|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **PLANI TREMUJOR:** | | **JANAR-SHKURT-MARS** | | | LOGO E SHKOLLËS | | |
|  | | **FUSHA E KURRIKULËS:** | | **ARTET** | | |
|  | | **LËNDA :** | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | |
|  | | **KLASA :** | | **II** | | |
|  | | **VITI SHKOLLOR:** | | **2024/25** | | |
|  | | **MËSIMDHËNËSI/JA:** | |  | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | Format dhe modelimi | | | | | | | |
| **Vija dhe vizatimi** | | | | | | | |
| Llojet e ngjyrave dhe teknikat e tyre | | | | | | | |
| **Gjurmët dhe shenjat** | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës, që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv**  I.1 Lexon me zë nje tekst të palexuar më parë, së paku një gjysmë faqe, që ka të bëjë me një temë që i përshtatet moshës.  I.2 Shkruan një tekst të shkurtër (rreth gjysmë faqe - me 250 fjalë) për një temë të caktuar.  I.3 Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup, në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.  I.5 Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.  I.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.  I.7 Përshkruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrethohet apo ndonjë ngjarje shoqërore dhe atë e prezanton para tjerëve.  I.8 Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.  **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  II.1 Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, të një dukurie apo të një ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.  II.3 Ndërton trupa të ndryshëm gjeometrikë dhe figura të ndryshme nga kartoni, plastelina, argjila dhe nga materiale të ndryshme ricikluese, duke u mbështetur në imagjinatën e vet.  II.4 Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësimdhënësi/ja duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrethon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre.  II.5 Veçon shenjat e rrezikut të komunikacionit apo të rreziqeve të tjera nga shenjat e tjera informuese të dhëna si detyrë dhe tregon domethënien e njërës prej tyre në njërën nga format shprehëse, duke elaboruar me shembuj që tregojnë se si duhet të sillet në rast të rrezikut.  II.7 Ndërton tekste,objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  III.1 Përzgjedh materialet/mjetet, si: letrën, plastelinën, shkopinjtë, ngjyrat numëratoren etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton zgjedhjen që ka bërë.  III.2 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.  III.3 Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  III.4 Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.  III.6 Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv**  IV.2 Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).  IV.5 Identifikon burimet e nevojshme (materialet, mjetet etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.  **Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  V.5 Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta, për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  V.7 Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar, duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajte të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.).  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  VI.4 Identifikon vlera shoqërore që kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimin e ndërsjellë, tolerancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen) etj.  VI.5 Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij. | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës, që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | |
| 1.3 Vizaton, ngjyros e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.  2.1 Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh.: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj. dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.  3.2 Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale).  3.3 Emërton disa, së paku katër krijues, interpretues të njohur të gjinive dhe zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike, globale dhe kombëtare.  4.1 Shpreh reagimin personal emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje dhe mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.  4.2 Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh. Ai/ajo këndon mirë, pastër; më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorur; nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.). | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare | Burimet |
| **Format dhe modelimi**  **Vija dhe vizatimi**  **Llojet e ngjyrave dhe teknikat e tyre**  **Gjurmët dhe shenjat** | - RNF 1. Nxënësit marrin pjesë në aktivitete te ndryshme artistike sipas interesimit dhe prirjes individuale:  - Vizatojnë, ngjyrosin, e modelojnë me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.  -Përdor materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (3- dimensionale);  -Arrin konkretizim modelimi të një figure gjeometrike me materiale të thjeshta modelimi;  -Njeh dhe përdor mjete të modelimit me mjete të lehta aplikuese (plastelinë, letra, tekstil,etj);  --Kupton artin e shtypit të thjeshtë dhe riprodhimin grafik në shtypshkronjë, p.sh. vula,shtypi me kompjutër, libri, posteri, etj.  -Realizon një ilustrim sipas një shkrimi që ka lexuar;  -Disenjon një poster me temën “Vendi im i bukur!”;  -Njeh shenjat (në rrugë, në TV, etj.) dhe të disenjon 1 punim;  -Njeh dhe përdor mjete të shtypit dhe disenjon (lapsa, flomastera, ngjyra, penel, letër, trekëndësh, gomë, kompjutër,etj);  - RNF 2. Përmes përceptimit dhe përjetimit artistik nxënësit njohin (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse.  - Njeh llojet e vijave dhe kupton përdorimin e tyre në vepra arti;  -Kupton rëndësinë e vizatimit dhe përdorimin në praktikë (p.sh. filmat e vizatuar, ilustrimet në libra, arkitektura e qytetit etj.);  -Tregon së paku 2 shembuj nga jeta e përditshme të përdorimit të vijave të lira ose gjeometrike (orenditë e brendshme dhe në natyrë);  -Identifikon ngjyrat bazë dhe përzierjen e ngjyrave të dyta;  -Njeh mënyrën e përdorimit të ngjyrave të ujit, akuarel, tempera. | | 17.Ilustrim përralle, fq.38, 39, 40.  18.Llojet e vijave në art, fq.42.  19.Rëndësia e vizatimit dhe përdorimi në praktikë, fq.44, 45.  20. Vijat gjeometrike, fq.46, 47, 48.  21. Ngjyrat bazë dhe të përbëra, fq.50, 51.  22. Ngjyrat e ujit ose akuarelet, fq.52, 53.  23. Ngjyrat tempera, fq.54, 55.  24.Krijo kolazh me forma gjeometrike, fq.56.  25.Dallo ngjyrat në pikturë, fq.57.  26.Forma dhe struktura, fq.60.  27.Unë do të bëhem...fq.64. | 11 | Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave;  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar.  Metodat:  Ilustrimi;  Demonstrimi;  Bashkëbisedimi.  Teknikat:  Stuhi mendimesh;  Kllaster;  Punë e drejtuar;  Krijim i lirë;  Harta e mendjes;  Turi i galerisë. | Vlerësim i vazhdueshëm;  Vlerësim i ndërsjellë;  Vlerësim  individual;  Pjesëmarrja në aktivitete;  Ushtrime kontrolluese;  Lista kontrolli;  Portfolio. | | Gjuhë amtare;  - Matematikë  - Njeriu dhe natyra;  - Shkathtësi për jetë;  - Shoqëria dhe  mjedisi  - Edukatë fizike,  sportet dhe shëndeti;  - Shoqëria dhe  mjedisi  - Ndërlidhja me  çështje ndërkurrikulare dhe situatat  jetësore:  - Të drejtat e fëmijëve;  -Çështjet e barazisë gjinore. | Edukatë figurative 2 (Dukagjini)  <https://emesimi.rks-gov.net/shq/> |