PLANIFIKIMI VJETOR DHE PLANIFIKIMET E NDARA SIPAS PERIUDHAVE NË LËNDËN EDUKATA MUZIKORE 6

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Plani** **vjetor** | | | **KLASA** **:** | | **VI** | | | | **Edukatë** **muzikore** |
| **Lënda-ët** **e** **fushës** | **T** **E** **M** **A** **T** **M** **Ë** **S** **I** **M** **O** **R** **E** **T** **Ë** **S** **H** **P** **Ë** **R** **N** **D** **A** **R** **A** **G** **J** **A** **T** **Ë** **M** **U** **A** **J** **V** **E** | | | | | | **Kontributi** **në** **rezultatet** **e** **të** **nxënit** **për** **kompetencat** **kryesore** **të** **shkallës** **III**  **(Klasa** **VI** **).** | | |
| **Gjysmëvjetori I** | | | **Gjysmëvjetori II** | | |
| **SHTATOR-** **TETOR** | **NËNTOR-DHJETOR - JANAR** | | **JANAR - SHKURT** **-** **MARS** | | **PRILL-** **MAJ** **-** **QERSHOR** | **I** | **Kompetenca** **e** **komunikimit** **dhe** **e** **të** **shprehurit** **–** **Komunikues** **efektiv** | |
| **Lënda:** **Arti** **muzikor** | Këngë | Këngë  Interpretim në instrumente | | Këngë | | Këngë  Interpretim në instumente Krijim muzikor |  | **1,** **2,3,** **4,** **5,** **6,** **7** | |
| **II** | **Kompetenca** **e** **të** **menduarit** **–** **Mendimtar** **kreativ** | |
| **2,** **3,** **5,** **7,** **8** | |
| Elemente muzikore Shkrim – lexim muzikor | Shkrim – lexim muzikor | | Elemente muzikore Shkrim – lexim muzikor | | Elemente muzikore | **III** | **Kompetenca** **e** **të** **nxënit** **–** **Nxënës** **i** **suksesshëm** | |
| **1,** **2,** **3,** **4,5,** **6,8** | |
| Zhanret muzikore  Instrumentet dhe formacionet muzikore | Krijuesit dhe performuesit  Gjinitë (llojet) muzikore | | Krijuesit dhe performuesit  Instrumentet dhe formacionet muzikore | | Instrumentet dhe formacionet muzikore  Zhanret muzikore | **IV** | **Kompetenca** **për** **jetë,** **për** **punë** **dhe** **për** **mjedis** **–** **Kontribues** **produktiv** | |
| **1,** **4,** **5,** **7** | |
| **V** | **Kompetenca** **personale** **–** **Individ** **i** **shëndoshë** | |
| Vepra muzikore Ngjarje muzikore | Ngjarje muzikore Vepra muzikore | | Vepra muzikore Ngjarje muzikore | | Ngjarje muzikore |  | **9** | |
| **VI** | **Kompetenca** **qytetare** **–** **Qytetar** **i** **përgjegjshëm** | |
|  |  | |  | |  |  | **1,** **3,** **8** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **PLANI** **DYMUJOR:** | | **SHTATOR** **-** **TETOR** | | | |  | | |
| **VITI** **SHKOLLOR:** | |  | | | |
| **FUSHA** **E** **KURRIKULËS:** | | **Artet** | | | |
| **LËNDA** **:** | | **Arti** **muzikor** | | | |
| **KLASA** **:** | | **VI** | | | |
| **TEMA-T** **mësimore:** | | **Këngët,** **Interpretim** **në** **instrumente,** **Elementet** **muzikore,** **Shkrim** **leximi** **muzikor,** **Zhanret,** **Instrumentet** **muzikore,** **Krijuesit** **dhe** **performuesit,** **Vepra** **muzikore** **,** **Ngjarje** **muzikore** | | | | | | | | | |
| **RNK-** **Rezultatet** **e** **të** **nxënit** **për** **kompetencat** **kryesore** **të** **shkallës** **që** **synohen** **të** **arrihen** **përmes** **shtjellimit** **të** **temës/ve:** | | | | | | | | | | | |
| **I.1,** **3,** **6,** **7** **II.3,** **5,** **8** **III.1,** **2,** **3,** **5,** **8** **VI.1** | | | | | | | | | | | |
| **RNF-** **Rezultatet** **e** **të** **nxënit** **të** **fushës** **kurrikulare** **të** **shkallës** **që** **synohen** **të** **arrihen** **përmes** **shtjellimit** **të** **temës/ve:** | | | | | | | | | | | |
| **RNF.1.Demonstron** **prirje** **për** **të** **zhvilluar** **ndonjë** **ose** **disa** **shkathtësi** **artistike** **në** **muzikë,** **dramë,** **arte** **pamore** **e** **vallëzim**   * Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, këngë dhe melodi të thjeshta sipas imitimit dhe me tekst notal;   **RNF.2.** Zbulojnë dhe prezantojnë përmbajtjen e veprave të artit nëpërmjet analizës së elementeve të përdorura të gjuhës artistike dhe teknikave të përdorura. **RNF.3.** Njohin ngjarje, institucione, e zhvillime artistike të rëndësishme të periudhave të ndryshme historike në kontekste të ndryshme shoqërore(lokal, regjional, kombëtar, global etj)  **RNF.4.** Komentojnë dhe shprehen për veprat e përjetuara artistike me bisedë, ese, poster, powerpoint prezantim e forma te tjera shprehëse | | | | | | | | | | | |
| **Tema-t** **mësimore** | **Rezultatet** **e** **të** **nxënit** **për** **tema** **mësimore**  **RNL** | | | **Njësitë** **mësimore** | | **Koha** **e** **mësimore** | **Metodologjia** **e** **mësimdhënies** | **Metodologjia** **e** **vlerësimit** | | Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me  çështjet ndërkurrikulare | **Burimet** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Krijimi** **dhe** **performanca** | **Këngët** | Nxënësit këndojnë melodi të  thjeshta me ritëm dhe intonacion të | **1.**Kënga “Zilja po na fton | 1 | **Metoda** **e** **mësimit** **të** **këngës** **sipas** **veshit** | **Lista** **e**  **kontrollit** **për** | Gjuhë shqipe | Edukatë muzikore 6  / Dukagjini |
|  | saktë sipas imitimit dhe me tekst  notal (së paku 8-10 këngë gjatë vitit shkollor) duke respektuar tekniken e |  |  |  | **këndim** | Shoqëria dhe mjedisi |  |
|  | kendimit të drejtë e të bukur |  |  |  |  |  |  |
| **Interpretim** **në** **instrumente** | Nxënësit luajnë në instrumente, individualisht dhe në grupe (së paku 3 -5 pjesë instrumentale) me dhe pa | **5** **.**Shoqërojmë këngën me instrumente muzikore | 1 | **Shoqërim** **instrumental** **me** **udhëzim** **dhe** **i** **lirë** **(kreativ)** |  |  |  |
|  | tekst notal, si dhe shoqërjnë |  |  |  |  |  |  |
|  | këndimin me instrumente muzikore |  |  |  |  |  |  |
|  | që përdorin |  |  |  |  |  |  |
| **Gjuha** **dhe** **komunikimi** **artistik** | **Elementet** **muzikore** | **Përdorin** elementet muzikore në mënyrë efektive dhe kreative gjatë këndimit dhe luajtjes në instrumente muzikore | **2** . Metri, Ritmi, Vlerat dhe Masa muzikore | 1 | **Ushtrime** **ritmike,** **analizë** **e** **tekstit**  **Interpretim** **ne** **instrumente** | Ushtrim ritmik Quiz ose diktat muzikor me  trokitje | Gjuhë shqipe  Matematikë | Libri |
| **Shkrim** **leximi** **muzikor** | **Lexojnë** ritmikisht saktë ushtrimet në masat e caktuara ku kombinohen vlerat e ndryshme ritmike | 6. Simbolet për shënimin e gjatësive ritmike-Notat muzikore | 1 | **Demonstrim,** **pune** **me** **tekst,** **pune** **ne** **gruped** **dhe** **pune** **e** **pavarur** | /instrumente ritmike  Test me shkrim |  |  |
| **Muzika** **dhe** **shoqeria** | **Zhanret** | Nxënësit dallojnë zhanret muzikore (muzikën artistike, popullore, zbavitëse, jaz, rok, muzikë festive etj) përmes dëgjimit muzikor dhe këngëve që këndojnë | **3.Muzika** **ime** **e** **preferuar** | 1 | Dëgjim muzikor, PPT, analizë dhe bashkëbisedim për muzikën e dëgjuar | Quiz muzikor ese me shkrim | Histori  Edukimi për media | Edukatë muzikore 6  / Dukagjini |
| **Instrumente**  **t** **muzikore** | Nxënësit përmes dëgjimit muzikor dallojnë instrumentet përfaqësuese | **7.Instrumentet** **harkore** | 1 | Dëgjim muzikor, PPT, video, bashkëbisedim | Fleta pune | Shoqëria dhe  mjedisi |  |
|  | nga grupet e instrumenteve harkore, |  |  |  |  |  |  |
|  | frymore dhe me goditje |  |  |  |  |  |  |
| **Krijuesit** **dhe** **performuesi** **t** | Nxënësit njohin vepra artistike dhe krijues artistë të shquar nga krijimtari popullore dhe artistike kombëtare e botërore të periudhave |  |  |  |  |  |  |
|  | të ndryshme*.(së* *paku10)* |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cmuarja** **dhe** **vleresimi** | **Vepra** **muzikore**  **Ngjarje** **muzikore** | | Nxënësit shprehen për veprën e dëgjuar muzikore me vizatim,ese,poezi ose forma tjera shprehese artistike duke përdorur edhe teknologjinë bashkëohore( Poëer point prezentimet, videoprezantimet, vizualizim etj)  Nxënësit komentojnë ngjarje të ndryshme nga jeta aristike kombëtare dhe botërore. | | | | 4.Çmojmë vepra dhe krijues: Vivaldi -”Vjeshta“  **8.Koncerti** **si** **ngjarje** **dhe** **veper** **muzikore** | | 1  1 | | Çmuarje dhe vlerësim i veprës | | Ese ose projekt grupor-PPT | | Histori  Edukimi për media  Shoqëria dhe mjedisi | | Edukatë muzikore 6  / Dukagjini  Materiale nga interneti  Youtube: Vivaldi- https://www.youtub e.com/watch?v=Z21  \_VpNipfg  Koncert- https://www.yout ube.com/watch?v  =IRYol2IOLzM | | |
|  | | | | | **PLANI** **DYMUJOR:** | | | **NËNTOR** **–** **DHJETOR - JANAR** | | | | | |  | | | | |  |
| **VITI** **SHKOLLOR:** | | |  | | | | | |
| **FUSHA** **E** **KURRIKULËS:** | | | **Artet** | | | | | |
| **LËNDA** **:** | | | **Arti** **muzikor** | | | | | |
| **KLASA** **:** | | | **VI** | | | | | |
| **TEMA-T** **mësimore:** | | | | Shkrim leximi muzikor , Krijuesit dhe performuesit, Këngë, Vepra muzikore | | | | | | | | | | | | | | |
| **RNK-** **Rezultatet** **e** **të** **nxënit** **për** **kompetencat** **kryesore** **të** **shkallës** **që** **synohen** **të** **arrihen** **përmes** **shtjellimit** **të** **temës/ve:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I.** **2,** **4,** **6** **,** **7** | | **II.2,7,8** | | **III.1,** **2,** **3,** **5,** **6** | | **IV.5** | **VI.** **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **RNF-** **Rezultatet** **e** **të** **nxënit** **të** **fushës** **kurrikulare** **të** **shkallës** **që** **synohen** **të** **arrihen** **përmes** **shtjellimit** **të** **temës/ve:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **RNF.1.Demonstron** **prirje** **për** **të** **zhvilluar** **ndonjë** **ose** **disa** **shkathtësi** **artistike** **në** **muzikë,** **dramë,** **arte** **pamore** **e** **vallëzim**   * Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, këngë dhe melodi të thjeshta sipas imitimit dhe me tekst notal;   **RNF.2.** Përdorin me kreativitet e origjinalitet elementet e gjuhës artistike për të komunikuar idetë e veta  **RNF.3.** Njohin ngjarje, institucione, e zhvillime artistike të rëndësishme të periudhave të ndryshme historike në kontekste të ndryshme shoqërore(lokal, regjional, kombëtar, global etj)  **RNF.4.** Komentojnë dhe shprehen për veprat e përjetuara artistike me bisedë, ese, poster, powerpoint prezantim e forma të tjera shprehëse | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tema-t** **mësimore** | | **Rezultatet** **e** **të** **nxënit** **për** **tema** **mësimore**  **RNL** | | | | **Njësitë** **mësimore** | | | | **Koha** **e** **mësimo**  **re** **(orë** | | **Metodologjia** **e** **mësimdhënies** | **Metodologjia** **e** **vlerësimit** | | | Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me çështjet  ndërkurrikulare | | **Burimet** |
| Shkrim | | Identifikojnë parimin e | | | | - Melodia - | | | | 1 | | Demonstrim, | Lista e | | | Gjuhë shqipe | | Partitura |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| leximi muzikor | ndërtimit të shkallëve muzikore (C-Dur-a-mol, G- Dur-e-mol dhe F-Dur-d-mol) përmes këngëve, shembujve muzikorë për dëgjim dhe pasqyrave vizuale të shkallëve muzikore | Shkallët themelore  - Muzika patriotike Himni i flamurit  -Muzika festive ( vepra me karakter festiv )  -Këngë festive |  | punë me tekst notal-këndim- interpretim instrumental | kontrollit për këndim – interpretim në inst. | Shoqëria dhe mjedisi  Matematikë Histori | e këngës në librin Edukatë muzikore 6 / Dukagjini |
|  |  |  |  |  | Gjeografi |  |
| Krijuesit  dhe performuesi t | Nxënësit njohin vepra artistike dhe krijues artistë të shquar nga krijimtari popullore dhe artistike kombëtare e botërore të periudhave të ndryshme*.(së* *paku* *10* *)* | 1 | Dëgjim muzikor,  PPT, video | Fleta pune ose PPT | Edukimi për media |  |
| Vepra muzikore | Nxënësit dallojnë karakteristikat e veprës muzikore (formën, llojin, zhanrin përmbajtjen) dhe shprehen e vlerësojnë ato me elementet adekuate të gjuhës muzikore | 1 | Çmuarje dhe vlerësim i veprës – Dëgjime muzikore | Ese ose projekt grupor |  |  |
| Këngë | Nxënësit këndojnë melodi të thjeshta me ritëm dhe intonacion të saktë sipas imitimit dhe me tekst notal (së paku 8-10 këngë gjatë vitit shkollor) duke respektuar tekniken e kendimit të drejtë e të bukur | 1 | Metoda e mësimit të këngës sipas veshit Shoqërim instrumental me udhëzim dhe i lirë (kreativ) | Lista e kontrollit për këndim – interpretim në inst. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **PLANI** **I** **PERIUDHËS:** | | | | **Janar-** **Shkurt** **-** **Mars** | | | |  | | |
| **VITI** **SHKOLLOR:** | | | |  | | | |
| **FUSHA** **E** **KURRIKULËS:** | | | | **Artet** | | | |
| **LËNDA** **:** | | | | **Arti** **muzikor** | | | |
| **KLASA** **:** | | | | **VI** | | | |
| **TEMA-T** **mësimore:** | | Elementet muzikore, Shkrim leximi muzikor, Këngë, Krijuesit dhe performuesit, Vepra muzikore, Instrumentet dhe formacionet muzikore | | | | | | | | | | | |
| **RNK-** **Rezultatet** **e** **të** **nxënit** **për** **kompetencat** **kryesore** **të** **shkallës** **që** **synohen** **të** **arrihen** **përmes** **shtjellimit** **të** **temës/ve:** | | | | | | | | | | | | | |
| **I.1,** **3,** **4,** **6** | **II.2,7** | **III.2,** **3,** **5** | | **IV.7** | | **VI.** **8** |  |  |  |  |  |  |  |
| **RNF-** **Rezultatet** **e** **të** **nxënit** **të** **fushës** **kurrikulare** **të** **shkallës** **që** **synohen** **të** **arrihen** **përmes** **shtjellimit** **të** **temës/ve:** | | | | | | | | | | | | | |
| **RNF.1.Demonstron** **prirje** **për** **të** **zhvilluar** **ndonjë** **ose** **disa** **shkathtësi** **artistike** **në** **muzikë,** **dramë,** **arte** **pamore** **e** **vallëzim**  Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, këngë dhe melodi të thjeshta sipas imitimit dhe me tekst notal;  **RNF.2.** 2.Zbulojnë dhe prezantojnë përmbajtjen e veprave të artit nëpërmjet analizës së elementëve të gjuhës artistike.  **RNF.3.** **1.**Identifikojnë dhe emërtojnë vepra artistike dhe krijues, artistë të shquar nga krijimtaria popullore dhe artistike kombëtare e botërore të periudhave te ndryshme;  **RNF.4.1.** Komenton dhe shprehet për veprat e përjetuara artistike me bisedë, ese, poster, prezantim e forma të tjera shprehëse | | | | | | | | | | | | | |
| **Tema-t** **mësimore** | **Rezultatet** **e** **të** **nxënit** **për** **tema** **mësimore**  **RNL** | | | | **Njësitë** **Mësimore** | | | **Koha** **e** **mësimo**  **re** **(orë** | **Metodologjia** **e** **mësimdhënies** | **Metodologjia** **e** **vlerësimit** | | Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me  çështjet ndërkurrikulare | **Burimet** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Elementet muzikore  Shkrim leximi muzikor | Nxënësit identifikojnë format kryesore me të cilat janë të ndërtuara veprat muzikore( dy pjesore dhe tre pjesore, menuet, vals etj)  Identifikojnë parimin e ndërtimit të shkallëve muzikore (C-Dur-a-mol, G- Dur-e-mol dhe F-Dur-d-mol) përmes këngëve, shembujve muzikorë për dëgjim dhe pasqyrave vizuale të shkallëve muzikore | -Kënga dy pjesore  -Shkalla G-dur paratakti   * Himni i Kosovës * Muzika artistike në Kosovë * Kryeveprat e krijuesve | 1  1 | Demonstrim  Demonstrim, punë me tekst notal, interpretim i shkallës |  | Gjuhë shqipe  Shoqëria dhe mjedisi  Histori Gjeografi TIK  Edukimi për media | Partitura e këngës në librin Edukatë muzikore 6 / Dukagjini |
| Këngë |  |  |  |  |  |
|  | Nxënësit këndojnë melodi të  thjeshta me ritëm dhe  intonacion të saktë sipas imitimit dhe me tekst notal (së | 1 | Metoda e  mësimit të këngës sipas tekstit notal |  |  |
|  | paku 8-10 këngë gjatë vitit |  |  |  |  |
|  | shkollor) duke respektuar |  |  |  |  |
|  | tekniken e kendimit të drejtë e |  |  |  |  |
|  | të bukur |  |  |  |  |
| Krijuesit  dhe performuesi t | Nxenesit njohin vepra artistike dhe krijues artiste te shquar nga krijimtari popullore dhe artistike kombetare e boterore te periudhave te ndryshme*.(së* *paku* *10* *)* | 1 | PPT, Dëgjim muzikor |  |  |
| Vepra muzikore | Nxënësit dallojnë karakteristikat e veprës muzikore (formën, llojin, zhanrin përmbajtjen) dhe shprehen e vlerësojnë ato me | 1 | Çmuarje dhe vlerësim i |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Instrumente t dhe | elementet adekuate të gjuhës muzikore  Nxënësit dallojnë ansamblet e | kosovar  - Ansamblet kamertale |  | veprës – Dëgjime muzikore |  |  |  |
| formacionet muzikore | ndryshme muzikore sipas  fuksionit dhe llojit | 1 | Dëgjim muzikor, PPT, video materiale |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **PLANI** **DYMUJOR:** | | | | **Prill** **–** **Maj** **–** **Qershor** | | | |  | | |
| **VITI** **SHKOLLOR:** | | | |  | | | |
| **FUSHA** **E** **KURRIKULËS:** | | | | **Artet** | | | |
| **LËNDA** **:** | | | | **Arti** **muzikor** | | | |
| **KLASA** **:** | | | | **VI** | | | |
| **TEMA-T** **mësimore:** | | Elementet muzikore, Interpretim në instrumente, Këngë, Ngjarje muzikore, Instrumentet dhe formacionet muzikore , zhanret muzikore | | | | | | | | | | | |
| **RNK-** **Rezultatet** **e** **të** **nxënit** **për** **kompetencat** **kryesore** **të** **shkallës** **që** **synohen** **të** **arrihen** **përmes** **shtjellimit** **të** **temës/ve:** | | | | | | | | | | | | | |
| **I.** **3,** **4,** **5,** **6** | **II.5,7** | **III.** **1,** **3,** **4,** **8** | | **IV.4** | **V.9** | **VI.** **1,** **3,** **8** | |  |  |  |  |  |  |
| **RNF-** **Rezultatet** **e** **të** **nxënit** **të** **fushës** **kurrikulare** **të** **shkallës** **që** **synohen** **të** **arrihen** **përmes** **shtjellimit** **të** **temës/ve:** | | | | | | | | | | | | | |
| **RNF.1.Demonstron** **prirje** **për** **të** **zhvilluar** **ndonjë** **ose** **disa** **shkathtësi** **artistike** **në** **muzikë,** **dramë,** **arte** **pamore** **e** **vallëzim**  Këndon dhe/ose interpreton në instrumente muzikore, këngë dhe melodi të thjeshta sipas imitimit dhe me tekst notal;  **RNF.2.** 2.Zbulojnë dhe prezantojnë përmbajtjen e veprave të artit nëpërmjet analizës së elementëve të gjuhës artistike.  **RNF.3.2.**Identifikon dhe dallon zhvillimet stilistike në format e ndryshme të veprave artistike (p.sh., portreti në stile të ndryshme, opera në stile e periudha të ndryshme etj;  **RNF.4.3.** Çmon veprat e trashëgimisë kulturore –popullore në ambientin ku jeton | | | | | | | | | | | | | |
| **Tema-t** **mësimore** | **Rezultatet** **e** **të** **nxënit** **për** **tema** **mësimore**  **RNL** | | | **Njësitë** **Mësimore** | | | | **Koha** **e** **mësimo**  **re** **(orë** | **Metodologjia** **e** **mësimdhënies** | **Metodologjia** **e** **vlerësimit** | | Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore, me  çështjet ndërkurrikulare | **Burimet** |
| Elementet muzikore Këngë | Nxënësit identifikojnë format kryesore me të cilat janë të ndërtuara veprat muzikore( dy pjesore dhe tre pjesore, | | | - Kënga 3 pjesore – këngë “ Erë e lehtë” | | | | 1 | Demonstrim- Metoda e mësimit të këngës sipas |  | | Gjuhët dhe komunikimi  Matematikë | Edukatë muzikore 6 / Dukagjini |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | menuet, vals etj)  Nxënësit këndojnë melodi të thjeshta me ritëm dhe intonacion të saktë sipas imitimit dhe me tekst notal (së paku 8-10 këngë gjatë vitit shkollor) duke respektuar teknikën e këndimit të drejtë e të bukur |  |  | tekstit notal |  | Art figurativ  Shoqëria dhe mjedisi  TIK  Edukimi për media |  |
| Interpretim në instrument | Nxënësit luajnë në instrumente, individualisht dhe në grupe (së paku 3 -5 pjesë instrumentale) me dhe pa tekst notal, si dhe shoqërjnë këndimin me instrumente muzikore që përdorin | -Interpretim në instrument | 1 | Demonstrim- interpretim në instrumente muzikore me udhëzime ose i lirë | Edukimi për demokraci dhe paqe |
| Instrumente t dhe formacionet muzikore | Nxënësit përmes dëgjimit muzikor dallojnë instrumentet përfaqësuese nga grupet e instrumenteve harkore, frymore dhe me goditje | -Instrumentet Harkore - frymore | 1 | PPT, Dëgjime muzikore me video materiale |  |
| Instrumente t dhe formacionet muzikore – Ngjarje muzikore  Zhanret | Nxënësit permes degjimit apo shfaqjes koncertale dallojne muzikën skeniket, koret dhe orkestren  Nxënësit dallojnë zhanret muzikore (muzikën artistike, popullore, zbavitëse, jaz, rok, muzikë festive etj) përmes dëgjimit muzikor dhe këngëve | -Orkestrat muzikore - Fiharmonia e Kosoves  -Muzika popullore - Ansambli Shota | 1  1 | PPT, Dëgjime muzikore me video materiale  PPT, Dëgjime muzikore me |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| muzikore Ngjarje muzikore | që këndojnë  -Nxënësit komentojnë ngjarje të ndryshme nga jeta aristike |  |  | video materiale |  |  |  |
|  | kombëtare dhe botërore |  |