**Planifikimi vjetor i temave mësimore për fushën e kurrikulës: Artet Klasa VII**

**1**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lëndët e fushës kurrikulare** | **TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE** | | | | **Rezultatet e kompetencave (Rezultatet e të nxënit për shkallë)** |
| **Gjysmëvjetori I** | | **Gjysmëvjetori II** | |
| **Shtator—tetor** | **Nëntor—dhjetor** | **Janar—shkurt—mars** | **Prill—maj—qershor** |
| **Art muzikor** | Njoftim i nxënësve me planprogram dhe mjete mësimore  Këngë  Shkrim-leximi muzikor  Elementet muzikore  Test vlerësues | Këngë  Elementet muz- ikore  Krijuesit dhe performuesit  Shkallët muzikore  Shkrim-leximi muzikor  Test përmbledhës | Interpretim në instru- mente  Shkallët muzikore  Krijuesit dhe perfor- muesit  Instrumentet dhe for- macionet muzikore  Zhanret muzikore Këngë  Test vlerësues | Elementet muzikore  Gjinitë (llojet) muz- ikore  Vepra muzikore. Ngjarje muzikore  Krijuesit dhe perfor- muesit.  Këngë  Test përmbledhës | Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv I.1; I.2; I.3; I.4; I.6; I.8;  Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ II.2; II.3; II.5; II-7; II-8;  Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm IIII.2; III.3; III.5;  III.6; III.7; III.8;  Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kon- tribues produktiv IV.7;  Kompetenca qytet- are - Qytetar i përgjegjshëm  1, 4  VI.1; VI-7; VI.8. |
|  | **Gjithsej 8 orë** | **Gjithsej 9 orë** | **Gjithsej 11 orë** | **Gjithsej 11 orë** |  |

# PLANI DYMUJOR: SHTATOR—TETOR

**Lënda mësimore: ART MUZIKOR**

**Fusha e kurrikulës: Temat mësimore:**

Artet

Këngë; Shkrim-leximi muzikor; Elementet muzikore.

**Klasa:** VII

**2**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** *I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv* | |
| **I.1** | Lexon rrjedhshëm, me intonacion të duhur, një tekst të caktuar rrëfyes, përshkrues, shkencor a publicistik etj., dhe e komenton atë sipas kërkesës me gojë ose me shkrim. |
| **I.2** | Dëgjon në mënyrë aktive pyetjet dhe komentet e bëra nga të tjerët për temën e prezantuar të fushës së caktuar, duke u paraqitur nëpërmjet pyetjeve, komenteve, sqarimeve dhe propozimeve. |
| **I.3** | Veçon porosinë kryesore të lexuar ose të dëgjuar nga një burim, si libër, gazetë, revistë, internet, radio, TV etj., e komenton dhe e shfrytëzon atë si referencë gjatë hartimit të një punimi/detyre me shkrim. |
| **I.4** | Shpreh mendimin/gjykimin për një temë të caktuar ose prezantim artistik, me anë të të folurit ose me shkrim, si dhe në forma të tjera të komunikimit. |
| **I.6** | Shpjegon qartë dhe saktë, me gojë ose me shkrim, kuptimin e termave (fjalëve, koncepteve) të reja, duke përdorur gjuhën dhe fjalorin adekuat dhe të saktë. |
| **I.8** | Shpreh drejt mendimin apo kërkesën, me gojë ose me shkrim, në gjuhën joamtare ose të huaj, për një situatë të caktuar të supozuar, në rast nevoje (për shërbim, ndihmë, informim, orientim etj.), duke ndërvepruar në grup ose në klasë. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ dhe kritik** | |
| **II.3** | Harton planin e punës për realizimin e një krijimi/detyre, duke përcaktuar fazat kryesore sipas fushës mësimore (letrar, shkencor, artistik). |
| **II.7** | Krahason ngjashmëritë dhe dallimet e fazave më të rëndësishme nëpër të cilat është zhvilluar një proces/dukuri shoqërore, natyrore ose artistike. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm** | |
| **III.8** | Menaxhon emocionet dhe ndjenjat, kohën, shfrytëzimin e materialeve, mjetet që ka gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti, vepre arti (në klasë/shkollë apo gjetiu). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm** | |
| **VI.1** | Zbaton dhe respekton rregullat e mirësjelljes në klasë, në shkollë etj., dhe merr qëndrim aktiv ndaj personave që nuk i përfillin ato, duke ua shpjeguar pasojat për veten dhe për grupin ku bëjnë pjesë. |
| **VI.8** | Merr pjesë në aktivitetet që promovojnë tolerancën dhe diversitetin kulturor, etnik, fetar, gjinor etj., në shkollë apo në komunitet, në të cilat janë përfshirë moshatarët e të gjitha përkatësive të përmendura që jetojnë në atë mjedis dhe në bashkësinë e gjerë. |

**Për mësimdhënësin/en**

**3**

**Koha mësimore (orë mësimore)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë mësimore** |  | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndët e tjera, me çështjet ndërkurrikulare dhe**  **situatat jetësore** | **Burimet** |
| **Këngë**  **Shkrim- leximi muzikor**  **Elementet muzikore** | * Përdorin me kreativitet elementet muzikore (ritmi, masat, melodia, harmonia, shkallët muzikore etj.), për të komunikuar me shprehje muzikore; * Përdorin me sukses njohuritë për elementet muzikore në zbatimin e tyre praktik, gjatë këndimit dhe luajtjes në instrumente; * Riprodhojnë saktë lartësitë dhe gjatësitë e tingujve muzikorë në bazë të rrokjeve të solmizimit dhe gjatësive ritmike (vlerat e notave) të këngëve që këndojnë; | Njoftim i nxënësve me planprogram dhe mjete mësimore;   1. Zëri, një instrument i veçantë 2. Klasifikimi i zërave 3. “Ëndrra” 4. Bota e tingujve 5. “Festivali na thërret” 6. Ritmi dhe shpejtësia 7. Dinamika në muzikë Test vlerësues | 8 | * Mësimdhënia me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirje; * Mësimdhënia dhe nxënia në qasje të integruar; * Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar; * Mësimdhënia e bazuar në kompetenca. | Vlerësimi për të nxënët (formativ)  Vlerësimi i të nxënit (sumativ) | Gjuhë dhe komunikim  Shkencat e natyrës Shoqëria dhe mjedisi Matematikë | “Art muzikor 7”  “Art muzikor 7  - fletore pune” |
|  | - Nxënësit këndojnë këngë e melodi të thjeshta në zhanre të ndryshme me ritëm dhe intonacion të  saktë, sipas imitimit dhe me tekst notal (së paku 6-8 këngë), duke respektuar teknikën e këndimit të drejtë e të bukur (individualisht dhe në grup). |  |  |  |  |  |  |

# PLANI DYMUJOR: NËNTOR—DHJETOR

**Lënda mësimore: ART MUZIKOR**

**Fusha e kurrikulës: Temat mësimore:**

Artet

Këngë; Elementet muzikore;

Shkallët muzikore; Shkrim-leximi muzikor.

**Klasa:** VII

**4**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** *I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv* | |
| **I.1** | Lexon rrjedhshëm, me intonacion të duhur, një tekst të caktuar rrëfyes, përshkrues, shkencor a publicistik etj., dhe e komen- ton atë sipas kërkesës me gojë ose me shkrim. |
| **l.2** | Dëgjon në mënyrë aktive pyetjet dhe komentet e bëra nga të tjerët për temën e prezantuar të fushës së caktuar, duke u paraqi- tur nëpërmjet pyetjeve, komenteve, sqarimeve dhe propozimeve. |
| **I.6** | Shpjegon qartë dhe saktë, me gojë ose me shkrim, kuptimin e termave (fjalëve, koncepteve) të reja, duke përdorur gjuhën dhe fjalorin adekuat dhe të saktë. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ dhe kritik** | |
| **II.2** | Shpreh mendimin/gjykimin e vet për një punim letrar apo artistik, duke veçuar analogjitë dhe dallimet me krijime të tjera të ngjashme. |
| **II.7** | Krahason ngjashmëritë dhe dallimet e fazave më të rëndësishme nëpër të cilat është zhvilluar një proces/dukuri shoqërore, natyrore ose artistike. |
| **II.8** | Përdor krahasimin dhe kontrastin për të gjetur dallimet dhe ngjashmëritë kryesore midis dy e më shumë dukurive natyrore dhe shoqërore, krijimeve letrare apo artistike. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm** | |
| **III.2** | Shfrytëzon të dhënat për të demonstruar të kuptuarit e koncepteve numerike, grafike, simboleve, formulave në shkenca natyrore dhe shoqërore, në matematikë ose arte, duke i sqaruar në forma të ndryshme të të shprehurit. |
| **III.3** | Zbaton në mënyrë të pavarur udhëzimet e dhëna në libër ose në një burim tjetër për të nxënë një temë, veprim, aktivitet ose detyrë që i kërkohet. |
| **III.5** | Ndërlidh temën e dhënë, që është duke e mësuar, me njohuritë dhe përvojat paraprake që tashmë i ka, duke i paraqitur ato në forma të ndryshme të të shprehurit (kolona, tabela, grafikë), sipas një radhitjeje logjike. |
| **III.7** | I parashtron pyetje vetes (pse, çka, si, kur?) dhe organizon mendimet e veta në formë të shkruar për temën apo problemin e dhënë dhe vlerëson përparimin e vet derisa të gjejë zgjidhjen e duhur për problemin e caktuar. |
| **III.8** | Menaxhon emocionet dhe ndjenjat, kohën, shfrytëzimin e materialeve, mjetet që ka gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti, vepre arti (në klasë/shkollë apo gjetiu). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm** | |
| **VI.1** | Zbaton dhe respekton rregullat e mirësjelljes në klasë, në shkollë etj., dhe merr qëndrim aktiv ndaj personave që nuk i përfi- llin ato, duke ua shpjeguar pasojat për veten dhe për grupin ku bëjnë pjesë. |

## Temat mësimore

## Rezultatet e të nxënit për tema mësimore

**RNL**

## Njësitë mësimore

**Metodologjia e mësimdhënies**

**Ndërlidhja me lëndët e tjera, me çështjet ndërkurrikulare dhe**

**situatat jetësore**

## Burimet

**Këngë**

**Koha mësimore (orë mësimore)**

**Elementet muzikore**

**Shkallët muzikore**

**Shkrim- leximi muzikor**

* Përdorin me kreativitet elementet muzikore (ritmi, masat, melodia, harmonia, shkallët muzikore etj.), për të komunikuar me shprehje muzikore;
* Identifikojnë parimin e ndër- timit të shkallëve të ndryshme muzikore, përmes këngëve, shembujve muzikorë për dëgjim dhe pasqyrave vizuale të shkallëve muzikore;
* Përdorin me sukses njohuritë për elementet muzikore në zbatimin e tyre praktik, gjatë këndimit dhe luajtjes në instrumente.
* Nxënësit këndojnë këngë e melodi të thjeshta në zhanre të ndryshme me ritëm dhe intonacion të saktë sipas, imitimit dhe me tekst

notal (së paku 6-8 këngë), duke respektuar teknikën e këndimit të drejtë e të bukur (individualisht dhe në grup).

* Riprodhojnë saktë lartësitë dhe gjatësitë e tingujve muzikorë në bazë të rrokjeve të solmizimit dhe gjatësive ritmike (vlerat e notave) të këngëve që këndojnë;
* Nxënësit njohin vepra artistike dhe krijuese, artistë të shquar nga krijimtaria popullore dhe artistike kombëtare e botërore të periu- dhave të ndryshme.

**Për mësimdhënësin/en**

1. Melodia dhe harmonia
2. Personalitete të muz- ikës sonë
3. Gjuha jonë barot dhe trëndelinë”
4. Intervalet muzikore
5. “Fluturojmë të dy tok”
6. Nota dhe pushimi 1/8 me pikë vlere
7. “I ëmbël zëri i gjyshes”
8. Nota dhe pushimi 1/16

Test vlerësues

Përmbledhje njohurish nga gjysmëvjetori i parë

9 - Mësimdhënia me

nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirje;

**Metodologjia e vlerësimit**

* Mësimdhënia dhe nxënia në qasje të integruar;
* Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar;
* Mësimdhënia e bazuar në kompetenca.

Vlerësimi për të nxënë (formativ);

Vlerësimi i të nxënit (suamtiv).

Gjuhë dhe komunikim

Shkencat e natyrës Shoqëria dhe mjedisi Matematikë

“Art muzikor 7”

“Art muzikor 7

- fletore pune”

**5**

# PLANI TREMUJOR: JANAR—SHKURT—MARS

**Lënda mësimore: ART MUZIKOR**

**Fusha e kurrikulës: Temat mësimore:**

Artet

Interpretim në instrumente; Shkallët muzikore;

Krijuesit dhe performuesit; Instrumentet dhe formacionet muzikore; Zhanret muzikore, Këngë.

**Klasa:** VII

**6**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** *I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv* | |
| **l.1** | Lexon rrjedhshëm, me intonacion të duhur, një tekst të caktuar rrëfyes, përshkrues, shkencor a publicistik etj., dhe e komen- ton atë sipas kërkesës me gojë ose me shkrim. |
| **I.4** | Lexon rrjedhshëm, me intonacion të duhur, një tekst të caktuar rrëfyes, përshkrues, shkencor a publicistik etj., dhe e komen- ton atë sipas kërkesës me gojë ose me shkrim. |
| **I.2** | Dëgjon në mënyrë aktive pyetjet dhe komentet e bëra nga të tjerët për temën e prezantuar të fushës së caktuar, duke u para- qitur nëpërmjet pyetjeve, komenteve, sqarimeve dhe propozimeve. |
| **I.3** | Veçon porosinë kryesore të lexuar ose të dëgjuar nga një burim, si libër, gazetë, revistë, internet, radio, TV etj., e komenton dhe e shfrytëzon atë si referencë gjatë hartimit të një punimi/detyre me shkrim. |
| **I.6** | Shpjegon qartë dhe saktë, me gojë ose me shkrim, kuptimin e termave (fjalëve, koncepteve) të reja, duke përdorur gjuhën dhe fjalorin adekuat dhe të saktë. |
| **I.8** | Shpreh drejt mendimin apo kërkesën, me gojë ose me shkrim, në gjuhën joamtare ose të huaj, për një situatë të caktuar të supozuar, në rast nevoje (për shërbim, ndihmë, informim, orientim etj.), duke ndërvepruar në grup ose në klasë. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ dhe kritik** | |
| **II.2** | Shpreh mendimin/gjykimin e vet për një punim letrar apo artistik, duke veçuar analogjitë dhe dallimet me krijime të tjera të ngjashme. |
| **II.3** | Harton planin e punës për realizimin e një krijimi/detyre, duke përcaktuar fazat kryesore sipas fushës mësimore (letrar, shkencor, artistik). |
| **II.5** | Përzgjedh dhe demonstron ecuri/strategji të ndryshme për zgjidhjen e një problemi (matematik, gjuhësor, shkencor, artistik a shoqëror), duke dëshmuar arritjen e përfundimit, gjegjësisht rezultatin e njëjtë. |
| **II.7** | Krahason ngjashmëritë dhe dallimet e fazave më të rëndësishme nëpër të cilat është zhvilluar një proces/dukuri shoqërore, natyrore ose artistike. |
| **II.8** | Përdor krahasimin dhe kontrastin për të gjetur dallimet dhe ngjashmëritë kryesore midis dy e më shumë dukurive natyrore dhe shoqërore, krijimeve letrare apo artistike. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm** | |
| **III.3** | Menaxhon emocionet dhe ndjenjat, kohën, shfrytëzimin e materialeve, mjetet që ka gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti, vepre arti (në klasë/shkollë apo gjetiu). |
| **III.6** | Përdor programet softuerike adekuate për zgjidhjen e problemeve dhe kryerjen e detyrave/punimeve shkollore dhe joshko- llore në fusha të ndryshme të dijes. |
| **III.7** | I parashtron pyetje vetes (pse, çka, si, kur?) dhe organizon mendimet e veta në formë të shkruar për temën apo problemin e dhënë dhe vlerëson përparimin e vet derisa të gjejë zgjidhjen e duhur për problemin e caktuar. |
| **III.8** | Menaxhon emocionet dhe ndjenjat, kohën, shfrytëzimin e materialeve, mjetet që ka gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti, vepre arti (në klasë/shkollë apo gjetiu). |

**7**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm** | |
| **VI.1** | Zbaton dhe respekton rregullat e mirësjelljes në klasë, në shkollë etj., dhe merr qëndrim aktiv ndaj personave që nuk i për- fillin ato, duke ua shpjeguar pasojat për veten dhe për grupin ku bëjnë pjesë. |
| **VI.7** | Identifikon paragjykimet që mund të ekzistojnë në shkollë dhe në rrethinë, si dhe propozon veprime konkrete për luftimin e tyre. |
| **Vl.8** | Merr pjesë në aktivitetet që promovojnë tolerancën dhe diversitetin kulturor, etnik, fetar, gjinor etj., në shkollë apo në komunitet, në të cilat janë përfshirë moshatarët e të gjitha përkatësive të përmendura që jetojnë në atë mjedis dhe në bash- kësinë e gjerë. |

**8**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndët e tjera, me çështjet ndërkurrikulare dhe**  **situatat jetësore** | **Burimet** |
| **Interpretim në instrumente**  **Shkallët muzikore**  **Krijuesit dhe performuesit**  **Instrumentet dhe formacionet muzikore** | * Nxënësit shoqërojnë këndimin dhe luajnë pjesë të thjeshta instrumentale të zhanreve të ndryshme, individualisht dhe në grupe; * Identifikojnë parimin e ndërtimit të shkallëve të ndryshme muzikore, përmes këngëve, shembujve   muzikorë për dëgjim dhe pasqyrave vizuale të shkallëve muzikore;   * Nxënësit njohin vepra artistike dhe krijuese, artistë të shquar nga krijimtaria popullore dhe artistike   kombëtare e botërore të periudhave të ndryshme;   * Nxënësit dallojnë dhe krahasojnë ansamblet e ndryshme muzikore, sipas funksionit dhe llojit; * Nxënësit, përmes dëgjimit muzikor, dallojnë dhe krahasojnë instrumentet përfaqësuese nga grupet e instrumenteve harkore, frymore dhe me goditje; * Nxënësit dallojnë dhe krahasojnë zhanret muzikore (muzikën artistike, popullore, zbavitëse, xhaz, rok, muzikë festive etj.), përmes dëgjimit muzikor dhe këngëve që këndojnë; * Nxënësit këndojnë këngë e melodi të thjeshta në zhanre të ndryshme me ritëm dhe intonacion të   saktë, sipas imitimit dhe me tekst notal (së paku 6-8 këngë), duke respektuar teknikën e këndimit të drejtë e të bukur (individualisht dhe në grup). | 1. Shkalla G-dur 2. Luajmë në instrument 3. Shkalla e-mol 4. Himni ynë 5. Klasifikimi i   instrumenteve muzikore   1. Formacione   instrumentale   1. Banda dhe orkestrina popullore 2. Muzika popullore 3. “Moj e bukura more” 4. Luajmë në instrument 5. Njohim kompozitorët tanë | 11 | * Mësimdhënia me nxënës në qendër dhe gjithëpërfshirje; * Mësimdhënia dhe nxënia në qasje të integruar; * Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar; * Mësimdhënia e bazuar në kompetenca. | Vlerësimi për të nxënë (formativ)  Vlerësimi i të nxënit (sumativ) | Gjuhë dhe komunikim  Shkencat e natyrës Shoqëria dhe mjedisi Matematikë | “Art muzikor 7”  “Art muzikor 7  - fletore pune” |
| **Zhanret muzikore** |  |  |  |  |  |
| **Këngë** |  |  |  |  |  |

# PLANI TREMUJOR: PRILL—MAJ—QERSHOR

**Lënda mësimore: ART MUZIKOR**

**Fusha e kurrikulës: Temat mësimore:**

Artet

Elementet muzikore; Gjinitë (llojet) muzikore; Vepra muzikore. Ngjarje muzikore;

Krijuesit dhe performuesit; Këngë.

**Klasa:** VII

**9**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** *I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv* | |
| **l.1** | Lexon rrjedhshëm, me intonacion të duhur, një tekst të caktuar rrëfyes, përshkrues, shkencor a publicistik etj., dhe e komen- ton atë sipas kërkesës me gojë ose me shkrim. |
| **I.2** | Dëgjon në mënyrë aktive pyetjet dhe komentet e bëra nga të tjerët për temën e prezantuar të fushës së caktuar, duke u para- qitur nëpërmjet pyetjeve, komenteve, sqarimeve dhe propozimeve. |
| **I.3** | Veçon porosinë kryesore të lexuar ose të dëgjuar nga një burim, si libër, gazetë, revistë, internet, radio, TV etj., e komenton dhe e shfrytëzon atë si referencë gjatë hartimit të një punimi/detyre me shkrim. |
| **I.6** | Shpjegon qartë dhe saktë, me gojë ose me shkrim, kuptimin e termave (fjalëve, koncepteve) të reja, duke përdorur gjuhën dhe fjalorin adekuat dhe të saktë. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ dhe kritik** | |
| **II.5** | Ndërlidh temën e dhënë, që është duke e mësuar, me njohuritë dhe përvojat paraprake që tashmë i ka, duke i paraqitur ato në forma të ndryshme të të shprehurit (kolona, tabela, grafikë), sipas një radhitjeje logjike. |
| **II.7** | Krahason ngjashmëritë dhe dallimet e fazave më të rëndësishme nëpër të cilat është zhvilluar një proces/dukuri shoqërore, natyrore ose artistike. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm** | |
| **III.3** | Zbaton në mënyrë të pavarur udhëzimet e dhëna në libër ose në një burim tjetër për të nxënë një temë, veprim, aktivitet ose detyrë që i kërkohet. |
| **III.6** | Përdor programet softuerike adekuate për zgjidhjen e problemeve dhe kryerjen e detyrave/punimeve shkollore dhe joshko- llore në fusha të ndryshme të dijes. |
| **III.8** | Menaxhon emocionet dhe ndjenjat, kohën, shfrytëzimin e materialeve, mjetet që ka gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti, vepre arti (në klasë/shkollë apo gjetiu). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv** | |
| **IV.1** | Përgatit planin për organizimin e një aktiviteti të caktuar në shkollë ose në komunitet dhe e realizon atë me sukses. |
| **IV.3** | Diskuton në grup moshatarësh për rëndësinë që ka mbrojtja e mjedisit, për pasojat që sjell dëmtimi i mjedisit për jetën e njeriut dhe propozon masat që duhet të ndërrmeren për evitimin e tyre. |

**10**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm** | |
| **VI.1** | Zbaton dhe respekton rregullat e mirësjelljes në klasë, në shkollë etj., dhe merr qëndrim aktiv ndaj personave që nuk i për- fillin ato, duke ua shpjeguar pasojat për veten dhe për grupin ku bëjnë pjesë. |
| **VI.8** | Merr pjesë në aktivitetet që promovojnë tolerancën dhe diversitetin kulturor, etnik, fetar, gjinor etj., në shkollë apo në komunitet, në të cilat janë përfshirë moshatarët e të gjitha përkatësive të përmendura që jetojnë në atë mjedis dhe në bash- kësinë e gjerë. |

## Temat mësimore

## Rezultatet e të nxënit për tema mësimore

**RNL**

## Njësitë mësimore

**Metodologjia e mësimdhënies**

**Ndërlidhja me lëndët e tjera, me çështjet ndërkurrikulare dhe**

**situatat jetësore**

## Burimet

**Elementet muzikore**

**Koha mësimore (orë mësimore)**

**Gjinitë (llojet) muzikore**

**Vepra muzikore. Ngjarje muzikore**

**Krijuesit dhe performuesit**

**Këngë**

* Nxënësit njohin vepra artistike dhe krijuese, artistë të shquar nga krijimtaria popullore dhe artistike kombëtare e botërore të periudhave të ndryshme;
* Nxënësit identifikojnë dhe dallojnë format kryesore me të cilat janë të ndërtuara

veprat muzikore (fuga, sonata, oratoriumi, cantata, opera, simfonia etj.), përmes dëgjimit muzikor;

* Nxënësit, përmes dëgjimit muzikor, dallojnë dhe krahasojnë muzikën vokale, instrumentale, vokaloinstrumentale dhe muzikën skenike, përmes shembujve muzikorë nga krijimtaria muzikore botërore dhe kombëtare;
* Nxënësit shprehen për veprën e dëgjuar muzikore me vizatim, ese, poezi ose forma të tjera shprehëse artistike;
* Nxënësit dallojnë dhe krahasojnë ansamblet e ndryshme muzikore, sipas funksionit dhe llojit;
* Nxënësit këndojnë këngë e melodi të thjeshta në zhanre të ndryshme me ritëm dhe intonacion të

saktë, sipas imitimit dhe me tekst notal (së paku 6-8 këngë), duke respektuar teknikën e këndimit të drejtë e të bukur (individualisht dhe në grup).

**Për mësimdhënësin/en**

1. Forma muzikore
2. Sonata
3. Opera “Flauti magjik”
4. Operat e para shqipe
5. Opereta
6. “Petja dhe ujku”
7. Përfaqësues të shquar të muzikës botërore
8. Njohim institucionet tona muzikore
9. “What a Wonderful World” (Ç’botë e mrekullueshme)

Test vlerësues

Përmbledhje njohurish nga gjysmëvjetori i dytë

11 - Mësimdhënia dhe

nxënia me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirje;

**Metodologjia e vlerësimit**

* + Mësimdhënia dhe nxënia e bazuar në arritjen e kompetencave;
  + Mësimdhënia dhe nxënia e bazuar në qasjen e integruar;
  + Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar.

Vlerësimi për të nxënë (formativ)

Vlerësimi i të nxënit (sumativ)

Gjuhë dhe komunikim

Shkencat e natyrës Shoqëria dhe mjedisi Matematikë

“Art muzikor 7”

“Art muzikor 7

- fletore pune”

**11**