|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **SHTATOR-TETOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | ARTET | | | |
| **LËNDA:** | | | | EDUKATË FIGURATIVE | | | |
| **KLASA:** | | | | **III/** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2024/25** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | ***Vizatimi***  ***Piktura*** | | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | |
| I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv  I.1 Lexon me zë një tekst letrar apo joletrar të palexuar më parë  I.2 Shkruan një tekst deri në një faqe, 500 fjalë e më shumë, për një temë të caktuar .  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë.  I.8 Prezanton një temë të caktuar para të tjerëve në kohëzgjatje deri në 10 minuta, duke përdorur TIK-un apo teknologji tjetër, u përgjigjet pyetjeve të bëra nga të tjerët, si dhe bën pyetje gjatë dhe pas prezantimit, për të vazhduar më tej me kërkimin e informatave të tjera.  II. Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ  II.1 Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse.  II.2 Identifikon çështjet e njëjta, dalluese ose kryesore të një teme apo ngjarjeje të njëjtë, por të nxjerra nga dy a më shumë burime të ndryshme të informacionit (tekst mësimor, gazetë, internet, burime njerëzore apo burime të tjera).  II.4 Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkencat e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull e më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme.  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës, duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.  II.8 Dallon lëndët, trupat, objektet, dukuritë natyrore apo shoqërore të dhëna në detyrë, sipas karakteristikave (përbërjes, vetive, shndërrimeve apo pozitave në kohë e hapësirë dhe bashkëveprimit) të tyre.  III. Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm  III.1 Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes.  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  III.7 Identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët.  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj.  IV Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv  IV.3 Përgatit një projekt të vogël, duke veçuar aktivitetet kryesore për një çështje që e preokupon atë, shkollën apo lagjen dhe përcakton elementet e tjera që e bëjnë më të zbatueshëm, si: kohën, vendin, materialet, mjetet e nevojshme për bërjen/kryerjen e tyre etj.  IV.4 Diskuton në grup për gjendjen e mjedisit që e rrethon, të incizuar më parë (si: vëzhgim, fotografim etj.) dhe bën një listë në bashkëpunim me anëtarët e grupit për aktivitetet e mundshme për mbikëqyrjen dhe përmirësimin e gjendjes.  V. Kompetenca personale – Individ i shëndoshë  V.5 Identifikon: përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse.  V.8 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm  VI.2 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| **1**2.1 Identifkon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| *Vizatimi*  *Piktura* | | * Nxënësit krijojnë forma të ndryshme dy dhe tridimensionale, duke përdorur teknika të ndryshme figurative dhe aplikative; * Përdor lloje të ndryshme të vijave për të krijuar figura e objekte; * Vizaton së paku një peizazh, duke përdorur vijat dhe format e tyre; * Vizaton së paku një punim nga objektet (produktet) e ndryshme të natyrës së qetë; * Skicon hapësirat e mbrendshme dhe të vizatojë së paku 1 vizatim sipas objekteve të vendosura në: klasë, shtëpi, teatër, galeri, kinema etj.; * Skicon format e figurës së njeriut - portret; * Njeh dhe përdor mjete të vizatimit (laps, lapsa me ngjyrë, pastela, flamastera; * Identifikon ngjyrat elementare (e verdhë, e kuqe, e kaltër) dhe kombinimet e dyta; * Përdor ngjyra dhe teknika të ndryshme (pastel, akuarel) për ngjyrosjen e dy punimeve; * Krijon kontrast ngjyash në punime (kolazh, materiale) dhe të dallojë ndryshimet; * Përdor ngjyrat nga lapsi dhe flamasterat dhe të përfitojë efekte tonike në punime. | 1. Njohja dhe përdorimi i mjeteve fq. 8,9 2. Llojet e vijave fq. 10,11 3. Vjeshta na sjell fruta fq. 12,13 4. Mjedisi ku punojmë dhe veprojmë fq. 14, 15 5. Portreti fq. 16,17 6. Ngjyrat - kombinimin i tyre fq. 18-21 7. Pastelet e thata dhe pastelet e yndyrshme fq. 21-23 8. Kolazhi fq. 24-25   9. Përdorimi i flamasterave dhe i lapsave me ngjyra fq.26,27 | | Nr. i orëve  9 | Mësimdhënia dhe të nxënët, të bazuar në kompetenca  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendër  Mësimdhënia dhe të nxënit e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshm  (Vendos instrumentet) | | Gjuhë shqipe; Matematikë; Art figurativ; Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë.  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm. | “Edukatë figurative 3” |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | | | | | **NËNTOR-DHJETOR-JANAR** | | | | | | | | LOGO SHKOLLA | | | | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | | | | | **ARTET** | | | | | | | |
| **LËNDA:** | | | | | | | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | | | | | | |
| **KLASA:** | | | | | | | | **III/** | | | | | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | | | | | **2024/25** | | | | | | | |
| **AKTIVI:** | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **TEMAT MËSIMOREEEEEEeE** | | **Piktura**  **Skulptura – arti në hapësirë** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv  I.1 Lexon me zë një tekst letrar apo joletrar të palexuar më parë.  I.2 Shkruan një tekst deri në një faqe, 500 fjalë e më shumë, për një temë të caktuar.  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë.  I.8 Prezanton një temë të caktuar para të tjerëve në kohëzgjatje deri në 10 minuta, duke përdorur TIK-un apo teknologji tjetër, u përgjigjet pyetjeve të bëra nga të tjerët, si dhe bën pyetje gjatë dhe pas prezantimit, për të vazhduar më tej me kërkimin e informatave të tjera.  II. Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ  II.1 Identifkon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse.  II.2 Identifkon çështjet e njëjta, dalluese ose kryesore të një teme apo ngjarjeje të njëjtë, por të nxjerra nga dy a më shumë burime të ndryshme të informacionit (tekst mësimor, gazetë, internet, burime njerëzore apo burime të tjera).  II.4 Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkencat e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull e më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme.  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës, duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.  II.8 Dallon lëndët, trupat, objektet, dukuritë natyrore apo shoqërore të dhëna në detyrë, sipas karakteristikave (përbërjes, vetive, shndërrimeve apo pozitave në kohë e hapësirë dhe bashkëveprimit) të tyre.  III. Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm  III.1 Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes.  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  III.7 Identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët.  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj.  IV Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv  IV.3 Përgatit një projekt të vogël, duke veçuar aktivitetet kryesore për një çështje që e preokupon atë, shkollën apo lagjen dhe përcakton elementet e tjera që e bëjnë më të zbatueshëm, si: kohën, vendin, materialet, mjetet e nevojshme për bërjen/kryerjen e tyre etj.  IV.4 Diskuton në grup për gjendjen e mjedisit që e rrethon, të incizuar më parë (si: vëzhgim, fotografim etj.) dhe bën një listë në bashkëpunim me anëtarët e grupit për aktivitetet e mundshme për mbikëqyrjen dhe përmirësimin e gjendjes.  V. Kompetenca personale – Individ i shëndoshë  V.5 Identifikon: përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse.  V.8 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm  VI.2 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.3 Krijon forma të ndryshme dy dhe tridimensionale, duke përdorur teknika të ndryshme figurative dhe aplikative.  2.1 Identifikon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | | | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | | **Burimet** | | | |
| **Piktura**  **Skulptura – arti në hapësirë** | | | | * Identifikon ngjyrat elementare (e verdhë, e kuqe, e kaltër) dhe kombinimet e dyta; * Përdor ngjyra dhe teknika të ndryshme (pastel, akuarel) për ngjyrosjen e dy punimeve; * Krijon kontrast ngjyash në punime (kolazh, materiale) dhe të dallojë ndryshimet; * Përdor ngjyrat ngs lapsi dhe flamasterat dhe të përfitojë efekte tonike në punime; * Kupton teknikën e akuarelit dhe të ngjyrosë së paku 2 punime (me ngjyra uji); * Njohja dhe përdorimi praktik i mjeteve të ngjyrosjes në piktura (lapsa me ngjyrë, flamastera, ngjyra uji, pastel, penel etj.); * Përdor materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (tridimensionale); * Arrin konkretizim modelimi të një figure gjeometrike me materiale të thjeshta modelimi; * Krijon figura simetrike me letër dhe materiale të tjera praktike; * Krijon një figurë të adhuruar me plastelinë nga filmat e animuar sipas personazhit; * Njohja dhe përdorimi i mjeteve të modelimit me mjete të lehta aplikuese (plastelinë, letra, tekstil etj.). | | 10. Teknika e akuarelit fq. 28,29  11. Materialet për pikturë fq. 32,33  12. Heroi im fq. 48,49 shtojca fq. 80  13. Format gjeometrike fq.34,35  14. Kafsha ime fq.36-38  15. Peizazh dimri fq.30,31 shtojca fq.81  16. Teknika e plastelinës  (fq. 42) Modelojmë Vitin e Ri  17. Vlerësim i njohurive | | | | 8 | | Mësimdhënia dhe të nxënët, të bazuar në kompetenca  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendër  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  Vlerësim i mbrendhsëm  Vendos instrumentet | | | | Gjuhë shqipe; Matematikë; Art figurativ;  Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë.  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Edukimi për paqe. | | “Edukatë figurative 3” | | | |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | | | | **JANAR-SHKURT-MARS** | | | | | | | | LOGO SHKOLLA | | | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | | | | **ARTET** | | | | | | | |
| **LËNDA:** | | | | | | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | | | | | | |
| **KLASA:** | | | | | | | **III/** | | | | | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | | | | **2024/25** | | | | | | | |
| **AKTIVI:** | | | | | | |  | | | | | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | **Skulptura - arti në hapësirë**  **Disenji dhe grafika**  **Vizatimi nëpër kohë**  **Llojet, teknikat dhe përdorimi i tyre**  **Format, modelimi dhe skulptura** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv  I.1 Lexon me zë një tekst letrar apo jo letrar të palexuar më parë.  I.2 Shkruan një tekst deri në një faqe, 500 fjalë e më shumë, për një temë të caktuar.  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë.  I.8 Prezanton një temë të caktuar para të tjerëve në kohëzgjatje deri në 10 minuta, duke përdorur TIK-un apo teknologji tjetër, u përgjigjet pyetjeve të bëra nga të tjerët, si dhe bën pyetje gjatë dhe pas prezantimit, për të vazhduar më tej me kërkimin e informatave të tjera.  II. Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ  II.1 Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse.  II.2 Identifikon çështjet e njëjta, dalluese ose kryesore të një teme apo ngjarjeje të njëjtë, por të nxjerra nga dy a më shumë burime të ndryshme të informacionit (tekst mësimor, gazetë, internet, burime njerëzore apo burime të tjera).  II.4 Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkencat e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull e më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme.  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës, duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.  II.8 Dallon lëndët, trupat, objektet, dukuritë natyrore apo shoqërore të dhëna në detyrë, sipas karakteristikave (përbërjes, vetive, shndërrimeve apo pozitave në kohë e hapësirë dhe bashkëveprimit) të tyre.  III. Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm  III.1 Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes.  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  III.7 Identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët.  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj.  IV Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv  IV.3 Përgatit një projekt të vogël, duke veçuar aktivitetet kryesore për një çështje që e preokupon atë, shkollën apo lagjen dhe përcakton elementet e tjera që e bëjnë më të zbatueshëm, si: kohën, vendin, materialet, mjetet e nevojshme për bërjen/kryerjen e tyre etj.  IV.4 Diskuton në grup për gjendjen e mjedisit që e rrethon, të incizuar më parë (si: vëzhgim, fotografim etj.) dhe bën një listë në bashkëpunim me anëtarët e grupit për aktivitetet e mundshme për mbikëqyrjen dhe përmirësimin e gjendjes.  V. Kompetenca personale – Individ i shëndoshë  V.5 Identifikon: përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse.  V.8 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm  VI.2 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët.  VI.3 Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti, mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga ato. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.3 Krijon forma të ndryshme dy dhe tridimensionale, duke përdorur teknika të ndryshme figurative dhe aplikative.  2.1 Identifikon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.  3.1 Rinjeh vepra artistike ndaj të cilave është ekspozuar gjatë mësimit (rinjeh këngën, veprën muzikore, pikturën etj.). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | | **Metodologjia e mësimdhënies** | | | **Metodologjia e vlerësimi** | | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** | |
| **Skulptura - arti në hapësirë**  **Disenji dhe grafika**  **Vizatimi nëpër kohë**  **Llojet, teknikat dhe përdorimi i tyre**  **Format, modelimi dhe skulptura** | | | - Krijon një figurë të adhuruar me plastelinë nga filmat e animuar sipas personazhit;  - Njeh dhe përdor mjetet e modelimit me mjete të lehta aplikuese (plastelinë, letra, tekstil etj.);  - Realizon një ilustrim sipas një tregimi nga shkrimet, këngët ose filmi të zgjedhur;  - Vizaton/disenjon figurën e një një heroi të pëlqyer;  - Njeh shenjat (në rrugë, në TV, etj.) dhe të disenjojë 1 punim duke shpjeguar kuptimin;  - Njeh dhe përdor mjetet e shtypit dhe disenjimit (lapsa, flamastera, ngjyra, penel, letër, trekëndësh, gomë, kompjuter etj.).  - Kupton dhe shpjegon rëndësinë e vizatimit dhe përdorimin në praktikë (p.sh. filmat e vizatuar, ilustrimet në libra, arkitektura e qytetit etj.);  - Tregon së paku 1 vepër arti të artistëve të njohur nga realizimet me vizatim;  - Shikon dhe gjen iluzionin perceptues në pamjen arkitektonike të një qyteti;  - Identifikon dhe shpjegon ngjyrat bazë dhe përzierjen e ngjyrave të dyta;  - Njeh mënyrën e përdorimit të ngjyrave të ujit, akuarel, tempera;  - Krijon një kolazh me format gjeometrike dhe të diskutojë mënyrën e realizimit;  - Duke marrë shembuj të ndryshëm, të komentojë përdorimin e ngjyrave në jetën e përditshme (flokët e individit, ngjyra e syve, veshjet, natyra sipas stinëve, makinat, ndërtesat;  - Bisedon për natyrën, kopshtin e lodrave dhe shembuj të tjerë që i lënë përshtypje dhe e shkëpusin një moment për të ngjyrosur.  - Përshkruan me pak fjalë një vepër me kolor të pëlqyer;  - Kupton dhe tregon vendosjen e artit në hapësirë, (p.sh. bustet, shtatoret, objektet e vjetra, atraksionet e ndryshme artistike, etj.)  - Kupton dhe dallon format sipas madhësive dhe largësisë (perspektiva - iluzioni i pamjeve afër-larg, lart-poshtë dhe anasjellas). | | 18. Vizatim - pushimet dimërore  19. Format me kënde fq.40,41  20. Stampimi me forma fq. 44,45 shtojca fq. 83  21. Krijojmë plastelinë fq. 43  22. Ilustrim i përrallës fq. 46,47  23. Unë në rrugë fq. 50,51  24. Llojet e vijave dhe përdorimi i tyre fq. 52,53  25. Arkitektura - perceptimi i një qyteti fq.54,55  26. Teknikat dhe përdorimi i ngjyrave fq.56,57 | | | | 9 | | Mësimdhënia dhe të nxënët, të bazuar në kompetenca  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendër  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | | | Vlerësim i vazhdueshëm  (Vendos instrumentet) | | | Gjuhë shqipe; Matematikë;  Art figurativ; Njeriu dhe natyra;  Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë.  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Edukimi për paqe. | “Edukatë figurative 3” | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR/TREMUJOR** | | | | **PRILL-MAJ-QERSHOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA:** | | | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | | |
| **KLASA:** | | | | **III/** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2024/25** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | Format, modelimi dhe skulptura  Profesione dhe shkathtësi kreative  Objekte dhe artefakte  Projekte dhe shembuj  Galeria dhe ekspozimet  Analiza e punimeve  Vlerësimi individual  Përshkrimi i punimeve | | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | |
| **I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  I.1 Lexon me zë një tekst letrar apo joletrar të palexuar më parë.  I.2 Shkruan një tekst deri në një faqe, 500 fjalë e më shumë, për një temë të caktuar.  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë.  I.8 Prezanton një temë të caktuar para të tjerëve në kohëzgjatje deri në 10 minuta, duke përdorur TIK-un apo teknologji tjetër, u përgjigjet pyetjeve të bëra nga të tjerët, si dhe bën pyetje gjatë dhe pas prezantimit, për të vazhduar më tej me kërkimin e informatave të tjera.  **II.** **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  II.1 Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse.  II.2 Identifikon çështjet e njëjta, dalluese ose kryesore të një teme apo ngjarjeje të njëjtë, por të nxjerra nga dy a më shumë burime të ndryshme të informacionit (tekst mësimor, gazetë, internet, burime njerëzore apo burime të tjera).  II.4 Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkencat e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull e më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme.  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës, duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.  II.8 Dallon lëndët, trupat, objektet, dukuritë natyrore apo shoqërore të dhëna në detyrë sipas karakteristikave (përbërjes, vetive, shndërrimeve apo pozitave në kohë e hapësirë dhe bashkëveprimit) të tyre.  **III. Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  III.1 Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes.  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  III.7 Identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët.  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **IV Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv**  IV.3 Përgatit një projekt të vogël, duke veçuar aktivitetet kryesore për një çështje që e preokupon atë, shkollën apo lagjen dhe përcakton elementet e tjera që e bëjnë më të zbatueshëm, si: kohën, vendin, materialet, mjetet e nevojshme për bërjen/kryerjen e tyre etj.  IV.4 Diskuton në grup për gjendjen e mjedisit që e rrethon, të incizuar më parë (si: vëzhgim, fotografim etj.) dhe bën një listë në bashkëpunim me anëtarët e grupit për aktivitetet e mundshme për mbikëqyrjen dhe përmirësimin e gjendjes.  **V. Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  V.5 Identifikon: përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse.  V.8 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  **VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  VI.2 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët.  VI.3 Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje(si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti, mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga ato. | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | |
| 1.3 Krijon forma të ndryshme dy dhe tridimensionale, duke përdorur teknika të ndryshme figurative dhe aplikative.  2.1 Identifikon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.  3.1 Rinjeh vepra artistike ndaj të cilave është ekspozuar gjatë mësimit (rinjeh këngën, veprën muzikore, pikturën etj.).  3.3 Prezanton funksionin e disa institucioneve të ndryshme artistike.  4.2 Komenton veprat artistike dhe shquan elementet karakteristike shprehëse të përdorura, p.sh., ky vizatim është i mirë, ose forma e pemës nuk është mirë, për shkak se ai/ajo këndoi mirë me ritëm, por melodia nuk ishte e saktë etj. Mua nuk më pëlqen që ke përdorur shumë ngjyrën x, sepse... Pra, me gjykim kritik, për aq sa lejon mosha dhe aftësia e tyre përjetuese e veprave. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| **Format, modelimi dhe skulptura**  **Profesione dhe shkathtësi kreative**  **Objekte dhe artefakte**  **Projekte dhe shembuj**  **Galeria dhe ekspozimet**  **Analiza e punimeve**  **Vlerësimi individual**  **Përshkrimi i punimeve**  **Përshkrimi i punimeve** | | - Dallon dhe demostron shembuj për përbërjen dhe strukturën e formave (të vrazhda, valore, të lëmuara, të forta, të buta etj.;  - Përshkruan një tekst të shkurtër për një bust, shtatore apo vend historik të vizituar;  - Me teknikë të lirë kreative, të realizojë 1 punim për profesionin e adhuruar, duke komentuar mënyrën e realizimit dhe përdorimin praktik;  - Shpjegon mënyrën e ndërlidhjes së lëndëve me punimin e realizuar;  - Kupton rëndësinë e komunikimit me masën (p.sh., librat, gazetat, reklama, shenjat, televizioni, celulari, lojërat etj.);  - Njeh dhe të komunikojë për objektet e rëndësishme të trashëgimisë kulturore (kombëtare dhe të kulturave të tjera);  - Kupton rëndësinë e vlerave të artit kombëtar dhe përkujdesin për to;  - Viziton objekte nga arkitektura dhe arti publik në qendrat të ndryshme dhe të krahasojë ato, duke shpjeguar rëndësinë dhe vlerën që kanë;  - Disenjon një ide vizatimore për një park me lodra fëmijërore;  - Përdor ornamente qilimash për një projekt ideor;  - Njeh dhe kupton disa nga institucionet kulturoro-artistike në vend (muze, galeri, studio, vende arkeologjike, etj.);  - Përshkruan punën e ekspozuar në një galeri qyteti, shkolle apo nga ekspozimi virtualo-elektronik në faqe interneti.  - Njeh së paku 4 krijues të njohur të fushave të ndryshme;  - Të bisedojë dhe të analizojë krijimet e realizuara në klasë dhe të artistëve të njohur (së paku 2 punime);  - Përshkruan gojarisht punimet personale dhe të krahasojë me punimet e tjera në klasë.  - Percepton në mënyrë individuale punimet nga veprat e njohura dhe të bëj vlerësimin estetik sipas përjetimit (së paku 3 punime);  - Çmon dhe vlerëson imagjinatën kreative te punimet vizuale;  - Përshkruan 3 punime nga artistë të njohur nga fusha të ndryshme, si: pikturë, skulpturë dhe disenj, duke zgjeruar përshkrimin sipas përshtypjeve. | 27. Ngjyrat në jetën e përditshme fq.58,59  28. Skulpturat në sheshin tim fq.60,61  29. Struktura e formave dhe elementeve vizuale fq.62,63  30. Profesioni fq,64,65  31. Trashëgimia kulturore dhe  veshjet kombëtare fq.66 - 69  32. Motive popullore – qilimi fq.70,71  33. Institucionet kulturore-artistikefq.72,73 shtojca fq.84,85  34. Punimet tona dhe vepra të njohura fq.74-77  35. Artistët nga fusha të ndryshme fq.78,79  36. Pushimet verore - vizatim  37. Vlerësim i njohurive | | 11 | Mësimdhënia dhe të nxënët, të bazuar në kompetenca  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar  Mësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendër  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | Vlerësim i vazhdueshëm  (Vendos instrumentet) | | Gjuhë shqipe; Matematikë; Art figurativ;  Njeriu dhe natyra;  Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë.  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm. | “Edukatë figurative 3” |