mësimave

Përfundimet

Pas pjesës hyrëse, vijon hapi tjetër për pjesën kryesore tē mësimit, ku, përmes përdorimit të teknikave tē ndryshme, tē nxënësitet bëhet më tërheqës dhe nxënësitet bëhen aktivë, duke u përfshirë nē veprimtari tē ndryshme.

Figurat, tabelat, diagramet etj., janë ndihmë për tē gjithë mësuesit/et nē aspektin pamor, përsukses nē zhvillimin e mësimit.

Veprimtaritë nē këtë hap a këta hapa tē mësimit, udhëhiqen nga mësuesi/ja dhe nxënësitet i kryejnë ato sipas udhëzimeve apo duke ndjekur modelin gjysmë tē përgatitur.

Përshkrim i rubrikave kryesore tē orës së mësimit

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: Zhvillimi i kompetencave, përkatësish në rezultatet e tyre, bëhet përmes fushës kurrikulare, e cila kontribuon në arritjen e rezultateve të kompetencave. Të gjitha kompetencat kryesore të kurrikulës zbërthehen në rezultate të të nxënëtit. Ato janë pjesë e Kurrikulës Bërthamë dhe parashihen të përvetësohen nga nxënësit, me rastin e përfundimit të shkallës së kurrikulës.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: Shprehin kërkosat thelbësore të arritjes në fushën kurrikulare, drejt zotërimit të kompetencave kryesore, në përfundim të shkallës. Ato përshkruajnë atë se çfarë duhet të dijë, të besojë, të vlerësojë dhe të jetë i aftë pér të bërë nxënësi në fund të shkallës a nivelit dhe shprehin një varg domenesh, duke përfshirë: njohuritë, shkathësitë, qëndrimet dhe vlerat. Vendosen rezultatet e të nxënëtit të fushës kurrikulare, vetëm ato që reflektohen në temën mësimore.

Rezultatet e të nxënëtit: Rezultatet specifike të të nxënëtit janë ato mbi të cilat ndërtohet ora e mësimit, të cilat përbëjnë detajimin e rezultateve të të nxënëtit të temës, të cilat janë në koherencë me ato të fushës së kurrikulës.

Kriteret e vlerësimit/suksesit: Janë zbërthim i rezultateve të të nxënëtit sipas niveleve të arritjes dhe si-gurojnë vlerësim të drejtë pér shkallën e zotërimit. Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Metodologjia dhe veprimtaritë me nxënës - hapat e zhvillimit të mësimit: Meqenëse nxënësit e klasë së parë dhe të dytë mësojnë konceptet dhe shkathësitë fillestare, në këtë fazë të zhvillimit ata përparojnë në drejtim të zotërimit të tyre, por nuk i zoterojnë operacionet mendore, prandaj edhe të menduarit e tyre është paraoperacional, kështu që mësimi kalon përmes hapave.

Çfarë simbolizon modeli me tri pamje të ndryshme të ciklit të jetës së bimës së grurit?



Mbillet një farë në një truall pjellor. Pasi është bërë puna themelore e fillimit, mësuesi vazhdon dhe fara e grurit lëshon rrënje dhe bima rritet. Kalliri i grurit është pjekur dhe përmban fara pér shumë bimë të tjera; po kështu, edhe mësimi mund të çojë në shumë veprimtari të tjera.

Këto tri figura jepen së bashku, njëra pas tjetrës, çka sugjeron që mësuesit/et duhet të ndërtojnë mësimin mbi të mëparshmen dhe të kenë parasysh se çfarë mund të vijojë. Cikli i jetës së grurit, nga fara në tokë, në bimë, e prapë në farë, sugjeron, gjithashtu, ciklin e vazhdueshëm të shkollimit, përmes mbështetjes në njohuritë ekzistuese, pér të vazhduar më tej.

Në këto klasa mësimi zhvillohet në hapa, të cilët, sipas lëndës dhe veçorisë, mund të jenë tre ose edhe më shumë, por gjithsesi mësimi do të ndjekë këtë ecuri.

Hyrje: Identifikohen njohuritë dhe shprehitë fillestare të nxënësve që të nxitet interes i tyre pér mësimin.
Pjesa kryesore e mësimit: Mësuesi/ja, përmes përdorimit të teknikave të ndryshme, synon ta bëjë tërheqës të nxënëtit e mësimit përmes veprimtarive të ndryshme, duke përdorur mjete të larmishme konkretizuese: figura, tabela, fotografi, video dhe të tjera.

Praktikë e udhëhequr: Veprimtaritë në këtë etapë të mësimit kërkojnë që të udhëhiqen nga mësuesi/ja dhe nxënësit i kryejnë ato sipas udhëzimeve a duke ndjekur modelin gjysmë të përgatitur.

Praktikë e pavarur: Nxënësit inkurajohen që t'i vazhdojnë veprimtaritë, por tashmë të pavarur dhe nxiten duke u dhënë sugjerime kur është e nevojshme.

HYRJE

Konceptimi dhe ndërtimi i librit për mësuesin/en

EDUKATË FIGURATIVE 2

Artet janë pjesë e kulturës dhe shërbejnë si mjete universale komunikimi i interpretimi të ideve e mesazheve dhe emocioneve individuale e kolektive. *Edukatë figurative 2* përfshin krijimtarinë artistike autoriale, por edhe elemente të trashëgimisë kulturore lokale, kombëtare e universale të manifestuar përmes kulturës, artefakteve, objekteve dhe krijimtarisë popullore (këngët, vallet, lojërat, legjendat, përrallat, mitet etj.).

Edukimi artistik u mundëson nxënësve që të kenë vizion, të planifikojnë dhe të caktojnë qëllime, të përcaktojnë metoda të ndryshme si t'i arrijnë ato qëllime, të identifikojnë alternativat, t'i rishikojnë ato, të zgjidhin probleme, të imagjinojnë, të punojnë në grupe dhe të zbatojnë vetëdisiplinë, durim, përqendrim, guxim dhe iniciativë. Me të gjitha këto veprime në fushën mësimore - Artet, nxënësit përdorin tërë potencialin e tyre njerëzor, emocional dhe krijues në mënyrë unike. Të mësuarit përmes arteve e mundëson një nivel të të menduarit më specifik, më krijues dhe më të avancuar, të bazuar në gjykim dhe imagjinatë.

Udhëzime metodologjike

Artet edukojnë në mënyrë të suksesshme për arritjen e kompetencave të parapara në kurrikulën e Kosovës, vetëm nëse gjatë mësimdhënies zbatohen në mënyrë të duhur parimet didaktike dhe metodike përkatëse në secilën prej lëndëve mësimore në fushën - Artet.

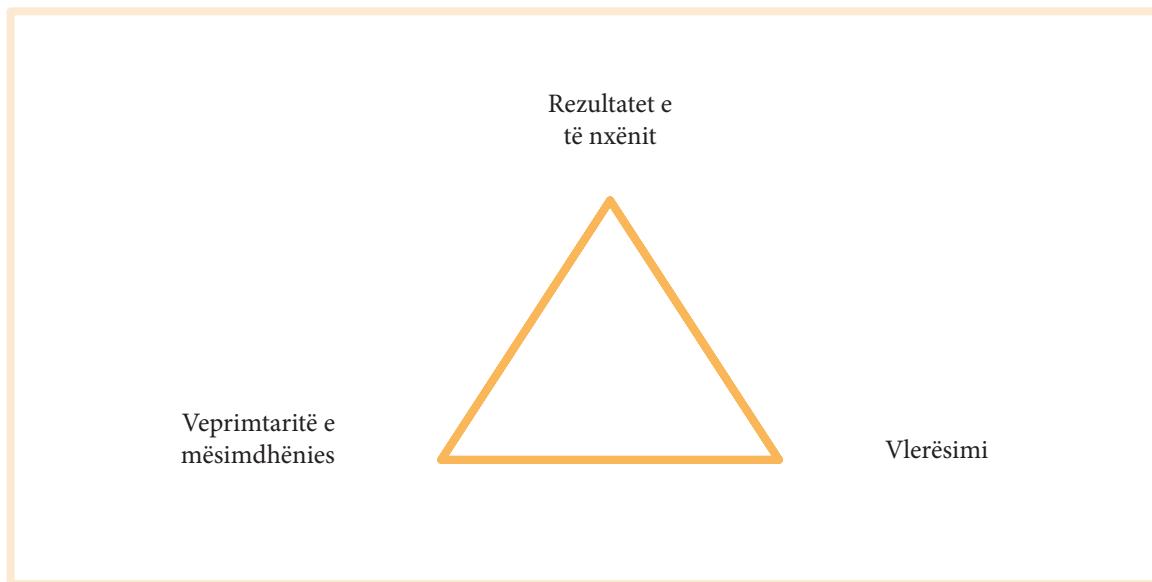
Metodologjia e mësimdhënies në lëndët artistike përfshin teknika dhe metoda mësimore specifike për zhvillimin e kompetencave artistike. Në këtë nivel duhet të përdoret kryesisht loja krijuese, intuita, mësimdhënia e integruar, e diferençuar (në bazë të prirjeve dhe të interesimeve individuale të nxënësit) si dhe qasja konstruktive e të nxënësit me nxënësin në qendër. Përjetimi artistik, nxitura e kërshërisë, e imajinatës, liria e të shprehurit dhe inkurajimi i krijimtarisë janë parimet kryesore të metodologjisë së mësimdhënies në fushën e arteve.

Metodologjia ndërvepruese në mësimdhënie dhe të nxënët

Ky libër është hartuar për t'ju pajisur me metodologjinë ndërvepruese në ndërtimin e dijeve dhe formimin e shkathësive. Ai i trajton temat mësimore në përputhje me "Kurrikulën bërthamë për klasën përgatitore dhe arsimin fillor të Kosovës" (2016), si edhe të gjitha dokumentet dhe udhëzimet administrative në fuqi, ku është mbështetur metodologjia me të gjithë elementet përbërëse, duke filluar me kontributin në kompetencat kryesore dhe rezultatet e të nxënësit të fushës, rezultatet specifike të të nxënësit të njësisë mësimore, mjetet e punës, ecurinë metodologjike e orës së mësimit e deri te vlerësimi i nxënësve. Një nga risitë e këtij libri është se përmban edhe një rubrikë: *Reflektim për rrjedhën e orës mësimore*. Qëllimi kësaj rubrike është që t'ju ndihmojë të mbani shënimë për punën tuaj në klasë, arritjet, por edhe kur nuk mund t'i arrini ato, dhe më pas të reflektoni kur të bëni përsëritje, të kontrolloni dijet dhe të bëni vlerësimin e nxënësve, por edhe kur të zhvilloni mësimin një vit apo disa vjet më pas.

Në aspektin metodologjik të hartimit të modeleve orientuese për çdo orë mësimi, është treguar kujdes i veçantë në harmonizimin e të gjitha veprimtarive. Marrëdhëniet midis rezultateve të të nxënëtit - procedurave të mësimdhënies dhe të nxënëtit - vlerësimit, përbëjnë atë që në metodologjinë e sotme quhet "trekëndësh magjik". Ky trekëndësh paraqet marrëdhënien koherente midis rezultateve të të nxënëtit, ve-

primtaritë e mësimdhënies/të nxënësit dhe vlerësimin. Këta tre komponentë janë në koherencë me njëri-tjetrin, me qëllim që nxënësit të inkurajohen për të mësuar, të jenë pjesëmarrës aktivë në ndërtimin e dijes dhe të shkathtësive.



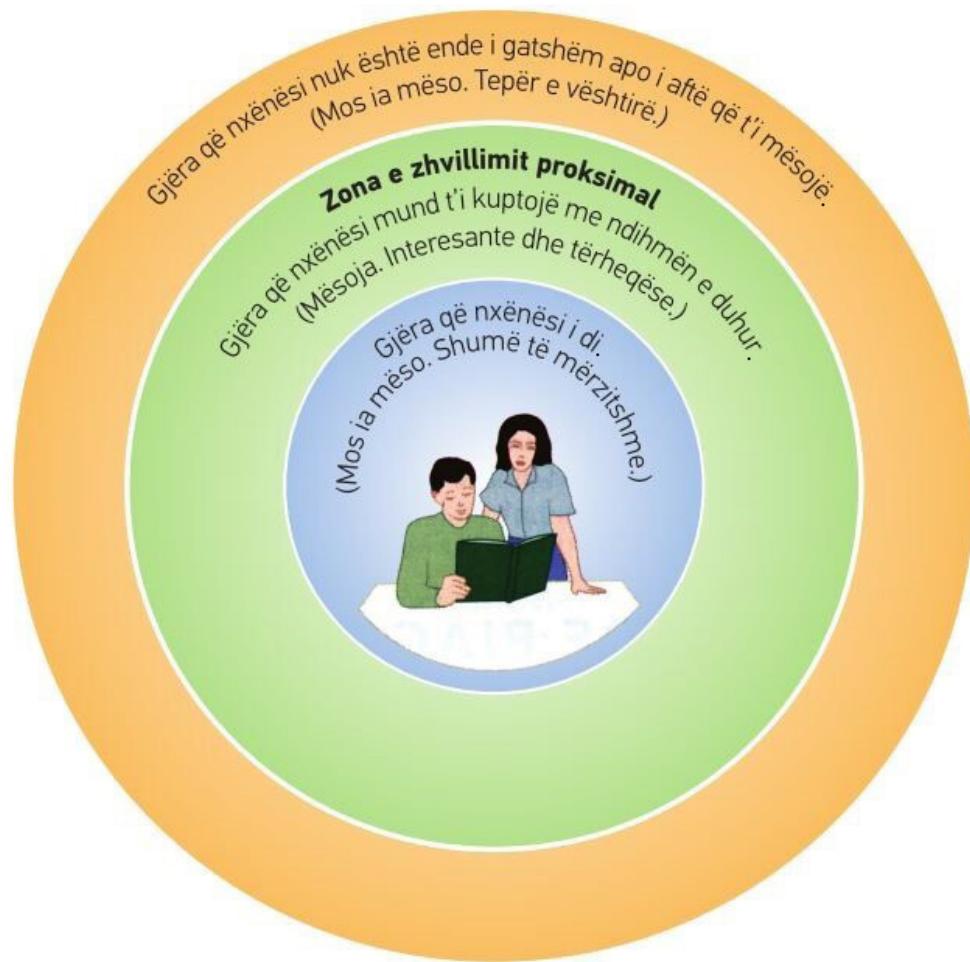
Zgjeroni dhe thelloni dijet
Për më shumë lexoni në: Musai. B. (2014) *Metodologji e mësimdhënies*. Tiranë: CDE, faqe 101-128.

Metodologja e çdo teme zhvillohet në mënyrë pamore rrith mësimit të librit të nxënësit, e cila ju ndihmon ta shikoni atë pa pasur nevojën që ta keni pranë. Përdorimi i kësaj mënyre të paraqitjes metodologjike të mësimit ka dhënë rezultate mjaft të mira.

Metodologja ndërvepruese ka si qëllim përfshirjen aktive të nxënësve në ndërtimin e dijes dhe formimin e shprehive. Zhvillimi i nxënësve që mendojnë në mënyrë kritike e që janë krijues është në qendër të metodave të mësimdhënies, të mënyrave të të nxënët e të çdo veprimtarie tjetër, me synim zhvillimin e shprehive të të menduarit të nivelit të lartë. Por, nga ana tjetër, jemi mbështetur edhe në parimet e psikologjisë së edukimit, kryesisht të zhvillimit njoħeas sipas moshave, me konsideratë të veçantë Zonën e zhvillimit proksimal të Vigotskit, e cila është zona midis nivelit aktual të zhvillimit të fëmijës sipas përcaktimit të aftësive për zgjidhjen e pavarur të problemeve dhe nivelit të zhvillimit që fëmija është në gjendje të arrijë, përmes orientimit të të rriturve apo në bashkëpunim me bashkëmoshatarët e tij më të aftë. Kjo është një hapësirë dinamike ku mësimdhënia mund të japë rezultate e ndodhet diku midis asaj që nxënësi di dhe asaj që nxënësi nuk është gati të mësojë. Zona e zhvillimit proksimal është hapësira e mësimit midis së mërzitshmes dhe së pamundurës. Në këtë hapësirë, mbështetja nga mësuesi apo nga një bashkëmoshatar mund të bëjë që mësimi të japë rezultate.

Zgjeroni dhe thelloni dijet
Për më shumë lexoni në: Woolfolk. A. (2011) *Psikologji edukimi*. Tiranë: CDE, faqe 47-51.

Metodologja ndërvepruese ka si qëllim përfshirjen aktive të nxënësve në ndërtimin e dijes dhe formimin e shprehive. Zhvillimi i nxënësve që mendojnë në mënyrë kritike e që janë krijues është në qendër të metodave të mësimdhënies, të mënyrave të të nxënët e të çdo veprimtarie tjetër, me synim zhvillimin e shprehive të të menduarit të nivelit të lartë. Por, nga ana tjetër, jemi mbështetur edhe në parimet e psikologjisë së edukimit, kryesisht të zhvillimit njoħeas sipas moshave, me konsideratë të veçantë Zonën e zhvillimit proksimal të Vigotskit, e cila është zona midis nivelit aktual të zhvillimit të fëmijës sipas përcaktimit të aftësive për zgjidhjen e pavarur të problemeve dhe nivelit të zhvillimit që fëmija është në gjendje të arrijë, përmes orientimit të të rriturve apo në bashkëpunim me bashkëmoshatarët e tij më të aftë. Kjo është një hapësirë dinamike ku mësimdhënia mund të japë rezultate e ndodhet diku midis asaj që nxënësi di dhe asaj që nxënësi nuk është gati të mësojë. Zona e zhvillimit proksimal është hapësira e mësimit midis së mërzitshmes dhe së pamundurës. Në këtë hapësirë, mbështetja nga mësuesi apo nga një bashkëmoshatar mund të bëjë që mësimi të japë rezultate.



Burimi: Nga Psikologji edukimi, (faqe 47), A. Woolfolk, 2011. Botuar në Tiranë: CDE



Zgjeroni dhe thelloni dijet

Për më shumë lexoni në: Woolfolk. A. (2011) Psikologji edukimi. Tiranë: CDE, faqe 32-36.

Rezultatet e të nxënësit për kompetencat kryesore të shkallës 1

I Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv	
1.	Lexon me zë një tekst të palexuar më parë, së një gjysmë faqe, që ka të bëjë me një temë që i përshtatet moshës.
2.	Shkruan një tekst të shkurtër (rreth një gjysmë faqe - me 250 fjalë) për një temë të caktuar.
3.	Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.
4.	Ritregon ngjarjen e një teksti të dëgjuar (nga mjetet auditive, audiovizuale apo nga mësuesi/ja), përbajtja e të cilës nuk përmban më shumë se një faqe tekst të shtypur.
5.	Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit (luajtja në role), këndimit apo vallëzimit.
6.	Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, këngë apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me mosatarët.
7.	Përshkruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrëthohet, apo ndonjë ngjarje shoqërore, si dhe e prezanton para të tjerëve.
8.	Shpreh për 3-5 minuta para mosatarëve dhe të tjerëve përfjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo interpretimit të një këngë apo melodie, në njëren nga format shprehëse.
9.	Emërtón në gjuhën e huaj objekte, veprime ose dukuri dhe i përkthen në gjuhën amtare fjalët që i dëgjon nga gjuha e huaj, të dhëna në detyrë.

II. Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ	
1.	Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjeljet e veta.
2.	Sqaron me anë të të folurit procedurën e zgjidhjes së një problemi matematikor (me veprimet themelore matematikore) me të cilin është ballafaquar apo ballafaqohet në një situatë jetësore.
3.	Ndërton trupa të ndryshëm gjeometrikë dhe figura të ndryshme nga kartoni, plastelina, argjila dhe nga materialet e ndryshme ricikluese, duke u mbështetur në imaginatën e tij.
4.	Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësuesi/ja, duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrëthon) dhe tregon ndërvavarësinë midis tyre.
5.	Veçon shenjat e rrezikut të komunikacionit apo të rreziqeve të tjera nga shenjat e tjera informuese të dhëna si detyrë dhe tregon domethënien e njës prej tyre në njëren nga format shprehëse, duke elaboruar me shembuj që tregojnë se si duhet të sillet në rast rreziku.
6.	Gjen dhe ndan në grup veçoritë e përbashkëta dhe veçoritë dalluese ndërmjet gjallesave, ndërmjet ngjarjeve apo ndërmjet dukurive të njohura për të, shkruan për këto të paktën një gjysmë faqe të fletore (rreth 250 fjalë) apo i paraqet në njëren nga format shprehëse.
7.	Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imaginatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.
8.	Arsyeton para grupit mënyrën e zgjidhjes së një problemi nga gjuha, matematika, shkencat e natyrës, shoqëria, shëndeti apo nga fusha të tjera në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.

III. Kompetenca e të nxënësit – Nxënës i suksesshëm

1.	Përzgjedh materialet/mjetet, si: letrën, plastelinën, shkopinjtë, ngjyrat, numératoren etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton përzgjedhjen që ka bërë.
2.	Ndjeq udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/sajt.
3.	Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njëri nga format e të shprehurit.
4.	Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.
5.	Mbikëqyr në mënyrë të pavarur përparimin e vet në një detyrë/aktivitet, duke përdorur teknika të ndryshme për gjetjen e gabimeve (si shenjim të gabimeve - vështirësive) dhe i korrigon ato derisa kërkon zgjidhjen e problemit të dhënë.
6.	Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.
7.	Identifikon njohuritë e veta që i ka e të cilat e ndihmojnë për të kryer një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe kërkon këshilla/informacione kur has në vështirësi.

IV. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv

1.	Përgatit një plan të thjeshtë ditor, me shkrim, me vizatim, me shenja apo me simbole, me dy-tri aktivitete ditore të veta, duke pasur parasysh kohën, vendin, materialet dhe mjetet e nevojshme për kryerjen e tyre.
2.	Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).
3.	Diskuton me moshatarët për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë apo për një grup të caktuar njerëzish në raport me të tjerët apo me mjedisin që e rrëthon gjatë realizimit të një aktiviteti të caktuar.
4.	Gjen të përbashkët dhe ndryshimet ndërmjet ndonjë aktiviteti që bëhet në shkollë me atë në shtëpi, i për-shkruan në mënyrë individuale përmes njës nga format e të shprehurit dhe më pas i diskuton në grup.
5.	Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjetet etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.
6.	Diskuton në grup për hapësirat e pastra, të sigurta dhe anasjellas në mjedisin që e rrëthon dhe tregon të paktën një mënyrë të veprimit për mbikëqyrje apo për përmirësim të gjendjes.

V. Kompetenca personale – Individ i shëndoshë	
1.	Prezanton para të tjerëve rregullat themelore të higjenës personale (p.sh., fizike, të veshmbathjes, të gjësendeve personale) dhe të higjenës së mjedisit në të cilin jeton dhe vepron.
2.	Merr pjesë në aktivitetet fizike (si: rreshtime, grupime, ecje, orientim në hapësirë etj.) dhe në lojëra sportive, bën përpjekje për arritjen e standardeve të përcaktuara, luan fer, si dhe menaxhon emocionet e veta si në rastet e fitores apo të humbjes (pranon humbjen apo feston fitoren me dinjitet).
3.	Bën një listë (me njëren nga format shprehëse, si: shkrim, vizatim etj.) me ushqimet të cilat i konsumon dhe i rendit ato sipas rëndësisë që kanë për shëndetin dhe mirëqenien e vet dhe ndërmerr masa preventive për t'u mbrojtur nga sëmundjet që shkaktohen nga përdorimi i tepruar dhe i papastër i tyre.
4.	Tregon mënyrën e shfrytëzimit dhe të menaxhimit të kohës së lirë në të mirë të shëndetit dhe mirëqenies së vet, ndan përvojat me të tjerët.
5.	Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitetet në klasë/shkollë apo jashtë saj.
6.	Tregon mënyrat e zgjidhjes së një konflikti me të cilin është ballafaquar apo të ndonjë konflikti në rrithin e tij, ndan mendimet dhe ndjenjat e veta me anëtarët e grupit.
7.	Përkujdeset për mjedisit të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar, duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtje të rregullit të sendeve që e rrethojnë etj.).

VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm	
1.	Prezanton rolet dhe detyrat e anëtarëve të familjes së vet apo të ndonjë grapi në të cilin është pjesëmarrës (grup loje, aktiviteti), me theks në detyrat e veta dhe i diskuton me bashkëmoshatarët.
2.	Diskuton në grup dhe në bashkëpunim me anëtarët e grupit vendos rregullat e brendshme në grup, në klasë, si rregullat e realizimit të aktivitetit, mirësjellje, pastërtisë etj.
3.	Arsyeton nevojën e zbatimit të rregullave në lojë, në klasë/shkollë, në rrugë apo në familje dhe paraqet pasojat e moszbatimit të ndonjë rregulle në shembullin e caktuar.
4.	Identifikon vlera shoqërore që kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimin e ndërsjellë, tolerancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen etj.).
5.	Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe pëershruan, përmes formave të ndryshme të shprehjes, kontributin individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij.
6.	Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grapi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar.
7.	Identifikon personat dhe shërbimet e nevojshme nga të cilat kërkohet ndihma në situata të rezikut për shëndetin e vet, fizik apo mendor, të shkaktuara nga natyra apo nga njeriu (një ngjarje e dhënë nga mësuesi apo e marrë ngajeta e përditshme), më pas për këtë diskuton në grup.

Rezultatet e të nxënëtit të fushës së Arteve: Shkalla 1

I. NJOHURITË, TË KUPTUARIT DHE SHKATHTËSITË

1. Krijimtaria dhe performanca artistike

Nxënësit, sipas prirjes, dispozitave dhe interesimit individual, zhvillojnë shkathtësi të ndryshme për interpretim artistik në aktivitetet artistike muzikore, pamore, vallëzim, aktrrim etj.

Nxënësi/ja merr pjesë në aktivitetet të ndryshme artistike sipas interesimit dhe prirjes individuale:

1.	Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.
2.	Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).
3.	Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.
4.	Imiton, reciton, interpreton role të thjeshta në dramatizim.
5.	Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.
6.	Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërimë, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe krijuese ose në temë të caktuar.

2. Gjuha dhe komunikimi artistik

Nxënësit njojin dhe përdorin elementet dhe parimet e gjuhës artistike, proceset dhe teknikat themelore të krijimtarisë artistike në muzikë, arte pamore, art dramatik dhe në vallëzim.

Nxënësi/ja:

1.	Përmes përceptimit dhe përfjetimit artistik njeh (vëren) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh.: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në eksposita, në videoprezantime, në internet etj., dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.
-----------	---

3. Relacioni art-shoqëri

Nxënësit kuptojnë zhvillimin dhe ndikimin e artit në shoqëri dhe anasjellas në kontekstin historik, social dhe kulturor.

Nxënësi/ja:

1.	Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).
2.	Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).
3.	Emërtón disa (së paku 4) krijues, interpretues të njojur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.

4. Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik

Nxënësit aplikojnë gjykim dhe vlerësim kritik të veprave artistike në muzikë, arte pamore, art dramatik dhe vallëzim, duke u bazuar në të kuptuarit e filozofisë së artit dhe parimet estetike.

Nxënësi/ja:

- | | |
|-----------|--|
| 1. | Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.). |
| 2. | Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjetërve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh. ai/ajo këndoi mirë, pastër, më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorur, nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.). |

II QËNDRIMET DHE VLERAT që zhvillohen te nxënësi/ja:

- Kërshteria;
- Vetëbesimi;
- Dëshira për shprehje dhe komunikim në mënyrë të pavarrur;
- Pjesëmarrja aktive;
- Shoqërimi;
- Bashkëpunimi;
- Respekti për veten dhe për të tjerët.

III. AFTËSITË DHE SHKATHËSITË që zhvillohen te nxënësi/ja:

- Të vërejturit/të dëgjuarit/aftësitë perceptuese (Aftësia për të vërejtur dhe për të dalluar ritmin dhe harmoninë tingullore, të ngjyrave, të formave, të strukturave, të karaktereve, të lëvizjeve etj.);
- Aftësitë përjetuese artistike;
- Vëmendja dhe memorizimi;
- Vullneti dhe motivacioni;
- Imagjinata dhe krijuimtaria;
- Iniciativa dhe interesimi;
- Shkathësitë muzikore;
- Shkathësitë lëvizore;
- Shkathësitë shprehëse figurative;
- Komunikimi dhe të shprehurit artistik multidisiplinar;
- Shkathësia për punë ekipore;
- Të menduarit analistik, kritik dhe krijues.

Planifikimi vjetor i temave mësimore përfushën e kurrikulës: Artet Klasa 2

Lëndët e fushës kurrikulare	TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE				Kontributi në rezultatet e të nxënësit përkompitetencat kryesore të shkallës 1 (Klasa II)	
	Gjysmëvjetori I		Gjysmëvjetori II			
	shtator—totor	nëntor—dhjetor	janar—shkurt—mars	prill—maj—qershor		
Edukatë figurative	Vizatimi Vija dhe vizatimi Ngjyra	Vizatimi Llojet e ngjyrave Ngjyrosje	Format dhe modelimi Gjurmët dhe shenjat Objekte dhe artefakte Ngjyrosje Komunikimi artistik	Galéri dhe eksposime Profesioni im kur të rritem Analiza e punimeve Vlerësimi individual Projekte dhe shembuj Përshkrimi i punimeve	Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv 2,3,5,6,7,8 Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ 1,3,4,6,7,8 Kompetenca e të nxënësit – Nxënës i suksesshëm 1,2,3,4,6,7 Kompetenca për jetë, përpunë dhe përmjedis – Kontribues produktiv 2,4,5 Kompetenca personale – Individ i shëndoshë 3,5,7 Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm 2,4,5,6	
	9 orë	8 orë	9 orë	11 orë		

PLANI DYMUJOR: SHTATOR—TETOR

Lënda mësimore: Edukatë figurative

Fusha e kurrikulës: Artet

Klasa: II

- Tema mësimore:**
- Vizatimi
 - Vija dhe vizatimi
 - Ngjyra

Rezultatet e të nxënët për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:

Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv	
I.1	Lexon me zë një tekst të palexuar më parë, së paku një gjysmë faqe, që ka të bëjë me një temë që i përshtatet moshës.
I.2	Shkruan një tekst të shkurtër (rreth gjysmë faqe - me rreth 250 fjalë) për një temë të caktuar.
I.3	Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.
I.4	Ritregon ngjarjen e një teksti të dëgjuar (nga mjetet auditive, audiovizuale, apo nga mësimdhënësi), përbajtja e të cilët nuk përban më shumë se një faqe tekst të shtypur.
I.5	Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërsës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.
I.6	Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënde apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.
I.7	Përshkruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrethohet apo ndonjë ngjarje shoqërore dhe atë e prezanton para të tjerëve.
I.8	Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përfjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënde apo melodie, në njërsën nga format shprehëse.

Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ

II.1	Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.
II.3	Ndërton trupa të ndryshëm gjeometriskë dhe figura të ndryshme nga kartoni, plastelina, argjila dhe nga materiale të ndryshme ricikluese duke u mbështetur në imagjinatën e vet.
II.4	Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësimdhënësi/ja duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrëthon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre.
II.5	Veçon shenjat e rrezikut të komunikacionit apo të rreziqeve të tjera nga shenjat tjera informuese të dhëna si detyrë dhe tregon domethënien e njërsës prej tyre në njërsën nga format shprehëse, duke elaboruar me shembuj që tregojnë se si duhet të sillet në rast të rrezikut.
II.7	Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.

Kompetenca e tē nxenit – Nxenës i suksesshëm

III.1	Përgjedh materialet/mjetet, si: letrën, plastelinën, shkopinjtë, ngjyrat, numëratoren, etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton zgjedhjen që ka bërë.
III.2	Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/sajt.
III.3	Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njëri nga format e të shprehurit.
III.4	Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.
III.6	Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.

Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv

IV.2	Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).
IV.5	Identifikon burimet e nevojshme (materialet, mjetet etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.

Kompetenca personale – Individ i shëndoshë

V.5	Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.
V.7	Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar duke i krijuar vete kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtje të rregullt të sendeve që e rrëthojnë etj.).

Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm

VI.4	Identifikon vlera shoqërore që kultivoohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh. besimin e ndërsjellë tolerancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen) etj.
VI.5	Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij.

Rezultatet e tē nxenit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:

1.3	Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.
2.1	Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) katalogë, kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në eksposita, në videoprezantime, në internet etj. dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.
3.2	Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale).
3.3	Emëronton disa (së paku katër krijues, interpretues të njohur të gjinive dhe zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale dhe kombëtare).
4.1	Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje dhe mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.
4.2	Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh ai/ ajo këndon mirë, pastër; më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorur; nuk ke vizuatuar mirë formën e topit etj.).

Temat mësimore	Rezultatet e të rxënët për temat mësimore	Njësitetë mësimore	Metodologjia e mësimdhënies	Koha mësimore (ore mësimore)	
				Metodologji e vleresimit	Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërku -rrikulare dhe situatat jetësore
Vizatimi	<ul style="list-style-type: none"> - RNF 1. Nxënësit marrin pjesë në aktivitetet e ndryshme artistike sipas interesimit dhe priges individuale: vizatojnë, ngjyrosin, e modelojnë me laps, me ngjyra, me plastelinë, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar. - Përdor lloje të ndryshme të vijave për të krijuar figura e objekte. - Vizatot peizazhe duke përdorur vijat dhe format e tyre. - Vizatona së paku një punim me pamje nga flora e fauna. - Analizon hapësirat e brendshme dhe të vizatojë së paku 1 vizatim në hapësirë të tillë (klasë-shtë-pi forma gjeometrike etj.). - Njeh dhe përdor mijetë të vizatimit (laps, lapsa me ngjyrë, pastela, flamastera). - Identifikon ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta dhe efektet e tyre. - Përdor ngjyra dhe teknika të ndryshme për ngjyrasjen e dy peizazhere. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Krijoi vija 2. Kudo në natyrë ka vija 3. Një botë plot me formë 4. Mjetet e vizatimit 5. Piktura magjike 6. Ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta 7. Kontrasti i ngjyrave 8. Ngjyrosi me flamastera 9. 	<ul style="list-style-type: none"> 8 	<ul style="list-style-type: none"> Metodologjia: Mësimdhënia dhe të nxënxit e bazuar në arritjen e kompetencave; Mësimdhënia dhe të nxënxit e integruar; Mësimdhënia dhe të nxënxit e diferençuar. Metoda: Ilustrimi; Demostrimi; Bashkëbisedimi. Teknikat: Stuhim mendimesh; Killster; Punë e drejtuar; Krijim i lirë; Harta e mendjes; Turi i galerisë. 	<ul style="list-style-type: none"> Vlerësim i vazdueshëm; Vlerësim i ndërsjellë; Vlerësim individual; Pjesëmarrja në aktivitet; Ushtime kontrolluese; Lista kontrolli; Portfolio.
Vijat dhe vizatimi					<ul style="list-style-type: none"> Edukatë figurative 2. Njeriu dhe natyra; Shkakthësi për jetë; Shoqëria dhe mjedisi Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti; Shoqëria dhe mjedisi Ndërlidhja me çështje ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Edukimi për qytetari demokratik; Edukimi për paqe; Arsimi përzvillim të qëndrueshëm.
Ngjyrat	<ul style="list-style-type: none"> - Krijon kontrast ngjyrash në punime dhe dallon patimet bazë me shembuj. - Përvetëson ngjyrosjen me ngjyra lapsi e flamastera dhe ngjyros së paku 2 punime; - Kupton teknikën e akurelit dhe ngjyros së paku 2 punime (me ngjyra uji). - Njohja dhe përdorimi praktik i mjeteve të ngjyrosjes (lapsa me ngjyrë, flamastera, ngjyra uji, pastel, penel etj.) 				

PLANI DYMUJOR: NËNTOR—DHJETOR

Lënda mësimore: Edukatë figurative

Fusha e kurrikulës: Artet

Klasa: II

Tema mësimore:

- Vizatim
- Llojet e ngjyrave dhe teknikat e tyre
- Forma dhe modelimi

Rezultatet e të nxenit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:

Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv

I.1	Lexon me zë një tekst të palexuar më parë, së paku një gjysmë faqe, që ka të bëjë me një temë që i përshtatet moshës.
I.2	Shkruan një tekst të shkurtër (rreth gjysmë faqe - me 250 fjalë) për një temë të caktuar.
I.3	Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.
I.5	Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërsë nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.
I.6	Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, këngë apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.
I.7	Përshkruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrrethohet apo ndonjë ngjarje shoqërore dhe atë e prezanton para tjerëve.
I.8	Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përfjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një këngë apo melodie, në njërsën nga format shprehëse.

Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ

II.1	Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.
II.3	Ndërton trupa të ndryshëm gjeometrikë dhe figura të ndryshme nga kartoni, plastelina, argjila dhe nga materialë të ndryshme ricikluese duke u mbështetur në imagjinatën e vet.
II.4	Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësimdhënësi/ja duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrëthon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre.
II.5	Veçon shenjat e rrezikut të komunikacionit apo të rreziqeve të tjera nga shenjat e tjera informuese të dhëna si detyrë dhe tregon domethënien e njërsë prej tyre në njërsën nga format shprehëse, duke elaboruar me shembuj që tregojnë se si duhet të sillet në rast të rrezikut.
II.7	Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.

Kompetenca e të nxënët – Nxënës i suksesshëm

III.1	Përgjedh materialet/mjetet, si: letrën, plastelinën, shkopinjtë, ngjyrat, numëratoren etj. për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton zgjedhjen që ka bërë.
III.2	Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/sajt.
III.3	Parashtron pyetje dhe u përgigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njëren nga format e të shprehurit.
III.4	Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.
III.6	Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.

Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv

IV.2	Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).
IV.5	Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjete ...etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.

Kompetenca personale – Individ i shëndoshë

V.5	Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.
V.7	Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtje të rregullt të sendeve që e rrrethojnë etj.).

Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm

VI.4	Identifikon vlera shoqërore që kultivohen në klasë, në familje (si p.sh. besimin e ndërsjellë tolerancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen) etj.
VI.5	Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij.

Rezultatet e të nxënët të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:

1.3	Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.
2.1	Përmes perceptimit dhe përfjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh.: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë në eksposita, në videoprezantime, në internet etj. dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.
3.2	Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër muze, sallë koncertale).
3.3	Emëronton disa së paku katër krijues, interpretues të njojur të gjinive dhe zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale dhe kombëtare.
4.1	Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përfjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje dhe mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.
4.2	Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh. Ai ai/ajo këndon mirë, pastër; më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorur; nuk e vizatuar mirë formën e topit etj.).

Temat mësimore	Rezultatet e të nxënësit për temat mësimore	Njësité mësimore	Koha mësimore (ore mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	e vlerësimit e metodologjia	Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situat jetësore	Burimet
Vizatim	<ul style="list-style-type: none"> - RNF 1. Nxënësít marrin pjesë në aktivitetet të ndryshme artistike sipas interesimit dhe prijes individuale: vizatojnë, ngjyrosin, e modelojnë me laps, me ngjyra, me plastelinë, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar. - Njeh dhe përdor njëte të vizatimit (laps, lapsa me ngjyra, pastela, flamastera. - Identifikon ngjyrat e ngrohta dhe të fohta dhe efektit e tyre. - Përdor ngjyra dhe teknika të ndryshme për ngjrosjen e dy peizazheve. - Krijon kontrast ngjyash në punime dhe parimet bazë me shembuj. - Përvetëson ngjyrosjen me ngjyra lapsi e flamastera dhe ngjyros së paku 2 punime. - Kupton teknikën e akuarilit dhe ngjyros së paku 2 punime (me ngjyra uji). - Njohja dhe përdorimi praktik i mijeteve të ngjyroses (lapsa me ngjyra, flamastera, ngjyra uji, pastel, penel etj.). - Përdor materiale të ndryshme (të lehta) për krijuje modelimi (3 dimisionale). - Arrin konkretizm modelimin e një figure gjemmetrike me materiale të thjeshta modelimi. 	<p>9. Modelimi figurave geometrike dhe forma 3D</p> <p>10. Krijoi figura geometrike me plasteline</p> <p>11. Krijoi figura simetrike - Kolazhi</p> <p>12. Modeloj kështjellën me plastelinë</p> <p>13. Vula stampimi</p> <p>14. Si të krijoi një libër?</p> <p>15. Si të krijoi një poster?</p> <p>16. Mjetet e shtypit dhe disenjimit</p>	8	<p>Metodologjitet:</p> <p>Mësimdhënia dhe të nxënësit e bazuar në arritjen e kompetencave;</p> <p>Mësimdhënia dhe të nxënësit e integruar;</p> <p>Mësimdhënia dhe të nxënësit e diferençuar.</p> <p>Metodat:</p> <p>Ilustrimi;</p> <p>Demonstrimi;</p> <p>Bashkëbisedimit.</p>	<p>Vlerësim i vazhdueshm;</p> <p>Vlerësim i ndërsjelle;</p> <p>Vlerësim individual;</p> <p>Pjesëmarrja në aktivitet;</p> <p>Ushtrime kontrolluese;</p> <p>Lista kontrolli;</p> <p>Portfolio.</p>	<p>- Gjuhë shqipe; Matematikë; Edukatë figurative 2.</p> <p>- Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe; mjedisi;</p> <p>- Shkaktuesi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.</p> <p>- Çështjet ndërkurrikulare:</p> <p>Të drejtat e fëmijëve; Çështjet e barazisë gjinore.</p>	
Llojet e ngjyrave dhe teknikat							
Forma dhe modelimi							

Temat mësimore	Rezultatet e të nxënësit për temat mësimore
Koha mësimore (ore mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies
Metodologjia e vlerësimit e mësimdhënies	Ndërlikdhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërku-rrikulare dhe situ-ata jetësore

PLANI TREMUJOR: JANAR—SHKURT—MARS

Lënda mësimore: Edukatë figurative

Fusha e kurrikulës: Artet

Klasa: II

Tema mësimore:

- Format dhe modelimi
- Gjurmët dhe shenjat
- Vija dhe vizatimi
- Llojet e ngjyrave dhe teknikat e tyre

Rezultatet e të nxenit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:

Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv

I.1	Lexon me zë një tekst të palexuar më parë, së paku një gjysmë faqe, që ka të bëjë me një temë që i përshtatet moshës.
I.2	Shkruan një tekst të shkurtër (rreth gjysmë faqe - me 250 fjalë) për një temë të caktuar.
I.3	Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.
I.5	Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërisë nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.
I.6	Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, këngë apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.
I.7	Pëershruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrrethohet apo ndonjë ngjarje shoqërore dhe atë e prezanton para tjerëve.
I.8	Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përfjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një këngë apo melodie, në njërisë nga format shprehëse.

Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ

II.1	Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.
II.3	Ndërtón trupa të ndryshëm gjeometrikë dhe figura të ndryshme nga kartoni, plastelina, argjila dhe nga materiale të ndryshme ricikluese duke u mbështetur në imaginatën e vet.
II.4	Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësimdhënësi/ja duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementit tjetër, i pëershruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrerthon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre.
II.5	Veçon shenjat e rrezikut të komunikacionit apo të rreziqeve të tjera nga shenjat e tjera informuese të dhëna si detyrë dhe tregon domethënien e njërisë prej tyre në njërisë nga format shprehëse, duke elaboruar me shembuj që tregojnë se si duhet të sillet në rast të rrezikut.
II.7	Ndërtón tekste, objekte apo animacione sipas imaginatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.

Kompetenca e të nxënët – Nxënës i suksesshëm

III.1	Përzgjedh materialet/mjetet, si: letrën, plastelinën, shkopinjtë, ngjyrat numëratoren etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton zgjedhjen që ka bërë.
III.2	Ndjeq udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.
III.3	Parashtron pyetje dhe u përgigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njëren nga format e të shprehurit.
III.4	Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.
III.6	Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.

Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv

IV.2	Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).
IV.5	Identifikon burimet e nevojshme (materialet, mjetet etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.

Kompetenca personale – Individ i shëndoshë

V.5	Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitetet në klasë/shkollë apo jashtë saj.
V.7	Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajte të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.).

Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm

VI.4	Identifikon vlera shoqërore që kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh. besimin e ndërsjellë tolerancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen) etj.
VI.5	Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i pëershruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij.

Rezultatet e të nxënët të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:

1.3	Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.
2.1	Përmes perceptimit dhe përfjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh.: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në eksposita, në videoprezantime, në internet etj. dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.
3.2	Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale).
3.3	Emëronton disa, së paku katër krijues, interpretues të njohur të gjinive dhe zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale dhe kombëtare.
4.1	Shpreh reagimin personal emocional ndaj përfjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje dhe mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.
4.2	Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh. Ai/ajo këndi mirë, pastër; më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorur; nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.).

Temat mësimore	Rezultatet e të nxënësit për temat mësimore	Njësité mësimore	Koha mësimore (o re mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	e vleresimit e metodologjisë	Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërku-rrikulare: dhe situatat jetësore	Burimet
<p>Format dhe modelimi</p> <p>Vija dhe vizatimi</p> <p>Llojet e ngjyrave dhe teknikat e tyre</p> <p>Gjurmët dhe shenjat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - RNF 1. Nxënësit marrin pjesë në aktivitet te ndryshme artistike sipas interesimit dhe prijes individuale. - Vizatoinj, ngjyrosin, e modelojnë me laps, me ngjyra, me plastelinë, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar. - Përdor materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (3 dimensionale). - Arrin konkretnizim modelimi të një figure geometrike me materiale të thjeshta modelimi. - Njeh dhe përdor mjetë të modelimit me mjetë të lehta aplikuese (plastelinë, letra, tekstil etj.). - Kupton artin e shtypit të thjeshtë dhe riprodhimin grafik në shtypshkronjë, p.sh. vula, shypy me kompjutér, libri, posteri, etj. - Realizon një ilustrim sipas një shkrimi që ka lexuar. - Disenjon një poster me temën "Vendi im i bukur!". - Njeh shenjat (në rrugë, në TV, etj.) dhe disenjon 1 punim. - Njeh dhe përdor mjetë të shtypit dhe disenjon (lapsa, flamastera, ngjyra, penel, letër, trekëndesh, gomë, kompjutér, etj.). - RNF 2. Përmes pëceptimit dhe përfjetimit artistik nxënësit njojin (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse. - Njeh Illojet e vijave dhe kupton përdorimin e tyre në veprat arti. - Kupton rëndësinë e vizatimit dhe përdorimin në praktikë (p.sh. filmat e vizuatuar, ilustrimet në libra, arkitektura e qytetit etj.). 	<p>17. Ilustrim përralle</p> <p>18. Llojet e vijave në art</p> <p>19. Rëndësia e vizatimit dhe përdorimi në praktikë</p> <p>20. Vijat gjometrike</p> <p>21. Ngjyrat bazë dhe të përbëra</p> <p>22. Ngjyrat e ujët ose akwarelet</p> <p>23. Ngjyrat tempera</p> <p>24. Krijo kolazh me forma geometrike</p> <p>25. Dalloj ngjyrat në pikture</p> <p>26. Forma dhe struktura</p> <p>27. Unë do të bëhem...</p>	<p>11</p> <p>Metodologjë: Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në arritjen e kompetencave;</p> <p>Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;</p> <p>Mësimdhënia dhe të nxënët e diferençuar.</p> <p>Metodat: Ilustrimi; Demonstrimi; Bashkëbisedimi.</p> <p>Teknikat: Stuhimendimesh; Kllaster; Punë e drejtuar;</p>	<p>Vlerësim i vazhdue-shëm;</p> <p>Vlerësim i ndërsjellës;</p> <p>Vlerësim individual; Pjesëmarija në aktivitet;</p> <p>Ushtrime kontrolluese;</p> <p>Listë kontroll;</p> <p>Portfolio.</p>	<p>- Gjuhë shqip;</p> <p>- Matematikë;</p> <p>- Edukatë figura-tive;</p> <p>- Njeriu dhe natyra;</p> <p>- Shoqëria dhe mjedisi;</p> <p>- Shkathësi për jetë;</p> <p>- Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.</p> <p>- Çështjet ndërku-rrikulare:</p> <p>- Të drejtat e fëmijëve;</p> <p>- Çështjet e barazisë gjinore.</p>	<p>Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërku-rrikulare: dhe situatat jetësore</p>	<p>Edukatë figurative 2.</p>

			Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërku-rrikulare: dhe situatat jetësore
		Metodologjia e vlerësimit	
		Koha mësimore (ore mësimore)	
		Metodologjia e mësimdhënies (ore mësimore)	
Temat mësimore	Rezultatet e të nxënënit për temat mësimore	Njësitë mësimore	

Për mësuesin/en

PLANI TREMUJOR: PRILL—MAJ—QERSHOR

Lënda mësimore: Edukatë figurative

Fusha e kurrikulës: Artet

Klasa: II

Tema mësimore:

- Format dhe modelimi
- Galeri dhe eksposizime
- Profesioni im kur të rritem
- Analiza e punimeve
- Vlerësimi individual

- Projekte dhe shembuj
- Përshkrimi i punimeve

Rezultatet e të nxenit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:

Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv	
I.1	Lexon me zë një tekst të palexuar më parë, së paku një gjysmë faqe, që ka të bëjë me një temë që i përshtatet moshës.
I.2	Shkruan një tekst të shkurtër (rreth gjysmë faqe - me 250 fjalë) për një temë të caktuar.
I.3	Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.
I.5	Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërsë nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.
I.6	Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.
I.7	Përshkruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrrethohet apo ndonjë ngjarje shoqërore dhe atë e prezanton para tjerëve.
I.8	Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përfjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një këngë apo melodie, në njërsën nga format shprehëse.

Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ

II.1	Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.
II.3	Ndërton trupa të ndryshëm gjeometrikë dhe figura të ndryshme nga kartoni, plastelina, argjila dhe nga materiale të ndryshme ricikluese duke u mbështetur në imagjinatën e vet.
II.4	Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësimdhënësi duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrtheon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre.
II.5	Veçon shenjat e rrezikut të komunikacionit apo të rreziqeve të tjera nga shenjat tjera informuese të dhëna si detyrë dhe tregon domethënien e njërsë prej tyre në njërsën nga format shprehëse, duke e laboruar me shembuj që tregojnë se si duhet të sillet në rast të rrezikut.
II.7	Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.

Kompetenca e të nxënët – Nxënës i suksesshëm

III.1	Përzgjedh materialet/mjetet, si letrën, plastelinën, shkopinjtë, ngjyrat, numëratoren etj. për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton zgjedhjen që ka bërë.
III.2	Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.
III.3	Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njëri nga format e të shprehurit.
III.4	Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.
III.6	Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.

Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv

IV.2	Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).
IV.5	Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjete ...etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.

Kompetenca personale – Individ i shëndosh

V.5	Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.
V.7	Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtje të rregullt të sendeve që e rrrethojnë etj.).

Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm

VI.4	Identifikon vlera shoqërore që kultivohnë klasë, shkollë apo familje (si p.sh. besimin e ndërsjellë tolerancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen) etj.
VI.5	Veçon ndonjë organizim në familje, klasë apo lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij.

Rezultatet e të nxënët të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:

1.3	Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.
2.1	Përmes përceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në eksposita, në videoprezantime, në internet etj. dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimisionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.
3.2	Vëren dhe identifikon lloje e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale).
3.3	Emërtón disa, së paku katër krijues, interpretues të njohur të gjinive dhe zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale dhe kombëtare.
4.1	Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje dhe mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.
4.2	Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh. Ai/ajo këndon mirë, pastër; më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorur; nuk e ke vizuatuar mirë formën e topit etj.).

Temat mësimore	Rezultatet e të nxënësit për temë mësimore	Njësitë mësimore	Koha mësimore (ore mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	e vleresimit e metodologjisë	Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situat jetësore	Burimet
				Mësimdhënia	Vlerësim i vazhduteshmë; Vlerësim i ndërsjellë; Vlerësim individual; Pjesëmarrja në aktivitet; Ushtime kontrolluese; Metoda: Ilustrimi; Demonstrimi; Bashkëbisedimi; Teknikat; Stuhim mendimesh; Klaster; Punë e drejtuar; Harta e mendjes; Turi i galerisë; Krijim i lire;	Gjuhë amtare; Matematikë; Njeriu dhe natyra; Shkaktësi për jetë; Edukatë fizike, sporte dhe shëndeti; Shoqëria dhe njedisi.	Edukatë figurative; Burime nga interneti.
Format modelimi	- Dallon format sipas madhësive dhe largësisë (perspektiva). - Përshtuan një tekst të shkurtër për një bust apo vend historik në rrethin tënd. - Me teknikë të lirë kreative realizon 1 punim për profesionin e adhuruar duke komentuar mënyrën e realizimit dhe përdorimin praktik. - Shpjegon mënyrën e ndërlidhjes së lëndëve me punimin e realizuar. - Kupton rëndësinë e komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetat, reklama, shenjat, televizioni, celularë, lojërat etj.).	28. Komunikoj me të tjérët 29. Objektet e trashëgimisë kulturore 30. Shtatë mrekullitë e botës 31. Skica e planime-trisë 32. Krijoj me motive qiliimi 33. Institucionet kulturore	10	Metodologjitet: Mësimdhënia dhe të nxënësit e bazuar në arritjen e kompetencave; Mësimdhënia dhe të nxënësit e integruar; Mësimdhënia dhe të nxënësit e diferençuar.	Vlerësim i vazhduteshmë; Vlerësim i ndërsjellë; Vlerësim individual; Pjesëmarrja në aktivitet; Ushtime kontrolluese; Metoda: Ilustrimi; Demonstrimi; Bashkëbisedimi; Teknikat; Stuhim mendimesh; Klaster; Punë e drejtuar; Harta e mendjes; Turi i galerisë; Krijim i lire;	- Gjuhë amtare; Matematikë; Njeriu dhe natyra; Shkaktësi për jetë; Edukatë fizike, sporte dhe shëndeti; Shoqëria dhe njedisi.	Edukatë figurative; Burime nga interneti.
Profesioni im kur të rritet	- Nxënësi identifikon relationet e ndryshme të arteve në shoqëri: vëren dhe identifikon llojet e ndryshme të arteve; vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike. - Emërtón disa së paku 4 krijues, interpretes të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike, globale e kombëtare. - Njeh dhe dallon objektet më të rendësishme të trashëgimisë kulturore (kombëtare dhe të kulturove të tjera).	34. Krijuesit shqiptarë 35. Ekspozita e parë 36. Vlerësoj veprat e njohura 37. Punime impre-sioniste				- Njeh disa objekte nga arkitektura dhe arti publik në qendrat boiërore dhe krahason ato duke treguar rëndësinë dhe vlerën që kanë. - Projekton një ide skicimore për një projekt ideor. Përdor ornamentë qilimash për një projekt ideor. - Njeh dhe kuption disa nga institucionet kulturo-artistike në vend (muzeume, galeri, studio, vende arkeologjike etj.).	
Objekte dhe artefakte							
Projekte dhe shembuj							
Galeri dhe ekspozime							
Analiza e punimeve							

Temat mësimore	Rezultatet e të nxënësit për tema mësimore	Njësitë mësimore		
		Koha mësimore (ore mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	e vleresimit Mëtodaologjia
Vlerësimi individual	<ul style="list-style-type: none"> - Përshkruan punën e ekspozuar në një galeri qyjeti, shkolle apo nga eksposimi virtualo-elektronik në faqe interneti. - Njeh së paku 2 krijuar të njoftohur të artit figurativ e aplikativ. 	<p>Njësitë mësimore</p> <p>Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurr-ikulare dhe situata jetësore</p>	<p>Koha mësimore (ore mësimore)</p> <p>Metodologjia e mësimdhënies</p>	<p>Burimet</p>
Përshkrimi i punimeve	<ul style="list-style-type: none"> - RNF 4. Nxënësi/ja çmon dhe vlerëson në mënyrë të informuar dhe kritike krijimet artistike individuale dhe të tjereve. - Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjalë të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje mimike, me mjete shprehëse të tjera etj. - Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të të tjerrëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh. Ai/ajo këndoi mirë, pastër; më pëlqejn ngjyrat që ke përdorur; nuk e ka vizuatuar mirë formën e topit etj.). - Bisedon dhe analizon krijimet realizuara në klasë dhe të ngjashme (së paku 2 punime); - Përshkruan gojarisht punimet personale dhe i krasosin me punimet e tjera në klasë. - Përjeton në mënyrë individuale punimet nga veprat e njoftura dhe bën një vlerësim estetik sipas përfjetimit (2 punime). - Përshkruan 2 punime më ndikuese me shkrim (së paku me nga 3 fjalë). 			

Mësimi

1

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Vija dhe vizatimi

Rezultatet e të nxenit të temës:

Njeh llojet e vijave dhe kupton përdorimin e tyre në vepra arti; Përdor lloje te ndryshme te vijave për të krijuar figura dhe objekte.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:
I.3, II.4, III.1, III.2, III.4.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Krijoj me vija

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Emërtton lloje të ndryshme të vijave;
- Bën dallimin midis vijave të drejta ndaj vijave të lakuara;
- Vizaton llojet e vijave me madhësi të ndryshme.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxenësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: ilustrimet me vija, figurat gjeometrike, fletë pune.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Matematikë, Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisit.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Diskutim paraprak

Paraqiten disa ilustrime me vija të drejta, të lakuara, të ndërprera, dhe disa ilustime me forma gjeometrike dhe shkronja. (Mund të përdoren edhe fotot nga libri.)

Parashtrohen pyetjet:

Çfarë vija po shihni? (Të drejta, të lakuara etj.).

Si janë vizatuar katrroi, trekëndëshi, rrethi? (Me vija të drejta dhe të lakuara, me ngjyra etj.).

Po shkronja "A" me çfarë vija është vizatuar? (Me vija të drejta).

Po shkronja "C" me çfarë vija është vizatuar? (Me vija të lakuara).

Fletë pune

Dalloj vijat dhe krijoj me to

1. Lidh llojet e vijave.



Vija zigzage
Vija e mbyllur
Vija e ndërprerë



2. Vazhdo vizatimin sipas modelit.



3. Bashko pikat dhe krijo figurën.



4. Vizato duke përdorur vija të ndryshme.



3. Bashko pikat dhe krijo figurën.

Hapi 5: Nxënësve u kërkohet që të krijojnë punimin e dëshiruar, duke përdorur vija të ndryshme.

Udhëzohen që t'i përdorin lapsat për vizatim.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për informatat kthyese me gojë gjatë përgjigjeve që i jasin për llojet e vijave si dhe gjatë diskutimeve për mjetet e vizatimit të llojeve të ndryshme të vijave etj.

Vlerësohen për vizatimet e vijave me shkrim me shenja motivuese (fytyra me emocione).

Detyrë:

Të vizatojnë një figurë sipas imagjinatës.



ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II

Tema: Vizatimi

Rezultatet e të nxënët të temës:

Dallon vijat në natyrë dhe vizaton vizatime me vija të ndryshme.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:
I.3; III.1,2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1.

Kudo në natyrë ka vija



Vijat i dalloj në gjethë,



në skeletin e peshkut,



në lumë,



në re.



në kërmill,



në rrathët e drurit,



në flutur,



Kudo në natyrë shoh vija të ndryshme.



8

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Kudo në natyrë ka vija

Rezultatet e të nxënët të orës mësimore:

- Diskuton rreth pamjeve në natyrë;
- Dallon formën e figurave në natyrë;
- Vizaton figura me vija të ndryshme.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Gjuhë shqipe, Shkakhtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Me videoprojektor paraqiten fotografi të ndryshme të natyrës. Nxiten nxënësit të flasin rreth natyrës, ndryshimeve gjatë stinëve të ndryshme në natyrë. Parashtrohen disa pyetje, si:

- A keni vizatuar ndonjëherë natyrën?
- Keni provuar ndonjëherë të vizatoni ndonjë kërmill, gjethë, pemë?
- Si keni vepruar?

U tregohet nxënësve që kudo në natyrë ka viza. Ata do të punojnë duke i vëzhguar këto vija e gjëra të ndryshme në natyrë.

Fletë pune Me vija vizatoj natyrën

- Vizato lulen duke bashkuar pikat.
- Bashko pikat dhe formo figurën.

Cilat vija përdore?

- Dallo dhe vizato vijat që janë përdor në vizatim.

4. Vizato natyrën, duke përdorur vija të ndryshme.

9



Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për dallimin e llojeve të vijave në natyrë dhe për përdorimin e tyre në figura të ndryshme.

Detyrë:

Të provojnë të vizatojnë vija të ndryshme në dëborë, ose në rërë.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

Hapi 2: Nxënësve u tregohet se me anë të vijave mund të vizatojnë figura të ndryshme në natyrë, pastaj në tabelë vizatohen disa lloje të vijave si: vija të drejta, të pjerrëta, të lakuara, të trasha, të holla, zigzage, të hapura, të mbylitura etj.

Hapi 3: Diskutohet për figurat e paraqitura në libër. Bashkohen pikat dhe formohen figurat, me lloje të ndryshme të vijave. Tregohen llojet e vijave të përdorura në figurat e dhëna.

Hapi 4: Nxënësit përpiken ta vizatojnë natyrën. Pyeten ata: Për ta vizatuar natyrën, a ju shërbeu vija e myllur?

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Vizatimi

Rezultatet e të nxenit të temës:

Analizon hapësirat e brendshme dhe vizaton së paku 1 vizatim me hapësirë të tillë (klasë-shtëpi-forma gjeometrike) etj.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:
I.3, II.1, III.1, IV.5.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1, 4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Një botë plot me forma e figura

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Gjen objekte me forma gjeometrike në klasë;
- Analizon format e natyrës duke ua gjetur formën gjeometrike;
- Vizaton forma gjeometrike sipas udhëzimeve në tekstin.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Ngjyrat, lapsi, goma, gjësendet e klasës.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Njeriu dhe natyra, Jeta dhe puna, Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Matematikë.

METODOLOGJA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Parashtrohen pyetjet:

Çfarë forma gjeometrike kemi në klasën tonë?

Çfarë forme gjeometrike ka tabela? (Drejtkëndësh);

Çfarë forme ka banka? (Drejtkëndësh);

Çfarë forme ka topi? (Rrethore);

Çfarë forme ka dera? (Drejtkëndësh);

Çfarë forme kanë dritaret? (Katrore ose drejtkëndësh);

Çfarë forme ka kutia që lini lapsat? (Cilindër ose katvore).

Nxënësit gjejnë me ndihmën e mësueses gjësendet me forma të ndryshme gjeometrike në klasë.

Fletë punë Me vija krijoj figura e objekte

- Bashko vijat dhe ngjyros figurën.
- Vizato dhe ngjyros këto tri figura sipas vijave të ndërprera dhe shkruaj vijat e format që dallova:
- Vizato klasën tënde, duke përdorur vija dhe forma të ndryshme.

Vijat: _____

Format: _____

- Vizato dhe ngjyros këto dy figura sipas vijave të ndërprera dhe shkruaj vijat e format që dallova.
- Shkruaj vijat dhe format që ke përdorur.

Hapi 5: Nxënësit tregojnë vijat dhe format që kanë përdorur në punimet e tyre.
Diskutojnë për mënyrën se si e kanë punuar atë.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për gjetjen e gjësendeve me forma gjeometrike, për saktësinë në vizatimin dhe ngjyrosjen e figurave gjeometrike, për plotësimin e detyra në tekstu sipas kërkesave.

Detyrë:

Ta vizatojnë klasën duke përdorur vija dhe forma të ndryshme.



Hapi 2: Diskutohet për dy ilustrimet në tekstu.

Pema ngjan me topin dhe drejt-këndëshin.

Shtëpia ngjan me disa figura të ndryshme, si: kulmi me trekëndëshin, dritaret me katorrin, dera me drejtkëndëshin.

Hapi 3: Nxënësit vizatojnë katorrin, drejtkëndëshin, trekëndëshin, rrethin.

Hapi 4: Nxënësit ndjekin udhëzimet në libër:

- Bashko vijat dhe ngjyros figurën.

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Vizatimi

Rezultatet e të nxënët të temës:
 Njeh dhe përdor mjetet e vizatimit (lapsi, lapsa me ngjyrë, pastele).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:
 I.3; III.1,2,3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3.

Mjetet e vizatimit

LAPSI

Lapsin e përdori përmes shkruar dhe përmes vizuatuar mbi një sipërfaqe në letër. Zakoniشتë përdor lapsin prej grafiti, i cili është i veshur me druri dhe mund të ketë formë gjashtëkëndore, trekëndore, cilindrike etj.

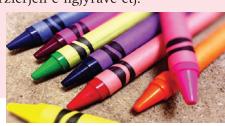
Lapsat janë të butë B dhe të fortë H, por më shumë e përdor të mesmin HB.



PASTELET

Për ngjyrosje shpesh përdor pastelet, sepse kanë ngjyra të ndryshme dhe janë të thjeshta për t'u përdorur.

Me pastele bëj vijat e rregullta, mbushjen e formave, përzierjen e ngjyrave etj.



ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Mjetet e vizatimit

Rezultatet e të nxënët të orës mësimore:

- Njeh mjetet e vizatimit;
- Përdor mjetet e vizatimit;
- Diskuton rreth mjeteve të punës.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, pastelë dhjami, fletë vizatimi.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/ apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuhë shqipe, Shkathëtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Paraprakisht përgatiten fotografi të ndryshme të mjetave të vizatimit. Figurat ngjiten në tabelë, pastaj parashtrohen disa pyetje:

- Çfarë po shihni këtu?
- Përse na nevojiten këto mjetet?
- Në cilat lëndë i përdorim ato?
- Cilat janë mjetet e vizatimit?
- Prej cilave materiale përgatiten?



LAPSAT ME NGJYRA

Përdor shumë lloje lapsash me ngjyra, sepse përzierja e tyre është e lehtë. Vendos shtresa mbi njëra-tjetrën pér të krijuar ngjyra të reja.



FLAMASTERAT

Flamasterat janë si një stilolaps me bojë të lëngshme dhe majë të butë. Mund të jenë të hollë ose të trashë.

A ju pëlqejnë juve t'i përdorni?

KUJDES: kur të përfundoni ngjyrosjen, mbyllini me kapakë, sepse mund të thahen.



13

Hapi 2: Nxënësve u shpjegohet që lapsi është shufër e hollë grafiti ose ndonjë lëndë tjeter me ngjyrë, e veshur me një mbulesë të drunjtë, që përdoret pér të shkruar a pér të vizatuar zakonisht në fletë letre.

Lapsi më i zakonshëm është dru në formë gjashtëkëndore, trekëndore, cilindrike etj.

Lapsat janë të butë B dhe të fortë H, por më i përdoruri është HB i mesmi.



Hapi 3: Më pas nxënësit udhëzohen që t'i hapin librat dhe të punojnë sipas udhëzimeve të dhëna.

Hapi 4: Nxënësit në fletët e vizatimit do të provojnë të vizatojnë me laps të zi, p.sh.: një lule.

Me pastele ngjyrosin petalet e lules, gjethet dhe bishtin. Kështu mund të vazhdohet edhe me vizatime të tjera, si: topin, lodrat, çantën etj.

Për ngjyrosje përdoren lapsa druri, pastela etj. Përdorimi i akuarelit demonstrohet nga mësuesi/ja në fletën e ngjitur në tabelë.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen pér njohjen dhe përdorimin e saktë të mjeteve të punës.

Detyrë:

Duke përdorur mjete të ndryshme të vizatimit, të vizatojnë dhe të ngjyrosin sipas dëshirës.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Reflektime pér rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II

Tema: Vizatimi

Rezultatet e të nxënët të temës:

Vizaton vizatime me vija të ndryshme.

Kontributi në rezultatet përkompeticat kryesore të shkallës:

I.3; III.1,2,3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1.

Fletë punë

Piktura magjike me vija e mjete të ndryshme

Provë edhe ti.

Ndiq hapat:

Hapi 1: Në një fletë të bardhë kartoni, të madhësi A4, ngjyros me pastele gjithë sipërfaqen.

Hapi 2: Merr tempera të zinj dhe ngjyros sérish gjithë sipërfaqen që ke ngjyrosur me pastele.

Hapi 3: Pasi të jetë tharë, merr një shkop me majë (p.sh.: një rrëmojëse) dhe gërvishë me të, në tèrë sipërfaqen; kësh krijosh një pikturë me ngjyra të larmishme.



Të këshilloj: përparrë se ta gërvishëtësh ngjyrën, duhet ta skicosh lehtë me laps vizatimin që do ta krijosh. Lapsi i plumbit duket shumë mirë në sipërfaqen e zezë.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Piktura magjike me vija e mjete të ndryshme

Rezultatet e të nxënët të orës mësimore:

- Dallon mjetet e vizatimit;
- Vizaton me mjete të ndryshme të vizatimit;
- Diskuton përfundim e bërë.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, pastelë dhjami, tempera, fletë A4.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Gjuhë shqipe, Shkathëtësi përfundim, Shoqëria dhe mjeshtëria.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Zhvillohet një bisedë e shkurtër me nxënësit rrëth llojeve të vizatimeve që parapëlqejnë më shumë. Parashtrohen pyetjet:

- Keni provuar ndonjëherë të vizatoni mbi sipërfaqe të ngjyrosur?
- Keni provuar të bëni vizatime magjike me shkop?
- Dini çfarë lloje të ngjyrave na nevojiten?

Hapi 2: Udhëzohen nxënësit që në një fletë të bardhë kartoni, me madhësi A4, të ngjyrosin me pastelë dhjami gjithë sipërfaqen me ngjyra të ndryshme.

Nxënësit do të marrin tempera të zinj dhe do të lyejnë të gjithë sipërfaqen e ngjyrosur me pastele.

Pasi të jetë tharë, marrin një shkop me majë dhe fillojnë të kruajnë gjithë sipërfaqen.

- Krijo vizatimin tênd, duke përdorur llojet e vijave dhe mjetet e vizatimit që ke mësuar.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për dallimin e mjeteve të ndryshme të vizatimit dhe përdorimin e tyre gjatë realizimit të tij.

Detyrë:

Të krijojnë vizatim duke përdorur llojet e vijave dhe mjetet e vizatimit që kanë mësuar.



Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II

Tema: Ngjyra

Rezultatet e të nxënët të temës:

Identifikon ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta dhe efektet e tyre.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:

I.3, I.7, II.1, II.8, III.1, III.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së

kurrikulës: 1.3, 2.1, 3.1, 4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta

Rezultatet e të nxënët të orës mësimore:

- Dallon llojet e ngjyrave në njësia mësimore;
- Diskuton për ngjyrat e ftohta dhe të ngrohta;
- Realizon dy figura me ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Ngjyrat e drurit, lapsi, goma, libri, vizorja.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/ apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Matematikë, Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedis.

METODOLOGJA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Bashkëbisedohet me nxënësit për peizazhet që i shohin në tekstin, për natyrën dhe ngjyrat që janë përdorur.

Parashtrohen pyetje për ngjyrat e ngrohta dhe ngjyrat e ftohta, si:

Cilat janë ngjyrat e ngrohta?

Cilat janë ngjyrat e ftohta?

Ngjyrat e ngrohta shkojnë nga e verdha kurse ngjyrat e ftohta shkojnë nga e kaltërtë.

Po ashtu në stinën e verës dominojnë ngjyrat e ngrohta, kurse në stinën e dimrit mbizotërojnë ngjyrat e ftohta.

Po ashtu ngjyrat e ngrohta mund të ndikojnë edhe në disponimin e njerëzve duke i bërë ata më të gëzueshëm, kurse ngjyrat e ftohta shkaktojnë relaksim dhe qetësi.

Fletë pune

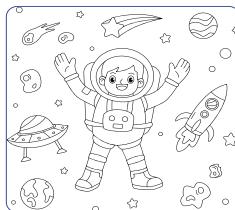
Ngjyros me ngjyra të ngrohta dhe të ftohta

1. Ngjyros figurën me ngjyra të ngrohta.



Shkruaj ngjyrat që përdore:

2. Ngjyros figurën me ngjyra të ftohta.



Shkruaj ngjyrat që përdore:

3. Vendoj ✓ për ngjyrën që të pëlqeu. Pse?

e verdhë e portokalltë e kuqe

vjollcë e kaltër e gjelbër

19

Hapi 2: Lexohet teksti për llojet e ngjyrave nga mësimdhënësi/ja.

Ngjyrat e ngrohta shumë lehtë i dallojmë nga ato të ftohtat, nga ngjyrat e ngrohta shkojnë nga e verdha, ndërsa ngjyrat e ftohta nga e kaltra.

Diskutohet për peizazhet në tekst.

Parashtronen pyetjet:

Cila ngjyrë ju pëlqen më tepër? Pse ju pëlqen?

Hapi 3: Nxënësit shkruajnë emrin e tyre dhe i ngjyrosin shkronjat me ngjyra të drurit. Ngjyrosja bëhet sipas ngjyrave që ata pëlqejnë.

Hapi 4: Udhëzohen nxënësit të realizojnë dy figura: njëren me ngjyra të ngrohta dhe tjeterën me ngjyra të ftohta, sipas udhëzimeve në tekst.

Hapi 5: Diskutojnë për punimet e njëri-tjetrit dhe për ngjyrat e përdorura; përllojet e tyre, si dhe për ngjyrat që u pëlqejnë.

Nxënësit shkruajnë për ngjyrat e përdorura.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për përgjigjet që japid, përllojet e ngjyrave, për realizimin e dy figurave të bëra dhe ngjyrat që i kanë përdorur.

Detyrë:

Ta vizatojnë shkollën dhe ta ngjyrosin atë me ngjyra të drurit.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II

Tema: Ngjyra

Rezultatet e të nxënësit të temës:

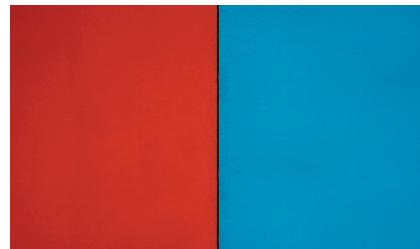
Njeh dhe përdor mjetet e ngjyrës.

Kontributi në rezultatet përkompeticat kryesore të shkallës:
I.3; III.1,2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 3.1.



Kontrasti i ngjyrave



Kontrast quajmë ndryshimin midis dy elementeve: ngjyrës, formës etj. Në këtë fotografji, kemi kontrastin e ngjyrës së ngrohtë me ftohtën.

Dallimin e ngjyrave e vërejt dhe te ky punim.



ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Kontrasti i ngjyrave

Rezultatet e të nxënësit të orës mësimore:

- Diskuton rreth temës;
- Dallon ngjyrat kontraste;
- Vizaton dhe ngjyros me ngjyra kontraste.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/ apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Gjuhë shqipe, Shkathësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisë.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Njihen nxënësit me temën e mësimit. U shpjegohet kuptimi i fjalës “kontrast” që do të thotë “dallim i madh” ku në këtë rast, dallimi i madh është ndërmjet ngjyrës së bardhë dhe të zezë. Pastaj bisedohet rreth peizazheve të paraqitura në libër, ku është paraqitur kontrasti në mes të dritës dhe errësirës. Lihen nxënësit t'i vëzhgojnë në heshtje pikurat dhe t'i shprehin mendimet e tyre.

Hapi 2: Pyeten nxënësit:

Kur e shikoni këtë pikturë (Nata në qytet), çfarë ju bën më shumë përshtypje? (Hëna, ngjyra e kaltër, ngjyra e bardhë, e zezë etj.)

- Çfarë tregon ngjyra e bardhë? (Hënën).
- Ku është përdorur ngjyra e zezë? (Në errësirën e natës).
- Po qelli? (I kaltër).
- Çfarë teknike ka përdorur piktori? (Pikturë).
- Emërtoni disa lloje vijash që shikoni aty. (Rethore, e drejtë, e lakuar...).

Fletë pune

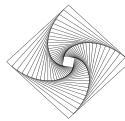
Ngjyros mjetet e pikture

1. Ngjyros ditën dhe natën me lapsa me ngjyra.



Shkruaj ngjyrat që përdore:

2. Ngjyros figurën duke përdorur kontrastin e ngjyrate me pastel.

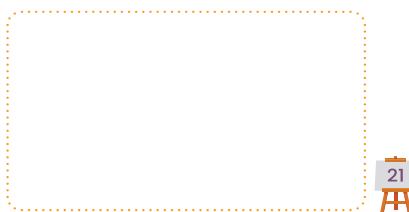


Shkruaj ngjyrat që përdore:

3. Shih fotografinë e këtij peizazhi të natës dhe, pastaj, vizato edhe ti një të tillë në bllukan tënd të vizatimit. Ngjyrose me ngjyra tempera. Figurat errësojnë duke i përzier ngjyrat me pak të zezë. Pasi të jetë tharë piktuра me ngjyra të errëta, merre ngjyrën e verdhë dhe ngjyrosi figurat pér ndriçim.



4. Fotokopjo foton tênde pa ngjyra, ngjite në libër dhe ngjyrose me flamaster.



- Cilat janë ngjyrat e ftohta që ka përdorur piktori?
- Çfarë ju pëlqen më shumë te kjo vepër?

Hapi 3: Pyeten nxënësit nëse kanë dëshirë edhe ata të vizatojnë këtë piktuë me ngjyra konstraste.

Në fletën e bardhë të vizatimit do të ngjyrosin me ngjyrë të kaltër, më pas do të lënë atë që të thahet. Më pas me pastele ngjyroset hëna dhe retë me ngjyrë të bardhë, si dhe theksohen të gjitha hijezimet e duhura si në piktuë. Plotësohen detyrat 1 dhe 2, sipas udhëzimeve të dhëna në libër.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për diskutimin rrëth temës, dallimin dhe përdorimin e ngjyrate kontraste.

Detyrë:

Ta fotokopojnë foton e tyre pa ngjyrë dhe ta ngjitet në libër duke e ngjyrosur me flamaster.



ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Ngjyra

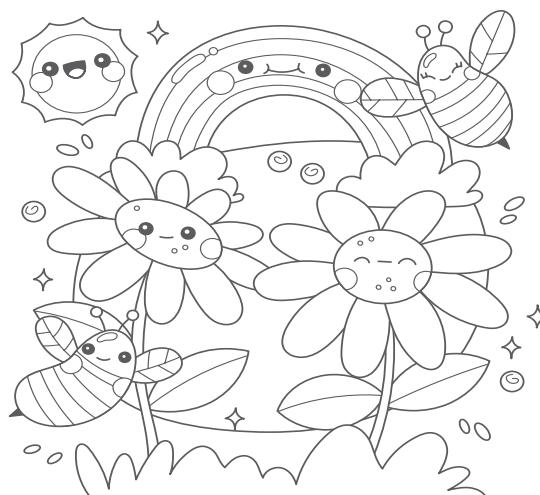
Rezultatet e të nxënësit të temës:
 Njeh dhe përdor mjetet e ngjyrës.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:
 I.3;II.4, III.1,2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1, 4.2.

Ngjyros me flamastera.

Pranvera në kopshtin tim



84

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ngjyros me flamastera

Rezultatet e të nxënësit të orës mësimore:

- Merr pjesë aktive në diskutimet për temën;
- Përshkruan ngjyrosjen me flamaster.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat flamastera, fotografi të nxënësve, fletë vizatimi etj.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Nxënësve u shpjegohet se drita e diellit i dhuron natyrës ngjyra. Të gjitha ngjyrat takohen bashkë dhe formojnë urën e ylberit. Ylberi ka shtatë ngjyra. Ato janë: vjollcë, e kuqe, e portokallë, e verdhë, e gjelbër, e kaltër dhe manushaqe.

Shpërndahen fletët a4, ku është e paraqitur figura e ylberit (pa ngjyrë).

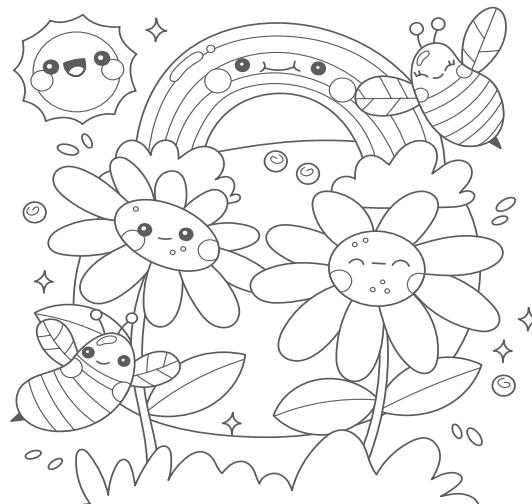
Udhëzohen nxënësit që ta ngjyrosin ylberin me flamaster, duke pasur kujdes renditjen e ngjyrave të ylberit.



Ngjyros me flamastera.

Pranvera në kopshtin tim

84



Hapi 3: Kërkohet nga nxënësit që të vizatojnë sipas dëshirës dhe të ngjyrosin me flamastera duke i kombinuar ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta.

Hapi 4: Punimet e mbaruara vendosen mbi bankë dhe nxënësit në grupe bëjnë krahasimin, diskutimin për ngjyrosjet e tyre.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive në diskutim, saktësinë e ngjyrosjes me flamaster dhe për shkrimin e punimit të përfunduar.

Detyrë:

Të vizatojnë dhe të ngjyrosin me flamastera, sipas dëshirës.



Hapi 2: Nxënësve u shpjegohet se flamasterat janë një lloj stilolapsi me bojë të lëngshme dhe majë të butë.

Ka dy lloje: të hollë e të trashë. Fëmijëve u pëlqen shumë t'i përdorin.

Këshillohen që kur ta përfundojnë ngjyrosjen, t'i mbyllin flamasterat me kapakë, sepse mund të thahen.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore.

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II

Tema: Forma dhe modelimi

Rezultatet e të nxenit të temës:

Përdor materiale të ndryshme për krijime modelimi tridimensionale.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:
I.3; II.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1.

Modelimi i figurave gjeometrike dhe forma 3D

Shpeshherë modeloj figura e forma të ndryshme 3-dimensionale.

E di ti se çfarë janë format 3D?

Kur marr një kuti në duar dhe e vështroj nga të gjitha anët: poshtë-lart, para-prapa dhe majtas-djathtas, pra mund ta shoh nga të gjitha anët, atëherë kuptoj se ky objekt është tridimensional ose 3D.

Format 3D i shoh kudo në natyrë, sikurse: katrarin si kuti, trekëndëshin si piramidë, rrëthini si top e shumë të tjera.

Katrarin, kur e shoh në formën 3D, e quaj kub.

Trekëndëshin e quaj piramidë.



Ndërsa rrëthini e quaj sferë.



24
A



ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Modelim i figurave gjeometrike dhe forma 3D

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Njeh materialet për modelim të figurave;
- Modelon në mënyrë personale figurat;
- Përshkruan punimin e përfunduar.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxenësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat, kuti kartoni.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Gjuhë shqipe, Shkathësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Nxenësve u parashtronë disa pyetje:

- Keni dëgjuar ndonjëherë për vizatimin tridimensional?
- Çfarë është ai?
- Si mund të vizatohet një figurë në formë tridimensionale?

Merret një kuti në duar dhe rrotullohet nga të gjitha anët, duke vështruar para-prapa, poshtë-lart, majtas e djathtas. Kur objekti mund të shikohet nga të gjitha anët, atëherë quhet tridimensional (3D).

Hapi 2: Diskutohet për figurat e paraqitura në libër.

Format 3D janë kudo në natyrë dhe në forma të ndryshme, p.sh., trekëndëshi është si piramida, katrori si kuti, drejtkëndëshi si libër dhe sfera si topi.



Modelimi i figurave gjeometrike dhe forma 3D

Shpeshherë modeloj figura e forma të ndryshme 3-dimensionale.

E di ti se çfarë janë format 3D?

Kur marr një kuti në duar dhe e vështroj nga të gjitha anët: poshtë-lart, para-prapa dhe majtas-djathtas, pra mund ta shoh nga të gjitha anët, atëherë kuptoj se ky objekt është redimensional ose 3D.

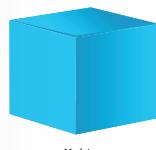
Format 3D i shoh kudo në natyrë, sikurse: katorrin si kuti, trekëndëshin si piramidë, rrethin si top e shumë të tjera.

Katorrin, kur e shoh në formën 3D, e quaj kub.

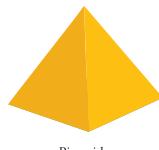
Trekëndëshin e quaj piramidë.



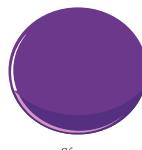
Ndërsa rrethin e quaj sferë.



Kubi



Piramida



Sfera



Kur katorri shikohet në 3D, është kub.

Trekëndëshi në formë 3D quhet piramidë.

Pastaj nxënësit udhëzohen që materialin e sjellë më parë ta lënë mbi bankë dhe t'i dëgjojnë udhëzimet për të modeluar një kamion nga kutia e kartonit.

Si realizohet një makinë me kartonë?

Hapi 3: Merren 2 kuti kartoni të madhësive të ndryshme. Kutia e vogël duhet për kabinën, ndërsa e madhja për rimorkion. Do të priten 4 rrathë prej kartoni për rrotat e kamionit. Pasi t'i vizatojnë dhe t'i ngjyrosin kartonët, i ngjitin ata.

Hapi 4: Për disa minuta nxënësit vëzhgojnë punët e njëri-tjetrit. Ata shpjegojnë krijimin e tyre, materialet e përdorura dhe ç'ndjesi u solli kjo punë.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për njohjen e materialeve përmendur për modelimin e figurave, përmendur për modelimin e figurës së kamionit dhe përvizimin e tij.

Detyrë:

<i>Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:</i> <hr/> <hr/>

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II

Tema: Forma dhe modelimi

Rezultatet e të nxenit të temës:

Përdor materiale të ndryshme, të lehta për krijime modelimi (3 dimensionale).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:

I.3, II.3, II.7, II.1, III.1, III.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.2.

Fletë pune

Krijoj figura gjeometrike me plastelinë

Plastelina është një material që zakonisht e përdorim në lojërat dhe krijimet tona.



Provo edhe ti.
Krijoi figurën sipas udhëzimeve:

Merr një copë plastelinë dhe vendose midis pëllëmbëve.
Rrotulloje në mes të duarve dhe shtype nga pak; këshfu do të formosh një top.

Të këshilloj: punoje sa më shumë me duar që të kesh një sipërfaqe sa më të lëmuar.

Për ta krijuar kubin, pasi ta kesh zbutur mirë plastelinën, shtype nga pak nga të gjitha anët, që të kesh një katror me faqe të barabarta.

Në të njëjtën mënyrë mund ta realizosh edhe piramidën, por shtype më shumë në majë.

Ndërsa cilindri realizohet duke e mbajtur plastelinën në mes të pëllëmbëve dhe duke lëvizur duart para-prapa.



25

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Krijoj figura gjeometrike me plastelinë

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Krijon me shkopinj figurat gjeometrike;
- Dallon figurat e modeluara nga forma, madhësia, ngjyra;
- Modelon me plastelinë sipas modelit në libër.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxenësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Shkopinj, plastelinë, letra me ngjyra, gërmashërë.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/ apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Matematikë.

METODOLOGJA DHE VEPRIMTARIA ME NXENËS



Hapi 1: Udhëzohen nxenësit të krijojnë figura gjeometrike me shkopinj të drurit.

Figurat gjeometrike:

katrori



trekëndëshi



drejtkëndëshi



Fletë pune

Krijoj figura gjeometrike me plastelinë

Plastelina është një material që zakonisht e përdorim në lojërat dhe krijimet tona.



Provo edhe ti.
Krijoi figurën sipas udhëzimeve:

Merr një copë plastelinë dhe vendose midis pëllëmbëve.
Rrotulloje në mes të duarve dhe shotype nga pak; kështu do të formosh një top.

Të këshilloj: punoje sa më shumë me duar që të kesh një sipërfaqe sa më të lëmuar.

Për ta krijuar kubin, pasi ta kesh zbutur mirë plastelinën, shotype nga pak nga të gjitha anët, që të kesh një katror me faqe të barabarta.

Në të njëjtën mënyrë mund ta realizosh edhe piramidën, por shotype më shumë në majë.

Ndërsa cilindri realizohet duke e mbajtur plastelinën në mes të pëllëmbëve që duke lëvizur duart para-prapa.



25
A

Hapi 2: Plastelina është material që përdoret për modelimin e figurave dhe gjësendeve të ndryshme. Demonstrohet se si punohet me plastelinë.

Merret një plastelinë, e cila vendoset midis pëllëmbëve të duarve; shotype duke e rrotulluar. Në këtë mënyrë formohet topi.

Hapi 3: Udhëzohen nxënësit të modelojnë me plastelinë kubin, piramidën, cilindrin sipas modelit në libër.

Hapi 4: Nxënësit i prezantojnë punimet para klasës.

Komentojnë mënyrën e modelimit të kubit, të cilindrit, të piramidës me plastelinë.

Vlerësimi i nxënësve:

Vlerësohen me informata kthyese me gojë për komentimin e figurave gjeometrike të modeluara me shkopinj.

Vlerësohen me informata kthyese me shkrim për trupat gjeometrikë të modeluar me plastelinë.

Detyrë:

Të modelojnë një kafshë me plastelinë.



Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II

Tema: Forma dhe modelimi

Rezultatet e të nxenit të temës:

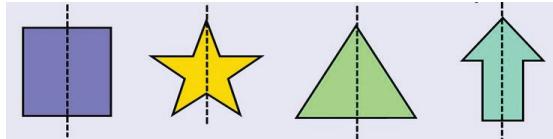
Përdor materiale të ndryshme për krijuime modelimi.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:
I.3; II.3.

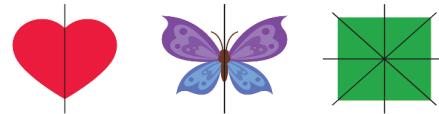
Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1.

Krijoj figura simetrike

Kur e palos një figurë në mes, do të të dalin dy pjesë të barabarta. Pra, figura do të ketë dy anë saktësish të barabarta (të njëta). Këtë figurë e quajmë **simetrike**.



Ti mund të krijosh shumë figura të tilla. Provo.



26

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Krijoj figura simetrike

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Ndani figurat në pjesë simetrike;
- Modeloni në mënyrë personale figurat me materialin e tekstilit;
- Diskutoni rreth temës së kolazhit me tekstil.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat, litar, lecka, bojëra vaji etj.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Gjuhë shqipe, Shkathësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedis.

METODOLOGJA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Nxënësve u shpërndahen fletët a4, ku janë të paraqitura figura simetrike.

Udhëzohen që së pari t'i palosin në mes dhe të tregojnë se çka po vërejnë te figurat.
(Ndahet figura në dy pjesë të barabarta).

Atëherë thuhet se figurat janë ndarë në dy pjesë simetrike.

Udhëzohen nxënësit që duke e formuar simetrinë e figurave, t'i plotësojnë detyrat e dhëna në libër.

Pyeten ata:

- Ju kujtohet në matematikë? (po)
- Po tani, më thoni, keni dëgjuar për kolazhin?
- Çfarë është ai?
- Si mund të realizohet një kolazh?
- Me cilat materiale mund ta realizojmë kolazhin?

Fletë punë**Krijo Figura Simetrike**

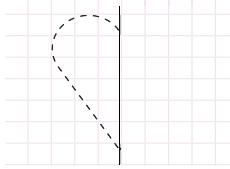
1. Vendos pasqyrën te vija e zezë e figurës dhe shkruaj çfarë shikon.



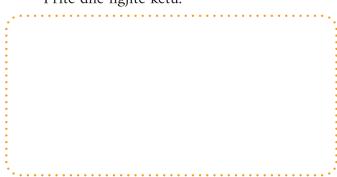
3. Vizato drejtëzat e simetrisë.



2. Atë që shikove në pasqyrë, vizatoje në anën e djathë të vijës së zezë.



4. Krijo një figurë simetrike prej letre. Prite dhe ngjite këtu.



27
A

librat etj.

Hapi 3: Vendosen në këndin e klasës punët e përfunduara dhe nxënësit vëzhgojnë të lirë. Ata shpjegojnë punët e tyre, materialet e përdorura, ngjyrat e tekstitilit të përdorur etj.

Hapi 4: Diskutohet rreth figurave në libër.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për saktësinë në ndarjen e figurave në mënyrë simetrike dhe modelimin e kolazhit me tekstil.

Detyrë:

Të marrin copa të tekstitilit me ngjyra dhe të krijojnë edhe ata nga një pikture.

Reflektim për rrjetdhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Forma dhe modelimi

Rezultatet e të nxenit të temës:
 Krijonë një kështjellë me plastelinë sipas një tregimi popullor.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:
 I.3, I.4, II.3, II.4, II.7, III.1, III.4, IV.2.

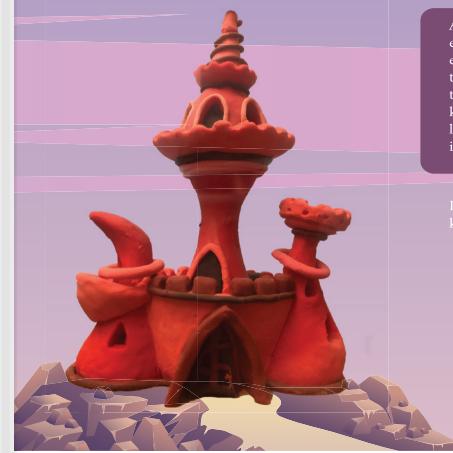
Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.2.

Modeloj kështjellën me plastelinë

Krijova kështjellë e Argjiros, sipas legjendës nga vjen edhe emri i qytetit të Gjirokastres.

Argjiroja ishte princesha e qytetit asokohe dhe ishte e rrëthuar nga ushtria turke e luftonte me ushtarët e saj për ta mbrojtur atdheun. Njëri nga rojet e saj e tradhtoi, duke ua treguar turqve tunelin e fshehtë. Për të mos u dorëzuar, ajo u hodh nga kulla më e lartë e kështjellës, së bashku me foshnjën e saj. Mirëpo, sipas legjendës, foshnja mbljetoi. Me vonë, emri i princeshës iu vu qytetit të Gjirokastres.

Provë edhe ti: me format gjometrike që ke mësuar, krijo një kështjellë me plastelinë.



ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Modeloj kështjellën me plastelinë

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Krijon me plastelinë shkronjat e shtypit;
- Dallon figurat e modeluara nga forma, madhësia, ngjyra;
- Modelon me plastelinë kështjellën sipas modelit në libër.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxenësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: shkopinj, plastelinë, letra me ngjyra, gérshërë.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Matematikë.

METODOLOGJA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Krijim i lirë

Udhëzohen nxenësit të krijojnë me plastelinë shkronjat e shtypit.

Ata ndahen në grupe dhe punojnë nga një shkronjë.

A, T, I, H, Y, N

Hapi 2: Lexohet teksti nga libri për historikun e princeshës Argjiro.

Argjiroja ishte princesha e qytetit asokohe dhe ishte e rrëthuar nga ushtria turke e luftonte me ushtarët e saj për ta mbrojtur atdheun. Njëri nga rojet e saj e tradhtoi, duke ua treguar turqve tunelin e fshehtë. Për të mos u dorëzuar, ajo u hodh nga kulla më e lartë e kështjellës, së bashku me foshnjën e saj. Mirëpo, si-

1. Krijo punimin tênd, duke përdorur materiale sipas dëshirës. Ngjiti ato.

pas legjendës, foshnja mbijetoi. Më vonë, emri i princeshës iu vu qytetit të Gjirokastrës.

Diskutohet për figurën e modeluar në libër.

Figurat mund të krijohen me materiale të ndryshme: me letër, me plastelinë, shkopinj etj.

Udhëzohen nxënësit të modelojnë me plastelinë kështjellën e Argjiros sipas modelit në libër.

Hapi 3: Nxënësit prezantojnë punimet para klasës.

Komentojnë mënyrën e modelimit të kështjellës me plastelinë.

Diskutojnë për format, ngjyrat që i kanë modeluar.

Vlerësimi i nxënësve:

Vlerësohen me informata kthyese me gojë, për komentimin e figurave të modeluara me shkopinj.
Vlerësohen me informata kthyese me shkrim për kështjellën e modeluar me plastelinë.

Detyrë:

Të plotësojnë në faqe 30.



Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Gjurmët dhe shenjet

Rezultatet e të nxënëtit të temës:

Kupton artin e shtypit të thjeshtë p.sh. vula, shtypja me kompjuter, libri, posteri.

Kontributi në rezultatet përkompeticat kryesore të shkallës:
I.3, I.7, II.1, II.7, III.1, III.3, III.4.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.2.

Vula ose stampimi

Me vuлë mund të lë shenjë mbi letër ose kudo që stampoj.

Atë mund ta krijoj me gjëra të ndryshme, si me: sapun, plastelinë, dru, gomë, tapa shisheje, me fruta dhe perime, si: patate, limon, mollë, dardhë etj.



Provë edhe ti.
Krijo vula me fruta të ndryshme.

32



ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Vula ose stampimi

Rezultatet e të nxënëtit të orës mësimore:

- Shtyp imazhe të duarve me ngjyra të ndryshme në letër;
- Dallon vulën dhe mjetet e stampimit;
- Shtyp imazhe grafike sipas udhëzimeve në libër.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Libri, gjethja, letra, ngjyra, patate, mollë.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/ apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Gjuhët dhe komunikimi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Paraqiten para nxënësve disa pjata plastike të mbushura me ngjyra tempera:

pjata 1 - ngjyra e kuqe;

pjata 2 - ngjyra e kaltër;

pjata 3 - ngjyra e verdhë;

pjata 4 - ngjyra e gjelbër.

Nxënësit vendosin duart në atë ngjyrë që u pëlqen, pastaj shtypin me duar mbi disa hamera që i vendos mësuesja në klasë varësisht nga numri i nxënësve që ka në klasë.

Pyeten nxënësit:

Çfarë keni bërë?

A i keni shtypur duart mirë?

Si ju dolën punimet?

Po ju pëlqejnë?



Vula ose stampimi

Ie vulë mund të lë shenjë mbi letër ose kudo që stampoj.

të mund ta krijoj me gjëra të ndryshme, si me: sapun, astelinë, dru, gomë, tapa shisheje, me fruta dhe perime, : patate, limon, mollë, dardhë etj.



Provo edhe ti.
Krijo vula me fruta të ndryshme.



32

mënyra e stampimit me gjethe dhe me fruta.

Pastaj ata udhëzohen të ngjyrosin disa gjethe dhe t'i shtypin në letër.

Motivohen që të kenë kujdes gjatë ngjyrosjes së gjetheve dhe frutave, si dhe të mos e të dëmtojnë letrën ose gjethen gjatë shtypjes.

U demonstrohen edhe shtypjet me mollë, patate në letër. Udhëzohen të krijojnë vula me fruta të ndryshme.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për saktësinë në stampimet e duarve, për ngjyrosjen e gjetheve dhe stampimin e tyre në letër.

Detyrë:



Hapi 2: Shpjegohet termi "vulë". Vula është një formë që lë shenjë mbi letër ose kudo që e stampojmë (shtypim).

Pyeten nxënësit me çka e krijuam vulën më herët.

(Me duart tona duke i ngjyrosur ato dhe duke i shtypur pastaj në letër).

Hapi 3: Nxënësve u shpjegohet përmjetet me të cilat realizohet vula ose stampimi.

Ato mjete mund të janë: sapun, plastelinë, dru, gomë, tapa shisheje si dhe pemë dhe perime, si: patate, mollë, dardhë, limon etj.

Hapi 4: Nxënësve u demonstrohen

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II

Tema: Gjurmët dhe shenjat

Rezultatet e të nxënët të temës:

Njeh dhe përdor mjetet e modelimit.

Kontributi në rezultatet përkompeticat kryesore të shkallës:

I.3, I.5, I.8; II.7.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 3.1.

Si të krijoj një libër?

Provo edhe ti të krijosh një libër sipas hapave të mëposhtëm. Pastaj, mund të shkrush poezi, të vizatosh etj. Për të mësuar shpejt e thjesht se si të bësh një libër, do të përdorësh një letër A4 ose A3.



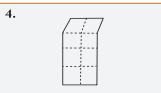
Palose letrën në mes dhe hape përsëri.



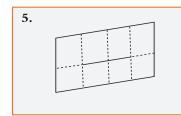
Palose përsëri letrën, por nga ana tjeter dhe hape përsëri.



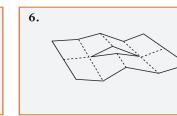
Palose gjysmën e poshtme të fletës deri në mes dhe hape përsëri.



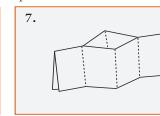
Palose gjysmën e pjesës së sipërme dhe hape përsëri.



Pasi ta palosësh, prite me gërshtë.



Prite në mes.



Palose.



Libri është gati.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Si të krijoj një libër?

Rezultatet e të nxënët të orës mësimore:

- Diskuton rrith temës me ndihmën e fjalëve kyçë;
- Modelon me mjetet e modelimit;
- Vizaton dhe ngjyros librin e modeluar;
- Shkruan një tregim në libër.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat, fletë a4 dhe a3 etj.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Gjuhë shqipe, Shkathësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedis.

METODOLOGJA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



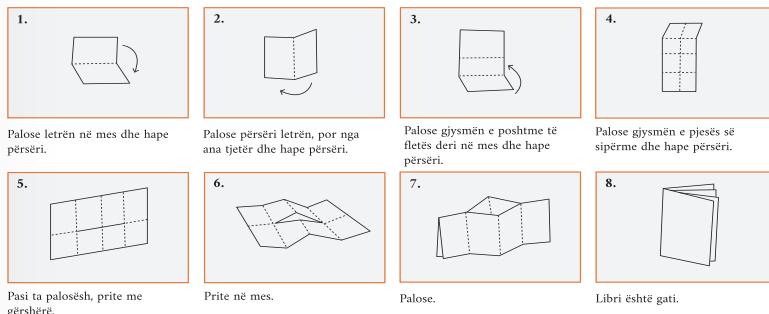
Hapi 1: Caktohen katër terma që përdoren shpesh brenda orës fjalë kyçë të mësimit. Nga këto fjalë nxënësit (për 5 minuta) thurin një ngjarje, apo fiali me kuptim ku përfshihen këta katër terma.

Shembull: Fjalët kyçë mund të janë: fleta, kopertina, ilustrime, ngjarje, tregime etj. Nga lidhja e këtyre fjalëve nxënësit do të formojnë nga një fjalë me kuptim dhe do të arrijnë te tema. Çfarë do të modelojmë sot? (Një libër).



Si tē krijoj një libër?

Provo edhe ti tē krijosh një libër sipas hapave të mëposhtëm. Pastaj, mund tē shkruash poezi, tē vizatosh etj. Për tē mësuar shpejt e thjesht se si tē bësh një libër, do tē përdorësh një letër A4 ose A3.



Hapi 2: Nxënësve u tregohet se si me një fletë a4 ose a3 mund tē modelohet një libër.

Tregohen udhëzimet e njëpasnjëshme të paraqitura me fotografi dhe sqarime në libër.

Kështu nxënësit do tē kenë shumë më lehtë tē modelojnë librin.



librin e modeluar tē shkruajnë nga një tregim. Në secilën faqe tē shkruajnë një pjesë tē tregimit dhe poshtë pjesës tē vizatojnë atë për tē cilën bëhet fjalë në atë pjesë. Në fund, tregimit i vendoset një titull, shkruhet në kopertinë e librit, si dhe ngjyrosit kopertina sipas dëshirës.

Hapi 4: Diskutohet rrith librave tē modeluar dhe lexohen disa tregime nga librat.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për diskutimin aktiv rrith temës, për modelimin e saktë dhe përfundimin e punimit tē librit.

Detyrë:



ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Gjurmët dhe shenjat

Rezultatet e të nxënët të temës:

Disenjon një poster me temën "Vendi i burkur".

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:
 I.3, I.1, II.3, II.7, III.1, III.2, III.3, IV.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 3.2, 4.2.



Posteri është një letër e madhe që përbën tekston dhe figura. Shtypet dhe zakonisht ngjitet në mure ose në sipërfaqe të sheshta. Shpesh përdoret si një reklamimi, për të dhënë një mesazh etj. Posteri mund të përdoret edhe për dekorim.

Edhe ti mund të krijosh posterin tênd, përmes kompjuterit. Kërko ndihmën e mësuesit/es ose të prindërve për ta krijuar posterin tênd.



Detyrë:
 Krijoni një poster në klasë, me titullin "23 Prilli - Dita Ndérkombëtare e Librit".

34

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Si të krijoj një poster?

Rezultatet e të nxënët të orës mësimore:

- Përzgjedh një punim nga një lëndë e caktuar;
- Diskuton për posterat e eksposuar;
- Punon një poster me tekston dhe figura të ndryshme.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Punimet e nxënësve, posteri, lapsi, libri.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shkathësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Diskutim paraprak

Nxënësit përzgjedhin nga një punim për ekspozitë.

Punimet (postera nga lëndë të ndryshme) e tyre vendosen në një kënd të klasës.

Diskutohen punimet e përzgjedhura nga nxënësit.

Shpjegohet si janë punuar posterat nga lëndë të ndryshme me ndihmën e nxënësve.

Hapi 2: Punë e drejtuar me tekston.

Lexohet teksti në heshtje.

Pas leximit parashtron pyetjet:

Çka është posteri? (Letër e madhe me tekston dhe foto).



Si punohet? (Me vizatime, shtypet).
Ku vendoset? (Në mure ose në shesh).

Për çka shërben posteri? (Për reklamë, për dekorim).

Hapi 3: Diskutohen posterat në tekst “Vendi im”, “Shrek”, “Superman”.

Hapi 4: Udhëzohen nxënësit që të krijojnë një poster me temën “23 Prilli - Dita Ndërkombëtare e Librit”.

Vendosin posterat në murin e klasës.

Shpjegojnë si e kanë punuar.

Vlerësimi i nxënësve:

Vlerësohen për përgjigjet që i japid me informata kthyese me gojë. Vlerësohen për punimet e përzgjedhura me shenja motivuese (yje, ftyra të buzëqeshura) etj.

Detyrë:

Të plotësojnë në faqe 35.



ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II

Tema: Gjurmët dhe shenjet

Rezultatet e të nxënësit të temës:

Njeh dhe përdor mjetet e disenjimit.

Kontributi në rezultatet përkompeticat kryesore të shkallës:

I.3, I.8.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1.



Mjetet e shtypit dhe të disenjimit

Këto që po i shihni më poshtë janë disa nga mjetet që përdoren për disenjimin: p.sh. për disenjimin e librave të ndryshëm, sic është edhe ky libër shkollor që ti ke në dorë. Po ashtu, për hapësira të ndryshme, për të projektuar objekte, për të ilustruar personazhe të filmave vizatimore, për reklama etj.



Lapsat



Letrat



Kompjuteri



Ngjyrat



Vizoret



Gomat



36

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Mjetet e shtypit dhe të disenjimit

Rezultatet e të nxënësit të orës mësimore:

- Diskuton rreth disenjimit;
- Dallon llojet e disenjit.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, videoprojektori, lapsi, ngjyrat etj.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/ apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Gjuhë shqipe, Shkathësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Me videoprojektor paraqiten fotografi të ndryshme, ku nxënësit njihen me lloje të ndryshme të disenjit.

Tregohen shembuj dhe pamje si modele të kolktukëve, të karrigeve, enë kuzhine, forma të telefonave etj. Disenji është arti i projektimit të objekteve të përdorimit të përditshëm si nga ana funksionale, ashtu edhe nga ana estetike.

Hapi 2: Përmenden disa lloje të disenjimit, si: disenji grafik i cili bazohet në ilustrimin e kompozimeve, të logove, të imazheve etj.

Disenji i modës, ku shpaloset krijimtaria në mënyrën më të mirë, për të ekspozuar në mënyrë origjinale tendencat e modës dhe gjithçka që lidhet me prodhimin e këpucëve, të bizhuterive dhe të dhe aksesorëve që kërkohen nga popullata në përgjithësi.

Fletë pune

1. Vazhdo vizatimin e figurave dhe ngjyros.



2. Vizato dhe ngjyros një shenje rrugore që ke parë në rrugë.



Shkruaj mjetet që përdore:

37
A

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për diskutimin aktiv rrëth temës dhe dallimin e llojeve të disenjimit.

Detyrë:



Disenji industrial, i cili i dedikohet disenjimit të automobilave, mobiljeve, produkteve, lodrave, makinave dhe pajisjeve.

U shtrohet një pyetje rreth disenjimit: A keni vizatuar ndonjëherë veshje për kukulla?

Hapi 3: Nxënësve u shpjegohet se cilat janë mjetet e nevojshme për disenjimin e figurave të ndryshme në vizatim, p.sh.: lapsi, letra, kompjuteri, ngjyrat, vizorja, goma etj.

Hapi 4: Nxënësit udhëzohen që të vazhdojnë vizatimin dhe ngjyrosjen e figurave të dhëna në libër. Më pas në dyshë diskutojnë përpunën e bërë në libër.

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Gjurmët dhe shenjat

Rezultatet e të nxënët të temës:

Realizon një ilustrim sipas një shkrimi që ka lexuar.

Kontributi në rezultatet përkompetencat kryesore të shkallës:
 I.1, I.3, I.4, I.5, I.6, II.7, III.3, III.7.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 2.1, 4.1.



Ilustrim përralle

Kur lexoj libra me përralla, tregime e poezi, shoh edhe figura që lidhen me tekstin.

Këto figura janë ilustrime.

Ilustruesi i vizaton me kujdes personazhet, skenat etj.

Po ti, ke provuar të ilustrosh ndonjë përrallë që ke lexuar?



38

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ilustrim përralle

Rezultatet e të nxënët të orës mësimore:

- Diskuton për përrallat duke u përgjigjur pyjeve të mësueses;
- Ritregon përrallën e dëgjuar (shikuar) nga projektori;
- Vizaton dhe ngjyros bukur personazhin e preferuar;
- Realizon një ilustrim sipas përrallës së lexuar.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat, letër vizatimi, gërshterët, ngjitetë i letrës.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuhë shqipe, Shkathëtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Përmes projektorit shfaqet para nxënësve përralla “Lepuri dhe breshka”, e cila gjendet në linkun: <https://youtu.be/5ElAnqhuKik>.

Parashtrohen pyetjet:

- A ju pëlqejnë përrallat? Çfarë mësoni prej tyre?
- Cilat janë personazhet e saj?
- Në cilën lëndë keni mësuar të lexoni përralla?
- Cili personazh ju pëlqen më shumë? Pse?
- Cilat përralla dini të tregoni ju?

Fletë pune

Ilustroj përrallën

1. Ilustro përrallën sipas fjalive.

"Sot në pyll
një shkollë u
hap...
Urdhëroni,
të mësoni,
kokën tuaj
t'pasuron!"

Klasa "A"
ka abetare,
fillon shkronjat
nga e para,
me mësues
një Ari,
shtatgjatosh
edhe të zi:

39

Ata do ta ilustrojnë përrallën sipas fjalive të dhëna në libër.

Hapi 4: Ngjyroset ilustrimi i përrallës duke e shikuar modelin e ngjyrosur në faqen e parë të mësimit. Kështu do të vazhdohet edhe me pjesët e tjera të ilustrimit.

Hapi 5: Ritregohet ngjarja e ilustruar sipas ilustrimeve në libër.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pëershkrimin e personazhit të preferuar të përrallave, për vizatimin dhe ngjyrosjen me kujdes, saktësinë në ngjyrosje si dhe për prerjen dhe ngjitjen e saktë të figurës së dhënë në libër.

Detyrë:

Të ilustrojnë një personazh nga libri që u ka pëlqyer më shumë.



Reflektim për rrjetdhënë e orës mësimore:

Hapi 2: Shpjegohet termi "Ilustrim"

Ilustrimi është figura që realizon piktori i një përralle, vjershe, historie d.m.th. përbledhje e disa faqeve të librit në një pikturë me ngjarjet e personazheve.

Ilustrimi realizohet sipas imaginatës së secilit, teksti mund të jetë i njëjtë, por piktori ndryshon, po kështu edhe ilustrimi është ndryshe.

Hapi 3: Diskutohet për ilustrimin në libër.

Ilustruesi i vizaton me kujdes personazhet, skenat etj. Pyeten nxënësit nëse kanë provuar ta ilustrojnë përrallën që kanë lexuar.

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II

Tema: Vija dhe vizatimi

Rezultatet e të nxenit të temës:

Njeh llojet e vijave dhe kupton përdorimin e tyre në vepra arti.

Kontributi në rezultatet përkompeticat kryesore të shkallës:

I.3, I.7, II.8, III.1.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:

1.1, 1.3, 2.1.



Llojet e vijave në art

Në vepra arti, ekzistojnë 5 lloje kryesore të vijave: *vertikale, horizontale, diagonale, zigzage* dhe *të lakuara*.

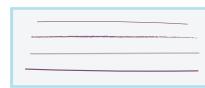
Vijat vertikale janë vija të drejta nga lart - poshtë.



Vijat diagonale janë vija të drejta që shkojnë nga çdo drejtim përvèç horizontales dhe vertikales.



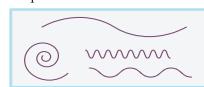
Vijat horizontale janë vija paralele në horizont që lëvizin nga e majta në të djathtë.



Vijat zigzage janë vija diagonale që bashkohen në skaje.



Vijat e lakuara janë vija që përkulen dhe ndryshojnë drejtim. Ato mund të janë me dredha ose spirale.



ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Llojet e vijave në art

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Shpreh mendime për llojet e vijave;
- Dallon llojet e vijave sipas formës, trashësisë, pozitës;
- Vizaton vija të ndryshme duke u bazuar në tekst.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: lapsi, goma, fletë të bardha, projektori, video.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/ apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Njeriu dhe natyra, Gjuhët dhe komunikimi, Edukatë muzikore, Matematikë.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Nxënësve u parashtronë disa pyetje, si:

-Për çfarë na ndihmojnë vijat? (Për të shkruar shkronjat, numrat; për të vizuatuar natyrën, kafshët, njerëzit dhe gjësende të ndryshme).

-Çfarë lloje të vijave kemi? (Të drejta, të lakuara, të holla, të trasha).

Paraqitet në projektor një video ku demonstrohet vizatimi i një vazoje me lule.

(Linku: <https://youtu.be/7UqmYBsA6dQ>).

Në mungesë të projektorit mësuesja e demonstron në tabelë vizatimin e një vazoje me lule.

Hapi 2: Demonstrohen duke i vizuatuar në tabelë llojet e vijave që përdoren në art.

Vijat vertikale janë vijat poshtë-lartë.

Fletë pune

Dalloj vijat në vepra arti

1. Analizo veprën dhe vendos ✓ pér llojet e vijave që përban.



- Vijat vertikale
- Vijat horizontale
- Vijat diagonale
- Vijat zigzage
- Vijat e lakuara

2. Krijo punimin tënd me llojet e vijave që mësove.

43

Vijat horizontale lëvizin nga e maja në të djathtë.

Vijat diagonale shkojnë në çdo drejtim përvèç horizontales dhe vertikales.

Vijat zigzage, të lakuara, me dredhë.

Vijat e holla dhe të trasha.

Nxënësit dallojnë llojet e vijave në tekst.

Hapi 3: Udhëzohen nxënësit të analizojnë llojet e vijave në vizatim duke vendosur llojet e vijave që janë përdorur.

Udhëzohen të krijojnë punimin e tyre me llojet e vijave që i mësuan.

Hapi 4: Nxënësit prezantojnë punimet para klasës.
Emërtojnë llojet e vijave që i kanë vizatuar.
Reflektojnë pér vijat e mësuarat.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen pér përgjigjet që i japin gjatë diskutimit pér llojet e vijave, pér saktësinë në vizatimin dhe emërtimin e tyre.

Detyrë:

T'i vizatojnë llojet e vijave, më pas t'i ngjyrosin ato.



Reflektime pér rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II

Tema: Vija dhe vizatimi

Rezultatet e të nxenit të temës:

Kupton rëndësinë e vizatimit dhe e përdor në praktikë.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:

I.3, I.8.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1.

Rëndësia e vizatimit dhe përdorimi në praktikë

Ilustrim filmi

Për ta realizuar një film të animuar, filloj nga vizatimi. Pasi e lexoj skenarin e filmit, realizoj skemën e ngjarjeve. Pra, skenari ndahet në skena, të cilat i vizatoj njësoj si ilustrimet e librave.



Ilustrim libri

Në librat që ne lexojmë, shohim ilustrime të ndryshme. Prandaj, para se të botohet libri, ilustruesi i vizaton dhe ilustron të gjitha personazhet dhe ngjarjet e librit.



Arkitektura fillon me vizatimin e peizazhit ku do të ndërtohet; hidhen skicat e objekteve me laps e më pas realizohet edhe në kompjuter.

44

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Rëndësia e vizatimit dhe përdorimi në praktikë

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Diskuton rreth ilustrimeve në libra;
- Vizaton dhe ngjyros personazhin e preferuar të përrallave.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, libra me ilustrime, lapsi, ngjyrat etj.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Gjuhë shqipe, Shkathësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Në klasë sillen disa libra të përrallave me ilustrime. Paraqiten para nxënësve ilustrimet e përrallave, si: Kësulëkuqja, Borëbardha, Pinoku etj.

Nxënësve u tregohet që në një libër përfshinë vizatimet e librave, si ilustrimet e librave.

Nxënësve u tregohet që në një libër përfshinë vizatimet e librave.

Hapi 2: Sqarohet se përfshinë vizatimet e librave, duke vizatuar krijojen personazhet e librave.

Më pas kërkohet nga nxënësit që të vizatojnë dëshira të ngjyrosin një personazh nga përrallat me ilustrime.

Fletë pune

Vizatojmë

1. Vizato një personazh nga filmat vizatimore.

3. Vizato tavolinën e punës.

2. Vizato një personazh libri.

45

P.sh. Pinoku.



Hapi 3: Nxënësve u shpjegohet se arkitektura fillon me vizatimin e peizazhit ku do të ndërtohet, hidhen me laps skicat e objektit e më pas kompjuterizohet.

Hapi 4: Hapen librat, lexohet teksti me ndalesa.

Pas çdo leximi komentohet pjesa e lexuar, kështu nxënësit do të kuptojnë më mirë rëndësinë e përdorimit të vizatimit në praktikë.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për diskutimin aktiv rrëth temës, për saktësinë në vizatimin dhe ngjyrosjen e personazhit të përrallës.

Detyrë:

Të plotësohet fq. 45.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II

Tema: Vija dhe vizatimi

Rezultatet e të nxenit të temës:

Tregon së paku 2 shembuj ngajeta e përditshme të përdorimit të vijave të lira ose gjeometrike (orendi të brendshme ose në natyrë).

Kontributi në rezultatet përkompeticat kryesore të shkallës:
I.3, I.7, II.1, II.4, II.7, III.1, III.2, III.4.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.2.



Vijat gjeometrike

Vijat gjeometrike i shoh kudo, në shtëpi e në natyrë.

Format gjeometrike në shtëpi i shoh te lodrat, librat, mobiliat, dritaret etj.
Në natyrë, mund t'i shoh format gjeometrike te gjethet, kérçelli, hojet e mjaltit, lisat etj.



Në shtëpi, forma gjeometrike të ndryshme ka në dyer, në tavolina, në tepih.



Provo edhe ti të vëzhgosh përreth.
Cilat vija dallove? _____
Ku? _____



ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Vijat gjeometrike

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Vizaton vija të ndryshme duke bashkuar pikat;
- Dallon format e orendive të brendshme dhe në natyrë;
- Ngjyros motivet popullore sipas shembullit në libër.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Fletë pune me pika, lapsi, goma, ngjyrat.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/ apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuhët dhe komunikimi, Shkakhtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedis, Njeriu dhe natyra, Matematikë.

METODOLOGJA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Nxënësve u shpërndahen fletë pune ku janë të vendosura disa figura gjeometrike me pika. Udhëzohen t'i bashkojnë pikat. Pas bashkimit të tyre do të fitojnë figura të ndryshme gjeometrike.

Parashtrohen pyetjet përgjérat që gjenden në klasë:

Ku gjenden lodrat? Ku gjenden dritaret? Tabela? (brenda në klasë).

Parashtrohen pyetjet përgjérat që ndodhen në natyrë:

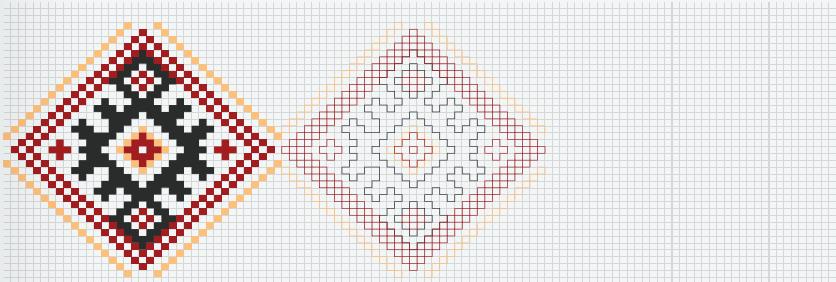
Ku gjenden pishat? Ku gjenden fushat? Ku gjenden malet? Lumenjtë? (jashtë në natyrë).

Të gjitha këto kanë formë caktuara të cilat mund t'vizatohen me vija të ndryshme.

Fletë pune

Imitoj me vija gjeometrike - qilimi

1. Ngjyros këtë qilim.
Në klasë, me ndihmën e mësuesit/es, mund të vizatosh dhe të ngjyrosesh qilima të tjera me motive popullore.



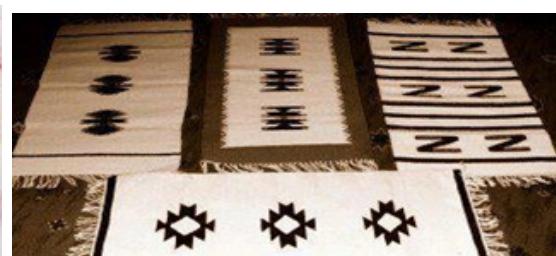
47

Hapi 3: Udhëzohen nxënësit që të vizatojnë dhe të ngjyrosin qilimin me motive popullore sipas shembullit në libër.

Hapi 4: Udhëzohen nxënësit të vizatojnë dhe të ngjyrosin një motiv popullor sipas dëshirës.

Ata vizatojnë me ndihmën e mësueses edhe një motiv tjetër popullor.

Ja disa shembuj të motiveve popullore shqiptare.



Vlerësimi i nxënësve:

Vlerësohen nxënësit për informatat kthyese me gojë, për përgjigjet që i japin për llojet e vijave, për saktësinë në vizatimin e motiveve popullore.

Detyrë:

Të krijojnë një punim me vija gjeometrike.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

Përmësuesin/en

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II

Tema: Llojet e ngjyrave dhe teknikat

Rezultatet e të nxenit të temës:

Identifikon ngjyrat bazë dhe përzierjen e ngjyrave të dyta.

Kontributi në rezultatet përkompeticat kryesore të shkallës:

I.3, III.1, IV.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së

kurrikulës: 1.2, 2.1, 4.2.



Ngjyrat bazë dhe të përbëra

A e di se sa shumë ngjyra ka?

Ngjyrat i krijoj duke i bashkuar tri ngjyrat bazë: të verdhën, të kuqen dhe të kaltrën e mbyllur. Këto tri ngjyra quhen ngjyra bazë ose parësore.

E verdhë

E kuqe

E kaltër

Me përzierjen e tyre krijoj ngjyrat e përbëra ose dytësore. Shih më poshtë.

Duke përzier ngjyrën e verdhë me të kaltrën, fitojmë ngjyrën e gjelbër.

Duke përzier ngjyrën e kuqe me të verdhën, fitojmë ngjyrën e portokallit.

Duke përzier ngjyrën e kuqe me të kaltrën, fitojmë ngjyrën vjollcë.



ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ngjyrat bazë dhe të përbëra

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Diskuton për ngjyrat duke i emërtuar ato;
- Dallon ngjyrat bazë nga ngjyrat e përbëra;
- Krijon ngjyra sipas modelit në libër.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxenësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Piktura, libri, lapsi, goma, ngjyrat.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/ apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Njeriu dhe natyra, Gjuhët dhe komunikimi, Shkathësi për jetë, Matematikë.

METODOLOGJA DHE VEPRIMTARIA ME NXENËS



Hapi 1: Paraqiten ngjyrat e drurit para nxenësve.

Parashtrohen pyetjet:

A e di se sa shumë ngjyra ka?

Ylberi sa ngjyra ka? Cilat janë ato?

Dielli çfarë ngjyre ka? (Të verdhë).

Po molla? (Të kuqe).

Nxenësit vizatojnë ylberin me shtatë ngjyra dhe i emërojnë ato.

Fletë pune

Krijoj ngjyra dhe ngjyros

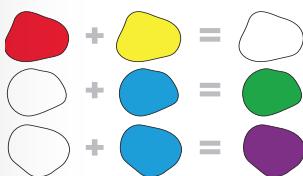
1. Vendos ✓ në kategorët për ngjyrat bazë (parësore).



2. Lidh me ngjyrën e fituar.

	+		a.
	+		b.
	+		c.

3. Zbulo dhe ngjyros.



4. Në bllokun e vizatimit, krijo picturën tënde me ngjyrat e përbëra (dytësore). Shkruaj se cilat ngjyra krijoje:

51

3. Zbulo dhe ngjyros;
4. Krijo picturën tënde me ngjyrat e përbëra.

Hapi 4: Pikturat e punuara i vendosin në murin e klasës.

Shpjegojnë mënyrën e realizimit të pikturave dhe ngjyrat e përdorura.

Përzgjedhin punimin më të mirë duke vlerësuar njëri-tjetrin me shenjë + dhe -.

Punimi që merr më shumë pluse zgjidhet fitues.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për përgjigjet që i japin, për pikturat që i kanë vizatuar dhe për përzierjen e ngjyrave.

Vlerësohen me informata kthyese me shkrim (me fytyra të buzëqeshura) për pikturat e tyre.

Detyrë:

Të vizatojnë një pikturë sipas dëshirës.



Hapi 2: Shpjegohet nga mësimdhënësi/ja

Kemi dy lloje të ngjyrave:
Ngjyra bazë ose parësore dhe ngjyra të përbëra ose dytësore.

Ngjyrat bazë janë: e kuqe, e verdhë e kaltër.

Me përzierjen e ngjyrave bazë fitohen ngjyrat e përbëra.

Demonstrohet mënyra e përzierjes së ngjyrave në libër.

Lexohen udhëzimet nga teskti për përzierjen e ngjyrave.

Hapi 3: Nxënësit plotësojnë sipas kërkesave në tekst:

1. Vendos në kategorët për ngjyrat bazë (parësore);
2. Lidh me ngjyrën e fituar;

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Llojet e ngjyrave dhe teknikat

Rezultatet e të nxenit të temës:

Kupton teknikën e akuarelit dhe ngjyros se paku dy punime (me ngjyra të ujit).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:
 I.2, I.3, II.4, II.8, III.1, III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1, 4.2.

Ngjyrat e ujit ose akuarelet

Ngjyrat e ujit ose akuarelet janë ngjyra që shkrihen në ujë për të piktuar.

I gjemjë në kuti



ose tube.



Brushat e akuarelit duhet të janë shumë të buta.



Të këshilloj: fillo të piktuosh duke nisur ngjyrosjen nga ngjyrat më të hapura, sepse janë të tejdukshme dhe nuk mund t'i mbulosh ngjyrat e errëta. Sa më e holluar me ujë të jetë boja, aq më e lehtë është ngjyra.

52

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ngjyrat e ujit ose akuarelet

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Emërtón llojet e ngjyrave në sfond;
- Dallon ngjyrat e ftohta nga ngjyrat e ngrohta;
- Krijon ngjyrat e përziera nga ngjyrat bazë;
- Pikturon me ngjyra akuarele.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Ngjyrat e ujit, vizatimi, peizazhe.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shkathtësi për jetë.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Nxënësve u paraqitet në projektor kënga “Ngjyrat”, e cila gjendet në linkun:

<https://youtu.be/ZZieAuB0CIM>.

Nxënësit emërtojnë ngjyrat dhe këndojnë këngën që e dëgjojnë.

Në mungesë të projektorit nxënësve u paraqiten gjësende me ngjyra të ndryshme.

Shembull: Ngjyrat e drurit, ngjyrat e lapsit, e tabelës, e çantës, e dollapave, e murit, e dyerve, e dritareve etj.

Parashtrohen pyetje për ngjyrat e gjësendeve që i shohin.

Fletë pune

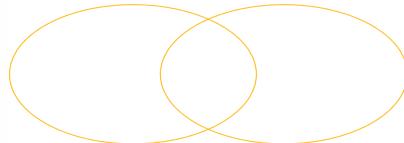
Pikturoj me ngjyra uji (akuarele)

Përdor ngjyrat e ujit dhe pikturo peizazh dimri në bllokun tênd të vizatimit. Pas krijimit të pikturës sate, prezantoje para klasës.

1. Shkruaj më poshtë përshtypjet e tua për punimin tênd.

2. Shkruaj përshtypjet e tua për punimin e shokut apo shoqes së klasës.

3. Shkruaj tê veçantat dhe tê përbashkëtat e punimit tênd me atë tê shokut ose shoqes së klasës.



53

1. Shkruaj më poshtë përshtypjet e tua për punimin tênd.
2. Shkruaj përshtypjet e tua për punimin e shokut apo shoqes së klasës.
3. Shkruaj tê veçantat dhe tê përbashkëtat e punimit tênd me atë tê shokut ose shoqes së klasës.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen në bazë të emërtimit të ngjyrave, vlerësohen për punimet e bëra dhe për saktësinë e ngjyrosjes me ngjyrat e ujit (akuarele).

Detyrë:

Sipas dëshirës të vizatojnë dhe tê ngjyrosin punimin me ngjyra akwarele.



Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

Hapi 2: Lexohet teksti nga mësimdhënesi/ja dhe demonstrohet për ngjyrat e ujit ose akwarelet, të cilat janë ngjyra që shkrihen në ujë për të piktuar. Ato mund të gjenden në tube apo në kuti.

Hapi 3: Nxënësit dallojnë ngjyrat e ngrohta nga ngjyrat e ftohta ne peizazhet që i paraqet mësimdhënesi në tabelë.

Hapi 4: Udhëzohen nxënësit të përdorin ngjyrat e ujit dhe të pikturojnë një peizazh dimri në bllokun e tyre të vizatimit.

Hapi 5: Pas krijimit të pikturës, e prezantojnë para klasës. Ndiqen këta hapa:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Llojet e ngjyrave dhe teknikat

Rezultatet e të nxenit të temës:
 Njeh dhe përdor i mjetet e ngjyrosjes.

Kontributi në rezultatet përkompeticat kryesore të shkallës:
 I.3; II.4, III.1,2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1, 4.2.



Ngjyrat tempera

Po ashtu, më pëlqen të piktuaroj edhe me ngjyra tempera, sepse lehtë mund të krijoj ngjyra të reja.

Ato i gjemj në këto forma:



Ja se si duket një brushë e përshtatshme për të punuar me këto ngjyra:



Të këshilloj: kur përdor ngjyrat tempera, njëra nga teknikat është të hedhesh ngjyrën në pjesën e poshtme të brushës dhe ta përhapësh butë në letër. Po ashtu, me ngjyrën që të mbet në brushë, duhet të marrësh një ngjyrë tjeter dhe ta shpërndash butë në letër, që të krijosh një ngjyrë të re.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ngjyrat tempera

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Tregon cilësitë e temperave;
- Ngjyros punimin me tempera;
- Përshkruan punimin e tij dhe të shokut.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxenësit në klasë.

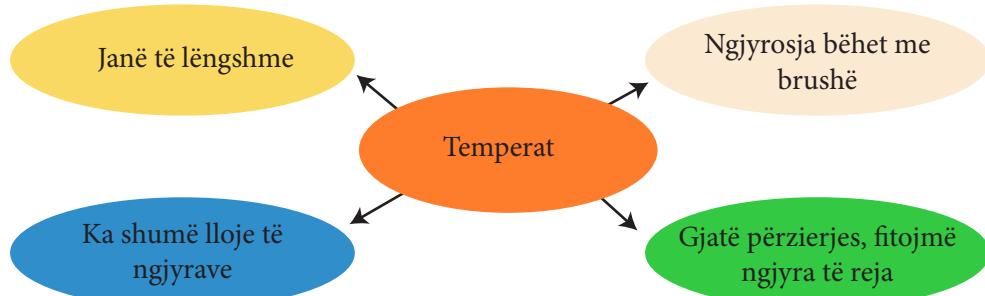
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat tempera, fletë vizatimi.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuhë shqipe, Shkathësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXENËS



Hapi 1: Rikujoj bashkë me nxenësit njohuritë për temperat, si:



Fletë pune

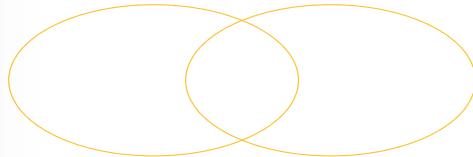
Pikturoj me tempera

Përdor ngjyrat tempera dhe pikturo kopshtin me lodra, në bllokun tënd të vizatimit. Pas krijimit të pikturës sate, prezantoje para klasës.

1. Shkruaj më poshtë përshtypjet e tua për punimin tênd.

2. Shkruaj përshtypjet e tua për punimin e shokut apo shoqes së klasës.

3. Shkruaj tê veçantat dhe tê përbashkëtat e punimit tênd me atë tê shokut ose shoqes së klasës.



55
A

Hapi 2: Udhëzohen nxënësit që në bllokun e tyre të vizatimit me ngjyrat tempera të pikturojnë kopshtin me lodra.

I mbyllin sytë dhe e mendojnë natyrën, kopshtin e lodrave dhe çdo gjë që kanë dëshirë të kenë aty. Kur tê jenë gati, i hapin sytë dhe fillojnë të vizatojnë atë pamje që e kanë përfytyruar.

Në hapësirë gjenden shumëllotë formash, largësish ngjyrash. Në vizatim do të paraqesin objekte të formave të ndryshme që përbëjnë natyrën. I ngjyrosin ato sipas dëshirës. Pas krijimit të pikturës, i prezantonjë para klasës.

Hapi 3: Më pas hapen librat dhe nxënësit i shkruajnë përshtypjet për punimet e e tyre (detyra 2).

Pastaj vazhdohet edhe me detyrën 3, ku nxënësit do t'i shkruajnë përshtypjet e tyre për punimin e shokut apo shoqes së klasës.

Ndërsa në detyrën e fundit do të bëjnë krahasimin e punimit të tyre me punimin i shokut-shoqes.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për njohjen e cilësive të temperave, saktësinë e ngjyrosjes, përshkrimin dhe krahasimin e punimit të tyre dhe tê shokëve.

Detyrë:



Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Llojet e ngjyrave dhe teknikat

Rezultatet e të nxenit të temës:

Krijon një kolazh me format gjeometrike dhe diskuton mënyrën e realizimit.

Kontributi në rezultatet përkompeticat kryesore të shkallës:
 I.3, II.1., III.1,2, V.5.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.

Fletë punë Krijoj kolazh me forma gjeometrike

1. Përdor ngjyra, fije bari, guriçka, oriz, lëvore druri, gjethe, degëza, rërë, pambuk etj. për të krijuar kolazhin tënd.

2. Shkruej mënyrën e realizimit.



56

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Krijoj kolazh me forma gjeometrike

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Diskuton përkolazhet e paraqitura;
- Punon materiale përkolazhe të ndryshme;
- Krijon kolazhe sipas imagjinatës.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxenësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Lapsi, ngjyrat, letër vizatimi.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/ apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuhë shqipe, Shkathësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Paraqiten në projektor disa kolazhe nga arti. (Në mungesë projektori paraqiten foto me kolazhe).

Parashtrohen pyetjet: Çfarë po shihni në foton 1? (Një vazo me lule).

Çfarë materiali është përdorur përgjethet e saj?
 Si janë punuar petalet e saj? (Me lëvozhga nga ngjyrat).



Fletë punë

Krijoj kolazh me forma gjeometrike

1. Përdor ngjyra, fije bari, guriçka, oriz, lëvore druri, gjethë, degëza, rërë, pambuk etj. për të krijuar kolazhin tënd.

2. Shkruaj mënyrën e realizimit.

56

Hapi 2: Shpjegohet termi “Kolazh”
Është një vepër arti e bërë nga ngjitra e gjërave në sipërfaqe. Kolazh është një pjesë e artit që përfshin një sërë materialesh. Shpesh përfshin ngjitjen e gjërave si letra, rroba, gazeta, lëvozhga ngjyrash, pulla etj.

Udhëzohen nxënësit të përdorin ngjyra, fije bari, guriçka, oriz, lëvore druri, gjethë, degëza, rërë, pambuk etj. për të krijuar kolazhin e tyre.

Ngjitjen e bëjnë në fletë të bardha dhe në këtë mënyrë krijojnë kolazhin në libër.

Udhëzohen ta përshkruajnë me fjalë mënyrën e realizimit të kolazhit duke analizuar materialet që kanë përdorur dhe si i kanë përdorur.

Përforcimi:

Konsolidim i të nxënëtit (Turi i galerisë)

Nxënësit ekspozojnë punimet e tyre në tabelë para klasës (kolazhe me gazeta, me lëvozhga të lapsave me ngjyra, pulla, letra me ngjyra etj.).

Reflektojnë për punimet duke i analizuar materialet që kanë përdorur dhe çfarë kanë paraqitur në ato punime kolazhi.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për përgjigjet që japid për kolazhet, për saktësinë e shtypjes së materialeve (letër, gazetë) dhe krijimit të kolazheve sipas udhëzimeve në libër.

Detyrë:

Të krijojnë një kolazh sipas dëshirës në letër të bardhë.



ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Llojet e ngjyrave dhe teknikat

Rezultatet e të nxenit të temës:

Duke marrë shembuj të ndryshëm të komentojë përdorimin e ngjyrave në jetën e përditshme (flokët e individit, ngjyra e syve, veshjet, ambient i afërt, makinat, ndërtesat etj.).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3,II.1,II.8,III.1,III.3

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3,2.1,3.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Dalloj ngjyrat në pikture

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Emërtón llojet e ngjyrave sipas përbërjes;
- Diskuton për ngjyrat e piktureve së paraqitur në tekston;
- Vizaton dhe ngjyros shokun apo shoqen e klasës.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxenësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Libri, fletë me 4 portrete për ngjyrosje, ngjyrat e drurit, ngjyrat e ujit, flamasterat.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shkathtësi për jetë.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Çka paraqitet për ngjyrosje të vizatimeve? (Ngjyrat).

Paraqiten para nxenësve disa lloje të ngjyrave:

Ngjyrat e drurit



Flamastera

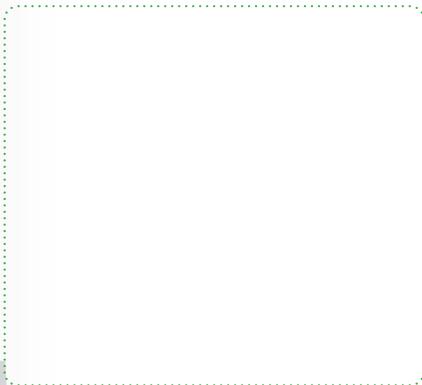


Ngjyrat e ujit (akuarele)



Pyeten nxenësit: Si quhen këto ngjyra që i shohim? Me me ndihmën e mësueses emërtojnë ngjyrat që i shohin.

1. Vizato dhe ngjyros shokun apo shoqen tënde. Trego pastaj cilat lloje të ngjyrave përdore?



58

Hapi 2:

Udhëzohen nxënësit të vështrojnë figurën me kujdes dhe të dallojnë ngjyrat që janë përdorur.

Përshkruajnë vajzën duke treguar ngjyrën e flokëve, të syve, të veshjes, si dhe ngjyrat e ambientit përreth.

Hapi 3:

Udhëzohen nxënësit të lexojnë përshkrimet e tyre.

Hapi 4:

Vizatojnë dhe ngjyrosin shokun apo shoqen e klasës. Nxënësit udhëzohen që mos të dalin nga via gjatë ngjyrosjes së portreteve në tekstin.

Cilat lloje të ngjyrave përdore? Pastaj i shkruajnë ato duke plotësuar në tekstin.

Hapi 5:

Ekspozjonë punimet e tyre në litarin për tharrje.

Pas ngjyrosjes pyeten nxënësit për ngjyrat që i kanë përdorur.

Ja disa shembuj të mundshëm: Çfarë ngyre ke përdorur për shokun/shoqen? (Ngjyra bazë).

Çfarë ngyre për sytë? (Të ngrohta), Po flokët? (Të përziera) etj.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për përgjigjet që i jasin për llojet e ngjyrave, për saktësinë në ngjyrosjen e shokut/shoqes së klasës.

Detyrë:

Të vizatojnë dhe të ngjyrosin një figurë.



ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Format dhe modelimi

Rezultatet e të nxenit të temës:

Dallon madhësitë dhe këndin e shikimit të objekteve në hapësirë.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:
 I.3; II.4.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 3.1.



Forma dhe struktura

Objektet, si shtatorja e Skënderbeut ose ndërtesat e vjetra, kanë formë, vëllim dhe madhësi. Po ashtu, kanë edhe strukturë të caktuar. Ato, varësisht nga madhësia dhe vëllimi i tyre, kanë përbërje të ndryshme, si: hekuri, guri, druri, bronzi etj.

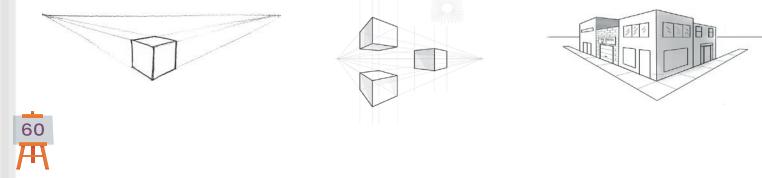


Shtatorja e Skënderbeut



Objekt i vjetër

Fotot që po shihni më poshtë tregojnë perspektivën; pra shohim se si një objekt mund të duket ndryshe, varësisht prej pozitës që e shohim:



ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Forma dhe struktura

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Dallon pamjen e objekteve në hapësirë;
- Vizaton objekte në hapësirë;
- Përshkruan punimin e tij.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat, videoprojektori etj.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/ apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuhë shqipe, Shkathësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Paraqiten me videoprojektor disa fotografi të perspektivës. Kërkohet nga nxënësit të tregojnë se çka po shohin në fotografitë e paraqitura, si dhe çka kuptojnë me fjalën “perspektivë”?



Fletë pune

Përshkruaj objekte

1. Përshkruaj një bust apo një vend historik në rrithin tënd.

61

Hapi 2: Nxiten nxënësit të përshkruajnë qytetin e tyre, duke përdorur edhe imagjinatën. Nëpërmjet figurave të paraqitura me videoprojektor vërehet vendodhja dhe përmasat e objekteve:

- Cila shtëpi është më larg?
- Cila shtëpi është më afér?
- Cila i ka përmasat më të mëdha?
- Cila i ka përmasat më të vogla?
- Pse objektet vijnë duke u zvogëluar?
- Cilin objekt shikojmë të parin dhe cilin të fundit?

Perspektiva lidhet me artin dhe përkëtë arsyen është arti i përfaqësimit të objekteve në pikturë. Perspektiva është teknikë arti përkëtë krijuar një iluzion tridimensional. Perspektiva bën që një pikturë të duket si e "vërtetë" sepse paraqet formë dhe thellësi.

Hapi 3: Hapen librat, analizohen figurat.

Udhëzohen nxënësit që me 4-5 fjalë ta përshkruajnë një bust apo një vend historik në rrithin tyre.

Hapi 4: Për dy-tre minuta nxënësit lihen të lirë të vëzhojnë punimet e tyre. Secili përshkruan punën e vet, duke shpjeguar elementet e perspektivës.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për dallimin e pamjeve të objekteve në hapësirë, vizatimin dhe ngjyrosjen e saktë të objekteve në perspektivë dhe përshkrimin e punës së vet.

Detyrë:

Të vizatojnë sipas modelit të perspektivës në faqe 62.



Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II

Tema: Profesione dhe shkathëtësi kreative

Rezultatet e të nxenit të temës:

Me teknikë të lirë kreative realizon 1 punim për profesionin e adhuruar duke komentuar mënyrën e realizimit dhe të përdorimit praktik.

Unë do të bëhem...

Cdoherë më pyesin:

- C'do është bëhet kur të rrithesh?

- Cili nga profesionet t'ë pëlqen? Pse? etj.

Unë nuk kam përgjigje tanë, por di një gjë, që secili prej nesh ka diçka që e bën shumë mirë. Kemi një talent. Për shembull, unë di të vizatoj dhe mendoj se do të bëhem piktor.

Po ti, çfarë di të bësh më mirë?



64

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.6, II.4, III.1, III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Unë do të bëhem...

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Emërtan disa profesione të ndryshme;
- Vizaton profesionin e dëshiruar;
- Përshkruan me fjalë profesionin e vizatuar.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxenësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Foto sipas profesioneve, ngjyrat, lapsi.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Shkathëtësi për jetë, Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Matematikë.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXENËS



Hapi 1: Nxenësve u parashtronë disa pyetje, si:

-Çfarë dëshironi të bëheni kur të rritheni? (Mjek/e, polic/e, mësues/e etj.)

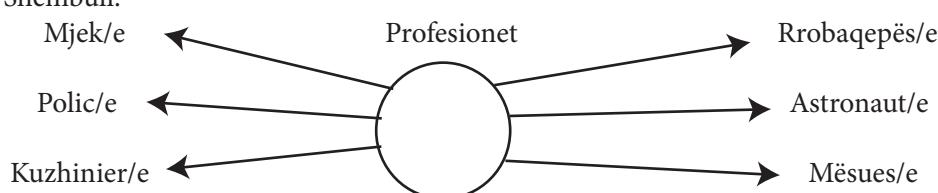
-Pse ju pëlqen ky profesion?

Nxenësit i shprehin mendimet e tyre.

Paraqiten disa foto me ilustrime me profesione të ndryshme. Diskutohen profesionet e preferuara.

Shkruhen disa nga emrat e tyre.

Shembull:



Fletë punë

Vizatoj profesionin tim

1. Vizato diçka që lidhet me profesionin që ty tē pëlqen.

2. Përshkruaj atë që vizatove.

3. Me cilën lëndë në shkollë ndërlidhet profesioni që ke vizatuar?

65

Hapi 2: Shpjegohet kuptimi i fjalës "profesion". Çdo punë që kryhet ka një emër ai quhet profesion.

Hapi 3: Udhëzohen nxënësit të plotësojnë sipas kërkesave në tekst.

1. Vizato diçka që lidhet me profesionin që ty tē pëlqen.
2. Përshkruaj me fjalë atë që vizatove.
3. Me cilën lëndë në shkollë ndërlidhet profesioni që ke vizatuar?

Hapi 4: Nxënësit do të orientohen që me anë të vizatimit të paraqesin profesionin që u pëlqen.

Ata do të shkruajnë edhe arsyen përsë u pëlqen ai profesion.

Hapi 5: Nxënësit ngjyrosin profesionin e tyre me ngjyra të drurit.

Lexojnë disa nxënës për profesionet e tyre çfarë kanë vizatuar dhe pse e pëlqejnë atë profesion.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për përzgjedhjet e profesioneve dhe në bazë të vizatimeve që i kanë kryer për profesionin e pëlqyer.

Detyrë:

Të vizatojnë profesionin e prindërve.



Reflektim për rryedhjen e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Profesione dhe shkathësi kreative

Rezultatet e të nxënët të temës:
 Kupton rëndësinë e komunikimit me masën (librat, gazetat, reklama, shenjat, TV, celularët, lojërat etj.).

Kontributi në rezultatet përkompeticat kryesore të shkallës:
 I.3, II.1, III.1, III.2, III.4.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Komunikoj me të tjerët

Rezultatet e të nxënët të orës mësimore:

- Dallon format e komunikimit me masën;
- Diskuton përllojet e komunikeve në tekstin.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Fletë për ngjyrosje, libri, lapsi, goma, ngjyrat.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/ apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Njeriu dhe natyra, Gjuhët dhe komunikimi, Shkathësi përfjetë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Parashtrohen pyetjet:

Çfarë dini për komunikimin? (Flasim, shprehim diçka, shkëmbejmë mendime).

Me çka komunikoni me të tjerët? (Me telefon).

Po me familjarët që i keni larg vendit? (Me kompjuter, telefon).

Plotësohet organizuesi grafik:

gazeta	telefon	kompjuter
libra	Komunikimi	letër
	postë	reklama

1. Vizato mjetin e komunikimit që të pëlqen më shumë.

67

Hapi 3: Nxënësit përshkruajnë me fjalë çfarë kanë punuar; çfarë vija kanë përdorur; përse u pëlqen ai mjet; cilin mjet e e kanë përdorur më tepër etj.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për përgjigjet që i japin gjatë diskutimeve, për saktësinë në punimin e mjetit të komunikimit.

Detyrë:

Të shkruajnë 5 fjali për mjetin e vizuatuar të komunikimit.



Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II

Tema: Objekte dhe artefakte

Rezultatet e të nxenit të temës:

Njeh dhe dallon objektet më të rëndësishme të trashëgimisë kulturore (kombëtare dhe të kulturave të tjera).

Kontributi në rezultatet përkompeticat kryesore të shkallës:

I.3, III.1, III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1, 4.2.

Objekte dhe artefakte

Objektet dhe artefaktet e trashëgimisë kulturore

Trashëgimia kulturore përfshin pasurinë kulturore materiale dhe atë jomateriale, si bartëse e kujtesës historike dhe e identitetit kombëtar.

Objekte të trashëgimisë historike e kulturore janë: pikturat, fotografia, librat, dorëshkrimet, dokumentet historike, objektet arkeologjike, statujat etj.



Kalaja e Prizrenit



Parku Kombëtar i Butrintit



ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Objektet dhe artefaktet e trashëgimisë kulturore

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Shpreh mendime për grupin e fjalëve “Trashëgimi kulturore”;
- Dallon objektet e trashëgimisë kulturore;
- Përshkruan objektet trashëgimore në tekston.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Pikturat, libri.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/ apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Gjuhët dhe komunikimi.

METODOLOGJA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Parashtrohet pyetja: Çfarë dini për trashëgiminë kulturore?

pikturat
objektet arkeologjike
dokumentet
historike

Trashëgimia
kulturore

librat

fotografië
dorëshkrimet
statujat

Nxënësit shprehin mendime dhe me ndihmën e mësueses e plotësojnë kuptimin e fjalës së kërkuar.



Hyjnesha né fron

Një nga artefaktet që tregon historinë e vendit tonë është "Hyjnesha né fron", statujë e baltës, e mbretërshës dardane. "Hyjnesha né fron" ruhet në Muzeun e Prishtinës.



Piramida e Gizës
(Egjipt)

Ndërsa, një nga objektet më të njoitura të trashëgimisë së kulturave të huaja janë piramidat e Egjiptit.



69

Hapi 2: Shpjegohet çka përfshin trashëgimia kulturore.

Ajo përfshin pasurinë kulturore materiale dhe jomateriale si bartëse e kujtesës dhe identitetit kulturor.

Nxënësit njihen me objektet e trashëgimisë kulturore, siç janë: librat, dorëshkrimet, objektet arkeologjike, statuja, piktura, fotografia etj.

Hapi 3: Nxënësit pyeten: Çfarë po shihni në fotot në tekst?

Bashkëbisedohet me nxënësit për secilën foto: për Parkun Kombëtar të Butrintit, kalanë e Prizrenit, piramidën e Gizës, piramidën e Egjiptit, Hyjneshën në fron etj.

Hapi 4: Udhëzohen të vizatojnë dhe të përshkruajnë me fjalë objektet e trashëgimisë kulturore që i shohin në libër.

Hapi 5: Nxënësit lexojnë shkrimet për objektet e trashëgimisë kulturore, si:

Kalanë e Prizrenit, Parkun Kombëtar të Butrintit etj.

Diskutohet për "Hyjneshën në fron".

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për përgjigjet që i japin për objektet e trashëgimisë kulturore, për përshkrimin e objekteve të trashëgimisë kulturore nga libri.

Detyrë:

Të punojnë me plastelinë "Hyjneshën në fron" sipas shembullit në libër.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Projekte dhe shembuj

Rezultatet e të nxenit të temës:
 Njeh disa nga objektet arkitekturale.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:
 I.4; III.1.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 2.1.

Projekte dhe shembuj

Shtatë mrekullitë e botës

Ke dëgjuar për Shtatë mrekullitë e botës?

Objektet më të njohura nga arkitektura botërore njihen si Shtatë mrekullitë e botës.



ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Shtatë mrekullitë e botës

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Diskuton për arkitekturën;
- Njeh disa nga objektet më të njohura nga arkitektura botërore.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxenësit në klasë.

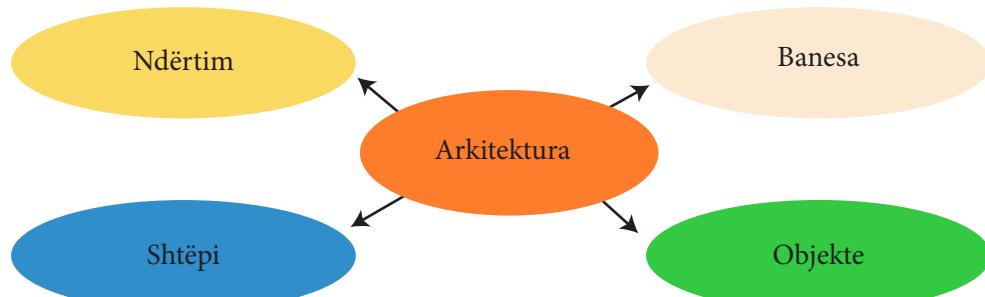
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat etj.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuhë shqipe, Shkathëtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

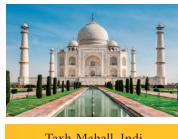


Hapi 1: Nxenësit motivohen të shprehin sa më shumë mendime rrith fjalës "arkitekturë".

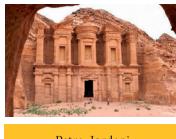


Ke dëgjuar për Shtatë mrekullitë e botës?

Objektet më të njohura nga arkitektura botërore njihen si Shtatë mrekullitë e botës.



Taxh Mahall, Indi



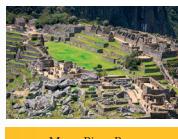
Petra, Jordani



Koloseumi i Romës, Itali



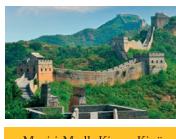
Cicen Itza, Meksikë



Maçu Piçu, Peru



Monumenti i Krishtit, Brazil



Muri i Madh Kinez, Kinë

70

Hapi 2: Pyeten nxënësit nëse kanë dëgjuar ndonjëherë për Shtatë mrekullitë e botës.

Me këtë emërtim njihen objektit më të njohura të arkitekturës botërore.

Paraqiten me videoprojektor fotografatë e këtyre objekteve, pastaj njoftohen për secilin nga pak, duke i parashtruar edhe disa pyetje, si:

- Ku ndodhen?
- Si janë ndërtuar?
- Kur?

Muri i Madh i Kinës - është një seri fortifikimesh prej guri dhe prej balte në veri të Kinës, i ndërtuar fillimisht për të mbrojtur kufijtë veriorë të Perandorisë Kineze kundër ndërhyrjeve nga grupe të

ndryshme nomade. Disa mure janë ndërtuar që nga shekulli i 5, e janë përmendur së bashku si Muri i Madh, i cili është rindërtuar dhe mirëmbajtur nga shekulli i 5 para Krishtit deri në shekullin e 16.

Hapi 3: Nxënësit udhëzohen t'i analizojnë në libër objektet më të njohura nga arkitektura botërore.

Përshkruajnë me pak fjalë secilin prej tyre.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për diskutimin aktiv rrith temës dhe për njohjen e disa nga objektet më të njohura të arkitekturës botërore.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II

Tema: Projekte dhe shembuj

Rezultatet e të nxëninit të temës:

Njeh disa nga objektet arkitekturale

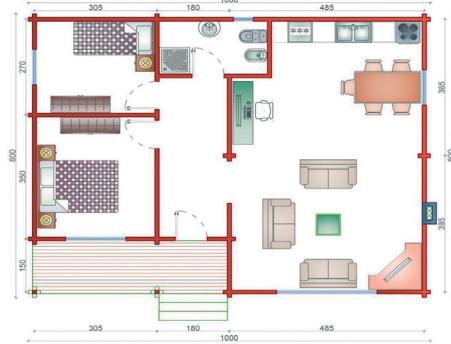
Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:
I.4; III.1.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 2.1.

Projekte dhe shembuj

Skica e planimetrisë

Ndërtuesit e shtëpive, shkollave, rrugëve etj. në fillim bëjnë një skicë të saktë të tyre, që të përcaktojnë se si do të duken ato. Kjo skicë quhet *skicë e planimetrisë*. Ja se si duket një e tillë:



71

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Skica e planimetrisë

Rezultatet e të nxëninit të orës mësimore:

- Diskuton për arkitekturën;
- Vizaton dhe ngjyros planimetrinë e shkollës;
- Vlerëson punën e shokut.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat etj.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Gjuhë shqipe, Shkathësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



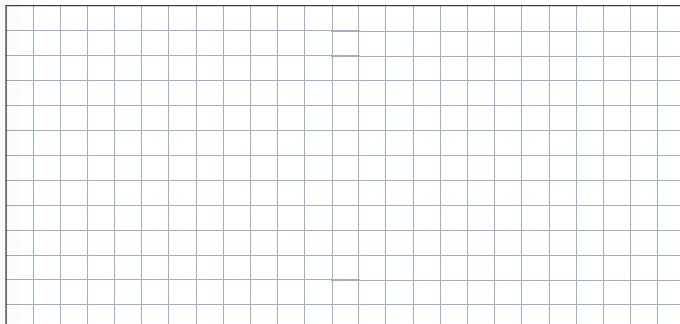
Hapi 1: Nxiten nxënësit të flasin rreth arkitekturës, duke i shikuar fotografitë e ndërtesave dhe hapësirave të ngitura në tabelë:

- Çfarë shihni në tabelë?
- A dallojnë ato nga njëra-tjetra?
- Pse dallojnë ato?
- Si ndërtohet një ndërtesë?

Hapi 2: Nxënësve u shpjegohet se ndërtuesit e shtëpive, të shkollave, të rrugëve etj. në fillim bëjnë një skicë të saktë të tyre, që të përcaktojnë se si do të duken ato.

Kjo skicë quhet skicë e planimetrisë.

Provo të vizatosh planimetrinë e shtëpisë që ke dëshirë ta kesh kur të rritesh.
Kujdes: vizatimi i planimetrisë duhet të jetë i saktë dhe i qartë. Përdor vizoret dhe lapsin teknik.



72

Shpjegohen dhe vizatohen në tabelë të gjitha mjediset e shkollës, kufizimi i tyre me njëri-tjetrin, klasat, korridoret etj.

Bëhet modeli i planit të shkollës në tabelë dhe nxënësit orientohen me anë të përmasave të dhëna me cm dhe vizore.

Hapi 3: Punimet e realizuara vendosën në këndin e klasës, diskutohet për punën e bërë.

Parashtrohen pyetjet:

- Si e realizove punimin?
- A pate vështirësi ta realizoje planimetrinë e shkollës?
- Po ngjyrosjen?

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për diskutimin aktiv rrëth temës, vizatimin dhe ngjyrosjen e planimetrisë së shkollës dhe për vlerësimin e punës së shokut-shoqes.

Detyrë:

Provojnë ta vizatojnë planimetrinë e shtëpisë që kanë dëshirë ta kenë kur të rriten.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II

Tema: Projekte dhe shembuj

Rezultatet e të nxënësit të temës:

Përdor ornamente qilimash

për një projekt ideor.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:

I.3, I.4, II.7, III.1, III.2, III.3, V.5.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Krijoj me motive qilimi

Rezultatet e të nxënësit të orës mësimore:

- Diskuton për qilimat e paraqitur në foto;
- Krijon motiv me ngjyra sipas shembullit në libër;
- Pret motivet nga libri duke krijuar motive të reja qilimash.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

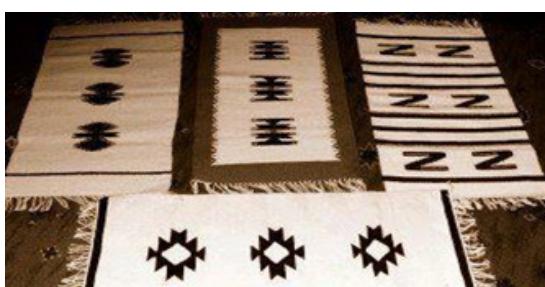
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Libri, filmi, fletët e bardha, ngjyrat, lapsi, goma.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Gjuhët dhe komunikimi, Shkathësi për jetë, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Edukatë muzikore.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



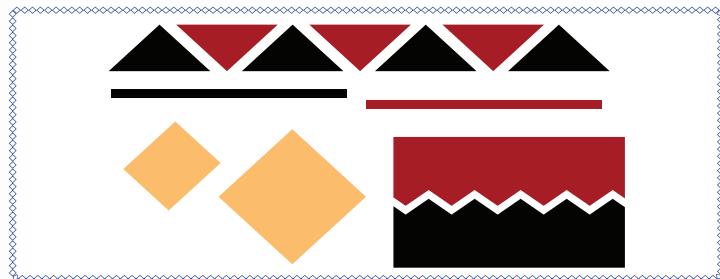
Hapi 1: Paraqiten disa foto me motive popullore të qilimave shqiptarë. Mund të përdoren edhe motivet popullore të punuara nga nxënësit te njësia “Orendi të brendshme dhe në natyrë”.



Fletë pune

Krijoj me motive qilimi

Qilimat shqiptarë kanë motive dhe ngjyra të larmishme.
Në foton e mëposhtme keni pjesë të ndryshme për t'i prerë. Pritini dhe krijoni një figurë sipas dëshirës.



e kuqe – jo mirë; e verdhë – mirë; e gjelbër – shkëlqyeshmë.

Përzgjidhet punimi më i votuar.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për përgjigjet që i japid gjatë diskutimit, për cilësinë e punimeve të krijuara nga libri dhe për motivet e përdorura.

Detyrë:

Të vizatojnë një qilim sipas dëshirës.



Hapi 2: Shpjegohet termi “qilim”

- shtrojë e endur leshi, pambuku që shtrohet mbi dysheme.

Përdoren disa qilima për demonstrim të punimeve të tyre.

(Në mungesë të tyre paraqiten në projektor ose në letër).

Hapi 3: Në foton e mëposhtme ka pjesë të ndryshme për t'u prerë.

E presin dhe e krijojnë një figurë sipas dëshirës.

Nxënësit krijojnë me motive popullore qilima sipas dëshirës (ose shembullit nga libri).

Hapi 4: Udhëzohen të vetëvlerësojnë punimet e veta me ngjyrat e semaforit:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Galeri dhe eksposizime

Rezultatet e të nxenit të temës:

Njeh dhe kupton disa nga institucionet kulturoro-artistike.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:
 I.3; I.5, II.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 3.4.

Galeri dhe eksposizime

Institucionet kulturore

Institucionet kulturore pasqyrojnë trashëgiminë kulturore të një vendi. Që të di më shumë për historinë e një vendi, vizitoj muzetë dhe vendet arkeologjike. Ndërsa, që ta njoh kulturën artistike, vizitoj teatrot, galeritë etj.



Vizito apo hulumto në internet për një galeri dhe pëershkrueje punën e ekspozuar në të.

75

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Institucionet kulturore

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Diskuton për institucionet kulturore;
- Klasifikon disa institucione kulturore-artistike.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxenësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, plastelina, fletë kartoni etj.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/ apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuhë shqipe, Shkaktësi për jetë, Shoqëria dhe mqedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Parashtrohen pyetjet:

- Keni dëgjuar ndonjëherë për institucionet kulturore?
- Çka dini për to?
- Keni vizituar ndonjëherë ndonjë muze?
- Po teatër?
- Çfarë ju ka lënë përshtypje?

Hapi 2: Paraqiten me projektor disa galeri të artit, muze, teatër etj.

Analizohen fotografitë; tregojnë llojet e institucioneve, bëjnë krahasimin e tyre.

Nxenësit duke diskutuar klasifikojnë institucionet kulturore që tregojnë historinë e një vendi, si: vendet arkeologjike dhe muzetë, si dhe institucionet kulturore që tregojnë kulturën artistike, si: teatrot, galeritë etj.

Galeri dhe ekspozime

Institucionet kulturore

Institucionet kulturore pasqyrojnë trashëgiminë kulturore të një vendi. Që të di më shumë për historinë e një vendi, vizitoj muzetë dhe vendet arkeologjike. Ndërsa, që ta njoh kulturën artistike, vizitoj teatrot, galeritë etj.



Vizito apo hulumto në internet për një galeri dhe përshkruaje punën e ekspozuar në të.

Hapi 3: Udhëzohen nxënësit të kategorizojnë institucionet kulturore, si:

Institucionet kulturore që tregojnë histori	Institucionet kulturore që tregojnë kulturë artistike
Muze	Teatro
Vende arkeologjike	Galeri
Statuja	Kinema

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për diskutimin për institucionet kulturore dhe klasifikimin e tyre.

Detyrë:

Të vizitojnë një galeri dhe të përshkruajnë punën e ekspozuar.

Reflektim për rrjetëshen e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Galeri dhe ekspozime

Rezultatet e të nxenit të temës:
 Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjalë të thjeshta.

Kontributi në rezultatet përkompeticat kryesore të shkallës:
 I.3, I.4, I.5, I.6.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Krijuesit shqiptarë

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Diskuton për disa krijues shqiptarë;
- Tregon vlerën e artit;
- Përshkruan me shkrim vizatimin e kryer.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat, videoprojektori etj.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuhë shqipe, Shkathësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Paraqiten me videoprojektor disa fotografi të krijuesve shqiptarë. Kërkohet nga nxënësit të tregojnë se a i njojin personat në fotografi. Nëse po, të tregojnë se çfarë kanë dëgjuar për ta.



Muslim Mulliqi - puna e tij karakterizohet nga përdorimi i guximshëm i ngjyrave, ritmi i fortë, hapësira e pafund etj.



Ibrahim Kodra - njihet si piktori më i rëndësishëm shqiptar.



Zake Prelvukaj - është një prej piktoreve më të njohura të vendit tonë.



76

portreti; më pëlqen kombinimi i ngjyrave; teknika e përdorur; modelimi; mjetet me të cilat janë punuar.

Hapi 3: Më pas, nxënësit, duke u inspiruar nga krijuesit e artit, udhëzohen të tregojnë talentin e tyre duke punuar një vizatim sipas dëshirës, me teknikën e pëlqyer.

Hapi 4: Në fund zgjidhen 3 ose 4 punimet më të bukura, të cilat do të vendosen në ekspozitën e shkollës.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive në diskutim, vlerësimin e krijimeve artistike, për përkushtimin e tyre për të punuar.

Detyrë:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II

Tema: Analiza e punimeve

Rezultatet e të nxenit të temës:

Përshkruan punën e eksposuar në një galeri qyteti, shkolle, apo eksposimi virtualo-elektronik në një faqe interneti.

Kontributi në rezultatet përkompeticat kryesore të shkallës:
I.3, III.1, III.2, IV.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 3.2, 4.2.

Analiza e punimeve

Eksposita e parë

Edhe pak ditë kanë mbetur që të përfundojë klasa e dytë. Ju tani keni krijuar ekspozitën tuaj të parë.

Zgjidh dy punimet e tua më të bukura artistike dhe bisedoni për to në klasë.

Përdor këto pyetje:

- Pse zgjodhë këto punime?
- Cilat vija ke përdorur?
- Çfarë ngjyrash përdore më shumë, të ngrohta apo të ftohta?
- Cilat forma ke përdorur?
- Si titullohen punimet e tua?



Së bashku, ndani punimet e klasës në grupe.
Vizatime me lloje të ndryshme të vijave;
Vizatime me përdorim të mjeteve dhe teknikave të ndryshme të vizatimit;
Pikturë me mjetë dhe teknika të ndryshme pikture;
Krijime të kombinuara me formë natyrale e gjometrike;
Vizatime dekorative me vija, pikë dhe formë gjometrike;
Piktura duke përdorur ngjyra të forta (të ndezura);
Punime akuale të tjera.



ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Eksposita e parë

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Përzgjedh një punim për ekspozitë në klasë;
- Eksponon punimet e përzgjedhura;
- Diskuton për punimet e eksposuara.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Punimet e nxënësve, kartoni, lapsi, libri.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Nxënësit përzgjedhin nga një vizatim (punim) për ekspozitë.

Parashtrohen pyetjet dhe diskutohet me nxënësit.

- Pse i zgjodhë këto punime?
- Cilat vija ke përdorur?
- Ngjyrat e ngrohta apo të ftohta i ke përdorur më shumë?
- Cilat ngjyra i krijove dhe i përdore më punimet e tua?
- Cilat forma ke përdorur?
- Si titullohen punimet e tua?

Edhe pak ditë kanë mbetur që të përfundoje klasa e dytë. Ju tani keni krijuar ekspozitën tuaj të parë.

Zgjidh dy punimet e tua më të bukura artistike dhe bisedoni për to në klasë.

Përdor këto pyjet:

- Pse zgjodhë këto punime?
- Cilat vija ke përdorur?
- Qfarë ngjyrash përdore më shumë, të ngrohta apo të fiohtë?
- Cilat forma ke përdorur?
- Si titullohen punimet e tua?



Së bashku, ndani punimet e klasës në grupe.

Vizatime me lloje të ndryshme të vijave;

Vizatime me përdorim të mjeteve dhe teknikave të ndryshme të vizatimit;

Pikturë me mjete dhe teknika të ndryshme pikturë;

Krijime të kombinuara me forma natyrale e gjometrike;

Vizatime dekorative me vija, pikë dhe forma gjometrike;

Piktura duke përdorur ngjyra të forta (të ndezura);

Punim me akuarel etj.

Pasi t'i keni ndarë punimet në grupe, me ndihmën e mësuesit/ës, vendosni punimet në klasë dhe ftoni prindërit ta shohin ekspozitën tuaj.



77

Hapi 2: Shpjegohet termi “ekspozitë” - vendi, salla ku vendosen punime Udhëzohen nxënësit në grupe t'i mbledhin vizatimet e tyre sipas shembullit:

Vizatime me lloje të ndryshme të vijave;

Vizatime me përdorim të mjeteve dhe teknikave të ndryshme të vizatimit;

Pikturë me mjete dhe teknika të ndryshme pikturë;

Krijime të kombinuara me forma natyrale e gjometrike;

Vizatime dekorative me vija, pikë dhe forma gjometrike;

Piktura duke përdorur ngjyra të forta (të ndezura);

Punim me akuarel etj.

Punimet e nxënësve vendosen në një kënd të klasës.
Rregullohen sipas udhëzimeve të mësueses.

Hapi 3: Turi i galerisë

Diskutohen punimet e përgjedhura nga nxënësit.

Ata e luajnë rolin e vizitorit.

Nxënësit vlerësojnë punimin që u pëlqen me shenjën (+).

Vlerësimi i nxënësve:

Vlerësohen për përgjigjet që i japid me informata kthyese me gojë. Vlerësohen për punimet e përgjedhura me shenja motivuese (yje, fytyra të buzëqeshura) etj.

Detyrë:

Të vizatojnë nga një punim për ta ekspozuar në klasë.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II
Tema: Vlerësimi individual

Rezultatet e të nxenit të temës:
 Çmon dhe vlerëson imagjinatën kreative të punimeve.

Kontributi në rezultatet përkompeticat kryesore të shkallës:
 I.4; III.1.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 4.2.

Vlerësimi individual

Vlerësoj veprat e njohura



"Motra Tone"
 Kjo është vepra e njohur e piktorit të mirënjohur shqiptar, Kolë Idromenos.
 Përshkruaj veprën me dy fjali.

78
AA

"Nata vjore"
 Ndërsa, vepra e dyte është e piktorit të njohur botëror, Vincent Van Gogh.

Përshkruaj veprën me dy fjali.



ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Vlerësoj veprat e njohura

Rezultatet e të nxenit të orës mësimore:

- Diskuton përmes një mënyrë aktive;
- Vlerëson veprat artistike.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxenësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, fletë a4, lapsa.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuhë shqipe, Shkathësi përmes jetës, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisit.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXENËS



Hapi 1: Parashtrohen pyetjet:

- Çka kuptioni me fjalën vlerësim?
- Si bëhet vlerësimi i veprave artistike?
- Në çka duhet të bazohemi përmes tij vlerësuar ato?
- Keni dëgjuar ndonjëherë përmes ndonjë vepër artistike? Si quhet ajo?

Hapi 2: Nxenësit udhëzohen përmes librat, të analizojnë dhe vlerësojnë dy veprat e njohura, si:
 Motra Tone - (Kolë Idromeno).

Piktura paraqet një grua nga qyteti i Shkodrës, e re, e veshur me kostum populor, me fytyrë e duar plot jetë, me një vështrim të ndrojtur, por krenar. Ajo është mbështjellë me napë të bardhë transparente, rrëthuar me veshje të qëndisura e të zbuluar.



"Motra Tone"
Kjo është vepra e njohur e piktorit të mirënjohur shqiptar, Kolë Idromenos.

Përkruaj veprën me dy fjali.

- “Nata yjore”
- Ndërsa, vepra e dytë është e piktorit të njohur botëror, Vincent Van Gogh.

Përkruaj veprën me dy fjali.

78



Hapi 3: Njëjtë veprohet edhe me pikturën e dytë “Nata e Yjeve”, e cila është e piktorit më të njohur në botë, Vincent Van Gogh.

Udhëzohen nxënësit që t'i përshkruajnë ngjyrat e ftohta të përdorura në pikture, e kaltra e errët e qiellit, e verdha e ndritshme e yjeve, e bardha e hënës etj.

Më pas do të lexohen disa prej përshkrimeve të nxënësve.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për aktivizimin në diskutim dhe mënyrën e vlerësimit të veprave artistike.

Detyrë:



Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** II

Tema: Përshkrimi i punimeve

Rezultatet e të nxënët të temës:

Përshkrimi i punimeve me shkrim.

Kontributi në rezultatet përkompeticat kryesore të shkallës:
I.3; I.5, II.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1, 4.2.

Përshkrimi i punimeve

Punime impresioniste

Shpeshherë impresionizmin e gjej në pikurat e: Claude Monet, Van Gogh, Renoir etj.



"Impression, Sunrise" - Claude Monet

Por, edhe në galeritë e ndryshme vendore dhe botërore, të cilat i vizitoj me familjen time.



Shkruaj për punimet që ty të pëlqejnë më shumë.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Punime impresioniste

Rezultatet e të nxënët të orës mësimore:

- Diskuton për temën
- Përshkruan me shkrim vizatimin e vet.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat, fletë a4 etj.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuhë shqipe, Shkathësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Nxënësve u shpjegojohet koncepti i fjalës "impresionoj", që do të thotë - bëj që dikush të ndiejë drejtpërdrejt përshtypjet e çastit dhe t'u besojë atyre, ndikoj mbi ndjenjat e mendimet e tij.

Shpeshherë impresionizmin e gjejmë te personazhet e filmave vizatimore, ose edhe në galeritë e ndryshme vendore dhe botërore.

Hapi 2: Udhëzohen nxënësit që duke menduar përmenyrën e impresionimit të vet për artin, të përpiken të punojnë si një artist i vërtetë. Më pas, ta përshkruajnë punën tuaj.

Hapi 3: Shpërndahen fletët a4, të cilat janë të ndara në dy pjesë, ku anën e majtë të fletës nxënësit do të vizatojnë një vizatim sipas dëshirës, ndërsa në anën e djathtë bëhet përshkrimi i punimeve me shkrim, së paku me dy-tri fjali.

Përshkrimi i punimeve

Punime impresioniste

Shpeshherë impresionizmin e gjej në pikurat e Claude Monet, Van Gogh, Renoir etj.

"Impression, Sunrise" - Claude Monet

Por, edhe në galeritë e ndryshme vendore dhe botërore, të cilat i vizitoj me familjen time.

Shkruaj për punimet që ty të pëlqejnë më shumë.



79

Hapi 4: Punimet e nxënësve vendosën mbi tavolinë. Nxiten që të flasin rrëth punimeve të tyre dhe të shokëve.

- Çfarë ke vizatuar ti? (Pjesëtarët e familjes sime, veten, mamin, babanë, vëllanë, motrën).

Nxënësit përshkruajnë me disa fjalë dy punimet që kanë ndikuar në zhvillimin e tyre artistik.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për diskutimin rrëth temës dhe për vizatimin dhe përshkrimit e tij.

Detyrë:



Reflektim për rrjedhën e orës mësimore: