|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI DYMUJOR | | | | SHTATOR—TETOR | | | | LOGO SHKOLLA | | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | ARTET | | | |
| **LËNDA:** | | | | EDUKATË FIGURATIVE | | | |
| **KLASA:** | | | | **V** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2024/25** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MESIMORE** | Elementet figurative | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | | | |
| Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë.  I.4 Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën evet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, memimikë, me lëvizje etj.  Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ  II.1 Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmesnjërës nga format shprehëse.  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.  II.8 Dallon lëndët, trupat, objektet, dukuritë natyrore apo shoqërore të dhëna në detyrë sipas karakteristikave(përbërjes, vetive, shndërrimeve apo pozitave në kohë e hapësirëdhebashkëveprimit)tëtyre.  Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm  III.3 Identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shënjuarmeshenjatëndryshme).  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  III.5 Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar.  III.6 Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve tënevojshme.  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/ aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtësaj.  Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv  IV.8 Paraqet në formë tabelare, grafike, të vizatimit apo në një formë tjetër, aktivitetet e kujdesit që i bën ndonjë qenieje të gjallë, të cilat i mundësojnë zhvillimin, rritjenaporuajtjeneshëndetittëtij/saj.  Kompetenca personale – Individ i shëndoshë  V.8 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët(projekti/aktivitetinëbazëklase/shkolleapojashtësaj).  Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm  VI.2 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët. | | | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | | | |
| **2.1** Identifikon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj. | | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore/Orë mësimore** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndër-kurrikulare** | **Burimet** |
| Elementet figurative | | - Përdor elementet figurative në punime të ndryshme;  - Përdor lloje të ndryshme të vijave në punimet artistike;  - Dallon format dydimensionale nga ato tridimensionale;  - Realizon punime me forma dydimensionale;  - Realizon punime me forma tridimensionale;  - Realizon tekstura me materiale të ndryshme;  - Dallon hapësirën e jashtme nga hapësira e brendshme;  - Përdor perspektivën për të krijuar iluzionin e largësisë. | 1. Vija fq. 7, 8, 9  2. Punë praktike fq. 10, 11, 13  3. Forma fq. 13, 14  4. Forma dydimensionale  dhe tridimensionale fq. 15, 16, 17  5. Hapësira fq. 18, 19  6. Perspektiva fq. 20,21  7. Tekstura fq. 22, 23  8. Tekstura fq. 24, 25 | | 8 | Mësimdhënia dhe të nxënët të bazuar në kompetenca;  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;    Mësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendër;  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | Vlerësim i vazhdueshëm;    Vlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet). | | Gjuhë shqipe;  Matematikë;  Njeriu dhe natyra;  Shoqëria  dhe mjedisi;  Shkathtësi për jetë. | “Edukatë figurative 5”  Burime nga interneti |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI DYMUJOR | | NËNTOR—DHJETOR | | | | LOGO SHKOLLA | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | ARTET | | | |
| **LËNDA:** | | EDUKATË FIGURATIVE | | | |
| **KLASA:** | | V | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | 2024/25 | | | |
| **AKTIVI:** | |  | | | |
| **TEMAT MESIMORE** | Elementet figurative | | | | | | |
| Krijimi i punimeve artistike | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit –Komunikues efektiv**  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë.  **I.4** Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.  **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  II.1 Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse.  II. 2 Identifikon çështjet e njëjta, dalluese ose kryesore të një teme apo ngjarjeje të njëjtë, por të nxjerra nga dy a më shumë burime të ndryshme të informacionit (tekst mësimor, gazetë, internet, burime njerëzore apo burime të tjera);  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.  II.8 Dallon lëndët, trupat, objektet, dukuritë natyrore apo shoqërore të dhëna në detyrë sipas karakteristikave(përbërjes, vetive, shndërrimeve apo pozitave në kohë e hapësirë dhe bashkëveprimit ) të tyre.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  III.3 Identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shënjuar me shenja të ndryshme).  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  III. 5 Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar.  III.6 Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme.  II.7 Identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët;  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/ aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv**  IV.3 Përgatit një projekt të vogël duke veçuar aktivitetet kryesore për një çështje që e preokupojnë atë, shkollën apo lagjen dhe përcakton elementet e tjera që e bëjnë më të zbatueshëm, si: kohën, vendin, materialet, mjetet e nevojshme për bërjen/kryerjen e tyre etj.  **Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  V.8 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  VI.2 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët. | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | |
| **1. 3**. Krijon forma të ndryshme dy dhe tridimensionale duke përdorur teknika të ndryshme figurative dhe aplikative;  **2.1** Identifikon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh, njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj. | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë mësimore** | **Koha mësimore/Orë mësimore** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| Elementet figurative  Krijimi i punimeve artistike | - Dallon llojet e ndryshme të ngjyrave (primare, sekondare);    - Përdor nuanca të ndryshme të ngjyrave;    - Përdor tonalitetin në punime artistike;  - Realizon punime në teknika të ndryshme të artit;  - Dallon drejtimet dhe mediumet e ndryshme artistike;  - Përdor teknikën e lapsit në vizatim;  - Përdor lapsin te skicat për pikturim;  - Realizon punime në teknikën e ngjyrave temper;  - Kombinon ngjyrat në mes vete duke krijuar nuanca të reja. | 9. Ngjyrat fq. 26, 27  10. Tonaliteti fq. 28, 29, 30, 31    11. Punime të ndryshme me ngjyra fq. 32, 33    12. Festa e Flamurit - Ngjyrat  13. Vizatimi fq. 34, 35, 36, 37  14. Vizatime fq. 38, 39  15. Piktura fq. 40, 41, 42, 43  16. Punë praktike: Piktura fq. 44, 45  17. Vlerësim  18. Vizatim - Viti i Ri | 8 | Mësimdhënia dhe të nxënët të bazuar në kompetenca;  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;    Mësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendër;  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | Vlerësim i vazhdueshëm;  Vlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet). | Gjuhë shqipe;  Matematikë;  Shoqëria dhe mjedisi;  Shkathtësi për jetë.    **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Edukim për paqe. | “Edukatë figurative 5” |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI TREMUJOR | | | JANAR—SHKURT—MARS | | | | LOGO SHKOLLA | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | ARTET | | | |
| **LËNDA:** | | | EDUKATË FIGURATIVE | | | |
| **KLASA:** | | | V | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | 2024/25 | | | |
| **AKTIVI:** | | |  | | | |
| **TEMAT MESIMORE** |  | | | | | | | | |
| Krijimi i punimeve artistike | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv**  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë.  **I.4** Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.  **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  II.1 Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse.  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.  II.8 Dallon lëndët, trupat, objektet, dukuritë natyrore apo shoqërore të dhëna në detyrë sipas karakteristikave(përbërjes, vetive, shndërrimeve apo pozitave në kohë e hapësirë dhe bashkëveprimit ) të tyre.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  III.3 Identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shënjuar me shenja të ndryshme).  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  III. 5 Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar.  III.6 Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme.  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/ aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv**  IV.3 Përgatit një projekt të vogël duke veçuar aktivitetet kryesore për një çështje që e preokupojnë atë, shkollën apo lagjen dhe përcakton elementet e tjera që e bëjnë më të zbatueshëm, si: kohën, vendin, materialet, mjetet e nevojshme për bërjen/kryerjen e tyre etj.  **Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  V.8 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  VI.2 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët. | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | |
| **1. 3**.Krijon forma të ndryshme dy dhe tridimensionale duke përdorur teknika të ndryshme figurative dhe aplikative;  **2.1** Identifikon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh, njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj. | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore**  **Orë mësimore** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me**  **lëndë të tjera**  **mësimore, me**  **çështjet**  **ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| Krijimi i punimeve artistike | - Gdhend shabllone për imazhe grafike;  - Shtyp imazhe të ndryshme grafike në fletë;  - Modelon skulptura të ndryshme;  - Realizon relieve të ndryshme;    - Modelon enë të vogla nga argjila. | 19. Grafika fq. 46, 47, 48, 49  20. Punë praktike: Grafika, 50, 51    21. Skulptura fq. 52, 53  22. Punë praktike: Skulptura fq. 54, 55    23. Artet aplikative fq. 56, 57, 58, 59  24. Punë praktike: Artet aplikative fq. 60, 61  25. Arti i qeramikës fq. 62, 63  26. Qeramika fq. 64, 65  27. Vlerësim | | 8 | Mësimdhënia dhe të nxënët të bazuar në kompetenca;    Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;  Mësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendër;    Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | Vlerësim i vazhdueshëm;    Vlerësim përmbledhës (Vendos instrumentet). | | Gjuhë shqipe;  Matematikë;  Shoqëria dhe mjedisi;  Shkathtësi për jetë.  **Çështjet ndërkurrikulare:**  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm. | “Edukatë figurative 5” |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI TREMUJOR | | | PRILL—MAJ--QERSHOR | | | | LOGO SHKOLLA | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA:** | | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | | |
| **KLASA:** | | | **V** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | **2024/25** | | | |
| **AKTIVI:** | | |  | | | |
| **TEMAT MESIMORE** | Krijimi i punimeve artistike | | | | | | | | |
| Eksperienca artistike | | | | | | | | |
| Vepra arti | | | | | | | | |
| Artistët e njohur  Vlerësimi i veprave artistike | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit –Komunikues efektiv**  I.2 Shkruan një tekst deri në një faqe (500 fjalë) e më shumë për një temë të caktuar.  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë.  **I.4** Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.  I.5 Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit.  1.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë.  **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  II.1 Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse.  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.  II.8 Dallon lëndët, trupat, objektet, dukuritë natyrore apo shoqërore të dhëna në detyrë sipas karakteristikave(përbërjes, vetive, shndërrimeve apo pozitave në kohë e hapësirë dhe bashkëveprimit ) të tyre.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  III.3 Identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shënjuar me shenja të ndryshme).  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  III. 5 Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar.  III.6 Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme.  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/ aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj.  III.9 Përdor dhe zbaton në mënyrë efektive informatën/njohurinë për zgjidhjen e një problemi/detyre të caktuar përmes shfrytëzimit të TIK-ut apo teknologjisë tjetër, prezanton përvojën e vet para të tjerëve për 6-10  minuta.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv**  IV.3 Përgatit një projekt të vogël duke veçuar aktivitetet kryesore për një çështje që e preokupojnë atë, shkollën apo lagjen dhe përcakton elementet e tjera që e bëjnë më të zbatueshëm, si: kohën, vendin, materialet, mjetet e nevojshme për bërjen/kryerjen e tyre etj.  **Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  V.8 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  VI.2 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët.  VI.8 Prezanton në mënyrë kronologjike ndryshimet e familjes dhe të rrethit në aspekte të ndryshme (si:  objektet e banimit, festat, veshjet, ushqimet-mënyra e të ushqyerit, menaxhimi i ekonomisë familjare, të drejtat, përgjegjësitë dhe vendimmarrja në familje etj.) ose disa nga personalitetet dhe ngjarjet kryesore të popullit të vet, duke e dalluar të tashmen nga e kaluara. | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit** | | | | | | | | | |
| **2.1** Identifikon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh, njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.  **3.3** Prezanton funksionin e disa institucioneve të ndryshme artistike  **3.4** Dallon, krahason dhe prezanton krijues performues dhe formacione interpretuese të zhanreve dhe stileve të ndryshme artistike në nivel kombëtar dhe global.  **4.1** Çmon dhe vlerëson krijimet dhe performancat artistike (të vetat dhe të të tjerëve) duke përdorur terminologji adekuate dhe konceptet e fushës  **4.2** Komenton veprat artistike dhe shquan elementet karakteristike shprehëse të përdorura p.*sh. ky vizatim është i mirë, ose forma e pemës nuk është mirë, për shkak se.ai/ajo këndoi mirë me ritëm por melodia nuk ishte e sa*ktë etj. Mua nuk më pëlqen që ke përdor me tepri ngjyrën x, sepse. pra me gjykim kritik  për aq sa lejon mosha dhe aftësia e tyre përjetuese e veprave) | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore**  **Orë mësimore** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me**  **lëndë të tjera**  **mësimore, me**  **çështjet**  **ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| Krijimi i punimeve artistike    Eksperienca artistike  Vepra arti  Artistët e njohur  Vlerësim i veprave artistike | - Realizon fotografi artistike;    - Realizon disenje grafike sipas një teme;  - Realizon veshje të vogla nga materiale të ndryshme të tekstilit;    - Realizon objekte të vogla të arkitekturës me materiale të ndryshme;  - Dallon disa periudha të ndryshme të artit;  - Merr pjesë në ekspozita shkollore dhe jashtëshkollore;  - Merr pjesë në projekte të ndryshme artistike brenda dhe jashtë shkollës;  - Ndjek aktivitete të ndryshme artistike si ekspozitat dhe ngjarje artistike;  - Viziton galeri arti;  - Viziton muze arti;  - Realizon vizita virtuale në internet të institucioneve të artit;    - Identifikon disa vepra të artistëve të njohur;  - Identifikon disa nga artistët ndërkombëtarë dhe shqiptarë;  - Përshkruan vepra arti dhe objekte të trashëgimisë kulturore të trojeve shqiptare;  - Shpreh mendimin personal mbi një vepër arti;  - Analizon dhe vlerëson krijimet artistike vetjake dhe të tjerëve;  - Kultivon aftësinë e përjetimit të veprave artistike;  - Kultivon shijen estetike në art;    - Krijon kulturën e diskutimit dhe reflektimit të mendimit mbi artin dhe vepra arti. | 28. Disenji i tekstilit fq. 66, 67  29. Punë praktike: Disenji fq. 68, 69  30. Fotografia artistike fq. 70, 71, 72, 73  31. Arkitektura, fq. 74, 75, 76  32. Përvoja artistike, fq. 78, 79, 80, 81  33. Vepra arti dhe artistë të njohur të periudhave të ndryshme fq. 82-87    34. Vlerësimi estetiko-artistik fq. 88, 89  35. Vizatim: Vizita në institucionet kulturore    36. Vlerësim  37. Vizatim:  Mirupafshim mësuese | | 10 | Mësimdhënia dhe të nxënët të bazuar në kompetenca;  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;  Mësimdhënia dhe nxënie me nxënësin në qendër;  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | Vlerësim i vazhdueshëm;    Vlerësim përmbledhës ((Vendos instrumentet). | | Gjuhë shqipe;    Shoqëria dhe  mjedisi;  Shkathtësi për jetë;  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.  **Çështjet ndërkurri-**  **kulare:**  Edukim për paqe;  Edukim për medie. | “Edukatë figurative 5” |