|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI DYMUJOR/TREMUJOR | | | | | | | SHTATOR—TETOR | | | | | | | | LOGO SHKOLLA | | | | | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | | | | **GJUHËT DHE KOMUNIKIMI** | | | | | | | |
| **LËNDA:** | | | | | | | **GJUHË SHQIPE** | | | | | | | |
| **KLASA:** | | | | | | | **V** | | | | | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | | | | **2024/25** | | | | | | | |
| **AKTIVI:** | | | | | | |  | | | | | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | *Format e thjeshta letrare: fjalë të urta, përrallëza, përralla, legjenda etj. Poezia: ritmi, vargu, strofa, rima, personifikimi, hiperbola, litota, epiteti, krahasimi, metafora; Proza: personazhet letrare, ngjarja, koha dhe hapësira, autori-rrëfyesi, tema, motivet realiteti, imagjinata etj.; Tekste dramatike apo të dramatizuara: monologu, dialogu, akti, skena, regjisori etj.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota; krahasimi, kuptimi i parë dhe i figurshëm; Shprehjet frazeologjike. Figurat e përsëritjes.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Rrëfime, histori të shkurtra, tekste popullarizuese si nga fusha e sportit, muzikës, filmit, aktiviteteve, informacioneve të ndryshme etj.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Gjuha e folur dhe organizimi i saj në nivel tingujsh, fjalësh, fjalish, ligjëratash dhe tekstesh; të shqiptuarit, rrokja dhe fjala; fjalia, ligjërata dhe intonacioni. Fjalë të reja, terma, shprehje gjuhësore, sinonime, antonime, homonime dhe shprehje frazeologjike. Fjalori personal me: fjalë të reja, me shprehje të veçanta, me frazeologjizma e terma nga fushat e ndryshme etj. Teksti, paragrafi, fjalia, grupe fjalësh; Ligjërata e drejtë dhe e zhdrejtë, Tipat e fjalive, fjali të thjeshta dhe të përbëra, Kryefjala dhe kallëzuesi, Gjymtyrët kryesore të fjalisë dhe gjymtyrët e dyta të fjalisë, Fjalët e ndryshueshme dhe fjalët e pandryshueshme, Fjalët dhe fjalitë me kuptim mohues dhe pohues, urdhërues, pyetës etj. Shenjat e pikësimit: pika, pikëpyetja, presja, pikëpresja, thonjëzat, viza.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv I.1 Lexon me zë drejt një tekst letrar apo jo letrar, të palexuar më parë.  I.2 Shkruan një tekst deri në një faqe (500 fjalë) e më shumë për një temë të caktuar.  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime.  I.4 Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.  I.5 Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit.  I.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë. Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ II.1 Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse.  II.4 Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkenca e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull e më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme.  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet e dhe elementet apo materialet e dhëna.  II.6 Përshkruan dukurinë e caktuar (natyrore, shoqërore-historike) në njërën nga format shprehëse, duke veçuar ndryshimet që ndodhin apo kanë ndodhur në mjedisin që e rrethon e që janë rrjedhojë e kësaj dukurie.  II.7 Paraqet dhe arsyeton me argumente mënyrën e zgjidhjes së një problemi/detyre të caktuar të fushave të ndryshme (matematikore, gjuhësore, të shkencave të natyrës, shoqërore, të arteve, shëndetësore etj.) në kohëzgjatje prej 6-10 minuta. Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm III.1 Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes.  III.2 Shfrytëzon burime të ndryshme të informacionit me rastin e përgatitjes së një teme të caktuar.  III.3 identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shënjuar me shenja të ndryshme).  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  III.5 Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar.  III.6 Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme.  III.7 identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët. para të tjerëve për 6-10 minuta.  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribuues produktiv IV.1 Diskuton në grup për gjendjen e mjedisit që e rrethon, të incizuar më parë (si: vëzhgim, fotografim etj.) dhe bën një listë në bashkëpunim me anëtarët e grupit për aktivitetet e mundshme për mbikëqyrjen dhe përmirësimin e gjendjes.  IV.2 Debaton me moshatarë për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë-laborator, në shkollë dhe në mjedise të tjera apo për një grup të caktuar njerëzish për një situatë të caktuar duke mbrojtur idetë e veta me shembuj konkretë. Kompetenca personale - Individ i shëndoshë V.1 Identifikon: përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse.  V.2 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët 32 (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  V.3 Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar, duke i krijuar vetes dhe pjesëmarrësve të tjerë kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtjen e rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.) Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm VI.1 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendosin për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  VI.2 Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti-mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga ato.  VI.3 Manifeston veprime që shprehin mirësjellje në situata të ndryshme dhe me shembull konkret tregon përdorimin e tyre në klasë/shkollë, në familje e në komunitet. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * 1. Përdor format më komplekse të gjuhës për të komunikuar me të tjerët për përmbajtjen dhe qëllimin e teksteve.   2. Identifikon pikat kryesore të bisedave të thjeshta dhe tregimeve që janë lexuar me zë, duke përdorur fraza apo fjali të thjeshta. Dëshmon prirjet e veta në lojërat skenike.   3. Interpreton tekste letrare, duke u nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfimit, figurave.   4. Dallon tekstin letrar nga ai jo letrar.   5. Paraqet qëndrimin e tij nëpërmjet gjuhës dhe formave të thjeshta të komunikimit për çështje shoqërore që lidhen me interesat, me shqetësimet dhe me besimin e mjedisit ku jeton.   6. Interpreton idenë kryesore të një teksti duke e dalluar nga detajet.   7. Identifikon dhe përdor kategoritë gramatikore.   8. Bën pyetje që lidhen me tekste të caktuara dhe jep përgjigje përkatëse.   9. Përdor strategji për të kuptuar materialet e lexuara letrare apo jo letrare: poezi, prozë, letër, biograf, lutje, raport, reklamë etj.), duke identifikuar nivele të lexim-kuptimit dhe duke bërë dallimin e gjuhës figurative nga ajo jo figurative   10. Identifikon pjesën themelore të ngjarjeve të tregimeve të lexuara me zë, duke përdorur fjalë të rëndësishme ose objekte vizuale (fotograf, vizatime etj.) si dhe identifikon kategoritë gramatikore.   11. Dallon tekstet letrare nga ato jo letrare.   12. Interpreton vepra letrare, duke nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfimit, figurave, si: hiperbola, litota, metafora, dhe nxjerr një përfundim për tekstin letrar apo jo letrar (për poezinë, tregimin, pjesën dramatike, raportin, reklamën, biografinë etj.).   13. Përdor strategjinë e lexim-kuptimit duke interpretuar idenë kryesore të një teksti dhe duke e dalluar atë nga detajet.   14. Zhvillon aftësitë imagjinatave dhe kreative;   15. Identifikon kategoritë gramatikore në tekste të ndryshme letrare dhe jo letrare.   16. Praktikon formën e caktuar të një teksti letrar apo jo letrar.   17. Shkruan një tekst të thjeshtë (ese, tekst të ndryshëm).   18. Shkruan lloje të ndryshme të teksteve letrare dhe jo letrare, për tema të caktuara.   19. Shkruan për një situatë imagjinare.   20. Shkruan, sipas dëshirës apo me detyrë, tekste që promovojnë vlera të individit e të shoqërisë, lojës, ambientit, familjes, shkollës etj.   21. Përdor rregulla të drejtshkrimit.   22. Përdor drejt shenjat e pikësimit. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | | | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | | | **Koha mësimore/Orë mësimore** | | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndër-kurrikulare** | | **Burimet** | |
| Tregime,  poezi, tekste  të shkurtra  dramatike,  përrallëza,  përralla,  fjalë të urta,  gjëegjëza;  Proza, pjesa  skenike-dallimet  (vargu,  dialogu,  shkrimi në  prozë).  Jeta në klasë,  në shkollë,  në shtëpi, në  rreth;  Orientimi  në hapësirë;  Rrëfime  personale:  koha e lirë,  dëshirat,  shqetësimet  dhe ambiciet  e tyre;  Festa, urime,  falënderime,  letra, adresa,  ftesa, porosi,  njoftime; Mediet:  radio, TV,  revistat për  fëmijë;  Kinema,  teatër  Fjalia e  thjeshtë dhe  fjalia e zgjeruar;  gjymtyrët  kryesore dhe  të dyta;  Lidhja dhe  përshtatja  e kallëzuesit  me  kryefjalën;  Llojet e  fjalive:  dëftore,  pyetëse dhe  habitore;  Llojet e  fjalive: Fjalia  pohore dhe  mohore;  Fjalëza “nuk”  dhe “s”;  Drejtshkrimi  Elemente të  përgjithshme  kulturore,  letrare e  historike  Figurat  stilistike: personifikimi,  hiperbola,  litota; Figurat  e përsëritjes | | | | Identifikon natyrën e formave të thjeshta letrare: fjalëve të urta përrallëzës, përrallës dhe legjendave, duke njohur mënyrën e të rrëfyerit, personazhet tipike, motivet, temat;  Dallon porosinë e urtinë në fund të tekstit nga subjekti i rrëfimit;  Dallon personazhin kryesor e dytësor, temën, ngjarjen, subjektin, kohën dhe hapësirën;  Dallon idenë kryesore nga detajet;  Interpreton tekste poetike e dramatike edhe në mënyrë skenike;  Interpreton elemente të veprës letrare duke zhvilluar strategjinë e lexim-kuptimit;  Dallon idenë kryesore nga detaji;  Dallon elementet e zhanreve letrare lirike, epike, dramatike;  Identifikon natyrën e teksteve, sipas zhanrit dhe tematikës së tyre;  Tregon natyrën e poezisë, ritmin dhe tonalitetin, vargun, ritmin, rimën dhe figurën letrare;  Dallon gjuhën e teksteve jo letrare nga ajo letrare;  Imiton karakteret e personazheve dhe luan role;  Dallon elementet e poezisë nga proza;  Identifikon veçoritë e prozës dhe dramës, si: tema, ngjarja, personazhet, rrëfimtari, monologu, dialogu, aktet, radiodrama, drama televizive etj.;  Përshkruan strukturën e tekstit dramatik dhe elementet e  teatrit;  Dëgjon me kujdes dhe merr informatat dhe mesazhet e nevojshme;  Dëgjon aktivisht folësit, diskuton, bashkëbisedon dhe reagon;  Zbaton rregullat themelore të komunikimit;  Demonstron kulturë të pavarur të të shprehurit;  Përdor burime të ndryshme të informacionit;  Praktikon forma të caktuara të shkrimit letrar dhe jo letrar duke zhvilluar edhe elementet themelore të esesë (fillimi, mesi, fundi);  Përdor të folurit paraqitës, bindës e argumentues, përmes një shprehje të qartë dhe duke shfaqur qëndrime etike;  Praktikon të folurit jo verbal përmes veçorive e shprehive të ndjenjave dhe të emocioneve (përmes mimikës së fytyrës, gjesteve dhe shikimit;  Lexon me zë apo në heshtje tekste të shkurtra zyrtare dhe jozyrtare dhe dallon porositësin dhe të adresuarin, titullin, datën, hyrjen, trungun, përfundimin;  Nxiten për të shprehur dëshirat e tyre në një larmi mundësish dhe hapësirash;  Flet bindshëm për tema dhe aktivitet të ndryshme të jetës së përditshme;  Flet për paraardhësit e familjen, gjuhën kulturën, simbolet, zakonet, bashkëjetesën etj.  Dallon mënyrën dhe nivelin e organizimit të gjuhës së folur dhe të shkruar, të folurit e thjeshtë (lokal), dialektit dhe të folurit e standardizuar;  Komunikon saktë dhe qartë për tema të ndryshme;  Përdor fjalë, terma, shprehje e fraza që ndihmojnë të shprehurit më të mirë, më ekspresiv dhe më elokuent;  Dallon si krijohen fjalët e reja;  Dallon sinonimet nga antonimet;  Shkruan fjali të thjeshta dhe të përbëra, pjesët kryesore të fjalisë dhe grupe plotësuese të saj;  Përdor llojet e fjalive pyetëse, nxitëse, dëftore, urdhërore e dëshirore dhe format e tyre duke analizuar kryefjalën e shprehur me përemër dhe folje, kallëzuesorin e kryefjalës, gjymtyrët e dyta të fjalisë: kundrinorin e drejtë dhe të zhdrejtë, rrethanorët etj.;  Përdor drejt shenjat e pikësimit gjatë të shkruarit, kryesisht në ligjëratën e drejtë dhe të zhdrejtë;  Flet qartë duke përdorur fjali mohuese, pohuese, urdhëruese, nxitëse e pyetëse;  Përdor saktë shenjat e pikësimit në dialog, në ligjëratën e drejtë, në llojet e fjalive, në fjalitë e përbëra.  Harton lloje të ndryshme të teksteve letrare dhe jo letrare;  Përshkruan saktë dhe qartë tekste apo pjesë të ndryshme;  Shkruan për nevoja vetjake, përmes përdorimit të modeleve, letra, ftesa, kërkesa, urime, biografi, autobiografi, poezi, tregime, ditarë, artikuj të thjeshtë, shfaq mendime për një film, shfaqje, ekspozitë dhe për situata të ndryshme jetësore.  Dallon dhe shpjegon kuptimet e fjalëve (kuptimin e parë dhe të figurshëm);  Përdor fjalë me shumë kuptime, kupton dhe përdor sinonime, antonime dhe frazeologjizma;  Dallon figurat e përsëritjes;  Përdor fjalë dhe shprehje kuptimplote dhe të larmishme;  Shpreh ndjenjat dhe emocionet e tij me një fjalor të pasur duke përdorur shprehje frazeologjike, fjalë të urta, fjalë me kuptim të figurshëm etj.; | | 1.Pushimet e mia “fije e për pe” (u), fq. 7  2.Harta e të menduarit dhe etiketat për mësim (zh), fq. 8  3.Dita e parë e shkollës... ashtu siç e dua unë (zh), fq. 10  4.Dita e parë e shkollës... ashtu siç e dua unë (p), fq. 12  5.Një vit plot ngjyra (zh), fq. 13  6.Një vit plot ngjyra (p), fq. 15,16  7.Të mësojmë më shumë dhe më shpejt (zh), fq. 17  8.Të mësojmë më shumë dhe më shpejt (p), fq. 18  9.Kuptimet e drejtpërdrejta dhe të figurshme të fjalës (zh), fq. 19  10.Kuptimet e drejtpërdrejta dhe të figurshme të fjalës (u), fq. 20  11.Një miqësi e pandashme (zh), fq. 21  12.Gjuha standarde dhe dialektet (zh), fq. 23  13.Gjuha standarde dhe dialektet  (u), fq. 24,25  14. Krahët e nënës (zh), fq. 26  15. Krahët e nënës (p), fq. 27  16. Fjalët me shumë kuptime në gjuhën shqipe (zh), fq. 28  17. Fjalët me shumë kuptime në gjuhën shqipe (u), fq. 29  18. Kur dy vëllezër përqafohen (zh), fq. 30  19. Kur dy vëllezër përqafohen  (p), fq. 31,32  20. Përshkruajmë një personazh  (zh), fq. 33,34  21. Një dialog mes shenjave të pikësimit (zh), fq. 35,36  22. Një dialog mes shenjave të pikësimit (u), fq. 37  23. Lektyrë shkollore (zh)  24. Lektyrë shkollore (zh)  25. Përdorimi i shkronjës së madhe (zh), fq. 39,40  26. Llojet e fjalive (u), fq. 41  27. Vjeshtë (zh), fq. 44,45  28. Epiteti,metafora dhe rima (zh), fq. 46,47  29. Rima (zh) fq.48, 49  29. Sinonimet (zh) fq.50,51  30. Antonimet (zh), fq. 52  31.Sinonimet dhe antonimet (u).fq.53  32. Projekt “Kapela e vjeshtës” fq.54  33. Tregim për kapelën e vjeshtës (zh) fq.55  34. Të shkruajmë një ese (zh), fq.  56, 57  35. Ditë vjeshte (p) fq.58  36. Provoje veten 1 (u) fq.59,60  37. Shprehjet frazeologjike(zh), fq.61,62,63  38. Fjalitë pohore dhe mohre (zh) fq.64,65  39. Fjalia pohore dhe mohore (u)fq.66,67  40. Ditari i Gregut (zh) fq.68  41. Ditari i Gregut (p) fq.69, 70  42. Shkruajmë: Ditari im (u) fq.71,72  43. Princesha e pikëlluar (zh) fq.75,76  44. Princesha e pikëlluar (u) fq.77,78  45. Princesha e pikëlluar. Dramatizim fq.79  46. Bima e lirit (zh) fq.80,81  47. Bima e lirit (u) fq.82,83  48. Sallatë përrallash (zh) fq.84  49. Sallatë përrallash (u) fq.85  50.Test vlerësues  51. Si u bë Andi kuzhinier (zh) fq.86, 87  52. Si u bë Andi kuzhinier (u) fq.88,89 | | | | Nr. i orëve 52 | | Mësimdhënia dhe të nxënit me fëmijët në qendër dhe gjithë-përfshirja  Mësimdhënia dhe të nxënit e bazuar në rrit- jen e kompetencave  Mësimdhënia dhe të nxënit e integruar  Mësimdhënia dhe të nxënit e diferencuar | Vlerësim somativ  Vlerësim formativ  Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet) | | | | Shoqëria dhe mjedisi  Matematika  Edukatë figurative  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti  Shkathtësi për jetë  Njeriu dhe.natyra  Çështjet ndër-kurrikulare dhe situatat jetësore  Edukimi për paqe  Edukimi për medie  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm | | Gjuha shqipe 5a | |
| PLANI DYMUJOR/TREMUJOR | | | | | | | | NËNTOR-DHJETOR | | | | | | | | LOGO SHKOLLA | | | | | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | | | | | **GJUHËT DHE KOMUNIKIMI** | | | | | | | |
| **LËNDA:** | | | | | | | | **GJUHË SHQIPE** | | | | | | | |
| **KLASA:** | | | | | | | | **V** | | | | | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | | | | | **2024/25** | | | | | | | |
| **AKTIVI:** | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | *Format e thjeshta letrare: fjalë të urta, përrallëza, përralla, legjenda etj. Poezia: ritmi, vargu, strofa, rima, personifikimi, hiperbola, litota, epiteti, krahasimi, metafora; Proza: personazhet letrare, ngjarja, koha dhe hapësira, autori-rrëfyesi, tema, motivet realiteti, imagjinata etj.; Tekste dramatike apo të dramatizuara: monologu, dialogu, akti, skena, regjisori etj.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota; krahasimi, kuptimi i parë dhe i figurshëm; Shprehjet frazeologjike. Figurat e përsëritjes.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Rrëfime, histori të shkurtra, tekste popullarizuese si nga fusha e sportit, muzikës, filmit, aktiviteteve, informacioneve të ndryshme etj.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Gjuha e folur dhe organizimi i saj në nivel tingujsh, fjalësh, fjalish, ligjëratash dhe tekstesh; të shqiptuarit, rrokja dhe fjala; fjalia, ligjërata dhe intonacioni. Fjalë të reja, terma, shprehje gjuhësore, sinonime, antonime, homonime dhe shprehje frazeologjike. Fjalori personal me: fjalë të reja, me shprehje të veçanta, me frazeologjizma e terma nga fushat e ndryshme etj. Teksti, paragrafi, fjalia, grupe fjalësh; Ligjërata e drejtë dhe e zhdrejtë, Tipat e fjalive, fjali të thjeshta dhe të përbëra, Kryefjala dhe kallëzuesi, Gjymtyrët kryesore të fjalisë dhe gjymtyrët e dyta të fjalisë, Fjalët e ndryshueshme dhe fjalët e pandryshueshme, Fjalët dhe fjalitë me kuptim mohues dhe pohues, urdhërues, pyetës etj. Shenjat e pikësimit: pika, pikëpyetja, presja, pikëpresja, thonjëzat, viza.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv I.1 Lexon me zë drejt një tekst letrar apo jo letrar, të palexuar më parë.  I.2 Shkruan një tekst deri në një faqe (500 fjalë) e më shumë për një temë të caktuar.  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime.  I.4 Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.  I.5 Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit.  I.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë. Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ II.1 Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse.  II.4 Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkenca e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull e më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme.  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet e dhe elementet apo materialet e dhëna.  II.6 Përshkruan dukurinë e caktuar (natyrore, shoqërore-historike) në njërën nga format shprehëse, duke veçuar ndryshimet që ndodhin apo kanë ndodhur në mjedisin që e rrethon e që janë rrjedhojë e kësaj dukurie.  II.7 Paraqet dhe arsyeton me argumente mënyrën e zgjidhjes së një problemi/detyre të caktuar të fushave të ndryshme (matematikore, gjuhësore, të shkencave të natyrës, shoqërore, të arteve, shëndetësore etj.) në kohëzgjatje prej 6-10 minuta. Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm III.1 Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes.  III.2 Shfrytëzon burime të ndryshme të informacionit me rastin e përgatitjes së një teme të caktuar.  III.3 identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shënjuar me shenja të ndryshme).  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  III.5 Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar.  III.6 Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme.  III.7 identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët. para të tjerëve për 6-10 minuta.  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribuues produktiv IV.1 Diskuton në grup për gjendjen e mjedisit që e rrethon, të incizuar më parë (si: vëzhgim, fotografim etj.) dhe bën një listë në bashkëpunim me anëtarët e grupit për aktivitetet e mundshme për mbikëqyrjen dhe përmirësimin e gjendjes.  IV.2 Debaton me moshatarë për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë-laborator, në shkollë dhe në mjedise të tjera apo për një grup të caktuar njerëzish për një situatë të caktuar duke mbrojtur idetë e veta me shembuj konkretë. Kompetenca personale - Individ i shëndoshë V.1 Identifikon: përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse.  V.2 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët 32 (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  V.3 Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar, duke i krijuar vetes dhe pjesëmarrësve të tjerë kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtjen e rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.) Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm VI.1 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendosin për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  VI.2 Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti-mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga ato.  VI.3 Manifeston veprime që shprehin mirësjellje në situata të ndryshme dhe me shembull konkret tregon përdorimin e tyre në klasë/shkollë, në familje e në komunitet. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * 1. Përdor format më komplekse të gjuhës për të komunikuar me të tjerët për përmbajtjen dhe qëllimin e teksteve.   2. Identifikon pikat kryesore të bisedave të thjeshta dhe tregimeve që janë lexuar me zë, duke përdorur fraza apo fjali të thjeshta. Dëshmon prirjet e veta në lojërat skenike.   3. Interpreton tekste letrare, duke u nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfimit, figurave.   4. Dallon tekstin letrar nga ai jo letrar.   5. Paraqet qëndrimin e tij nëpërmjet gjuhës dhe formave të thjeshta të komunikimit për çështje shoqërore që lidhen me interesat, me shqetësimet dhe me besimin e mjedisit ku jeton.   6. Interpreton idenë kryesore të një teksti duke e dalluar nga detajet.   7. Identifikon dhe përdor kategoritë gramatikore.   8. Bën pyetje që lidhen me tekste të caktuara dhe jep përgjigje përkatëse.   9. Përdor strategji për të kuptuar materialet e lexuara letrare apo jo letrare: poezi, prozë, letër, biograf, lutje, raport, reklamë etj.), duke identifikuar nivele të lexim-kuptimit dhe duke bërë dallimin e gjuhës figurative nga ajo jo figurative   10. Identifikon pjesën themelore të ngjarjeve të tregimeve të lexuara me zë, duke përdorur fjalë të rëndësishme ose objekte vizuale (fotograf, vizatime etj.) si dhe identifikon kategoritë gramatikore.   11. Dallon tekstet letrare nga ato jo letrare.   12. Interpreton vepra letrare, duke nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfimit, figurave, si: hiperbola, litota, metafora, dhe nxjerr një përfundim për tekstin letrar apo jo letrar (për poezinë, tregimin, pjesën dramatike, raportin, reklamën, biografinë etj.).   13. Përdor strategjinë e lexim-kuptimit duke interpretuar idenë kryesore të një teksti dhe duke e dalluar atë nga detajet.   14. Zhvillon aftësitë imagjinatave dhe kreative;   15. Identifikon kategoritë gramatikore në tekste të ndryshme letrare dhe jo letrare.   16. Praktikon formën e caktuar të një teksti letrar apo jo letrar.   17. Shkruan një tekst të thjeshtë (ese, tekst të ndryshëm).   18. Shkruan lloje të ndryshme të teksteve letrare dhe jo letrare, për tema të caktuara.   19. Shkruan për një situatë imagjinare.   20. Shkruan, sipas dëshirës apo me detyrë, tekste që promovojnë vlera të individit e të shoqërisë, lojës, ambientit, familjes, shkollës etj.   21. Përdor rregulla të drejtshkrimit.   22. Përdor drejt shenjat e pikësimit. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë mësimore** | | | | **Koha mësimore / Orë mësimore** | | **Metodologjia e mësimdhënies** | | | **Metodologjia e vlerësimit** | | | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndër-kurrikulare** | | **Burimet** | | |
| Tregime, poezi,  tekste të shkurtra  dramatike,  përrallëza, përralla,  fjalë të urta,  gjëegjëza;  Proza, pjesa  skenike-dallimet  (vargu, dialogu,  shkrimi në  prozë).  Jeta në klasë, në  shkollë, në shtëpi,  në rreth;  Orientimi në  hapësirë;  Rrëfime personale:  koha e  lirë, dëshirat,  shqetësimet dhe  ambiciet e tyre;  Festa, urime,  falënderime, letra,  adresa, ftesa,  porosi, njoftime;  Festa, urime,  falënderime, letra,  adresa, ftesa,  porosi, njoftime;  Mediet: radio,  TV, revistat për  fëmijë;  Kinema, teatër  Llojet e fjalive;  Përdorimi i shenjave  të pikësimit;  Emri: Gjinia e  emrave; Emrat e  përveçëm dhe të  përgjithshëm;  Trajta e emrave  Elemente të  përgjithshme  kulturore, letrare,  historike | | | Lexon tekste të ndryshme me intonacionin  e duhur;  - Përgjigjet në pyetjet e parashtruara  rreth brendisë së tekstit;  - Identifikon elemente të teksteve  të shkurtra letrare dhe joletrare;  - Dallon disa elemente të tekstit  dramatik, si: skenat, aktet,  grupin e personazheve, fjalët e  personazheve;  - Rrëfen dhe shkruan për veten,  për dëshirat dhe ambiciet;  - Orientohet në hapësirë dhe në  ambiente të ndryshme;  - Nxjerr porosinë nga teksti  përmes dialogut që zhvillojnë  personazhet;  - Shkruan tekste të shkurtra mbi  bazën e modeleve;  - Shkruan tekste dhe mesazhe të  thjeshta që lidhen me çështjet e  jetës së përditshme;  - Identifikon pikat kryesore të  bisedave të thjeshta dhe tregimeve  të lexuara me zë, duke përdorur  fraza apo fjali të thjeshta;  - Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje  të reja;  - Identifikon dhe përdor fjali të  llojeve të ndryshme: dëftore, pyetëse,  habitore;  Shpreh emocione dhe mendime  lidhur me një tekst a ngjarje;  - Bën lidhjen e ngjarjeve nga jeta  me ato të rrëfyera në një tekst;  - Përdor tonin dhe mimikën e  duhur;  - Dallon llojet e fjalive sipas shenjave  të pikësimit;  - Shkruan drejt e qartë dhe përdor  shenjat e pikësimit;  - Zbaton rregullat e drejtshkrimit  gjatë të shkruarit;  - Identifikon kategoritë gramatikore  të fjalëve (gjininë, numrin);  - Dallon emrat e përveçëm dhe të  përgjithshëm;  - Dallon emrat në trajtën e shquar  dhe të pashquar;  - Identifikon koncepte bazike historike,  kulturore e kritike;  - Dallon zhanret letrare nga ato  joletrare: tregim, përrallë, poezi,  fjalë e urtë përballë informatës,  lutjes, urimit etj.;  - Shpreh emocione dhe mendime  lidhur me një tekst a ngjarje;  - Bën lidhjen e ngjarjeve nga jeta  me ato të rrëfyera në një tekst;  - Përdor tonin dhe mimikën e  duhur. | | 53.Ligjërata e drejtë dhe ligjërata e zhdrejtë (zh) fq.90[91  54. Ligjërata e drejtë dhe ligjërata e zhdrejtë (u) fq.92,93  55.Edukimi ushqimor në tryezë (zh) fq.94,95  56. Edukimi ushqimor në tryezë (u) fq.96,97  57. Anës liqenit (zh) fq.98  58.Lulëkuqja (zh) fq.100  59.Si ta lexojmë poezinë (zh) fq.102  60.Shkruajmë: Unë dhe natyra (u) fq.104  61. Si lindi tregimi (zh) fq.105,106  62. Si lindi tregimi (u) fq. 107,109  63.Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme të ligjëratës (zh) fq.110,111  64. Fjalët e ndryshueshme dhe të pandryshueshme të ligjëratës (u) fq.112,113  65. Provoje veten (v) fq.114,115  66. Lulja e Gentit(zh) fq.116  67. Lulja e Gentit (u) fq.117,118  68.Fjalia e thjeshtë dhe fjalia e përbërë (zh) fq.119,120  69. Fjalia e thjeshtë dhe fjalia e përbërë (u) fq. 121,123  70. Më quajnë Tereza e Kalkutës (zh) fq.124,125  71. Më quajnë Tereza e Kalkutës (u) fq. 126,128  79. Dikur moti rronte Kastrioti (zh) fq.129  80. Gjergj Kastrioti flet para ushtarëve (zh) fq.130  81.Dashuria për atdheun (zh) fq.131  82.Fjalët e parme dhe jo të parme (zh) fq.134,135  83. Më quajnë Ismail Qemaili (zh) fq.136  84. Më quajnë Ismail Qemaili (u) fq138  85.Fjalët e prejardhura dhe të përbëra (zh) fq.139,140  86. Fjalët e prejardhura dhe të përbëra (u) fq.141  87. Etja për të lexuar (zh) fq.142  88. Homonimet në gjuhën shqipe (zh) fq.145  89. Libri im (zh) fq.148  90.Panairi i Vitit të Ri (zh) fq.150  91. Mrekullia (zh) fq.151  92. Provoje veten 3 (u) fq.156  93. Filmi për fëmijë ‘Mrekullia’  Fq.158  94. I dashur Babagjysh (zh) fq.162  95. Të shkruajmë kartolina dhe urime (zh) fq.165  96. Komediani dhe fermeri (zh) fq.166  97. Gjërat e rëndësishme në jetë (zh) fq.168  98. Nga një nxënëse e shkëlqyeshme në një sipërmarrëse të suksesshme (zh) fq.169  99. Uta e maleve (zh) fq,171 | | | | Nr. i orëve  48 | | Mësimdhënia dhe të nxënit me fëmijët në qendër dhe gjithëpërfshirja  Mësimdhënia dhe të nxënit e bazuar në rritjen e kompetencave  Mësimdhënia dhe të nxënit e integruar  Mësimdhënia dhe të  nxënit e diferencuar | | | Informata kthyese;  Vlerësim i ndërsjellë;  Listë kontrolli;  Dy yje, një dëshirë;  Dosja personale;  Rubrikat. | | | | Matematika  Njeriu dhe natyra  Shoqëria dhe  mjedisi  Shkathtësi për jetë  Edukatë figurative  Edukatë muzikore  Çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Edukimi për qytetari demokratike | | Gjuha  shqipe 5  Burime nga  interneti | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI DYMUJOR/TREMUJOR | | | | JANAR – SHKURT – MARS | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **GJUHËT DHE KOMUNIKIMI** | | | |
| **LËNDA:** | | | | **GJUHË SHQIPE** | | | |
| **KLASA:** | | | | **V** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | *Format e thjeshta letrare: fjalë të urta, përrallëza, përralla, legjenda etj. Poezia: ritmi, vargu, strofa, rima, personifikimi, hiperbola, litota, epiteti, krahasimi, metafora; Proza: personazhet letrare, ngjarja, koha dhe hapësira, autori-rrëfyesi, tema, motivet realiteti, imagjinata etj.; Tekste dramatike apo të dramatizuara: monologu, dialogu, akti, skena, regjisori etj.* | | | | | | | | | | |
| *Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota; krahasimi, kuptimi i parë dhe i figurshëm; Shprehjet frazeologjike. Figurat e përsëritjes.* | | | | | | | | | | |
| *Rrëfime, histori të shkurtra, tekste popullarizuese si nga fusha e sportit, muzikës, filmit, aktiviteteve, informacioneve të ndryshme etj.* | | | | | | | | | | |
| *Gjuha e folur dhe organizimi i saj në nivel tingujsh, fjalësh, fjalish, ligjëratash dhe tekstesh; të shqiptuarit, rrokja dhe fjala; fjalia, ligjërata dhe intonacioni. Fjalë të reja, terma, shprehje gjuhësore, sinonime, antonime, homonime dhe shprehje frazeologjike. Fjalori personal me: fjalë të reja, me shprehje të veçanta, me frazeologjizma e terma nga fushat e ndryshme etj. Teksti, paragrafi, fjalia, grupe fjalësh; Ligjërata e drejtë dhe e zhdrejtë, Tipat e fjalive, fjali të thjeshta dhe të përbëra, Kryefjala dhe kallëzuesi, Gjymtyrët kryesore të fjalisë dhe gjymtyrët e dyta të fjalisë, Fjalët e ndryshueshme dhe fjalët e pandryshueshme, Fjalët dhe fjalitë me kuptim mohues dhe pohues, urdhërues, pyetës etj. Shenjat e pikësimit: pika, pikëpyetja, presja, pikëpresja, thonjëzat, viza.* | | | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | | |
| Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv I.1 Lexon me zë drejt një tekst letrar apo jo letrar, të palexuar më parë.  I.2 Shkruan një tekst deri në një faqe (500 fjalë) e më shumë për një temë të caktuar.  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime.  I.4 Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.  I.5 Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit.  I.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë. Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ II.1 Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse.  II.4 Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkenca e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull e më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme.  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet e dhe elementet apo materialet e dhëna.  II.6 Përshkruan dukurinë e caktuar (natyrore, shoqërore-historike) në njërën nga format shprehëse, duke veçuar ndryshimet që ndodhin apo kanë ndodhur në mjedisin që e rrethon e që janë rrjedhojë e kësaj dukurie.  II.7 Paraqet dhe arsyeton me argumente mënyrën e zgjidhjes së një problemi/detyre të caktuar të fushave të ndryshme (matematikore, gjuhësore, të shkencave të natyrës, shoqërore, të arteve, shëndetësore etj.) në kohëzgjatje prej 6-10 minuta. Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm III.1 Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes.  III.2 Shfrytëzon burime të ndryshme të informacionit me rastin e përgatitjes së një teme të caktuar.  III.3 identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shënjuar me shenja të ndryshme).  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  III.5 Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar.  III.6 Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme.  III.7 identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët. para të tjerëve për 6-10 minuta.  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribuues produktiv IV.1 Diskuton në grup për gjendjen e mjedisit që e rrethon, të incizuar më parë (si: vëzhgim, fotografim etj.) dhe bën një listë në bashkëpunim me anëtarët e grupit për aktivitetet e mundshme për mbikëqyrjen dhe përmirësimin e gjendjes.  IV.2 Debaton me moshatarë për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë-laborator, në shkollë dhe në mjedise të tjera apo për një grup të caktuar njerëzish për një situatë të caktuar duke mbrojtur idetë e veta me shembuj konkretë. Kompetenca personale - Individ i shëndoshë V.1 Identifikon: përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse.  V.2 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët 32 (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  V.3 Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar, duke i krijuar vetes dhe pjesëmarrësve të tjerë kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtjen e rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.) Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm VI.1 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendosin për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  VI.2 Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti-mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga ato.  VI.3 Manifeston veprime që shprehin mirësjellje në situata të ndryshme dhe me shembull konkret tregon përdorimin e tyre në klasë/shkollë, në familje e në komunitet. | | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | |
| * 1. Përdor format më komplekse të gjuhës për të komunikuar me të tjerët për përmbajtjen dhe qëllimin e teksteve.   2. Identifikon pikat kryesore të bisedave të thjeshta dhe tregimeve që janë lexuar me zë, duke përdorur fraza apo fjali të thjeshta. Dëshmon prirjet e veta në lojërat skenike.   3. Interpreton tekste letrare, duke u nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfimit, figurave.   4. Dallon tekstin letrar nga ai jo letrar.   5. Paraqet qëndrimin e tij nëpërmjet gjuhës dhe formave të thjeshta të komunikimit për çështje shoqërore që lidhen me interesat, me shqetësimet dhe me besimin e mjedisit ku jeton.   6. Interpreton idenë kryesore të një teksti duke e dalluar nga detajet.   7. Identifikon dhe përdor kategoritë gramatikore.   8. Bën pyetje që lidhen me tekste të caktuara dhe jep përgjigje përkatëse.   9. Përdor strategji për të kuptuar materialet e lexuara letrare apo jo letrare: poezi, prozë, letër, biograf, lutje, raport, reklamë etj.), duke identifikuar nivele të lexim-kuptimit dhe duke bërë dallimin e gjuhës figurative nga ajo jo figurative   10. Identifikon pjesën themelore të ngjarjeve të tregimeve të lexuara me zë, duke përdorur fjalë të rëndësishme ose objekte vizuale (fotograf, vizatime etj.) si dhe identifikon kategoritë gramatikore.   11. Dallon tekstet letrare nga ato jo letrare.   12. Interpreton vepra letrare, duke nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfimit, figurave, si: hiperbola, litota, metafora, dhe nxjerr një përfundim për tekstin letrar apo jo letrar (për poezinë, tregimin, pjesën dramatike, raportin, reklamën, biografinë etj.).   13. Përdor strategjinë e lexim-kuptimit duke interpretuar idenë kryesore të një teksti dhe duke e dalluar atë nga detajet.   14. Zhvillon aftësitë imagjinatave dhe kreative;   15. Identifikon kategoritë gramatikore në tekste të ndryshme letrare dhe jo letrare.   16. Praktikon formën e caktuar të një teksti letrar apo jo letrar.   17. Shkruan një tekst të thjeshtë (ese, tekst të ndryshëm).   18. Shkruan lloje të ndryshme të teksteve letrare dhe jo letrare, për tema të caktuara.   19. Shkruan për një situatë imagjinare.   20. Shkruan, sipas dëshirës apo me detyrë, tekste që promovojnë vlera të individit e të shoqërisë, lojës, ambientit, familjes, shkollës etj.   21. Përdor rregulla të drejtshkrimit.   22. Përdor drejt shenjat e pikësimit. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore**  **Orë mësimore** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me**  **lëndë të tjera**  **mësimore, me**  **çështjet**  **ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| Tregime,  poezi, tekste  të shkurtra  dramatike,  përrallëza,  përralla,  fjalë të urta,  gjëegjëza;  Proza, pjesa  skenike-dallimet  (vargu,  dialogu,  shkrimi në  prozë).  Jeta në klasë,  në shkollë,  në shtëpi, në  rreth;  Orientimi  në hapësirë;  Rrëfime  personale:  koha e lirë,  dëshirat,  shqetësimet  dhe ambiciet  e t  Festa, urime,  falënderime, letra,  adresa, ftesa,  porosi, njoftime;  Mediet: radio,  TV, revistat për  fëmijë;  Kinema, teatër  Elemente të  përgjithshme  kulturore, letrare  e historike  Drejtshkrimi;  Mbiemrat e  nyjshëm dhe të  panyjshëm;  Përemrat vetorë;  Numërori;  Foljet në kohë  e tashme, të  ardhme dhe të  kryer të mënyrës  dëftore  Figurat stilistike:  personifikimi,  hiperbola,  litota; Figurat e  përsëritjes | | - Lexon tekste të ndryshme me intonacionin e duhur;  - Përgjigjet në pyetjet e parashtruara rreth brendisë  së tekstit;  - Identifikon elemente të teksteve të shkurtra letrare  dhe joletrare;  - Dallon disa elemente të tekstit dramatik, si: skenat,  aktet, grupin e personazheve, fjalët e personazheve;  - Rrëfen dhe shkruan për veten, për dëshirat dhe ambiciet;  - Orientohet në hapësirë dhe në ambiente të  ndryshme;  - Nxjerr porosinë nga teksti përmes dialogut që zhvillojnë  personazhet;  - Shkruan tekste të shkurtra mbi bazën e modeleve;  - Shkruan tekste dhe mesazhe të thjeshta që lidhen  me çështjet e jetës së përditshme;  - Identifikon pikat kryesore të bisedave të thjeshta  dhe tregimeve të lexuara me zë, duke përdorur fraza  apo fjali të thjeshta;  - Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja;  - Identifikon koncepte bazike historike, kulturore e  kritike;  - Dallon zhanret letrare nga ato joletrare: tregim,  përrallë, poezi, fjalë e urtë përballë informatës,  lutjes, urimit etj.;  - Shpreh emocione dhe mendime lidhur me një tekst  a ngjarje;  - Bën lidhjen e ngjarjeve nga jeta me ato të rrëfyera  në një tekst;  - Përdor tonin dhe mimikën e duhur;  - Shkruan drejt dhe qartë dhe përdor shenjat e pikësimit;  - Zbaton rregullat e drejtshkrimit gjatë të shkruarit;  - Dallon mbiemrat e nyjshëm nga ata panyjshëm;  Identifikon dhe përdor drejt përemrat  vetorë;  - Dallon numërorët themelorë dhe rreshtorë;  Identifikon foljet dhe zgjedhon ato në kohët  kryesore të dëftores;  - Identifikon dhe përdor figurat stilistike të personifikimit,  krahasimit, hiperbolës dhe litotës;  - Dallon gjuhën e figurshme nga gjuha jo e figurshme. | 100. Flasim: Pushimet e mia fq.6  101. Pushimet e mia (zh) fq.9  102. Shkruajmë : Pushimet e mia (u) fq 11  103. Emri dhe kategoritë e tij (zh) fq.12,13  104. Emri dhe kategoritë e tij (u) fq.14,15  105. Përdorimi i emrit në rasën emërore (zh) fq.16,17  106. Lui Braj (zh)fq.18  107. Emri në rasat gjinore dhe rrjedhore (zh) fq.20  108. Fitojmë njohuri për gjuhën (u) fq.23  109. Të kursesh, të shpenzosh apo të dhurosh (zh) fq.25  110. Të kursesh, të shpenzosh apo të dhurosh (u) fq.26,27  111. T’i ndihmojmë njerëzit në nevojë (zh) fq.28,29  112. Gjëegjëzat (zh) fq.30,31  113. Fjalët e urta (zh) fq.32  114. Zogjtë si simbole (zh) fq.33  115. Zogjtë si simbole (u) fq.35  116. Mbiemri (zh) fq.36,37  117. Dita kur gjyshja bllokoi internetin (zh) fq.38,39  118. Dita kur gjyshja bllokoi internetin (u) fq.40,41  119. Unë dhe interneti (zh) fq.42  120. Unë dhe interneti (u) fq.43,44  121.Përemrat pronorë (zh) fq.45  122. Lakimi i përemrave pronorë(zh) fq.46  123. Lakimi i përemrave pronorë (u) fq. 47,48  124. Nisu (zh) fq.49  130. Nisu (u) fq.50,51  131. Filipi dhe dallëndyshet (zh) fq.52,53  132. Përemrat dëftorë (zh) fq.55  133. Përemrat dëftorë (u) fq.57,58  134. Poezi për Kosovën (zh) fq.59  135. Numërori (zh) fq.62  136. Numërori (u) fq.63  137. Në Kosovën tonë (zh) fq. 64  138. Në Kosovën tonë (p) fq.65,66  139. Ndajfolja - pjesë e pandryshueshme e ligjëratës (zh) fq.67,68  140. Rrethanorët (zh) fq.69,70  141. Ndajfolja (u) fq.71142.  142. Provoje veten (v) fq.72  143.Plaku dhe librat (zh) fq.74  144. Foljet në mënyrën dëftore (zh) fq.76  145. Lulet e vendit tim (u) fq.78  146. Lulet e vendit tim (p) fq.79  147. Bota e shkëlqyer e Tom Gates-it (zh) fq.80,81  148. Bota e shkëlqyer e Tom Gates-it(u) fq.82  149. Ditë pranvere (zh) fq.83,84  150. Shkruajmë për pranverën  (u) fq.86,87  151. Veta dhe numri i foljes (zh) fq.88,89  152. Veta dhe numri i foljes(u)fq.89  153. Pasionet e mia (zh) fq,90,91  154. Pasionet e mia(u) fq.92,  155. Si e njoha më shumë veten(zh) fq.93,94  156. Si e njoha më shumë veten (u) fq. 95,96  157. Llojet e kundrinorëve(zh) fq.97,98  158. Llojet e kundrinorëve(u) fq.99,100  159. Mes miqsh(zh)fq.101,102  160. Mes miqsh (u) fq.102,103  161. Zgjedhimi i foljeve (u) fq.104,105  162. Sinjalet e natës(zh)fq.106  163. Sinjalet e natës(u) fq.108  164. Lidhëzat dhe llojet e tyre(zh) fq.109,110  165. Lidhëzat dhe llojet e tyre(u) fq.111,112 | | 65 | . - Mësimdhënie  e drejtpërdrejtë  (shpjegim, sqarim,  ushtrime praktike  dhe shembuj);  - Mësimdhënie jo  e drejtpërdrejtë  (shqyrtim);  - Mësimdhënie me  anë të pyetjeve  (teknika e  pyetjeve drejtuar  nxënësve);  - Diskutim dhe  të nxënët në  bashkëpunim (në  grupe të vogla,  grupe më të  mëdha dhe me të  gjithë nxënësit);  - Mësimdhënie  përmes vrojtimit,  demonstrimit;  - Mësimdhënie e  bazuar në përvojë  (lojë me role,  dramatizim). | Informata  kthyese;  Vlerësim i  ndërsjellë;  Listë kontrolli;  Dy yje,  një  dëshirë;  Dosja  personale;  Rubrikat. | | Matematika  Njeriu dhe natyra  Shoqëria dhe  mjedisi  Shkathtësi për jetë  Edukatë figurative  Edukatë muzikore  Çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Edukimi për  qytetari demokratike  Edukimi për zhvillim të qëndrueshëm | Gjuha  shqipe 5  Burime  nga interneti |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI DYMUJOR/TREMUJOR | | | | PRILL—MAJ—QERSHOR | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **GJUHËT DHE KOMUNIKIMI** | | | |
| **LËNDA:** | | | | **GJUHË SHQIPE** | | | |
| **KLASA:** | | | | **V/** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2023/24** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | *Format e thjeshta letrare: fjalë të urta, përrallëza, përralla, legjenda etj. Poezia: ritmi, vargu, strofa, rima, personifikimi, hiperbola, litota, epiteti, krahasimi, metafora; Proza: personazhet letrare, ngjarja, koha dhe hapësira, autori-rrëfyesi, tema, motivet realiteti, imagjinata etj.; Tekste dramatike apo të dramatizuara: monologu, dialogu, akti, skena, regjisori etj.* | | | | | | | | | | |
| *Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota; krahasimi, kuptimi i parë dhe i figurshëm; Shprehjet frazeologjike. Figurat e përsëritjes.* | | | | | | | | | | |
| *Rrëfime, histori të shkurtra, tekste popullarizuese si nga fusha e sportit, muzikës, filmit, aktiviteteve, informacioneve të ndryshme etj.* | | | | | | | | | | |
| *Gjuha e folur dhe organizimi i saj në nivel tingujsh, fjalësh, fjalish, ligjëratash dhe tekstesh; të shqiptuarit, rrokja dhe fjala; fjalia, ligjërata dhe intonacioni. Fjalë të reja, terma, shprehje gjuhësore, sinonime, antonime, homonime dhe shprehje frazeologjike. Fjalori personal me: fjalë të reja, me shprehje të veçanta, me frazeologjizma e terma nga fushat e ndryshme etj. Teksti, paragrafi, fjalia, grupe fjalësh; Ligjërata e drejtë dhe e zhdrejtë, Tipat e fjalive, fjali të thjeshta dhe të përbëra, Kryefjala dhe kallëzuesi, Gjymtyrët kryesore të fjalisë dhe gjymtyrët e dyta të fjalisë, Fjalët e ndryshueshme dhe fjalët e pandryshueshme, Fjalët dhe fjalitë me kuptim mohues dhe pohues, urdhërues, pyetës etj. Shenjat e pikësimit: pika, pikëpyetja, presja, pikëpresja, thonjëzat, viza.* | | | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | | |
| Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv I.1 Lexon me zë drejt një tekst letrar apo jo letrar, të palexuar më parë.  I.2 Shkruan një tekst deri në një faqe (500 fjalë) e më shumë për një temë të caktuar.  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime.  I.4 Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.  I.5 Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit.  I.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë. Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ II.1 Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse.  II.4 Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkenca e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull e më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme.  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet e dhe elementet apo materialet e dhëna.  II.6 Përshkruan dukurinë e caktuar (natyrore, shoqërore-historike) në njërën nga format shprehëse, duke veçuar ndryshimet që ndodhin apo kanë ndodhur në mjedisin që e rrethon e që janë rrjedhojë e kësaj dukurie.  II.7 Paraqet dhe arsyeton me argumente mënyrën e zgjidhjes së një problemi/detyre të caktuar të fushave të ndryshme (matematikore, gjuhësore, të shkencave të natyrës, shoqërore, të arteve, shëndetësore etj.) në kohëzgjatje prej 6-10 minuta. Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm III.1 Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes.  III.2 Shfrytëzon burime të ndryshme të informacionit me rastin e përgatitjes së një teme të caktuar.  III.3 identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shënjuar me shenja të ndryshme).  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  III.5 Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar.  III.6 Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme.  III.7 identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët. para të tjerëve për 6-10 minuta.  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribuues produktiv IV.1 Diskuton në grup për gjendjen e mjedisit që e rrethon, të incizuar më parë (si: vëzhgim, fotografim etj.) dhe bën një listë në bashkëpunim me anëtarët e grupit për aktivitetet e mundshme për mbikëqyrjen dhe përmirësimin e gjendjes.  IV.2 Debaton me moshatarë për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë-laborator, në shkollë dhe në mjedise të tjera apo për një grup të caktuar njerëzish për një situatë të caktuar duke mbrojtur idetë e veta me shembuj konkretë. Kompetenca personale - Individ i shëndoshë V.1 Identifikon: përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse.  V.2 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët 32 (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  V.3 Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar, duke i krijuar vetes dhe pjesëmarrësve të tjerë kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtjen e rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.) Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm VI.1 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendosin për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  VI.2 Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti-mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga ato.  VI.3 Manifeston veprime që shprehin mirësjellje në situata të ndryshme dhe me shembull konkret tregon përdorimin e tyre në klasë/shkollë, në familje e në komunitet. | | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | |
| * 1. Përdor format më komplekse të gjuhës për të komunikuar me të tjerët për përmbajtjen dhe qëllimin e teksteve.   2. Identifikon pikat kryesore të bisedave të thjeshta dhe tregimeve që janë lexuar me zë, duke përdorur fraza apo fjali të thjeshta. Dëshmon prirjet e veta në lojërat skenike.   3. Interpreton tekste letrare, duke u nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfimit, figurave.   4. Dallon tekstin letrar nga ai jo letrar.   5. Paraqet qëndrimin e tij nëpërmjet gjuhës dhe formave të thjeshta të komunikimit për çështje shoqërore që lidhen me interesat, me shqetësimet dhe me besimin e mjedisit ku jeton.   6. Interpreton idenë kryesore të një teksti duke e dalluar nga detajet.   7. Identifikon dhe përdor kategoritë gramatikore.   8. Bën pyetje që lidhen me tekste të caktuara dhe jep përgjigje përkatëse.   9. Përdor strategji për të kuptuar materialet e lexuara letrare apo jo letrare: poezi, prozë, letër, biograf, lutje, raport, reklamë etj.), duke identifikuar nivele të lexim-kuptimit dhe duke bërë dallimin e gjuhës figurative nga ajo jo figurative   10. Identifikon pjesën themelore të ngjarjeve të tregimeve të lexuara me zë, duke përdorur fjalë të rëndësishme ose objekte vizuale (fotograf, vizatime etj.) si dhe identifikon kategoritë gramatikore.   11. Dallon tekstet letrare nga ato jo letrare.   12. Interpreton vepra letrare, duke nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfimit, figurave, si: hiperbola, litota, metafora, dhe nxjerr një përfundim për tekstin letrar apo jo letrar (për poezinë, tregimin, pjesën dramatike, raportin, reklamën, biografinë etj.).   13. Përdor strategjinë e lexim-kuptimit duke interpretuar idenë kryesore të një teksti dhe duke e dalluar atë nga detajet.   14. Zhvillon aftësitë imagjinatave dhe kreative;   15. Identifikon kategoritë gramatikore në tekste të ndryshme letrare dhe jo letrare.   16. Praktikon formën e caktuar të një teksti letrar apo jo letrar.   17. Shkruan një tekst të thjeshtë (ese, tekst të ndryshëm).   18. Shkruan lloje të ndryshme të teksteve letrare dhe jo letrare, për tema të caktuara.   19. Shkruan për një situatë imagjinare.   20. Shkruan, sipas dëshirës apo me detyrë, tekste që promovojnë vlera të individit e të shoqërisë, lojës, ambientit, familjes, shkollës etj.   21. Përdor rregulla të drejtshkrimit.   22. Përdor drejt shenjat e pikësimit. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore**  **Orë mësimore** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me**  **lëndë të tjera**  **mësimore, me**  **çështjet**  **ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| Tregime,  poezi, tekste  të shkurtra  dramatike,  përrallëza,  përralla,  fjalë të urta,  gjëegjëza;  Proza, pjesa  skenike-dallimet  (vargu,  dialogu,  shkrimi në  prozë).  Jeta në klasë,  në shkollë,  në shtëpi, në  rreth;  Orientimi  në hapësirë;  Rrëfime  personale:  koha e lirë,  dëshirat,  shqetësimet  dhe ambiciet  e tyre;  Festa, urime,  falënderime,  letra, adresa,  ftesa, porosi,  njoftime;  Mediet: radio,  TV, revistat për  fëmijë;  Elemente të  përgjithshme  kulturore, letrare  e historike  Ndajfolja e  kohës, vendit  dhe e mënyrës;  Parafjalët: me,  nga, prej, më, në;  Epiteti, sinonimet,  antonimet,  Numërori  Figurat stilistike:  personifikimi,  hiperbola,  litota; Figurat e përsëritjes | | Lexon tekste të ndryshme me intonacionin  e duhur;  - Përgjigjet në pyetjet e parashtruara  rreth brendisë së tekstit;  - Identifikon elemente të teksteve të  shkurtra letrare dhe joletrare;  - Dallon disa elemente të tekstit dramatik,  si: skenat, aktet, grupin e personazheve,  fjalët e personazheve;  - Rrëfen dhe shkruan për veten, për  dëshirat dhe ambiciet;  - Orientohet në hapësirë dhe në ambiente  të ndryshme;  - Nxjerr porosinë nga teksti përmes dialogut  që zhvillojnë personazhet;  - Shkruan tekste të shkurtra mbi bazën e  modeleve;  - Shkruan tekste dhe mesazhe të thjeshta  që lidhen me çështjet e jetës së përditshme;  - Identifikon pikat kryesore të bisedave  të thjeshta dhe tregimeve të lexuara  me zë, duke përdorur fraza apo fjali të  thjeshta;  - Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të  reja;  - Identifikon koncepte bazike historike,  kulturore e kritike;  - Dallon zhanret letrare nga ato joletrare:  tregim, përrallë, poezi, fjalë e urtë përballë  informatës, lutjes, urimit etj.;  - Shpreh emocione dhe mendime lidhur  me një tekst a ngjarje;  - Bën lidhjen e ngjarjeve nga jeta  me ato të rrëfyera në një tekst;  - Përdor tonin dhe mimikën e  duhur;  - Identifikon ndajfoljet dhe pyetjet  me të cilat gjenden ato;  - Dallon disa nga parafjalët më të  përdorshme;  - Identifikon fjalët që janë sinonime  dhe antonime;  - Dallon numërorët themelorë dhe  rreshtorë;  - Identifikon dhe përdor figurat stilistike  të personifikimit, krahasimit,  hiperbolës dhe litotës;  - Dallon gjuhën e figurshme nga  gjuha jo e figurshme. | 166. Në planetin e fantazisë (zh) fq.113  167. Përralla për një lumë dhe për një dashuri (zh)fq.114,115  168. Përralla për një lumë dhe për një dashuri (u)fq,116,117  169. Përdorimi i emrave si rrethanorë (zh) fq.118,119  170. Përdorimi i emrave si rrethanorë (u) fq.120  171. Dëshirat e Andit (zh) fq.121  172. Sportet (zh) fq.123  174. Flasim: Lojërat tona (u) fq.126,128  175. Të shkruajmë: Letra (u)fq.129,131  176. Fjalë dhe shprehje karakteristike për dokumente zyrtare (zh)fq.132  177. Fjalë dhe shprehje karakteristike për dokumente zyrtare(u) fq.134,135  178. Pse e dua leximin (zh) fq.136,137  179. Pse e dua leximin(u) fq.138,139  180. Fjalorët (zh)fq.140,141  181. Fjalët e huazuara(zh)fq.142,  182. Bota e një fëmije(zh) fq.144,145  183. Bota e një fëmije(u)fq.146,147  184. Përemrat pyetës dhe përdorimi i tyre (zh) fq.148  185. Përemrat pyetës dhe përdorimi i tyre(u) fq.149,150  186. Konventa mbi të drejtat e fëmijëve(zh) fq.151-153  187. Projekt: Përralla ime në skenë fq.154  188. Gjiganti egoist(zh)fq.156,158  189. Gjiganti egoist(u) fq.159  190. Korbi dhe dhelpra (zh) fq.161  191. Korbi dhe dhelpra(u)fq.162,163  192. Redoni(zh) fq.164  193. Redoni (u) fq.166  194.Shkurtesat (zh) fq.167  195. Një vizitë mbresëlënëse(zh) fq.169,172  196. Një vizitë mbresëlënëse(u)fq.173,174  197. Rregullat e komunikimit fq.175  198. Rregullat e komunikimit (ora e dytë) fq.176  199. Paragrafi fq.177  200. Greta Thunberg ka një ide fq. 178,179  201. Greta Thunberg ka një ide (ora e dytë) fq. 180,181  202. Shkruajmë ese Ngrohja globale fq,181  203. Ta shpëtojmë tokën (zh) fq. 182  204. Ta shpëtojmë tokën/ Riciklimi (ora e dytë) fq. 183  205. Projekt: Mjedisi/ Vendi im fq. 184  206. Moxarti dhe muzikanti i verbër fq.186  207. Moxarti dhe muzikanti i verbër (ora e dytë) fq.187,188  208. Provoje veten fq.189  209. Unë dhe arti (zh) fq.191  210. Guaska e artë(zh) fq.192  211. Guaska e artë (ora e dytë) fq.193,194  212. Projekt: Dokumentari im i parë fq. 195  213. Projekt: Dokumentari im i parë (ora e dytë) fq. 196  214. Intervistë me një shkrimtar/e fq.197  217. Intervistë me një shkrimtar/e (ora e dytë) fq.198  218. Ftesat fq. 199  219. Bukuria e fundit të detit fq. 201,202  220. Bukuria e fundit të detit (ora e dytë) fq. 203.204  221. Rreze për të gjithë (zh) fq. 205  222. Rreze për të gjithë(ora e dytë)fq.206,207  223. Lektyrë shkollore  224. Lektyrë shkollore  225. Çfarë mësova në klasën e pestë? fq. 208 | | 58 | - Mësimdhënie  e drejtpërdrejtë  (shpjegim, sqarim,  ushtrime praktike  dhe shembuj);  - Mësimdhënie jo  e drejtpërdrejtë  (shqyrtim);  - Mësimdhënie me  anë të pyetjeve  (teknika e pyetjeve  drejtuar nxënësve);  - Diskutim dhe  të nxënët në  bashkëpunim (në  grupe të vogla,  grupe më të  mëdha dhe me të  gjithë nxënësit);  - Mësimdhënie  përmes vrojtimit,  demonstrimit;  - Mësimdhënie e  bazuar në përvojë  (lojë me role,  dramatizim). | Informata  kthyese;  Vlerësim i  ndërsjellë;  Listë kontrolli;  Dy yje,  një  dëshirë;  Dosja  personale;  Rubrikat. | | Matematika  Njeriu dhe natyra  Shoqëria dhe  mjedisi  Shkathtësi për jetë  Edukatë figurative  Edukatë muzikore  Çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Edukimi për qytetari demokratike  Edukimi për zhvillim të qëndrueshëm | Gjuha  shqipe 5  Burime  nga interneti |