**Planifikimi vjetor i temave mësimore për fushën e kurrikulës: Artet Klasa VII**

**14**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lëndët e fushës kurrikulare** | **TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE** | | | | **Rezultatet e kompetencave (Rezultatet e të nxënit për shkallë)** |
| **Gjysmëvjetori I** | | **Gjysmëvjetori II** | |
| **Shtator—tetor** | **Nëntor—dhjetor** | **Janar—shkurt—mars** | **Prill—maj—qershor** |
| **Edukatë figurative** | Elementet dhe parimet e artit figurativ | Elementet dhe parimet e artit figurativ | Krijimtaria dhe shprehja artistike | Historia e artit  Ekspozita dhe aktivi- tete kulturore  Vizita dhe ngjarje ar- tistike - vizitë në atelie (studio) të artistëve  Vizita dhe ngjarje artistike - vizitë në galeri - muze  Vlerësimi estetiko- artistik | Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit –  Komunikues efektiv 2, 4, 7.  Kompetenca e të menduarit - Men- dimtar kreativ  2, 3, 6, 7, 8.  Kompetenca e të nxënit- Nxënës i suksesshëm 1, 3, 8.  Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kon- tribues produktiv 1,  2, 5, 7, 8.  Kompetenca personale - Individ i shëndoshë 6.  Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm 4, 8. |
|  | **Gjithsej 8 orë** | **Gjithsej 8 orë** | **Gjithsej 12 orë** | **Gjithsej 9 orë** |  |

# PLANI DYMUJOR: SHTATOR—TETOR

**Lënda mësimore: Art figurativ**

**Fusha e kurrikulës: Temat mësimore:**

Artet

Elementet dhe parimet e artit figurativ

**Klasa:** VII

**15**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** *I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv* | |
| **I.4** | Shpreh mendimin/gjykimin për një temë të caktuar ose prezantim artistik me anë të të folurit ose me shkrim, si dhe në forma të tjera të komunikimit. |
| **I.7** | Përdor programet softuerike për komunikim në distancë në forma të caktuara të komunikimit, qoftë për nevoja të veta në jetën e përditshme apo si detyrë shkollore. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ dhe kritik** | |
| **II.2** | Shpreh mendimin/gjykimin e vet për një punim letrar apo artistik, duke veçuar analogjitë dhe dallimet me krijime të tjera të ngjashme. |
| **II.6** | Interpreton rregullat e zhvillimit të një procesi natyror apo shoqëror, duke e ilustruar atë me shembuj konkretë, si: ilustrim, skicë ose me shkrim. |
| **II.7** | Krahason ngjashmëritë dhe dallimet e fazave më të rëndësishme nëpër të cilat është zhvilluar një proces/dukuri shoqërore, natyrore ose artistike. |
| **II.8** | Përdor krahasimin dhe kontrastin për të gjetur dallimet dhe ngjashmëritë kryesore midis dy e më shumë dukurive natyrore dhe shoqërore, krijimeve letrare apo artistike. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm** | |
| **III.1** | Kërkon dhe përzgjedh të dhëna nga burime të ndryshme si: libra, revista, doracakë, fjalorë, enciklopedi ose internet, të cilat i shfrytëzon për realizimin e temës/detyrës së dhënë dhe i klasifikon ato burime sipas rëndësisë që kanë për temën. |
| **III.3** | Zbaton në mënyrë të pavarur udhëzimet e dhëna në libër ose në një burim tjetër për të nxënë një temë, veprim, aktivitet ose detyrë që i kërkohet. |
| **III.8** | Menaxhon emocionet dhe ndjenjat, kohën, shfryëzimin e materialeve, mjetet që ka gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti, vepre arti në klasë/shkollë apo gjetiu. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv** | |
| **IV.1** | Përgatit planin për organizimin e një aktiviteti të caktuar në shkollë ose në komunitet dhe e realizon atë me sukses. |
| **IV.5** | Përdor programet kompjuterike për përgatitjen e materialeve të nevojshme si: grafikë, ilustrime të nevojshme, disenjim të ftesave, pamfletëve, njoftimeve apo publikimeve të tjera për nevoja të klasës dhe të shkollës. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** | |
| **I.1** | Vizaton, ngjyros, modelon me laps, ngjyra, plastelinë, letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në tema të caktuara. |
| **I.5** | Krijon elemente origjinale e kreative në rolet, dialogët sipas temës së caktuar. |
| **II.1** | Përdor elementet e gjuhës së artit për të komunikuar përmes ideve të veta. |
| **II.2** | Zbulon dhe prezanton përmbajtjen e veprave të artit nëpërmjet analizës së elementeve të përdorura të gjuhës artistike dhe teknikave të përdorura. |
| **II. 3** | Eksperimenton dhe përzgjedh mundësitë shprehëse të teknikave të ndryshme artistike në realizimin e punimeve artistike të tyre. |

**16**

**Për mësimdhënësin/en**

## Temat mësimore

**Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**

## Njësitë mësimore

**Metodologjia e mësimdhënies**

## Ndërlidhja me lëndët e tjera, me çështjet ndërkurrikulare dhe

**situatat jetësore**

## Burimet

### Elementet dhe parimet e artit figu- rativ

**Koha mësimore (orë mësimore)**

**Metodologjia e vlerësimit**

* Njeh, përshkruan dhe përdor elementet dhe parimet e gjuhës figurative;
* Dallon dhe përdor lloje të ndryshme të vijave për të real- izuar punime artistike;
* Dallon llojet e ngjyrave dhe i aplikon ato në punimet artistike;
* Identifikon dhe përdor llojet e ndryshme të toneve në vepra artistike;
* Dallon teksturën natyrale dhe tek- sturën artificiale sipas prejardhjes së materialit;
* Dallon veprën figurative kur kombinohen madhësi që janë të ndryshme;
* Dallon kahe horizontale, kahe vertikale dhe kahe të pjerrëta në veprën figurative;
* Shpjegon rëndësinë e dritëhijes dhe aplikon atë në vepra të artit;
* Dallon dhe aplikon vëllimin në vepra dy dhe tridimensionale;
* Përdor lloje të ndryshme tekstu- rash për të krijuar një punim me teksturë;
* Dallon dhe përshkruan llojet e ndryshme të hapësirës, duke

përdorur parimin e perspektivës për të arritur iluzionin e hapësirës në punime artistike.

**Për mësimdhënësin/en**

1. Vija
2. Ngjyra
3. Toni
4. Tekstura
5. Tekstura - qilimi
6. Forma
7. Hapësira dhe kahu
8. Madhësia dhe vëllimi

8 - Mësimdhënia dhe

nxënia me nxënësin në qendër dhe gjithëpër- fshirje

* Mësimdhënia dhe nxënia e bazuar në arritjen e kompete

-ncave

* Mësimdhënia dhe nxënia e bazuar në qasjen e integruar
* Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar

Vlerësim formativ Vlerësim sumativ

Gjuhë shqipe Matematikë Shkencat e natyës Shoqëria dhe mjedisi TIK

Muzikë

“Art figurativ 7”

Burime nga interneti

**17**

# PLANI DYMUJOR: NËNTOR—DHJETOR

**Lënda mësimore: ART FIGURATIV**

**Fusha e kurrikulës: Temat mësimore:**

Artet

Elementet dhe parimet e artit figurativ; Analiza estetike e punimeve.

**Klasa:** VII

**18**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** *I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv* | |
| **I.4** | Shpreh mendimin/gjykimin për një temë të caktuar ose prezantim artistik me anë të të folurit ose me shkrim, si dhe në forma të tjera të komunikimit. |
| **I.7** | Përdor programet softuerike për komunikim në distancë në forma të caktuara të komunikimit, qoftë për nevoja të veta në jetën e përditshme apo si detyrë shkollore. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ dhe kritik** | |
| **II.2** | Shpreh mendimin/gjykimin e vet për një punim letrar apo artistik, duke veçuar analogjitë dhe dallimet me krijime të tjera të ngjashme. |
| **II.3** | Harton planin e punës për realizimin e një krijimi/detyre, duke përcaktuar fazat kryesore sipas fushës mësimore (letrare, shkencore, artistike). |
| **II.6** | Interpreton rregullat e zhvillimit të një procesi natyror apo shoqëror, duke e ilustruar atë me shembuj konkretë, si: ilustrim, skicë ose me shkrim. |
| **II.7** | Krahason ngjashmëritë dhe dallimet e fazave më të rëndësishme nëpër të cilat është zhvilluar një proces/dukuri shoqërore, natyrore ose artistike. |
| **II.8** | Përdor krahasimin dhe kontrastin për të gjetur dallimet dhe ngjashmëritë kryesore midis dy e më shumë dukurive natyrore dhe shoqërore, krijimeve letrare apo artistike. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm** | |
| **III.1** | Kërkon dhe përzgjedh të dhëna nga burime të ndryshme si: libra, revista, doracakë, fjalorë, enciklopedi ose internet), të cilat i shfrytëzon për realizimin e temës/detyrës së dhënë dhe i klasifikon ato burime sipas rëndësisë që kanë për temën. |
| **III.3** | Zbaton në mënyrë të pavarur udhëzimet e dhëna në libër ose në një burim tjetër për të nxënë një temë, veprim, aktivitet ose detyrë që i kërkohet. |
| **III.8** | Menaxhon emocionet dhe ndjenjat, kohën, shfrytëzimin e materialeve, mjetet që ka gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti, vepre arti në klasë/shkollë apo gjetiu. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv** | |
| **IV.8** | Merr pjesë si anëtar i një jurie (në nivel klase apo shkolle) për vlerësimin e një aktiviteti/konkursi sportiv, shkencor, artistik etj., duke u bazuar në kriteret e paracaktuara. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm** | |
| **VI.8** | Merr pjesë në aktivitetet që promovojnë tolerancën dhe diversitetin kulturor, etnik, fetar, gjinor etj., në shkollë apo në komunitet, në të cilat janë përfshirë moshatarët e të gjitha përkatësive të përmendura që jetojnë në atë mjedis dhe në bash- kësinë e gjerë. |

**19**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** | |
| **I.1** | Vizaton, ngjyros, modelon me laps, ngjyra, plastelinë, letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në tema të caktuara. |
| **II.1** | Përdor elementet e gjuhës së artit për të komunikuar përmes ideve të veta. |
| **II.2** | Zbulon dhe prezanton përmbajtjen e veprave të artit nëpërmjet analizës së elementeve të përdorura të gjuhës artistike dhe teknikave të përdorura. |
| **IV.3** | Çmon veprat e trashëgimisë kulturore/popullore në ambientin ku jeton. |

**Për mësimdhënësin/en**

## Temat mësimore

**Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**

## Njësitë mësimore

**Metodologjia e mësimdhënies**

## Ndërlidhja me lëndët e tjera, me çështjet ndërkurrikulare dhe

**situatat jetësore**

## Burimet

### Elemen- tet dhe parimet e artit figu- rativ

**20**

**Koha mësimore (orë mësimore)**

**Metodologjia e vlerësimit**

**Analiza estetike e punimeve**

* Dallon rregullat e kompozimit dhe i përdor ato për të kompozuar vepra artistike;
* Identifikon dhe aplikon llojet e ndryshme të kompozicionit në punimet e tij/saj artistike;
* Identifikon llojet e ndryshme të harmonive, dhe i përdor ato në vepra artistike;
* Identifikon llojet e ndryshme të harmonive duke realizuar një punim me parimin e harmonisë;
* Shpjegon dhe përshkruan rolin dhe rëndësinë e proporcioneve për realizimin e saktë të raportit në mes të formave të ndryshme;
* Dallon lloje të ndryshme të sipërfaqeve dhe i aplikon ato në punime artistike;
* Analizon ritmin në punime të ndryshme të artistëve të njohur dhe aplikon lloje të ndryshme të ritmit në punët e tyre;
* Identifikon rëndësinë dhe karakteristikat e kontrastit për të bërë dallimin midis elementeve të ndryshme figurative në një vepër arti;
* Përdor lloje të ndryshme të kon- trastit në punime artistike
* Analizon dhe vlerëson krijimet artistike vetjake dhe të tjerëve duke analizuar elementet, parimet dhe teknikat e gjuhës artistike.

1. Harmonia
2. Kontrasti
3. Ritmi
4. Baraspesha
5. Proporcioni
6. Bashkësia dhe kom- pozicioni
7. Bashkësia dhe kom- pozicioni
8. Analiza estetike e punimeve

8 - Mësimdhënia dhe

nxënia me nxënësin në qendër dhe gjithëpër- fshirje

* Mësimdhënia dhe nxënia e bazuar në arritjen e kompeten cave
* Mësimdhënia dhe nxënia e bazuar në qasjen e integruar
* Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar

Vlerësim formativ Vlerësim sumativ

Gjuhë shqipe Matematikë Shkencat e natyrës Shoqëria dhe mjedisi TIK

Muzikë

“Art figurativ 7”

Burime nga interneti

# PLANI TREMUJOR: JANAR—SHKURT—MARS

**Lënda mësimore: Art figurativ**

**Fusha e kurrikulës: Temat mësimore:**

Artet

Krijimtaria dhe shprehja artistike

**Klasa:** VII

**21**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** | |
| **I.4** | Shpreh mendimin/gjykimin për një temë të caktuar ose prezantim artistik me anë të të folurit ose me shkrim, si dhe në forma të tjera të komunikimit. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ dhe kritik** | |
| **II.2** | Shpreh mendimin/gjykimin e vet për një punim letrar apo artistik, duke veçuar analogjitë dhe dallimet me krijime të tjera të ngjashme. |
| **II.3** | Harton planin e punës për realizimin e një krijimi/detyre, duke përcaktuar fazat kryesore sipas fushës mësimore (letrare, shkencore, artistike). |
| **II.7** | Krahason ngjashmëritë dhe dallimet e fazave më të rëndësishme nëpër të cilat është zhvilluar një proces/dukuri shoqërore, natyrore ose artistike. |
| **II.8** | Përdor krahasimin dhe kontrastin për të gjetur dallimet dhe ngjashmëritë kryesore midis dy e më shumë dukurive natyrore dhe shoqërore, krijimeve letrare apo artistike. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm** | |
| **III.1** | Kërkon dhe përzgjedh të dhëna nga burime të ndryshme, si: libra, revista, doracakë, fjalorë, enciklopedi ose internet, të cilat i shfrytëzon për realizimin e temës/detyrës së dhënë dhe i klasifikon ato burime sipas rëndësisë që kanë për temën. |
| **III.3** | Zbaton në mënyrë të pavarur udhëzimet e dhëna në libër ose në një burim tjetër për të nxënë një temë, veprim, aktivitet ose detyrë që i kërkohet. |
| **III.8** | Menaxhon emocionet dhe ndjenjat, kohën, shfrytëzimin e materialeve, mjetet qe ka gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti, vepre arti në klasë/shkollë apo gjetiu). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv** | |
| **IV.1** | Përgatit planin për organizimin e një aktiviteti të caktuar në shkollë ose në komunitet dhe e realizon atë me sukses. |
| **IV.2** | Zhvillon një projekt individual ose në bashkëpunim me anëtarët e grupit, për kryerjen e një aktiviteti mjedisor apo shoqëror me rëndësi për shkollën ose për komunitetin. |
| **IV.5** | Përdor progamet kompjuterike për përgatitjen e materialeve të nevojshme, si: grafikë, ilustrime të nevojshme, disenj i ftesave, pamfletëve, njoftimeve apo publikimeve të tjera për nevoja të klasës dhe të shkollës. |
| **IV.7** | Bashkëvepron në mënyrë aktive me moshatarët dhe të tjerët (pavarësisht statusit të tyre social, etnik etj.) për realizimin e një aktiviteti të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca personale – Individ i shëndoshë** | |
| **V.6** | Vlerëson shkaqet e një situate të mundshme të konfliktit midis moshatarëve ose midis anëtarëve të grupit dhe propozon alternativa për parandalimin e rrezikut dhe zgjidhjen më të mirë për ta, duke ndarë përvojat dhe mendimet për kohezionin e grupit. |

**22**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm** | |
| **VI.4** | Shfaq mirëkuptim për personat të cilëve u është shkelur ndonjë e drejtë, duke ilustruar me shembuj nga jeta e përditshme nga mediet, të dhënat historike, personazhet nga romanet që ka lexuar apo nga filmat që ka parë, në mënyrë që të mos përsëriten më. |
| **VI.8** | Merr pjesë në aktivitetet që promovojnë tolerancën dhe diversitetin kulturor, etnik, fetar, gjinor etj., në shkollë apo në komunitet, në të cilat janë përfshirë moshatarët e të gjitha përkatësive të përmendura që jetojnë në atë mjedis dhe në bash- kësinë e gjerë. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** | |
| **I.1** | Vizaton, ngjyros, modelon me laps, ngjyra, plastelinë, letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në tema të caktuara. |
| **I.5** | Krijon elemente origjinale e kreative në rolet, dialogët sipas temës së caktuar. |
| **II.1** | Përdor elementet e gjuhës së artit për të komunikuar idetë e veta. |
| **II.2** | Zbulon dhe prezanton përmbajtjen e veprave të artit nëpërmjet analizës së elementeve të përdorura të gjuhës artistike dhe teknikave të përdorura. |
| **II.3** | Eksperimenton dhe përzgjedh mundësitë shprehëse të teknikave të ndryshme artistike, në realizimin e punimeve artistike të tyre. |
| **IV.1** | Komenton dhe shprehet për veprat e përjetuara artistike me bisedë, ese, poster, prezantim e forma të tjera shprehëse. |
| **IV.2** | Komenton krijimet/performimet e veta dhe të tjerëve, duke përdorur terminologjinë dhe konceptet artistike adekuate. |

## Temat mësimore

**Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**

## Njësitë mësimore

**Metodologjia e mësimdhënies**

## Ndërlidhja me lëndët e tjera, me çështjet ndërkurrikulare dhe

**situatat jetësore**

## Burimet

### Krijimtaria dhe shpreh- ja artistike

**Koha mësimore (orë mësimore)**

**Metodologjia e vlerësimit**

* Realizon punime dy dhe tridimen- sionale, duke përdorur teknika dhe mediume të ndryshme të artit;
* Krijon vepra artistike, duke përdorur lloje dhe teknika të ndryshme të vizatimit;
* Përzgjedh dhe përdor teknika të ndryshme të pikturës për të realizuar punime artistike;
* Krijon, duke përdorur njohuritë e teorisë së ngjyrave (ngjyrën, vlerën, intensitetin, etj);
* Realizon punime në teknikat e grafikës, duke mësuar veçoritë dalluese të saj;
* Modelon vepra skulpturale në re- liev dhe skulpturë tridimensionale, duke përdorur forma të ndryshme;
* Përzgjedh dhe përdor materiale dhe teknika të ndryshme për të krijuar skulptura të ndryshme;
* Realizon fotografi artistike, duke përdorur mjetet dhe teknikat manuale apo digjitale;
* Manipulon me imazhe fotografike, duke përdorur programe të ndryshme kompjuterike;
* Realizon punime nga arti aplikativ, duke bërë dallimin nga arti figurativ;
* Realizon piktura aplikative në teknikën e mozaikut dhe kolazhit;
* Realizon punime të ndryshme në disenj të produkteve të ndryshme;
* Përdor materiale të ndryshme për të krijuar konstruksione të ndryshme arkitektonike në miniaturë.

**Për mësimdhënësin/en**

1. Vizatimi
2. Vizatimi
3. Piktura
4. Piktura
5. Grafika
6. Disenji grafik
7. Modelimi
8. Modelimi
9. Krijim i logos
10. Kolazhi
11. Fotografia artistike
12. Konstruksioni

12 - Mësimdhënia dhe

nxënia me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirje

* Mësimdhënia dhe nxënia e bazuar në arritjen e kompetencave
* Mësimdhënia dhe nxënia e bazuar në qasjen e integruar
* Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar

Vlerësim formativ Vlerësim sumativ

Gjuhë shqipe Matematikë Shkencat e natyrës Shoqëria dhe mjedisi TIK

Muzikë

“Art figurativ 7”

Burime nga interneti

**23**

# PLANI TREMUJOR: PRILL—MAJ—QERSHOR

**Lënda mësimore: Art figurativ**

**Fusha e kurrikulës: Temat mësimore:**

Artet

Historia e artit;

Ekspozita dhe aktivitete kulturore; Vizita dhe ngjarje artistike - vizitë në atelie (studio) të artistëve;

Vizita dhe ngjarje artistike - vizitë në galeri - muze; Vlerësimi estetiko-artistik.

**Klasa:** VII

**24**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** *I. I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv* | |
| **I.2** | Dëgjon në mënyrë aktive pyetjet dhe komentet e bëra nga të tjerët për temën e prezantuar të fushës së caktuar, duke u paraqi- tur nëpërmjet pyetjeve, komenteve, sqarimeve dhe propozimeve. |
| **I.3** | Shpreh mendimin/gjykimin për një temë të caktuar ose prezantim artistik me anë të të folurit ose me shkrim, si dhe në forma të tjera të komunikimit. |
| **I.4** | Përdor programet softuerike për komunikim në distancë në forma të caktuara të komunikimit, qoftë për nevoja të veta në jetën e përditshme apo si detyrë shkollore. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ dhe kritik** | |
| **II.2** | Shpreh mendimin/gjykimin e vet për një punim letrar apo artistik, duke veçuar analogjitë dhe dallimet me krijime të tjera të ngjashme. |
| **II.3** | Harton planin e punës për realizimin e një krijimi/detyre, duke përcaktuar fazat kryesore sipas fushës mësimore (letrare, shkencore, artistike). |
| **II.6** | Interpreton rregullat e zhvillimit të një procesi natyror apo shoqëror, duke e ilustruar atë me shembuj konkretë, si: ilustrim, skicë ose me shkrim. |
| **II.7** | Krahason ngjashmëritë dhe dallimet e fazave më të rëndësishme nëpër të cilat është zhvilluar një proces/dukuri shoqërore, natyrore ose artistike. |
| **II.8** | Përdor krahasimin dhe kontrastin për të gjetur dallimet dhe ngjashmëritë kryesore midis dy e më shumë dukurive natyrore dhe shoqërore, krijimeve letrare apo artistike. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm** | |
| **III.1** | Kërkon dhe përzgjedh të dhëna nga burime të ndryshme si: libra, revista, doracakë, fjalorë, enciklopedi ose internet, të cilat i shfrytëzon për realizimin e temës/detyrës së dhënë dhe i klasifikon ato burime sipas rëndësisë që kanë për temën. |
| **III.3** | Zbaton në mënyrë të pavarur udhëzimet e dhëna në libër ose në një burim tjetër për të nxënë një temë, veprim, aktivitet ose detyrë që i kërkohet. |
| **III.8** | Menaxhon emocionet dhe ndjenjat, kohën, shfrytëzimin e materialeve, mjetet që ka gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti, vepre arti në klasë/shkollë apo gjetiu. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv** | |
| **IV.1** | Përgatit planin për organizimin e një aktiviteti të caktuar në shkollë ose në komunitet dhe e realizon atë me sukses. |
| **IV.2** | Zhvillon një projekt individual ose në bashkëpunim me anëtarët e grupit, për kryerjen e një aktiviteti mjedisor apo shoqëror me rëndësi për shkollën ose për komunitetin. |
| **IV.5** | Përdor progamet kompjuterike për përgatitjen e materialeve të nevojshme si: grafikë, ilustrime të nevojshme, disenj të ftesave, pamfletëve, njoftimeve apo publikimeve të tjera për nevoja të klasës dhe të shkollës. |
| **IV.7** | Bashkëvepron në mënyrë aktive me moshatarët dhe të tjerët (pavarësisht statusit të tyre social, etnik etj.) për realizimin e një aktiviteti të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj). |
| **IV.8** | Menaxhon emocionet dhe ndjenjat, kohën, shfrytëzimin e materialeve, mjetet që ka gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti, vepre arti në klasë/shkollë apo gjetiu . |

**25**

**Për mësimdhënësin/en**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm** | |
| **VI.8** | Merr pjesë në aktivitetet që promovojnë tolerancën dhe diversitetin kulturor, etnik, fetar, gjinor etj., në shkollë apo në komunitet, në të cilat janë përfshirë moshatarët e të gjitha përkatësive të përmendura që jetojnë në atë mjedis dhe në bash- kësinë e gjerë. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohet të arrihen përmes shtjellimit të temës/ temave:** | |
| **II.2** | Zbulon dhe prezanton përmbajtjen e veprave të artit nëpërmjet analizës së elementeve të përdorura të gjuhës artistike dhe teknikave të përdorura. |
| **II.5** | Njeh tradita të ndryshme artistike në periudha të ndryshme historike. |
| **III.1** | Identifikon dhe emërton vepra artistike dhe krijuese, artistë të shquar nga krijimtaria popullore dhe artistike kombëtare e botërore të periudhave të ndryshme. |
| **III.2** | Identifikon dhe dallon zhvillimet stilistike në format e ndryshme të veprave artistike p.sh., portrete në stile të ndryshme, opera në stile e periudha të ndryshme etj. |
| **IV.1** | Komenton dhe shprehet për veprat e përjetuara artistike me bisedë, ese, poster, prezantim e forma të tjera shprehëse. |
| **IV.2** | Komenton krijimet/performimet e veta dhe të tjerëve, duke përdorur terminologjinë dhe konceptet artistike adekuate. |

**Për mësimdhënësin/en**

## Temat mësimore

**Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**

## Njësitë mësimore

**Metodologjia e mësimdhënies**

## Ndërlidhja me lëndët e tjera, me çështjet ndërkurrikulare dhe

**situatat jetësore**

## Burimet

Historia e artit

**26**

Ekspozi- ta dhe aktivitete kulturore

Vizita dhe ngjarje artistike - vizitë në ate- lie (studio) të artistëve

Vizita dhe ngjarje artistike

* vizitë në galeri - muze

Vlerësimi estetiko-ar- tistik

* Merr pjesë në ekspozita e projekte artistike në klasë, shkollë, galeri e komunitet;
* Viziton atelie dhe studio të arti- stëve, dhe ndan eksperiencat me artistë profesionistë;
* Viziton institucione të ndryshme të artit si muze, galeri, qendra kul- turore, vizita virtuale në internet në faqe të ndryshme etj.;
* Informohet rreth zhvillimeve bazë të historisë së artit, duke dalluar disa nga këto periudha;
* Njeh disa nga përfaqësuesit krye- sorë të periudhave dhe drejtimeve të ndryshme artistike;
* Identifikon dhe njeh disa nga veprat më të njohura të artit;
* Prezanton dhe përshkruan pun- imet e tij para klasës;
* Analizon dhe vlerëson krijimet artistike vetjake dhe të tjerëve, duke analizuar elementet, parimet dhe teknikat e gjuhës artistike;
* Vëren, përjeton, analizon, çmon, vlerëson e gjykon punën artistike në mënyrë analitike/kritike përmes punimeve individuale, grupore brenda dhe jashtë klasës, ekspozitave të organizuara shkollore.

1. Arti i Rilindjes dhe Manierizmi
2. Baroku dhe Neokla- sicizmi
3. Romantizmi dhe Realizmi
4. Ekspozita jonë
5. Diskutim rreth artit
6. Vizitë virtuale në galeri dhe muze
7. Vlerësimi i periudhave dhe i drejtimeve të artit
8. Vlerësimi i veprave artistike

8 - Mësimdhënia dhe

nxënia me nxënësin në qendër dhe gjithëpërf- shirje

**Koha mësimore (orë mësimore)**

**Metodologjia e vlerësimit**

* Mësimdhënia dhe nxënia e bazuar në ar- ritjen e kompetencave
* Mësimdhënia dhe nxënia e bazuar në qasjen e integruar
* Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar

Vlerësim formativ Vlerësim sumativ

Gjuhë shqipe Matematikë Shkencat e natyrës Shoqëria dhe mjedisi TIK

Muzikë

“Art figurativ 7”

Burime nga interneti