**Planifikimi vjetor i temave mësimore për fushën e kurrikulës: Artet Klasa VIII**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lëndët e fushës kurrikulare** | **TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE** | | | | **Rezultatet e kompetencave (Rezultatet e të nxënit për shkallë)** |
| **Gjysmëvjetori I** | | **Gjysmëvjetori II** | |
| **Shtator—tetor** | **Nëntor—dhjetor** | **Janar—shkurt—mars** | **Prill—maj—qershor** |
| **Edukatë muzikore** | Njoftim i nxënësve me planprogram dhe mjete mësimore  Këngë  Elementet muzikore  Shkrim-leximi muzikor  Test vlerësues | Elementet muzikore  Këngë Elementet e  formave muzikore  Gjinitë (llojet) muzikore  Tonalitetet Ngjarje muzikore  Instrumentet dhe formacionet muzikore  Test përmbledhës | Krijuesit dhe perfor- muesit  Kreativitet muzikor Këngë  Elementet muzikore Tonalitetet  Interpretim në instru- mente  Ngjarje muzikore Test vlerësues | Këngë  Krijuesit dhe perfor- muesit  Zhanret muzikore Kreativitet muzikor Test përmbledhës | Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit -  Komunikues efektiv I.1; I.2; I.5; I.6,  Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ II.1; II.2; II.3; II.5; II.6; II.7,  Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm III.3; III.5; III.6; III.7,  Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis  - Kontribues produktiv IV.1,  Kompetenca personale - Individ i shëndoshë  V.6; V.9,  Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm  VI.1; VI-6. |
|  | **Gjithsej 8 orë** | **Gjithsej 9 orë** | **Gjithsej 11 orë** | **Gjithsej 11 orë** |  |

# PLANI DYMUJOR: SHTATOR—TETOR

**Për mësimdhënësin/en**

## Lënda mësimore: Edukatë muzikore

**Fusha e kurrikulës:** Artet **Klasa:** VIII

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** *I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv* | |
| **I.1** | Transmeton saktë të dhënat e mbledhura për një temë konkrete, në formë tekstuale, numerike, verbale, elektronike apo në ndonjë formë tjetër të të shprehurit. |
| **I.5** | Prezanton para të tjerëve një projekt për një temë të dhënë, të përgatitur vetë ose në bashkëpunim me grupin, duke gërshetuar format e komunikimit verbal, elektronik dhe veprimin praktik. |
| **I.6** | Analizon përmbajtjen dhe kuptimin e nocioneve (koncepteve) të reja, duke përdorur leksikun adekuat, të përshtatshëm dhe të saktë dhe i bën ato pjesë të dosjes mësimore. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ dhe kritik** | |
| **II.1** | Paraqet, në formë gojore ose të shkruar, grafike, me simbole, argumente të veçanta për të sforcuar mendimin apo qëndrimin e vet për një problem nga fusha të caktuara. |
| **II.2** | Përzgjedh informata nga burime të ndryshme për një temë konkrete, i klasifikon ato në bazë të një kriteri të caktuar dhe i përdor ato për marrjen e një vendimi apo për zgjidhjen e një problemi/detyre. |
| **II.5** | Arsyeton ndërmarrjen e hapave konkretë, të cilët kanë rezultuar përfundimin e një detyre/aktiviteti, zgjidhjen e një problemi apo të ndonjë punimi në klasë/shkollë apo gjetiu. |
| **II.7** | Interpreton me fjalë, me shkrim/me gojë një rregull, koncept apo proces të caktuar, duke e ilustruar atë me shembuj konkretë nga situata të jetës së përditshme. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm** | |
| **III.3** | Regjistron në skeda dhe teknika të tjera të veçanta, TI etj., informatat ose faktet a formulat për një temë të caktuar duke i radhitur ato sipas llojit, burimit dhe rëndësisë mësimore të tyre. |
| **III.6** | Ndjek në mënyrë të pavarur udhëzimet apo skicat e dhëna në libër, skicë, plan, partiturë muzikore, skenar, koreografi etj., ose të ndonjë burimi tjetër, për të performuar një veprim, aktivitet ose detyrë që kërkohet prej tij/saj. |
| **III.7** | Shfrytëzon në mënyrë të efektshme teknika të ndryshme gjatë të nxënit të temës së dhënë, duke veçuar informatat që i kupton nga informatat e reja, të panjohura, si dhe informatat që për të mbeten ende të paqarta. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv** | |
| **IV.1** | Vlerëson rëndësinë e punës individuale dhe në grupe për zhvillimin e komunitetit, duke paraqitur, në forma të ndryshme të të shprehurit, shembuj konkretë nga jeta e përditshme. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë** | |
| **V.6** | Dallon atributet e mirësjelljes nga ato përçmuese ndaj të tjerëve gjatë punës në grup ose në situata emocionale dhe propo- zon masat për parandalimin/kapërcimin e tyre. |

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm** | |
| **VI.1** | Praktikon të drejtat dhe detyrimet e qytetarisë në situata konkrete jetësore të përditshme, qoftë në klasë, qoftë në shkollë apo gjetiu (si: gjatë diskutimit, respektimit të mendimit të tjetrit etj.). |
| **VI.6** | Identifikon paragjykimet apo dukuritë jo të mira në klasë, në shkollë apo në komunitet, merr qëndrim ndaj tyre duke propo- zuar veprime konkrete për luftimin e tyre. |

## REZULTATET E TË NXËNIT TË FUSHËS ARTET Shkalla 4, klasa VIII

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Njohuritë, të kuptuarit dhe shkathtësitë** | |
| **1. Krijimtaria dhe performanca artistike**  Nxënësit, sipas prirjes, dispozitave dhe interesimit individual, zhvillojnë shkathtësi të ndryshme për interpretim artistik në aktivi- tete artistike muzikore, pamore, vallëzim, aktrim etj. | |
| **1.** | Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, individualisht ose në grup, këngë dhe melodi nga zhanre të ndryshme (artistike, popullore, muzikë e lehtë). |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Gjuha dhe komunikimi artistik** | |
| Nxënësit njohin dhe përdorin elementet dhe parimet e gjuhës artistike, proceset dhe teknikat themelore të krijimtarisë artistike në muzikë, arte pamore, art dramatik dhe në vallëzim. | |
| **1.** | Përdorin në mënyrë efektive njohuritë e tyre mbi elementet, proceset dhe teknikat interpretuese dhe krijuese artistike duke i përdorur ato në mënyrë të vetëdijshme në krijimet e tyre vetjake. |
| **2.** | Komunikojnë me vetëbesim dhe siguri me mjetet shprehëse artistike përkatëse (muzikë, dramë, vallëzim dhe arte vizuale) për audienca të ndryshme (kolegë, prindër, fëmijë të tjerë, publik më i gjerë etj.). |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Relacioni art-shoqëri** | |
| Nxënësit kuptojnë zhvillimin dhe ndikimin e artit në shoqëri dhe anasjellas në kontekstin historik, social dhe kulturor. | |
| **1.** | Njeh në mënyrë më të kompletuar kryeveprat artistike në nivel kombëtar dhe botëror. |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik** | |
| Nxënësit aplikojnë gjykim dhe vlerësim kritik të veprave artistike në muzikë, arte pamore, art dramatik dhe vallëzim, duke u bazuar në të kuptuarit e filozofisë së artit dhe parimet estetike. | |
| **2.** | Përjeton, analizon dhe vlerëson në mënyrë kritike elementet karakteristike dalluese të kryeveprave artistike të trashëgimisë kulturore dhe artistike (muzikore, pamore, dramë, vallëzim) në kontekst kombëtar dhe më të gjerë. |
| **3.** | Çmon diversitetin kulturor në rajon dhe më gjerë. |

**Për mësimdhënësin/en**

* Qëndrimi pozitiv ndaj artit dhe së bukurës;
* Qëndrimi pozitiv ndaj trashëgimisë kulturore kombëtare;
* Qëndrimi pozitiv dhe respekti ndaj kulturave të ndryshme;
* Bashkëpunimi dhe përgjegjësia;
* Përqendrimi dhe durimi.

**VLERAT DHE QËNDRIMET QË PROMOVOHEN PËRMES ARTEVE**

**II.**

* Të vërejturit/të dëgjuarit/aftësitë perceptuese;
* Aftësia për të vërejtur dhe për të dalluar ritmin dhe harmoninë (tingullore, e ngjyrave, e formave, e strukturave, e karaktereve, e lëvizjeve etj.);
* Aftësitë përjetuese artistike;
* Vëmendja dhe memorizimi;
* Vullneti dhe motivacioni;
* Iniciativa dhe interesimi;
* Imagjinata dhe kreativiteti;
* Shkathtësitë muzikore;
* Shkathtësitë lëvizore;
* Komunikimi dhe të shprehurit artistik multidisiplinar;
* Shkathtësia për punë ekipore;
* Të menduarit analitik, kritik dhe kreativ.

**AFTËSITË DHE SHKATHTËSITË**

**III.**

### Temat mësimore

**Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**

### RNL

**Njësitë mësimore**

### Metodologjia e mësimdhënies

**Ndërlidhja me lëndët e tjera, me çështjet ndërkurrikulare dhe**

### situatat jetësore

**Burimet**

**Këngë**

**Koha mësimore (orë mësimore)**

**Metodologjia e vlerësimit**

**Elementet muzikore**

**Shkrim-lex- imi muzikor**

* Identifikon format muzikore në veprat e dëgjuara të zhanreve e gjinive të ndryshme muzikore;
* Zbaton shkrim-leximin muzikor në përputhje me moshën dhe af- tësitë e tyre individuale muzikore;
* Interpreton në performanca të ndryshme të kombinuara (muz- ikë, dramë, vallëzim);
* Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, individ- ualisht ose në grup, këngë dhe melodi nga zhanre të ndryshme (artistike, popullore, muzikë e lehtë), sipas tekstit notal dhe imitimit.

1. Fuqia e muzikës
2. Këndojmë në kor
3. Kur ka ra kushtrimi n’Kosovë
4. Shenjat e përsëritjes
5. Shenjat e shprehjes
6. Shenjat e shartimit
7. Mora fjalë Test vlerësues
8. - Mësimdhënia me

nxënës në qendër dhe gjithëpërfshirje;

* + Mësimdhënia dhe të nxënit në qasje të integruar;
  + Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar;
  + Mësimdhënia e bazuar në kompetenca.

Vlerësimi për të nxënë (formativ);

Vlerësimi i të nxënit (sumativ).

Gjuhët dhe komu- nikimi;

Shoqëria dhe mjedisi; Matematikë;

Edukatë fizike, sporti dhe shëndeti.

Muzika 8;

Fletore pune 8.

**Për mësimdhënësin/en**

**19**

# PLANI DYMUJOR: NËNTOR—DHJETOR

**Për mësimdhënësin/en**

## Lënda mësimore: Edukatë muzikore

**Fusha e kurrikulës:** Artet **Klasa:** VIII

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** *I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv* | |
| **I.1** | Transmeton saktë të dhënat e mbledhura për një temë konkrete, në formë tekstuale, numerike, verbale, elektronike apo në ndonjë formë tjetër të të shprehurit. |
| **I.5** | Prezanton para të tjerëve një projekt për një temë të dhënë, të përgatitur vetë ose në bashkëpunim me grupin, duke gërshetuar format e komunikimit verbal, elektronik dhe veprimin praktik. |
| **I.6** | Analizon përmbajtjen dhe kuptimin e nocioneve (koncepteve) të reja, duke përdorur leksikun adekuat, të përshtatshëm dhe të saktë dhe i bën ato pjesë të dosjes mësimore. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ dhe kritik** | |
| **II.1** | Paraqet, në formë gojore ose të shkruar, grafike, me simbole, argumente të veçanta për të sforcuar mendimin apo qëndrimin e vet për një problem nga fusha të caktuara. |
| **II.6** | Demonstron zgjidhjen e një problemi (matematik, linguistik etj.) bazuar në të dhënat tekstuale ose tekstuale numerike, eksperimentale të detyrës e cila bëhet në klasë/shkollë apo jashtë saj, duke arsyetuar me gojë zbatimin e ecurive përkatëse për arritjen e rezultatit. |
| **II.7** | Interpreton me fjalë, me shkrim/me gojë një rregull, koncept apo proces të caktuar, duke e ilustruar atë me shembuj konkretë nga situata të jetës së përditshme. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm** | |
| **III.5** | Paraqet/skicon idetë e veta për ecurinë dhe mënyrën e zhvillimit të një aktiviteti, duke e sqaruar dhe duke argumentuar më pas këtë para të tjerëve. |
| **III.6** | Ndjek në mënyrë të pavarur udhëzimet apo skicat e dhëna në libër, skicë, plan, partiturë muzikore, skenar, koreografi etj., ose të ndonjë burimi tjetër, për të performuar një veprim, aktivitet ose detyrë që kërkohet prej tij/saj. |
| **III.7** | Shfrytëzon në mënyrë të efektshme teknika të ndryshme gjatë të nxënit të temës së dhënë, duke veçuar informatat që i kupton nga informatat e reja, të panjohura, si dhe informatat që për të mbeten ende të paqarta. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv** | |
| **IV.1** | Vlerëson rëndësinë e punës individuale dhe në grupe për zhvillimin e komunitetit, duke paraqitur, në forma të ndryshme të të shprehurit, shembuj konkretë nga jeta e përditshme. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë** | |
| **V.6** | Dallon atributet e mirësjelljes nga ato përçmuese ndaj të tjerëve gjatë punës në grup ose në situata emocionale dhe propo- zon masat për parandalimin/kapërcimin e tyre. |

**21**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm** | |
| **VI.1** | Praktikon të drejtat dhe detyrimet e qytetarisë në situata konkrete jetësore të përditshme, qoftë në klasë, qoftë në shkollë apo gjetiu (si: gjatë diskutimit, respektimit të mendimit të tjetrit etj.). |
| **VI.6** | Identifikon paragjykimet apo dukuritë jo të mira në klasë, në shkollë apo në komunitet, merr qëndrim ndaj tyre duke propozuar veprime konkrete për luftimin e tyre. |

## REZULTATET E TË NXËNIT TË FUSHËS ARTET Shkalla 4, klasa VIII

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Njohuritë, të kuptuarit dhe shkathtësitë** | |
| **1. Krijimtaria dhe performanca artistike**  Nxënësit, sipas prirjes, dispozitave dhe interesimit individual, zhvillojnë shkathtësi të ndryshme për interpretim artistik në aktivi- tete artistike muzikore, pamore, vallëzim, aktrim etj. | |
| **1.** | Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, individualisht ose në grup, këngë dhe melodi nga zhanre të ndryshme (artistike, popullore, muzikë e lehtë). |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Gjuha dhe komunikimi artistik** | |
| Nxënësit njohin dhe përdorin elementet dhe parimet e gjuhës artistike, proceset dhe teknikat themelore të krijimtarisë artistike në muzikë, arte pamore, art dramatik dhe në vallëzim. | |
| **1.** | Përdorin në mënyrë efektive njohuritë e tyre mbi elementet, proceset dhe teknikat interpretuese dhe krijuese artistike, duke i përdorur ato në mënyrë të vetëdijshme në krijimet e tyre vetjake. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Relacioni art-shoqëri** | |
| Nxënësit kuptojnë zhvillimin dhe ndikimin e artit në shoqëri dhe anasjellas në kontekstin historik, social dhe kulturor. | |
| **1.** | Njeh në mënyrë më të kompletuar kryeveprat artistike në nivel kombëtar dhe botëror. |
| **2.** | Demonstron të kuptuarit e ndërlidhjes në mes zhvillimeve shoqërore në periudha të ndryshme kohore dhe ndikimit në stilet, zhanret, format, formacionet dhe elementet shprehëse artistike (p.sh., baroku, klasika, romantizmi etj., dhe karakteristikat dalluese ose specifikat e krijimtarisë artistike muzikore, figurative në këto stile). |

**Për mësimdhënësin/en**

* Qëndrimi pozitiv ndaj artit dhe së bukurës;
* Qëndrimi pozitiv ndaj trashëgimisë kulturore kombëtare;
* Qëndrimi pozitiv dhe respekti ndaj kulturave të ndryshme;
* Bashkëpunimi dhe përgjegjësia;
* Përqendrimi dhe durimi.

**VLERAT DHE QËNDRIMET QË PROMOVOHEN PËRMES ARTEVE**

**II.**

* Të vërejturit/të dëgjuarit/aftësitë perceptuese;
* Aftësia për të vërejtur dhe për të dalluar ritmin dhe harmoninë (tingullore, e ngjyrave, e formave, e strukturave, e karaktereve, e lëvizjeve etj.);
* Aftësitë përjetuese artistike;
* Vëmendja dhe memorizimi;
* Vullneti dhe motivacioni;
* Iniciativa dhe interesimi;
* Imagjinata dhe kreativiteti;
* Shkathtësitë muzikore;
* Shkathtësitë lëvizore;
* Komunikimi dhe të shprehurit artistik multidisiplinar;
* Shkathtësia për punë ekipore;
* Të menduarit analitik, kritik dhe kreativ.

**AFTËSITË DHE SHKATHTËSITË**

**III.**

### Temat mësimore

**Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**

### RNL

**Njësitë mësimore**

### Metodologjia e mësimdhënies

**Ndërlidhja me lëndët e tjera, me çështjet ndërkurrikulare dhe**

### situatat jetësore

**Burimet**

**Elementet muzikore**

**Këngë**

**Elementet e formave muzikore**

**Gjinitë (llojet) muzikore**

**Tonalitetet**

**Ngjarje muzikore**

**Instru- mentet dhe formacionet muzikore**

* Përdor elementet muzikore në mënyrë efektive dhe kreative gjatë këndimit dhe luajtjes në instru- mente muzikore;
* Identifikon elementet e formës muzikore në veprat që performo- jnë dhe dëgjojnë;
* Analizon muzikën vokale, instrumentale, vokalo-instru- mentale dhe muzikën skenike, përmes shembujve muzikorë nga krijimtaria muzikore botërore dhe kombëtare;
* Përdor elementet muzikore në mënyrë efektive dhe kreative gjatë këndimit;
* Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, individ- ualisht ose në grup, këngë dhe melodi nga zhanre të ndryshme (artistike, popullore, muzikë e lehtë), sipas tekstit notal dhe imitimit;
* Shprehet për veprën e dëgjuar muzikore me vizatim, ese, poezi ose forma të tjera shprehëse artistike.

**Për mësimdhënësin/en**

1. Ritmi i përzier 5/8
2. Kur hyna n’portë t’kalasë
3. Elemente muzikore
4. Kantata dhe oratorioja
5. Simfonia dhe analiza e saj
6. Ritmi i përzier 7/8
7. Kur këndoj për ty moj nënë
8. Shkalla F-Dur
9. Frymëzohemi nga artet e tjera
10. Njohim disa instru- mente muzikore

Test vlerësues Përmbledhje njohurish nga gjysmëvjetori i parë

1. - Mësimdhënia me

nxënës në qendër dhe gjithëpërfshirje;

**Koha mësimore (orë mësimore)**

**Metodologjia e vlerësimit**

* + Mësimdhënia dhe të nxënit në qasje të integruar;
  + Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar;
  + Mësimdhënia e bazuar në kompetenca.

Vlerësimi për të nxënë (formativ);

Vlerësimi i të nxënit (suamtiv).

Gjuhët dhe komunikimi;

Shkencat e natyrës; Shoqëria dhe mjedisi; Matematikë;

Edukata fizike, sporti dhe shëndeti;

Jeta dhe puna.

Muzika 8;

Fletore pune 8.

**23**

# PLANI TREMUJOR: JANAR—SHKURT—MARS

**Për mësimdhënësin/en**

## Lënda mësimore: Edukatë muzikore

**Fusha e kurrikulës:** Artet **Klasa:** VIII

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** *I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv* | |
| **I.1** | Transmeton saktë të dhënat e mbledhura për një temë konkrete, në formë tekstuale, numerike, verbale, elektronike apo në ndonjë formë tjetër të të shprehurit. |
| **I.2** | Përshkruan një ngjarje, të dhënë si detyrë, të lexuar ose të dëgjuar më parë, në formë verbale, vizuale ose me shkrim, duke ruajtur rrjedhën logjike të saj. |
| **I.5** | Prezanton para të tjerëve një projekt për një temë të dhënë, të përgatitur vetë ose në bashkëpunim me grupin, duke gërshetuar format e komunikimit verbal, elektronik dhe veprimin praktik. |
| **I.6** | Analizon përmbajtjen dhe kuptimin e nocioneve (koncepteve) të reja, duke përdorur leksikun adekuat, të përshtatshëm dhe të saktë dhe i bën ato pjesë të dosjes mësimore. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ dhe kritik** | |
| **II.1** | Përzgjedh dhe demonstron ecuri/strategji të ndryshme për zgjidhjen e një problemi (matematik, gjuhësor, shkencor, artistik a shoqëror), duke dëshmuar arritjen e përfundimit, gjegjësisht rezultatin e njëjtë. |
| **II.3** | Krahason ngjashmëritë dhe dallimet e fazave më të rëndësishme nëpër të cilat është zhvilluar një proces/dukuri shoqërore, natyrore ose artistike. |
| **II.6** | Përdor krahasimin dhe kontrastin për të gjetur dallimet dhe ngjashmëritë kryesore midis dy e më shumë dukurive natyrore dhe shoqërore, krijimeve letrare apo artistike. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm** | |
| **III.5** | Paraqet/skicon idetë e veta për ecurinë dhe mënyrën e zhvillimit të një aktiviteti, duke e sqaruar dhe duke argumentuar më pas këtë para të tjerëve. |
| **III.6** | Ndjek në mënyrë të pavarur udhëzimet apo skicat e dhëna në libër, skicë, plan, partiturë muzikore, skenar, koreografi etj., ose të ndonjë burimi tjetër, për të performuar një veprim, aktivitet ose detyrë që kërkohet prej tij/saj. |
| **III.7** | Shfrytëzon në mënyrë të efektshme teknika të ndryshme gjatë të nxënit të temës së dhënë, duke veçuar informatat që i kupton nga informatat e reja, të panjohura, si dhe informatat që për të mbeten ende të paqarta. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv** | |
| **IV.1** | Vlerëson rëndësinë e punës individuale dhe në grupe për zhvillimin e komunitetit, duke paraqitur, në forma të ndryshme të të shprehurit, shembuj konkretë nga jeta e përditshme. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë** | |
| **V.6** | Dallon atributet e mirësjelljes nga ato përçmuese ndaj të tjerëve gjatë punës në grup ose në situata emocionale dhe propo- zon masat për parandalimin/kapërcimin e tyre. |
| **V.9** | Reagon ndaj sjelljeve asociale të moshatarëve, duke identifikuar shkaqet e shfaqjes dhe pasojat e mundshme për shëndetin dhe mirëqenien e individit nga dukuritë dhe shprehitë negative (p.sh., përdorimi i duhanit, i alkoolit apo i drogës) etj. |

**25**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm** | |
| **VI.1** | Praktikon të drejtat dhe detyrimet e qytetarisë në situata konkrete jetësore të përditshme, qoftë në klasë, qoftë në shkollë apo gjetiu (si: gjatë diskutimit, respektimit të mendimit të tjetrit etj.). |
| **VI.6** | Identifikon paragjykimet apo dukuritë jo të mira në klasë, në shkollë apo në komunitet, merr qëndrim ndaj tyre duke propozuar veprime konkrete për luftimin e tyre. |

## REZULTATET E TË NXËNIT TË FUSHËS ARTET Shkalla 4, klasa VIII

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Njohuritë, të kuptuarit dhe shkathtësitë** | |
| **1. Krijimtaria dhe performanca artistike**  Nxënësit, sipas prirjes, dispozitave dhe interesimit individual, zhvillojnë shkathtësi të ndryshme për interpretim artistik në aktivi- tete artistike muzikore, pamore, vallëzim, aktrim etj. | |
| **1.** | Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, individualisht ose në grup, këngë dhe melodi nga zhanre të ndryshme (artistike, popullore, muzikë e lehtë). |
| **2.** | Interpreton në tërësi role (karaktere) të ndryshme. |
| **3.** | Interpreton në performanca të ndryshme të kombinuara (muzikë, dramë, vallëzim). |
| **4.** | Vizaton, ngjyros, modelon peizazh, portret, kompozicione dy e tridimensionale etj., në mënyrë të lirshme ose me temë të caktuar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Gjuha dhe komunikimi artistik** | |
| Nxënësit njohin dhe përdorin elementet dhe parimet e gjuhës artistike, proceset dhe teknikat themelore të krijimtarisë artistike në muzikë, arte pamore, art dramatik dhe në vallëzim. | |
| **1.** | Përdorin elementet e gjuhës së artit për të komunikuar idetë e veta. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Relacioni art-shoqëri** | |
| Nxënësit kuptojnë zhvillimin dhe ndikimin e artit në shoqëri dhe anasjellas në kontekstin historik, social dhe kulturor. | |
| **3.** | Prezanton disa nga përfaqësuesit më të spikatur të stileve e periudhave artistike në nivel global, lokal e kombëtar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik** | |
| Nxënësit aplikojnë gjykim dhe vlerësim kritik të veprave artistike në muzikë, arte pamore, art dramatik dhe vallëzim, duke u bazuar në të kuptuarit e filozofisë së artit dhe parimet estetike. | |
| **1.** | Çmon dhe vlerëson krijimet artistike vetjake dhe të të tjerëve, duke analizuar formën, elementet shprehëse dhe mënyrat e teknikat e përdorimit të tyre në funksion të shprehjes artistike. |
| **3.** | Çmon diversitetin kulturor në rajon dhe më gjerë. |

**Për mësimdhënësin/en**

* Qëndrimi pozitiv ndaj artit dhe së bukurës;
* Qëndrimi pozitiv ndaj trashëgimisë kulturore kombëtare;
* Qëndrimi pozitiv dhe respekti ndaj kulturave të ndryshme;
* Bashkëpunimi dhe përgjegjësia;
* Përqendrimi dhe durimi.

**VLERAT DHE QËNDRIMET QË PROMOVOHEN PËRMES ARTEVE**

**II.**

* Të vërejturit/të dëgjuarit/aftësitë perceptuese;
* Aftësia për të vërejtur dhe për të dalluar ritmin dhe harmoninë (tingullore, e ngjyrave, e formave, e strukturave, e karaktereve, e lëvizjeve etj.);
* Aftësitë përjetuese artistike;
* Vëmendja dhe memorizimi;
* Vullneti dhe motivacioni;
* Iniciativa dhe interesimi;
* Imagjinata dhe kreativiteti;
* Shkathtësitë muzikore;
* Shkathtësitë lëvizore;
* Komunikimi dhe të shprehurit artistik multidisiplinar;
* Shkathtësia për punë ekipore;
* Të menduarit analitik, kritik dhe kreativ.

**AFTËSITË DHE SHKATHTËSITË**

**III.**

### Temat mësimore

**Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**

### RNL

**Njësitë mësimore**

### Metodologjia e mësimdhënies

**Ndërlidhja me lëndët e tjera, me çështjet ndërkurrikulare dhe**

### situatat jetësore

**Burimet**

**Krijuesit dhe performuesit**

**Kreativitet muzikor**

**Këngë**

**Elementet muzikore**

**Tonalitetet**

**Interpretim në instrument**

**Ngjarje muz- ikore**

* Shprehet me lëvizje/vallëzim, shprehje letrare e figurative inspi- ruar nga muzika e dëgjuar;
* Analizon karakteristikat tingëllore dhe funksionale të instrumenteve të ndryshme muzikore;
* Njeh vepra dhe krijues të shquar të muzikës artistike kombëtare;
* Përdor elementet muzikore në mënyrë efektive dhe kreative gjatë këndimit;
* Njeh parimin e tonaliteteve të ndryshme muzikore dhe simbolet e tyre;
* Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, individual- isht ose në grup, këngë dhe melodi nga zhanre të ndryshme (artistike, popullore, muzikë e lehtë), sipas tekstit notal dhe imitimit;
* Shprehet për karakteristikat e veprës muzikore (formën, llojin, zhanrin, përmbajtjen) me gojë, me shkrim, forma vizuale, prezan- tim me teknologji bashkëkohore, teknologjinë muzikore etj.;
* Shoqëron këngët dhe luan pjesë instrumentale sipas imitimit

ose me tekst notal, në zhanre të ndryshme, individualisht dhe në grupe.

**Për mësimdhënësin/en**

1. Interpretues të shquar
2. Vallet tona popullore

**Metodologjia e vlerësimit**

1. Kur bien fyelli, çiftelia
2. Ritmi i përzier 9/8
3. Kur filloi drita me dalë
4. Shkalla d-mol
5. Luajmë në instrument
6. Muzika dhe loja Test vlerësues

11 - Mësimdhënia me

nxënës në qendër dhe gjithëpërfshirje;

**Koha mësimore (orë mësimore)**

* Mësimdhënia dhe të nxënit në qasje të integruar;
* Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar;
* Mësimdhënia e bazuar në kompetenca.

Vlerësimi për të nxënë (formativ);

Vlerësimi i të nxënit (sumativ).

Gjuhët dhe komunikimi;

Shkencat e natyrës; Shoqëria dhe mjedisi; Matematikë;

Edukata fizike, sporti dhe shëndeti.

Muzika 8;

Fletore pune 8.

**27**

# PLANI TREMUJOR: PRILL—MAJ—QERSHOR

**Për mësimdhënësin/en**

## Lënda mësimore: Edukatë muzikore

**Fusha e kurrikulës:** Artet **Klasa:** VIII

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** *I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv* | |
| **I.1** | Transmeton saktë të dhënat e mbledhura për një temë konkrete, në formë tekstuale, numerike, verbale, elektronike apo në ndonjë formë tjetër të të shprehurit. |
| **I.6** | Analizon përmbajtjen dhe kuptimin e nocioneve (koncepteve) të reja, duke përdorur leksikun adekuat, të përshtatshëm dhe të saktë dhe i bën ato pjesë të dosjes mësimore. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm** | |
| **III.6** | Ndjek në mënyrë të pavarur udhëzimet apo skicat e dhëna në libër, skicë, plan, partiturë muzikore, skenar, koreografi etj., ose të ndonjë burimi tjetër, për të performuar një veprim, aktivitet ose detyrë që kërkohet prej tij/saj. |
| **III.7** | Shfrytëzon në mënyrë të efektshme teknika të ndryshme gjatë të nxënit të temës së dhënë, duke veçuar informatat që i kupton nga informatat e reja, të panjohura, si dhe informatat që për të mbeten ende të paqarta. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv** | |
| **IV** | Vlerëson rëndësinë e punës individuale dhe në grupe për zhvillimin e komunitetit, duke paraqitur, në forma të ndryshme të të shprehurit, shembuj konkretë nga jeta e përditshme. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë** | |
| **V.6** | Dallon atributet e mirësjelljes nga ato përçmuese ndaj të tjerëve gjatë punës në grup ose në situata emocionale dhe propo- zon masat për parandalimin/kapërcimin e tyre. |
| **V.9** | Reagon ndaj sjelljeve asociale të moshatarëve, duke identifikuar shkaqet e shfaqjes dhe pasojat e mundshme për shëndetin dhe mirëqenien e individit nga dukuritë dhe shprehitë negative (p.sh., përdorimi i duhanit, i alkoolit apo i drogës) etj. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm** | |
| **VI.6** | Identifikon paragjykimet apo dukuritë jo të mira në klasë, në shkollë apo në komunitet, merr qëndrim ndaj tyre, duke propozuar veprime konkrete për luftimin e tyre. |

## REZULTATET E TË NXËNIT TË FUSHËS ARTET Shkalla 4, klasa VIII

**29**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Njohuritë, të kuptuarit dhe shkathtësitë** | |
| **1. Krijimtaria dhe performanca artistike**  Nxënësit, sipas prirjes, dispozitave dhe interesimit individual, zhvillojnë shkathtësi të ndryshme për interpretim artistik në aktivi- tete artistike muzikore, pamore, vallëzim, aktrim etj. | |
| **1.** | Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, individualisht ose në grup, këngë dhe melodi nga zhanre të ndryshme (artistike, popullore, muzikë e lehtë). |
| **2.** | Interpreton në tërësi role (karaktere) të ndryshme. |
| **3.** | Interpreton në performanca të ndryshme të kombinuara (muzikë, dramë, vallëzim). |
| **5.** | Krijon këngë dhe shoqërime instrumentale në zhanre të ndryshme (popullore, artistike, argëtuese). |
| **7.** | Krijon dhe kontribuon në realizimin skenik të teksteve për shfaqje të ndryshme (dramë, komedi, muzikë). |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Relacioni art-shoqëri** | |
| Nxënësit kuptojnë zhvillimin dhe ndikimin e artit në shoqëri dhe anasjellas në kontekstin historik, social dhe kulturor. | |
| **3.** | Prezanton disa nga përfaqësuesit më të spikatur të stileve e periudhave artistike në nivel global, lokal e kombëtar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik** | |
| Nxënësit aplikojnë gjykim dhe vlerësim kritik të veprave artistike në muzikë, arte pamore, art dramatik dhe vallëzim, duke u bazuar në të kuptuarit e filozofisë së artit dhe parimet estetike. | |
| **1.** | Çmon dhe vlerëson krijimet artistike vetjake dhe të të tjerëve, duke analizuar formën, elementet shprehëse dhe mënyrat e teknikat e përdorimit të tyre në funksion të shprehjes artistike. |
| **3.** | Çmon diversitetin kulturor në rajon dhe më gjerë. |

* Qëndrimi pozitiv ndaj artit dhe së bukurës;
* Qëndrimi pozitiv ndaj trashëgimisë kulturore kombëtare;
* Qëndrimi pozitiv dhe respekti ndaj kulturave të ndryshme;
* Bashkëpunimi dhe përgjegjësia;
* Përqendrimi dhe durimi.

**VLERAT DHE QËNDRIMET QË PROMOVOHEN PËRMES ARTEVE**

**II.**

**Për mësimdhënësin/en**

* Të vërejturit/të dëgjuarit/aftësitë perceptuese;
* Aftësia për të vërejtur dhe për të dalluar ritmin dhe harmoninë (tingullore, e ngjyrave, e formave, e strukturave, e karaktereve, e lëvizjeve etj.);
* Aftësitë përjetuese artistike;
* Vëmendja dhe memorizimi;
* Vullneti dhe motivacioni;
* Iniciativa dhe interesimi;
* Imagjinata dhe kreativiteti;
* Shkathtësitë muzikore;
* Shkathtësitë lëvizore;
* Komunikimi dhe të shprehurit artistik multidisiplinar;
* Shkathtësia për punë ekipore;
* Të menduarit analitik, kritik dhe kreativ.

**AFTËSITË DHE SHKATHTËSITË**

**III.**

### Temat mësimore

**Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**

### RNL

**Njësitë mësimore**

### Metodologjia e mësimdhënies

**Ndërlidhja me lëndët e tjera, me çështjet ndërkurrikulare dhe**

### situatat jetësore

**Burimet**

**Këngë**

**Koha mësimore (orë mësimore)**

**Metodologjia e vlerësimit**

**Krijuesit dhe perfor- muesit**

**Zhanret muzikore**

**Kreativitet muzikor**

* Njeh vepra dhe krijues të shquar të muzikës artistike kombëtare;
* Krijon tërësi të reja muzikore në bazë të ritmit, tekstit poetik etj.;
* Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, individ- ualisht ose në grup, këngë dhe melodi nga zhanre të ndryshme (artistike, popullore, muzikë e lehtë), sipas tekstit notal dhe imitimit;
* Shfrytëzon teknologjinë bashkë- kohore (dhe atë muzikore) sipas interesimit dhe prirjes për të kri- juar shprehje origjinale muzikore.

1. Luleborë
2. Njohim kompozitorët tanë
3. Muzika zbavitëse (e lehtë)
4. Eja në Prishtinë
5. Muzika xhaz
6. Muzika rok
7. Blowing in the Wind
8. Videoklipi muzikor
9. Krijojmë një këngë
10. Muzika e filmit Test vlerësues

Përmbledhje njohurish nga gjysmëvjetori i dytë

11 - Mësimdhënia me

nxënës në qendër dhe gjithëpërfshirje;

* Mësimdhënia dhe të nxënit në qasje të integruar;
* Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar;
* Mësimdhënia e bazuar në kompetenca.

Vlerësimi për të nxënë (formativ);

Vlerësimi i të nxënit (sumativ).

Gjuhët dhe komu- nikimi;

Shkencat e natyrës; Shoqëria dhe mjedisi; Matematikë.

Muzika 8;

Fletore pune 8.

**Për mësimdhënësin/en**

**31**