**Planifikimi vjetor i temave mësimore për fushën e kurrikulës: Artet Klasa IX**

**15**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lëndët e fushës kurrikulare** | **TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE** | | | | **Rezultatet e kompetencave (Rezultatet e të nxënit për shkallë)** |
| **Gjysmëvjetori I** | | **Gjysmëvjetori II** | |
| **Shtator—tetor** | **Nëntor—dhjetor** | **Janar—shkurt—mars** | **Prill—maj—qershor** |
| **Art muzikor** | Njoftim i nxënësve me planprogram dhe mjete mësimore  Këngë  Krijuesit dhe performuesit  Gjinitë (llojet) muzikore  Test vlerësues | Gjinitë (llojet) muzikore  Krijuesit dhe performuesit  Performanca muzikore  Test përmbledhës | Gjinitë (llojet) muzikore Këngë  Instrumentet dhe for- macionet muzikore  Ngjarje muzikore  Krijuesit dhe perfor- muesit  Test vlerësues | Zhanret muzikore Këngë  Krijuesit dhe perfor- muesit  Elementet e formave muzikore  Gjinitë (llojet) muz- ikore  Ngjarje muzikore Elementet muzikore Test përmbledhës | Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit -  Komunikues efektiv I.1; I.2.  Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ II-1; II-2; II-4.  Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm  III-2; III-5; III-6; III-7.  Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis  - Kontribues produktiv IV.1.  Kompetenca personale - Individ i shëndoshë  V-6.  Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm  VI-6; VI-7; VI-9. |
|  | **Gjithsej 8 orë** | **Gjithsej 9 orë** | **Gjithsej 11 orë** | **Gjithsej 11 orë** |  |

# PLANI DYMUJOR: SHTATOR—TETOR

**16**

**Për mësimdhënësin/en**

## Lënda mësimore: Art muzikor

**Fusha e kurrikulës:** Artet **Klasa:** IX

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** *I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv* | |
| **I-1.** | Transmeton saktë të dhënat e mbledhura për një temë konkrete, në formë tekstuale, numerike, verbale, elektronike apo në ndonjë formë tjetër të të shprehurit. |
| **I-2.** | Përshkruan një ngjarje, të dhënë si detyrë, të lexuar ose të dëgjuar më parë, në formë verbale, vizuale ose me shkrim, duke ruajtur rrjedhën logjike të saj. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ dhe kritik** | |
| **II-1.** | Paraqet, në formë gojore ose të shkruar, grafike, me simbole, argumente të veçanta për të sforcuar mendimin apo qëndrimin e vet për një problem nga fusha të caktuara. |
| **II-2.** | Përzgjedh informata nga burime të ndryshme, për një temë konkrete, i klasifikon ato në bazë të një kriteri të caktuar dhe i përdor ato për marrjen e një vendimi apo për zgjidhjen e një problemi/detyre. |
| **II-4.** | Përpunon idenë e vet në një projekt me shkrim për një çështje të caktuar duke propozuar aktivitetet kryesore, përcakton qëllimin kryesor, afatet, vendin, personat, materialet dhe mjetet e nevojshme për kryerjen e atyre aktiviteteve, si dhe parasheh pengesat e mundshme gjatë realizimit të tyre. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm** | |
| **III-2.** | Regjistron në skeda dhe teknika të tjera të veçanta, TI etj., informatat ose faktet a formulat për një temë të caktuar duke i radhitur ato sipas llojit, burimit dhe rëndësisë mësimore të tyre. |
| **III-5.** | Paraqet/skicon idetë e veta për ecurinë dhe mënyrën e zhvillimit të një aktiviteti duke e sqaruar dhe duke argumentuar më pas këtë para të tjerëve. |
| **III-6.** | Ndjek në mënyrë të pavarur udhëzimet apo skicat e dhëna në libër, skicë, plan, partiturë muzikore, skenar, koreografi etj., ose të ndonjë burimi tjetër, për të performuar një veprim, aktivitet ose detyrë që kërkohet prej tij/saj. |
| **III-7.** | Shfrytëzon në mënyrë të efektshme teknika të ndryshme gjatë të nxënit të temës së dhënë duke veçuar informatat që i kupton nga informatat e reja, të panjohura, si dhe informatat që për të mbeten ende të paqarta. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv** | |
| **IV-1.** | Vlerëson rëndësinë e punës individuale dhe në grupe për zhvillimin e komunitetit duke paraqitur, në forma të ndryshme të të shprehurit, shembuj konkretë nga jeta e përditshme. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë** | |
| **V-6.** | Dallon atributet e mirësjelljes nga ato përçmuese ndaj të tjerëve gjatë punës në grup ose në situata emocionale dhe propo- zon masat për parandalimin/kapërcimin e tyre. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm** | |
| **VI-6.** | Identifikon paragjykimet apo dukuritë jo të mira në klasë, në shkollë apo në komunitet, merr qëndrim ndaj tyre duke propo- zuar veprime konkrete për luftimin e tyre. |
| **VI-7.** | Përgatit një aktivitet me bashkëpjesëmarrje me të tjerët, duke përdorur tolerancën si mjet për promovimin e diversitetit kulturor, etnik, gjinor, fetar, social etj., në shkollë apo në komunitet. |

**17**

**Për mësimdhënësin/en**

**18**

**Metodologjia e vlerësimit**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat Rezultatet e të nxënit për tema mësimore mësimore**  **RNL** | | **Njësitë mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | | **Ndërlidhja me lëndët e tjera,**  **me çështjet Burimet ndërkurrikulare**  **dhe situatat jetësore** | |
| **Këngë**  **Krijuesit dhe perfor- muesit**  **Gjinitë (llojet) muzikore** | * Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, individ- ualisht ose në grup, këngë dhe melodi nga zhanre të ndryshme simbas tekstit notal dhe imitimit; * Njeh, analizon dhe krahason veprat muzikore të dëgjuara, sipas karakteristikave themelore: formës, tonalitetit, stilit, periu- dhës, gjinisë/llojit, formacionit interpretues dhe krijuesve të tyre. * Njeh zhvillimet që kanë ndikuar në paraqitjen dhe përsosjen e gjinive të caktuara muzikore në periudha të ndryshme. * Analizon dhe krahason elementet përcaktuese të llojeve e gjinive të ndryshme muzikore në shembujt muzikorë për dëgjim dhe inter- pretim. * Njeh përfaqësuesit kryesorë të llojit/gjinisë muzikore dhe kon- tributin konkret të tij/saj. | 1. “Zambaku i Prizrenit” 2. Funksionet e muzikës 3. Njohim muzikën e periudhës së Antikitetit 4. Njohim muzikën e periudhës së Mesjetës 5. “Karmina Burana” 6. Muzika në trojet tona gjatë Antikitetit e Mesjetës 7. “Luli, zemra ime” 8. Test vlerësues | 8 | * Mësimdhënia me nxënës në qendër dhe gjithëpërfshirje * Mësimdhënia dhe të nxënët në qasje të integruar * Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar * Mësimdhënia e bazuar kompetenca | Vlerësimi për të nxënë (formativ);  Vlerësimi i të nxënit (sumativ). | Gjuhë dhe komunikim  Shoqëria dhe mjedisi Matematikë  Edukatë fizike, sporti dhe shëndeti | "Art figurativ 9"  "Art figurativ 9  - fletore pune" |

# PLANI DYMUJOR: NËNTOR—DHJETOR

**19**

**Për mësimdhënësin/en**

## Lënda mësimore: Art muzikor

**Fusha e kurrikulës:** Artet **Klasa:** IX

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** *I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv* | |
| **I-1.** | Transmeton saktë të dhënat e mbledhura për një temë konkrete, në formë tekstuale, numerike, verbale, elektronike apo në ndonjë formë tjetër të të shprehurit. |
| **I-2.** | Përshkruan një ngjarje, të dhënë si detyrë, të lexuar ose të dëgjuar më parë, në formë verbale, vizuale ose me shkrim, duke ruajtur rrjedhën logjike të saj. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ dhe kritik** | |
| **II-1.** | Paraqet, në formë gojore ose të shkruar, grafike, me simbole, argumente të veçanta për të sforcuar mendimin apo qëndrimin e vet për një problem nga fusha të caktuara. |
| **II-4.** | Përpunon idenë e vet në një projekt me shkrim për një çështje të caktuar duke propozuar aktivitetet kryesore, përcakton qël- limin kryesor, afatet, vendin, personat, materialet dhe mjetet e nevojshme për kryerjen e atyre aktiviteteve, si dhe parasheh pengesat e mundshme gjatë realizimit të tyre. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm** | |
| **III-6.** | Ndjek në mënyrë të pavarur udhëzimet apo skicat e dhëna në libër, skicë, plan, partiturë muzikore, skenar, koreografi etj., ose të ndonjë burimi tjetër, për të performuar një veprim, aktivitet ose detyrë që kërkohet prej tij/saj. |
| **III.7.** | Shfrytëzon në mënyrë të efektshme teknika të ndryshme gjatë të nxënit të temës së dhënë duke veçuar informatat që i kupton nga informatat e reja, të panjohura, si dhe informatat që për të mbeten ende të paqarta. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv** | |
| **IV-1.** | Vlerëson rëndësinë e punës individuale dhe në grupe për zhvillimin e komunitetit duke paraqitur, në forma të ndryshme të të shprehurit, shembuj konkretë nga jeta e përditshme. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë** | |
| **V-6.** | Dallon atributet e mirësjelljes nga ato përçmuese ndaj të tjerëve gjatë punës në grup ose në situata emocionale dhe propo- zon masat për parandalimin/kapërcimin e tyre. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm** | |
| **VI-6.** | Identifikon paragjykimet apo dukuritë jo të mira në klasë, në shkollë apo në komunitet, merr qëndrim ndaj tyre duke propozuar veprime konkrete për luftimin e tyre. |
| **VI-7.** | Përgatit një aktivitet me bashkëpjesëmarrje me të tjerët, duke përdorur tolerancën si mjet për promovimin e diversitetit kulturor, etnik, gjinor, fetar, social etj., në shkollë apo në komunitet. |

**Për mësimdhënësin/en**

### Temat mësimore

### Rezultatet e të nxënit për tema mësimore

**RNL**

### Njësitë mësimore

**Metodologjia e mësimdhënies**

**Ndërlidhja me lëndët e tjera, me çështjet ndërkurrikulare dhe**

**situatat jetësore**

### Burimet

**Gjinitë (llojet) muzikore**

**20**

**Koha mësimore (orë mësimore)**

**Metodologjia e vlerësimit**

**Krijuesit dhe perfor- muesit**

**Performan- ca muzikore**

* Njeh zhvillimet që kanë ndikuar në paraqitjen dhe përsosjen e gjinive të caktuara muzikore në periudha të ndryshme.
* Njeh përfaqësuesit kryesorë të llojit/gjinisë muzikore dhe kon- tributin konkret të tij/saj.
* Analizon dhe krahason elementet përcaktuese të llojeve e gjinive të ndryshme muzikore në shembujt muzikorë për dëgjim dhe inter- pretim.
* Njeh krijuesit dhe performuesit e veprave muzikore artistike që dëgjon, nga literatura botërore e periudhave dhe stileve të ndryshme dhe nga krijimtaria kombëtare.
* Njeh, analizon dhe krahason veprat muzikore të dëgjuara, sipas karakteristikave themelore: formës, tonalitetit, stilit, periu- dhës, gjinisë/llojit, formacionit interpretues dhe krijuesve të tyre.
* Vlerëson këndimin dhe interpre- timin e vet dhe të të tjerëve duke përdorur saktë shprehjet dhe elementet e performimit cilësor muzikor.

1. Njohim muzikën e periudhës së Rilindjes
2. Forma dhe lloje muz- ikore të Rilindjes
3. Njohim muzikën e periudhës Baroke. Forma dhe lloje muz- ikore të Barokut
4. Vepra dhe përfaqësues të periudhës Baroke
5. Njohim muzikën e periudhës së Klasi- cizmit.
6. Forma dhe zhanre muzikore të Klasi- cizmit
7. Dueti “Papageno! Papagena!
8. Test vlerësues
9. Përmbledhje njohurish nga gjysmëvjetori i parë

9 - Mësimdhënia me

nxënës në qendër dhe gjithëpërfshirje

* Mësimdhënia dhe të nxënët në qasje të integruar
* Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar
* Mësimdhënia e bazuar kompetenca

Vlerësimi për të nxënë (formativ);

Vlerësimi i të nxënit (suamtiv).

Gjuhë dhe komunikim

Shkencat e natyrës Shoqëria dhe mjedisi Matematikë

Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti

Jeta dhe puna

"Art figurativ 9"

"Art figurativ 9

- fletore pune"

# PLANI TREMUJOR: JANAR—SHKURT—MARS

**21**

**Për mësimdhënësin/en**

## Lënda mësimore: Art muzikor

**Fusha e kurrikulës:** Artet **Klasa:** IX

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** *I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv* | |
| **I-1.** | Transmeton saktë të dhënat e mbledhura për një temë konkrete, në formë tekstuale, numerike, verbale, elektronike apo në ndonjë formë tjetër të të shprehurit. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ dhe kritik** | |
| **II-1.** | Përzgjedh dhe demonstron ecuri/strategji të ndryshme për zgjidhjen e një problemi (matematik, gjuhësor, shkencor, artistik a shoqëror) duke dëshmuar arritjen e përfundimit, gjegjësisht rezultatin e njëjtë. |
| **II.4.** | Përpunon idenë e vet në një projekt me shkrim për një çështje të caktuar duke propozuar aktivitetet kryesore, përcakton qëllimin kryesor, afatet, vendin, personat, materialet dhe mjetet e nevojshme për kryerjen e atyre aktiviteteve si dhe parasheh pengesat e mundshme gjatë realizimit të tyre. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm** | |
| **III-6.** | Ndjek në mënyrë të pavarur udhëzimet apo skicat e dhëna në libër, skicë, plan, partiturë muzikore, skenar, koreografi etj., ose të ndonjë burimi tjetër, për të performuar një veprim, aktivitet ose detyrë që kërkohet prej tij/saj. |
| **III-7.** | Shfrytëzon në mënyrë të efektshme teknika të ndryshme gjatë të nxënit të temës së dhënë, duke veçuar informatat që i kupton nga informatat e reja, të panjohura, si dhe informatat që për të mbeten ende të paqarta. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv** | |
| **IV-1.** | Vlerëson rëndësinë e punës individuale dhe në grupe për zhvillimin e komunitetit duke paraqitur, në forma të ndryshme të të shprehurit, shembuj konkretë nga jeta e përditshme. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë** | |
| **V-6.** | Dallon atributet e mirësjelljes nga ato përçmuese ndaj të tjerëve gjatë punës në grup ose në situata emocionale dhe propozon masat për parandalimin/kapërcimin e tyre. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm** | |
| **VI-6.** | Identifikon paragjykimet apo dukuritë jo të mira në klasë, në shkollë apo në komunitet, merr qëndrim ndaj tyre duke propozuar veprime konkrete për luftimin e tyre. |
| **VI-7.** | Përgatit një aktivitet me bashkëpjesëmarrje me të tjerët, duke përdorur tolerancën si mjet për promovimin e diversitetit kulturor, etnik, gjinor, fetar, social etj., në shkollë apo në komunitet. |

**22**

**Koha mësimore (orë mësimore)**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore** | **Njësitë mësimore** |  | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndët e tjera, me çështjet ndërkurrikulare dhe**  **situatat jetësore** | **Burimet** |
| **Gjinitë (llojet) muzikore**  **Këngë**  **Instrumentet dhe forma- cionet muzikore**  **Ngjarje muzikore** | * Njeh përfaqësuesit kryesorë të llojit/gjinisë muzikore dhe kontributin konkret të tij/saj * Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, individualisht ose në grup, këngë dhe melodi nga zhanre të ndryshme simbas tekstit notal dhe imitimit; * Njeh zhvillimet që kanë ndikuar në paraqitjen dhe përsosjen e gjinive të caktu- ara muzikore në periudha të ndryshme; * Vlerëson dhe prezanton ngjarje të ndryshme muzikore, duke bërë një gjykim kritik dhe estetik; * Dallon zhanrin muzikor të këngëve dhe të veprave   muzikore që performon dhe dëgjon, identifikon qartë ele- mentet përcaktuese të zhanrit të caktuar muzikor;   * Analizon dhe krahason rre- thanat shoqërore historike që kanë ndikuar në zhvillimin e stileve të ndryshme muzikore. | 1. Përfaqësues të periu- dhës së Klasicizmit 2. "Marshalla bukuris' sate" 3. Njohim muzikën e periudhës Romantike 4. Forma dhe zhanre muzikore të periudhës Romantike 5. Poema simfonike dhe simfonia me program 6. Disa përfaqësues të periudhës së Roman- tizmit 7. Lëvizja muzikore shqiptare (fundi i shek. XIX- fillimi i shek. XX) 8. Përfaqësues të lëvizjes muzikore (fundi i shek. XIX- fillimi i shek. XX) 9. "Për mëmëdhenë" 10. Njohim muzikën e periudhës Moderne. Forma dhe lloje muz- ikore të periudhës së Modernizmit 11. Test vlerësues | 11 | * Mësimdhënia me nxënës në qendër dhe gjithëpërfshirje. * Mësimdhënia dhe të nxënët në qasje të integruar. * Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar * Mësimdhënia e bazuar kompetenca | Vlerësimi për të nxënë (formativ)  Vlerësimi i të nxënit (sumativ) | Gjuhë dhe komunikim  Shkencat e natyrës Shoqëria dhe mjedisi Matematikë  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti | "Art figurativ 9"  "Art figurativ 9 - fletore pune" |
| **Krijuesit dhe performuesit** |  |  |  |  |  |

# PLANI TREMUJOR: PRILL—MAJ—QERSHOR

**23**

**Për mësimdhënësin/en**

## Lënda mësimore: Art muzikor

**Fusha e kurrikulës:** Artet **Klasa:** IX

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** *I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv* | |
| **I-1.** | Transmeton saktë të dhënat e mbledhura për një temë konkrete, në formë tekstuale, numerike, verbale, elektronike apo në ndonjë formë tjetër të të shprehurit. |
| **I-2.** | Përshkruan një ngjarje, të dhënë si detyrë, të lexuar ose të dëgjuar më parë, në formë verbale, vizuale ose me shkrim, duke ruajtur rrjedhën logjike të saj. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca të menduarit - Mendimtar kreativ dhe kritik** | |
| **II-1.** | Përzgjedh dhe demonstron ecuri/strategji të ndryshme për zgjidhjen e një problemi (matematik, gjuhësor, shkencor, artistik a shoqëror) duke dëshmuar arritjen e përfundimit, gjegjësisht rezultatin e njëjtë. |
| **II-4** | Përpunon idenë e vet në një projekt me shkrim për një çështje të caktuar duke propozuar aktivitetet kryesore, përcakton qëllimin kryesor, afatet, vendin, personat, materialet dhe mjetet e nevojshme për kryerjen e atyre aktiviteteve si dhe parasheh pengesat e mundshme gjatë realizimit të tyre. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca të mësuarit për të nxënë - Nxënës i suksesshëm.** | |
| **III-6.** | Ndjek në mënyrë të pavarur udhëzimet apo skicat e dhëna në libër, skicë, plan, partiturë muzikore, skenar, koreografi etj., ose të ndonjë burimi tjetër, për të performuar një veprim, aktivitet ose detyrë që kërkohet prej tij/saj. |
| **III-7.** | Shfrytëzon në mënyrë të efektshme teknika të ndryshme gjatë të nxënit të temës së dhënë duke veçuar informatat që i kupton nga informatat e reja, të panjohura, si dhe informatat që për të mbeten ende të paqarta. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv** | |
| **IV-1.** | Vlerëson rëndësinë e punës individuale dhe në grupe për zhvillimin e komunitetit duke paraqitur, në forma të ndryshme të të shprehurit, shembuj konkretë nga jeta e përditshme. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë** | |
| **V.6** | Dallon atributet e mirësjelljes nga ato përçmuese ndaj të tjerëve gjatë punës në grup ose në situata emocionale dhe propo- zon masat për parandalimin/kapërcimin e tyre. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm** | |
| **VI-6.** | Identifikon paragjykimet apo dukuritë jo të mira në klasë, në shkollë apo në komunitet, merr qëndrim ndaj tyre duke propozuar veprime konkrete për luftimin e tyre. |
| **VI-7.** | Përgatit një aktivitet me bashkëpjesëmarrje me të tjerët, duke përdorur tolerancën si mjet për promovimin e diversitetit kulturor, etnik, gjinor, fetar, social etj., në shkollë apo në komunitet. |

**Për mësimdhënësin/en**

### Temat mësimore

### Rezultatet e të nxënit për tema mësimore

### Njësitë mësimore

**Metodologjia e mësimdhënies**

**Ndërlidhja me lëndët e tjera, me çështjet ndërkurrikulare dhe**

**situatat jetësore**

### Burimet

**Zhanret muzikore**

**24**

**Këngë**

**Krijuesit dhe perfor- muesit**

**Elementet e formave muzikore**

**Gjinitë (llojet) muz- ikore**

**Ngjarje muzikore**

**Elementet muzikore**

* Dallon zhanrin muzikor të këngëve dhe veprave muzikore që performon dhe dëgjon, identi-

fikon qartë elementet përcaktuese të zhanrit të caktuar muzikor.

* Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, individ- ualisht ose në grup, këngë dhe melodi nga zhanre të ndryshme simbas tekstit notal dhe imitimit;
* Njeh krijuesit dhe performuesit e veprave muzikore artistike që dëgjon, nga literatura botërore e periudhave dhe stileve të ndryshme dhe nga krijimtaria kombëtare.
* Njeh, analizon dhe krahason veprat muzikore të dëgjuara, sipas karakteristikave themelore: formës, tonalitetit, stilit, periu- dhës, gjinisë/llojit, formacionit interpretues dhe krijuesve të tyre.
* Njeh zhvillimet që kanë ndikuar në paraqitjen dhe përsosjen e gjinive të caktuara muzikore në periudha të ndryshme
* Shprehet për karakteristikat e veprës muzikore (formën,

llojin, zhanrin, përmbajtjen) me komentim, me shkrim, forma vizuale, prezantim me teknologji bashkëkohore.

* Dallon, analizon dhe krahason elementet muzikore në veprat muzikore që dëgjon.

1. Këngët patriotike dhe lirike
2. "Turtulleshë"
3. Muzika vokale dhe korale profesionale
4. Muzika instrumentale në trojet tona
5. Muzika skenike në trojet tona
6. Njohim muzikën bashkëkohore evro- piane
7. “All You Need is Love”
8. Muzika e popullar- izuar
9. Muzika etnike në kontinente të tjera
10. Test vlerësues
11. Përmbledhje njohurish nga gjysmëvjetori i dytë

11 - Mësimdhënia me

nxënës në qendër dhe gjithëpërfshirje

**Koha mësimore (orë mësimore)**

**Metodologjia e vlerësimit**

* Mësimdhënia dhe të nxënët në qasje të integruar.
* Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar.
* Mësimdhënia e bazuar kompetenca.

Vlerësimi për të nxënë (formativ)

Vlerësimi i të nxënit (sumativ)

Gjuhë dhe komu- nikim

Shkencat e natyrës Shoqëria dhe mjedisi Matematikë

"Art figurativ 9"

"Art figurativ 9

- fletore pune"