|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **PLANI DYMUJOR:** | | **SHTATOR -TETOR** | | | LOGO E SHKOLLËS | | |
|  | | | **FUSHA E KURRIKULËS:** | | **ARTET** | | |
|  | | | **LËNDA :** | | **EDUKATA FIGURATIVE** | | |
|  | | | **KLASA :** | | **II** | | |
|  | | | **VITI SHKOLLOR:** | | **2024/25** | | |
|  | | | **MËSIMDHËNËSI/JA:** | |  | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | **Vizatimi** | | | | | | | | |
| **Vija dhe vizatimi** | | | | | | | | |
| **Ngjyra** | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës, që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ave:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  I.1 Lexon me zë një tekst të palexuar më parë, së paku një gjysmë faqe, që ka të bëjë me një temë që i përshtatet moshës.  I.2 Shkruan një tekst të shkurtër (rreth gjysmë faqe - me rreth 250 fjalë) për një temë të caktuar.  I.3 Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup, në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.  I.4 Ritregon ngjarjen e një teksti të dëgjuar (nga mjetet auditive, audiovizuale, apo nga mësimdhënësi), përmbajtja e të cilit nuk përmban më shumë se një faqe tekst të shtypur.  I.5 Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.  I.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.  I.7 Përshkruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrethohet apo ndonjë ngjarje shoqërore dhe atë e prezanton para të tjerëve.  I.8 Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.  **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  II.1 Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, të një dukurie apo të një ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.  II.3 Ndërton trupa të ndryshëm gjeometrikë dhe figura të ndryshme nga kartoni, plastelina, argjila dhe nga materiale të ndryshme ricikluese, duke u mbështetur në imagjinatën e vet.  II.4 Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësimdhënësi/ja, duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrethon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre.  II.5 Veçon shenjat e rrezikut të komunikacionit apo të rreziqeve të tjera nga shenjat e tjera informuese të dhëna si detyrë dhe tregon domethënien e njërës prej tyre në njërën nga format shprehëse, duke elaboruar me shembuj që tregojnë se si duhet të sillet në rast të rrezikut.  II.7 Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo të materialeve të dhëna**.**  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  III.1 Përzgjedh materialet/mjetet, si: letrën, plastelinën, shkopinjtë, ngjyrat, numëratoren, etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton zgjedhjen që ka bërë.  III.2 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.  III.3 Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  III.4 Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.  III.6 Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv**  IV.2 Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).  IV.5 Identifikon burimet e nevojshme (materialet, mjetet etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.  **Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  V.5 Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta, për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  V.7 Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar, duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtje të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.).  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  VI.4 Identifikon vlera shoqërore që kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh. besimin e ndërsjellë, tolerancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen) etj.  VI.5 Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës, që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| 1.3 Vizaton, ngjyros e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.  2.1 Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) katalogë, kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj. dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.  3.2 Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale).  3.3 Emërton disa (së paku katër krijues, interpretues të njohur të gjinive dhe të zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale dhe kombëtare).  4.1 Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje dhe mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.  4.2 Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh ai/ ajo këndon mirë, pastër; më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorur; nuk ke vizatuar mirë formën e topit etj.). | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | | **Njësitë**  **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| **Vizatimi**  **Vija dhe vizatimi**  **Ngjyra** | - RNF 1. Nxënësit marrin pjesë në aktivitete te ndryshme artistike sipas interesimit dhe prirjes individuale: vizatojnë, ngjyrosin, e modelojnë me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar;  - Përdor lloje të ndryshme të vijave për të krijuar figura e objekte;  -Vizaton peisazhe duke përdorur vijat dhe format e tyre;  -Vizaton së paku një punim me pamje nga flora e fauna;  - Analizon hapësirat e brendshme dhe të vizatojë së paku 1 vizatim në hapësirë të të tillë (klasë-shtëpi-forma gjeometrike, etj.);  - Njeh dhe përdor mjete të vizatimit (laps, lapsa me ngjyrë, pastela, flamastera);  - Identifikon ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta dhe efektet e tyre;  - Përdor ngjyra dhe teknika të ndryshme për ngjyrosjen e dy peizazheve;  - Krijon kontrast ngjyash në punime dhe dallon parimet bazë me shembuj;  -Përvetëson ngjyrosjen me ngjyra lapsi e flamastera dhe të ngjyrosë së paku 2 punime;  - Kupton teknikën e akuarelit dhe të ngjyrosë së paku 2 punime (me ngjyra uji);  -Njohja dhe përdorimi praktik i mjeteve të ngjyrosjes (lapsa me ngjyrë, flamastera, ngjyra uji, pastel, penel etj). | | | 1. Krijoj vija, fq. 6.  2. Kudo në natyrë  ka vija, fq.8.  3. Një botë plot me  forma e figura, fq.10.  4. Mjetet e vizatimit, fq.12.  5. Piktura magjike, fq.14,15,16.  6. Ngjyrat e ngrohta  dhe të ftohta, fq.18.  7. Kontrasti i ngjyrave, fq. 20.  8. Ngjyrosi me flamastera, fq.22. | 8 | Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave;  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar.  Metodat:  Ilustrimi;  Demonstrimi;  Bashkëbisedimi.  Teknikat:  Stuhi mendimesh;  Kllaster;  Punë e drejtuar;  Krijim i lirë;  Harta e mendjes;  Turi i galerisë. | Vlerësim i vazhdueshëm;  Vlerësim i ndërsjellë;  Vlerësim  individual;  Pjesëmarrja në aktivitete;  Ushtrime kontrolluese;  Lista kontrolli;  Portfolio. | | Gjuhë amtare;  Matematikë  Njeriu dhe natyra;  Shkathtësi për jetë; Shoqëria dhe  mjedisi;  Edukatë fizike,  sportet dhe shëndeti;  Shoqëria dhe  mjedisi  Ndërlidhja me  çështje ndërkurrikulare dhe situatat  jetësore:  Edukimi për qytetari demokratike;  Edukimi për paqe;  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm. | Edukatë figurative 2 (Dukagjini)  <https://emesimi.rks-gov.net/shq/> |