|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **PLANI TREMUJOR:** | | | **PRILL-MAJ-QERSHOR** | | | | LOGO E SHKOLLËS | |
|  | | **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | **ARTET** | | | |
|  | | **LËNDA :** | | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | | |
|  | | **KLASA :** | | | **II** | | | |
|  | | **VITI SHKOLLOR:** | | | **2024/25** | | | |
|  | | **MËSIMDHËNËSI/JA:** | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | | **Format dhe modelimi** | | | | | | | |
| Galeri dhe ekspozime | | | | | | | |
| **Profesioni im kur të rritem** | | | | | | | |
| Analiza e punimeve | | | | | | | |
| **Vlerësimi individual** | | | | | | | |
| **Projekte dhe shembuj** | | | | | | | |
| **Përshkrimi i punimeve** | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës, që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv**  I.1 Lexon me zë nje tekst të palexuar më parë, së paku një gjysmë faqe, që ka të bëjë me një temë që i përshtatet moshës.  I.2 Shkruan një tekst të shkurtër (rreth gjysmë faqe - me 250 fjalë) për një temë të caktuar.  I.3 Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup, në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.  I.5 Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.  I.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.  I.7 Përshkruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrethohet apo ndonjë ngjarje shoqërore dhe atë e prezanton para tjerëve.  I.8 Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.  **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  II.1 Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, të një dukurie apo të një ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.  II.3 Ndërton trupa të ndryshëm gjeometrikë dhe figura të ndryshme nga kartoni, plastelina, argjila dhe nga materiale të ndryshme ricikluese, duke u mbështetur në imagjinatën e vet.  II.4 Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësimdhënësi duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrethon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre.  II.5 Veçon shenjat e rrezikut të komunikacionit apo të rreziqeve të tjera nga shenjat e tjera informuese të dhëna si detyrë dhe tregon domethënien e njërës prej tyre në njërën nga format shprehëse, duke e laboruar me shembuj që tregojnë se si duhet të sillet në rast të rrezikut.  II.7 Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  III.1 Përzgjedh materialet/mjetet, si letrën, plastelinën, shkopinjtë, ngjyrat, numëratoren etj. për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton zgjedhjen që ka bërë.  III.2 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.  III.3 Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  III.4 Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.  III.6 Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv**  IV.2 Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).  IV.5 Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjete ...etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.  **Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  V.5 Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta, për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  V.7 Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar, duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajte të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.).  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  VI.4 Identifikon vlera shoqërore që kultivohn në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh. besimin e ndërsjellë, tolerancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen) etj.  VI.5 Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës, që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| 1.3 Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.  2.1 Përmes përceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vërejnë) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj. dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.  3.2 Vëren dhe identifikon lloje e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale).  3.3 Emërton disa, së paku katër krijues, interpretues të njohur të gjinive dhe të zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike, globale dhe kombëtare.  4.1 Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje dhe mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.  4.2 Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh. Ai/ ajo këndon mirë, pastër; më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorur; nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.). | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | | **Njësitë**  **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare | | Burimet |
| **Format dhe modelimi**  **Galeri dhe ekspozime**  **Profesioni im kur të rritem**  **Analiza e punimeve**  **Vlerësimi individual**  **Projekte dhe shembuj**  **Përshkrimi i punimeve** | - Dallo format sipas madhësive dhe largësisë (perspektiva);  -Përshkruan një tekst të shkurtër për një bust apo vend historik në rrethin tend;  - Me teknikë të lirë kreative të realizon 1 punim për profesionin e adhuruar duke komentuar mënyrën e realizimit dhe përdorimin praktik;  -Shpjegon mënyrën e ndërlidhjes së lëndëve me punimin e realizuar;  -Kupton rëndësinë e komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetat, reklama, shenjat, televizioni, celularë, lojërat, etj.);  - Nxënësi identifikon relacionet e ndryshme të arteve në shoqëri: vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve: vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike.  -Emërton disa (se paku 4 krijues, interpretë të njohur të gjinive e të zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.  -Njeh dhe të dallon objektet më të rëndësishme të trashëgimisë kulturore (kombëtare dhe të kulturave të tjera);  -Njeh disa objekte nga arkitektura dhe arti publik në qendrat botërore dhe krahason ato duke treguar rëndësinë dhe vlerën që kanë;  -Projekton një ide skicimore për një objekt që pretendon të jetë i njohur;  - Të përdorë ornamente qilimash për një projekt ideor;  --Njeh dhe kupton disa nga institucionet kulturoro-artistike në vend (muzeume, galeri, studio, vende arkeologjike, etj.);  -Përshkruan punën e ekspozuar në një galeri qyteti, shkolle apo nga ekspozimi virtualo-elektronik në faqe interneti.  -Njeh së paku 2 krijues të njohur të artit figurativ e aplikativ.  RNF 4. Nxënësi/ja çmon dhe vlerëson ne mënyrë të informuar dhe kritike krijimet artistike individuale dhe të të tjerëve  -Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.  -Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë(p,sh ai/ajo këndoi mirë, pastër, më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorë, nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj).  -Bisedon dhe analizon krijimet e realizuara në klasë dhe të ngjashme (së paku 2 punime);  -Përshkruan gojarisht punimet personale dhe i krahason me punimet tjera në klasë;  -Përjeton në mënyrë individuale punimet nga veprat e njohura dhe bën vlerësimin estetik sipas përjetimit (së paku 2 punime);  - Përshkruan 2 punime më ndikuese me shkrim (së paku me nga 3 fjali). | | | 28. Komunikoj me të tjerët, fq. 68.  29. Objektet e trashëgimisë  kulturore, fq. 68.  30. Shtatë mrekullitë e botës, fq.70.  31. Skica e planimetrisë, fq. 71, 72.  32. Krijoj me motive  qilimi, fq.73.  33. Institucionet  kulturore, fq.75.  34. Krijuesit shqiptarë, fq. 76.  35. Ekspozita e parë, fq. 77.  36. Vlerësoj veprat e  njohura, fq.78.  37. Punime impresioniste, fq.79. | 10 | Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave;  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar.  Metodat:  Ilustrimi;  Demonstrimi;  Bashkëbisedimi.  Teknikat:  Stuhi mendimesh;  Kllaster;  Punë e drejtuar;  Krijim i lirë;  Harta e mendjes;  Turi i galerisë. | Vlerësim i vazhdueshëm;  Vlerësim i ndërsjellë;  Vlerësim  individual;  Pjesëmarrja në aktivitete;  Ushtrime kontrolluese;  Lista kontrolli;  Portfolio. | Gjuhë amtare;  - Matematikë  - Njeriu dhe natyra;  - Shkathtësi për jetë;  - Shoqëria dhe  mjedisi  - Edukatë fizike,  sportet dhe shëndeti;  - Shoqëria dhe  mjedisi  - Ndërlidhja me  çështje ndërkurrikulare dhe situatat  jetësore:  - Edukimi për qytetari demokratike;  - Edukimi për paqe;  - Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm. | | Edukatë figurative 2 (Dukagjini)  <https://emesimi.rks-gov.net/shq/> |