|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI TREMUJOR:** | | | | **PRILL-MAJ-QERSHOR** | | | | LOGO E SHKOLLËS | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **II** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2024/25** | | | |
| **MËSIMDHËNËSI/JA:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | **Këngët** | | | | | | | | |
| **Krijuesit dhe performuesit** | | | | | | | | |
| **Veprat artistike** | | | | | | | | |
| **Ngjarjet artistike** | | | | | | | | |
| **Vizatim dhe ndërtim të instrumenteve** | | | | | | | | |
| **Vlerësim i njohurive** | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës, që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup, në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.  **I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.  **I. 6** Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.  **I. 8** Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  **III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.  **III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribuues produktiv**  **IV. 2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj).  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.5** Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.6** Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës, që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.  **1.2** Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).  **1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.  **1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.  **3.1** Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).  **3.3** Emërton disa (së paku 4 krijues), interpretues të njohur të gjinive e të zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.  **4.1** Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare** | **Burimet** |
| **Këngët**  **Krijuesit dhe performuesit**  **Veprat artistike**  **Ngjarjet artistike**  **Vizatim dhe ndërtim të nstrumenteve**  **Vlerësim i njohurive** | * + Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5, e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor. *Këngët trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj).*   + Ritmizon vargje e ritme të këngëve, ligjërime ritmike (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).   + Luan lojëra të ndryshme, ku sinkretizohet fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj. (tematika e lojërave përshtatet me tematikat nga fushat e tjera mësimore për këtë klasë).   + Krijon ritme e melodi të reja, të shkurtra (me zë ose me instrumente muzikore).   + Realizon plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetje-përgjigje muzikore etj)   + Dallon tingujt muzikorë sipas gjatësitë, lartësisë, ngjyrës dhe intensitetit.   + Përdor saktë tingujt e ndryshëm muzikorë (sipas gjatësisë, lartësisë, ngjyrës, intensitetit), për t’u shprehur në mënyrë artistike dhe për të krijuar efekte të ndryshme shprehëse artistike (dramaticitet, qetësi, nxitim, ngadalësim, forcë etj).   + Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh. muzikë për vallëzim, muzikë për film (vizatimor), muzikë për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj).   + Identifikon muzikën e pëlqyer dhe shpjegon arsyet.   + Krijon instrumente muzikore ritmike me materiale ricikluese dhe organike (marakas me oriz, misër, dajre të vogla etj).   + Identifikonndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë boterorë dhe lokalë përmes veprave muzikore që dëgjojnë.   + Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjuara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje ose me shprehje figurative.   + Shpreh mendimin për krijimet dhe performimet vetanake dhe të bashkëmoshatarëve të tyre.   + Përshkruajnëndonjë ngjarje muzikore në të cilën kanë qenë të pranishëm (në familje, në shkollë dhe më gjerë ) ose që e kanë përcjellë përmes TV-së, internetit etj. | | 1. Të luajmë me ndihmën e rrokjeve dhe rrathëve - Mor bub’rrec, fq. 48, 49. 2. Dinamika: “Ftohtë - nxehtë” dhe “Lehtë   fort”, fq. 50, 51.   1. Dirigjenti, fq.52, 53. 2. Këngë: “Pranvera”, fq. 54, 55.   **mësimore**   1. Të dëgjojmë: “Elephant” (Elefanti) nga Camille Saint- Sawns - Imito tingujt, fq.56, 57. 2. Kompozitorët e vegjël, fq.58, 59. 3. Instrumentet tona, fq. 62, 63. 4. Gjuha e kafshëve, fq. 64. 5. Të ndërtojmë instrumente së bashku, fq. 66, 67. 6. Përmbledhja e punës, fq. 68. 7. Vlerësim i njo hurive. | | 11 | Loja kreative;  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar;  Qasja konstruktive e të nxënit me nxënësin në qendër. | Teknikat e vlerësimit formativ;  Listë kontrolli;  Portfolio;  Vlerësim i njohurive i strukturuar me gojë. | | Gjuhë shqipe; Matematikë;  Art figurativ;  Njeriu dhe natyra;  Shoqëria dhe mjedisi; Shkathtësi për jetë;  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.  Çështjet ndërkurri- kulare:  Të drejtat e fëmijëve; Çështjet e barazisë gjinore | Edukatë muzikore 2  <https://emesimi.rks-gov.net/shq/> |