|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI VJETOR - 2024 /2025** | | | | | |
| **Fusha e kurrikulës: Gjuhët dhe komunikimi Lënda: Gjuhë dhe letërsi shqipe Klasa: IX** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **Lënda** | **TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE** | | | | **Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës** |
| **Gjysmëvjetori i parë** | | **Gjysmëvjetori i dytë** | |
| **shtator - tetor** | **nëntor - janar** | **janar - prill** | **prill - qershor** |
| **GJUHË DHE LETËRSI SHQIPE** | Zhvillimi historik i gjuhës; | Gjuha standarde dhe dialektet | Analiza e figurës dhe e kontekstit, krahas analizës së lidhjeve mes karaktereve/ideve kryesore dhe dytësore dhe intrigës e heroit; | Njohja dhe të kuptuarit e parimeve të ndryshme letrare | I. Komunikues efektiv: 1, 2, 3, 4, 5,6,7 II. Mendimtar kreativ: 1,3, 4, 5,6,7, 8 III. Nxënës i suksesshëm: 1, 2, 3, 4,5,6,7,8 IV. Konribues produktiv: 1,2,3,4,5 V. Individ i shëndoshë: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9 VI. Qytetar i ndërgjegjshëm: 1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8 |
| Gjinitë dhe llojet letrare; | Artikulimi i lidhjeve mes qëllimeve të shprehura dhe veçorive të formave/zhanreve të ndryshme letrare (dramës, komedisë, tragjedisë, monologut e dialogut); | Analiza e zhvillimit të një paragrafi për efekte praktike e stilistike; | Fjalitë me bashkërenditje dhe me nënrenditje; |
|  | Tingujt dhe ndryshimet fonetike të tingujve në shqip; | Foljet e shtjelluara dhe ato të pashtjelluara; | Zhvillimi i shkrimit argumentues e bindës në tekste letrare e joletrare (ese, letra personale e zyrtare); |
|  | • Analiza e tekstit dhe e kontekstit të një vepre letrare; | Njohja dhe të kuptuarit e parimeve të ndryshme letrare; | Pesha e zërit që rrëfen ose flet; veta dhe zgjedhja e narratorit në karakterizim, në intrigë dhe në besueshmëri të tekstit; |
|  | Tregimi i shkurtër dhe romani: rrëfimi dhe stili; | Fjalitë me bashkërenditje dhe me nënrenditje; | Praktikimi i përdorimit të drejtë të shenjave të pikësimit; |
|  | Trajtat e përemrave dhe kategoria e rasës, e numrit dhe e vetës; |  | Veçantia stilistike e shqipes; |
|  | Foljet e shtjelluara dhe ato të pashtjelluara; |  |  |
|  | Tipare letrare e joletrare të auto/biografisë; |  |  |
| Gjithsej | **35** | **32** | **37** | **36** | **140** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR: shtator - tetor** | | | | | | | |
| **Fusha e kurrikulës: Gjuhët dhe komunikimi Lënda mësimore: Gjuhë dhe letërsi shqipe Klasa: VI** | | | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** I. Komunikues efektiv: 1, 2, 3, 4, 5,6,7; II. Mendimtar kreativ: 1,3, 4, 5,6,7, 8; III. Nxënës i suksesshëm: 1, 2, 3, 4,5,6,7,8; IV. Kontribues produktiv: 1,2,3,4,5; V. Individ i shëndoshë: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9; VI. Qytetar i ndërgjegjshëm: 1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8. | | | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** Të dëgjuarit e të folurit: 2,4; Të lexuarit:1.2.3.4; Të shkruarit: 1,2,3,4. | | | | | | | |
| Temat mësimore | Rezultatet e të nxënit për tema mësimore | Njësitë mësimore | Koha mësimore | Metodologjia e mësimdhënies | Metodologjia e vlerësimit | Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikulare | Burimet |
| Zhvillimi historik i gjuhës; | Analizon zhvillimin historik të gjuhës dheargumenton dokumentimin e vonë të shqipes; | Zhvillimi historik i gjuhës | 2 | • Zhvillimi i fjalorit • Diskutimi i ideve • Të nxënëit bashkëpunues • Nxitja e diskutimit • Të lexuarit ndërveprues • Nxitja për të përsosur të shkruarit • Paraqitja grafike e informacionit • Ndërtimi i shprehive studimore | Vlerësimi me gojë (diskutime, debate, prezantime). • Vlerësimi me test. •Vetë-vlerësimi • Vlerësimi me shkrim, i cili realizohet përmes teknikave të ndryshme (testeve, kuizeve, eseve, raportet e punës). • Vlerësimi për ecurinë dhe produktin e punës me projekte. | • Gjuha angleze,  • Historia,  • Gjeografia,  • Ed. qytetare • Edukimi për ndërmarrësi • Edukimi për media • Edukimi mjedisor • Barazia gjinore • Edukimi për zhvillim të qëndrue-shëm •Shkathtësi-të e komunikimit • Edukimi qytetar • Edukimi shëndetësor • Edukimi për karrierë | Gjuha shqipe 9 A Gjuha shqipe 9 B Gjuha shqipe – fletore pune 6 Revista Lektyra shkollore Interneti |
| Gjinitë dhe llojet letrare; | Dallon dramën, komedinë, tragjedinë; | Drama | 1 |
| Krahason llojet epike me ato lirike; | Emira - Anton Santori | 1 |
| Projekt |  | Projekt (ora e parë) | 1 |
| Klasifikimi i gjuhëve; | Tregon pozitën e shqipes si gjuhë indo-evropiane brenda trungut gjenealogjik gjuhësor; | Klasifikimi i gjuhëve | 1 |
| Zhvillimi historik i gjuhës; | Analizon zhvillimin historik të gjuhës dheargumenton dokumentimin e vonë të shqipes; | Zhvillimi historik i shqipes | 1 |
| Gjinitë dhe llojet letrare; | Vlerëson veprat teatrore dhe i krahason ato me tekstet e shkruara; | Shndërrimi i tekstit në prozë në tekstin për teatër | 2 |
| Tragjedia | 2 |
| Zhvillimi historik i gjuhës; | Analizon zhvillimin historik të gjuhës dheargumenton dokumentimin e vonë të shqipes; | Gjuha shqipe - prejardhja dhe shkrimet e para | 3 |
| Gjon Buzuku - Meshari | 1 |
| Gjinitë dhe llojet letrare; | Vlerëson veprat teatrore dhe i krahason ato me tekstet e shkruara; | Tragjedia greke | 2 |
| Tragjedia në kohën e Shekspirit | 2 |
| Zhvillimi historik i gjuhës; | Analizon zhvillimin historik të gjuhës dheargumenton dokumentimin e vonë të shqipes; | Pjetër Budi | 1 |
| Frang Bardhi | 1 |
| Ese |  | Ese | 1 |
| Gjinitë dhe llojet letrare; | Vlerëson veprat teatrore dhe i krahason ato me tekstet e shkruara; | Teatri epik | 1 |
| Tragjikomedia | 1 |
| Zhvillimi historik i gjuhës; | Analizon zhvillimin historik të gjuhës dheargumenton dokumentimin e vonë të shqipes; | Pjetër Bogdani | 1 |
| Jul Variboba | 1 |
| Gjinitë dhe llojet letrare; | Vlerëson veprat teatrore dhe i krahason ato me tekstet e shkruara; | Dialogu dhe monologu | 1 |
| Komedia si zhanër | 2 |
| Gjuha standarde dhe dialektet | Gjuha standarde dhe dialektet (rëndësia e përdorimit të gjuhës standarde në shkolla dhe roli i dialekteve në zhvillimin e gjuhës. Dialektizmat në gjuhën shqipe; | Gjuha standarde | 4 |
| Vlerësim |  | Vlerësim | 1 |
| Projekt |  | Projekt (ora e dytë | 1 |
| Gjithsej orë | | | 35 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR: nëntor - dhjetor** | | | | | | | | |
| **Fusha e kurrikulës: Gjuhët dhe komunikimi Lënda mësimore: Gjuhë dhe letërsi shqipe Klasa: VI** | | | | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** I. Komunikues efektiv: 1, 2, 3, 4, 5,6,7; II. Mendimtar kreativ: 1,3, 4, 5,6,7, 8; III. Nxënës i suksesshëm: 1, 2, 3, 4,5,6,7,8; IV. Kontribues produktiv: 1,2,3,4,5; V. Individ i shëndoshë: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9; VI. Qytetar i ndërgjegjshëm: 1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8. | | | | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** Të dëgjuarit e të folurit: 2,4; Të lexuarit:1.2.3.4; Të shkruarit: 1,2,3,4. | | | | | | | | |
| Temat mësimore | Rezultatet e të nxënit për tema mësimore | Njësitë mësimore | Koha mësimore | Metodologjia e mësimdhënies | Metodologjia e vlerësimit | Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikulare | Burimet |
| Artikulimi i lidhjeve mes qëllimeve të shprehura dhe veçorive të formave/zhanreve të ndryshme letrare (dramës, komedisë, tragjedisë, monologut e dialogut); | Artikulimi i lidhjeve mes qëllimeve të shprehura dhe veçorive të formave/zhanreve të ndryshme letrare (dramës, komedisë, tragjedisë, monologut e dialogut); | 14 vjeç dhëndërr | 1 | • Zhvillimi i fjalorit • Diskutimi i ideve • Të nxënëit bashkëpunues • Nxitja e diskutimit • Të lexuarit ndërveprues • Nxitja për të përsosur të shkruarit • Paraqitja grafike e informacionit • Ndërtimi i shprehive studimore | Vlerësimi me gojë (diskutime, debate, prezantime). • Vlerësimi me test. •Vetë-vlerësimi • Vlerësimi me shkrim, i cili realizohet përmes teknikave të ndryshme (testeve, kuizeve, eseve, raportet e punës). • Vlerësimi për ecurinë dhe produktin e punës me projekte. | • Gjuha angleze,  • Historia,  • Gjeografia,  • Ed. qytetare • Edukimi për ndërmarrësi • Edukimi për media • Edukimi mjedisor • Barazia gjinore • Edukimi për zhvillim të qëndrue-shëm • Shkathtësitë e komunikimit • Edukimi qytetar • Edukimi shëndetësor • Edukimi për karrierë | Gjuha shqipe 9 A Gjuha shqipe 9 B Gjuha shqipe – fletore pune 6 Revista Lektyra shkollore Interneti |
| Analizon strukturën e konfliktit të një vepre; | Ndërtimi i dramës | 3 |
| Projekt |  | Projekt (ora e parë) | 1 |
| Gjuha standarde dhe dialektet | Gjuha standarde dhe dialektet (rëndësia e përdorimit të gjuhës standarde në shkolla dhe roli i dialekteve në zhvillimin e gjuhës. Dialektizmat në gjuhën shqipe; | Norma e shkruar dhe e folur | 2 |
| Tingujt dhe ndryshimet fonetike të tingujve në shqip; | Dallon tingujt dhe ndryshimet fonetike të tingujve (p.sh. rotacizmi, metateza, asimilimi, apofo­nia, afereza, sinkopa, apokopa etj.); | Tingujt e gjuhës shqipe dhe klasifikimi i tyre | 2 |
| • Analiza e tekstit dhe kontekstit të një vepre letrare; | Dallon një temë universale nga ajo lokale/personale | Balada e murimit | 2 |
| Tregimi i shkurtër dhe romani: rrëfimi dhe stili; | Dallon tipare të tregimit të shkurtër nga tipare të romanit | Tregimi | 2 |
| Tingujt dhe ndryshimet fonetike të tingujve në shqip; | Dallon tingujt dhe ndryshimet fonetike të tingujve (p.sh. rotacizmi, metateza, asimilimi, apofo­nia, afereza, sinkopa, apokopa etj.); | Ndryshimet fonetike të tingujve | 3 |
| Tregimi i shkurtër dhe romani: rrëfimi dhe stili; | Dallon tipare të tregimit të shkurtër nga tipare të romanit | Romani | 2 |
| Trajtat e përemrave dhe kategoria e rasës numrit fhe vetës; | Praktikon trajtat e përemrave vetorë në rasën, numrin dhe vetën përkatëse; | Trajtat e shkurtra | 2 |
| Ese |  | Ese | 1 |
| Tregimi i shkurtër dhe romani: rrëfimi dhe stili; | Interpreton lidhjen subjekt (intrigë) - hero te një tregim i shkurtër (p.sh. te “Nën qarr po rrinte vasha” të A. Pashkut dhe “Skyfteri” të Xh. Bokaços); | Narratori | 1 |
| Tregimi i shkurtër dhe romani: rrëfimi dhe stili; | Dallon tipare të tregimit të shkurtër nga tipare të romanit (p.sh. krahasohen elemente të “Gjahut të malësorëve”, të K. Kristoforidhit, me tipare të Robinson Kruzosë së D. Defoes), duke u përqendruar në efektet narrative dhe stilistike; | Rrëfimi dhe stili | 1 |
| Foljet e shtjelluara dhe ato të pashtjelluara; | Dallon format e shtjelluara nga ato të pashtjelluara të foljeve; | Folja | 1 |
| Llojet e foljeve: Foljet modale gjysmë-ndihmëse dhe kalimtare e jokalimtare | 2 |
| Tipare letrare e joletrare të auto/biografisë; | Kupton dallimet mes efekteve letrare dhe joletrare të një vepre auto/biografike | Autobiografia | 2 |
| Foljet e shtjelluara dhe ato të pashtjelluara; | Dallon format e shtjelluara nga ato të pashtjelluara të foljeve; | Zgjedhimi i foljeve | 2 |
|  | Vlerësim | 1 |
| Projekt |  | Projekt | 1 |
| Gjithsej orë | | | 32 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR: janar - prill** | | | | | | | | |
| **Fusha e kurrikulës: Gjuhët dhe komunikimi Lënda mësimore: Gjuhë dhe letërsi shqipe Klasa: VI** | | | | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** I. Komunikues efektiv: 1, 2, 3, 4, 5,6,7; II. Mendimtar kreativ: 1,3, 4, 5,6,7, 8; III. Nxënës i suksesshëm: 1, 2, 3, 4,5,6,7,8; IV. Kontribues produktiv: 1,2,3,4,5; V. Individ i shëndoshë: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9; VI. Qytetar i ndërgjegjshëm: 1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8. | | | | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** Të dëgjuarit e të folurit: 2,4; Të lexuarit:1.2.3.4 ; Të shkruarit: 1,2,3,4 | | | | | | | | |
| Temat mësimore | Rezultatet e të nxënit për tema mësimore | Njësitë mësimore | Koha mësimore | Metodologjia e mësimdhënies | Metodologjia e vlerësimit | Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikulare | Burimet |
| Analiza e figurës dhe kontekstit, krahas analizës së lidhjeve mes karaktereve/ideve kryesore dhe dytësore dhe intrigës e heroit; | Argumentonndikimin e konfliktit në thurjen e intrigës, të ideve, situatave e heronjve/karaktereve. | Gjuha e letërsisë | 1 | • Zhvillimi i fjalorit • Diskutimi i iderve • Të nxënëit bashkëpunues • Nxitja e diskutimit • Të lexuarit ndërveprues • Nxitja për të përsosur të shkruarit • Paraqitja grafike e informacionit • Ndërtimi i shprehive studimore | Vlerësimi me gojë (diskutime, debate, prezantime). • Vlerësimi me test. •Vetë-vlerësimi • Vlerësimi me shkrim, i cili realizohet përmes teknikave të ndryshme (testeve, kuizeve, eseve, raportet e punës). • Vlerësimi për ecurinë dhe produktin e punës me projekte. | • Gjuha angleze,  • Historia,  • Gjeografia,  • Ed. qytetare • Edukimi për ndërmarrësi • Edukimi për media • Edukimi mjedisor • Barazia gjinore • Edukimi për zhvillim të qëndrueshëm • Shkathtësitë e komunikimit • Edukimi qytetar • Edukimi shëndetësor • Edukimi për karrierë | Gjuha shqipe 9 A Gjuha shqipe 9 B Gjuha shqipe – fletore pune 6 Revista Lektyra shkollore Interneti |
| Temat letrare | 3 |
| Projekt |  | Projekt | 1 |
|  | Dallon format e shtjelluara nga ato të pashtjelluara të foljeve; | Foljet e parregullta | 2 |
| Analiza e zhvillimit të një paragrafi për efekte praktike e stilistike; |  | Fjalori | 3 |
| Foljet e shtjelluara dhe ato të pashtjelluara; | Dallon format e shtjelluara nga ato të pashtjelluara të foljeve; | Diateza e foljes | 1 |
| Kategoria gramatikore e mënyrës - Mënyra dëftore | 2 |
| Analiza e zhvillimit të një paragrafi për efekte praktike e stilistike; | Pasuron fjalorin me fjalë të reja të cilat i fut në përdorim në kontekste figurative; | Fjala dhe veçoritë e saj | 1 |
| Kuptimet e fjalëve | 1 |
| Foljet e shtjelluara dhe ato të pashtjelluara; | Dallon format e shtjelluara nga ato të pashtjelluara të foljeve; | Mënyra habitore dhe kushtore | 2 |
| Mënyra dëshiroe dhe urdhërore | 2 |
| Ese |  | Ese | 1 |
| Analiza e zhvillimit të një paragrafi për efekte praktike e stilistike; | Pasuron fjalorin me fjalë të reja të cilat i fut në përdorim në kontekste figurative; | Leksiku | 2 |
| Teksti | 1 |
| Foljet e shtjelluara dhe ato të pashtjelluara; | Dallon format e shtjelluara nga ato të pashtjelluara të foljeve; | Kohët e foljes | 2 |
| Nohja dhe të kuptuarit e parimeve të ndryshme letrare | Interpreton shumëkuptimësinë (ambiguitetin) e teksteve të ndryshme letrare e joletrare, duke u përqendruar në gjuhën e figurshme; | Gjuha e figurshme në shkrimet letrare dhe joletrare | 1 |
| Identifikon përdorimin e figurave të stilit, duke u fokusuar në të përbashkëtat dhe dallimet e alegorisë, metaforës, ironisë dhe mitit; | Alegoria | 1 |
| Foljet e shtjelluara dhe ato të pashtjelluara; | Dallon format e shtjelluara nga ato të pashtjelluara të foljeve; | Format e pashtjellueshme të foljes | 2 |
| Nohja dhe të kuptuarit e parimeve të ndryshme letrare (si shumëkuptimësia) duke përfshirë gjuhën figurative; sqarimi i tyre. | Interpreton figurat kryesore: epitetin, krahasimin, metaforën, simbolin | Epiteti | 1 |
| Krahasimi | 1 |
| Fjalitë me bashkërenditje dhe me nënrenditje; | Dallon fjalitë e përbëra me bashkërenditje dhe nënërenditje; | Fjalitë e përbëra me bashkë-renditje dhe nënrenditje | 2 |
| Fjalitë e përbëra me nënrenditje | 2 |
| Vlerësim |  | Vlerësim | 1 |
| Projekt |  | Projekt | 1 |
| Gjithsej orë | | | 37 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR: prill - qershor** | | | | | | | |
| **Fusha e kurrikulës: Gjuhët dhe komunikimi Lënda mësimore: Gjuhë dhe letërsi shqipe Klasa: VI** | | | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** I. Komunikues efektiv: 1, 2, 3, 4, 5,6,7; II. Mendimtar kreativ: 1,3, 4, 5,6,7, 8; III. Nxënës i suksesshëm: 1, 2, 3, 4,5,6,7,8; IV. Kontribues produktiv: 1,2,3,4,5; V. Individ i shëndoshë: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9; VI. Qytetar i ndërgjegjshëm: 1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 8. | | | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** Të dëgjuarit e të folurit: 2,4; Të lexuarit:1.2.3.4 ; Të shkruarit: 1,2,3,4. | | | | | | | |
| Temat mësimore | Rezultatet e të nxënit për tema mësimore | Njësitë mësimore | Koha mësimore | Metodologjia e mësimdhënies | Metodologjia e vlerësimit | Ndërlidhja me lëndë tjera mësimore dhe me çështjet ndërkurrikulare | Burimet |
| Nohja dhe të kuptuarit e parimeve të ndryshme letrare. | Interpreton figurat kryesore: epitetin, krahasimin, metaforën, simbolin | Metafora | 1 | • Zhvillimi i fjalorit • Diskutimi i ideve • Të nxënëit bashkëpunues • Nxitja e diskutimit • Të lexuarit ndërveprues • Nxitja për të përsosur të shkruarit • Paraqitja grafike e informacionit • Ndërtimi i shprehive studimore | Vlerësimi me gojë (diskutime, debate, prezantime). • Vlerësimi me test. • Vetëvlerësimi • Vlerësimi me shkrim, i cili realizohet përmes teknikave të ndryshme (testeve, kuizeve, eseve, raportet e punës). • Vlerësimi për ecurinë dhe produktin e punës me projekte. | • Gjuha angleze,  • Historia,  • Gjeografia,  • Ed. qytetare • Edukimi për ndërmarrësi • Edukimi për media • Edukimi mjedisor • Barazia gjinore • Edukimi për zhvillim të qëndrueshëm • Shkathtësitë e komunikimit • Edukimi qytetar • Edukimi shëndetësor • Edukimi për karrierë | Gjuha shqipe 9 A Gjuha shqipe 9 B Gjuha shqipe – fletore pune 6 Revista Lektyra shkollore Interneti |
| simboli | 1 |
| Fjalitë me bashkë-renditje dhe me nën-renditje; | Dallon fjalitë e përbëra me bashkërenditje dhe nënërenditje; | Fjalia e përbërë me pjesë të nënrenditura ftilluese | 1 |
| Fjalia e përbërë me pjesë të nënrenditura përcaktore | 1 |
| Projekt |  | Projekt | 1 |
| Nohja dhe të kuptuarit e parimeve të ndryshme letrare | Interpreton figurat kryesore: epitetin, krahasimin, metaforën, simbolin | Pyetjet retorike | 1 |
| Enumera-cioni | 1 |
| Fjalitë me bashkë-renditje dhe me nën-renditje; | Dallon llojet e fjalive njëkrye-gjymtyrëshe (foljore, vetore, pavetore, me vetë të pacaktuar, me vetë të përgjithësuar, emërore, përshkruese e treguese; | Fjalitë njëkrye-gjymtyrëshe | 2 |
| Nohja dhe të kuptuarit e parimeve të ndryshme letrare | Interpreton figurat kryesore: epitetin, krahasimin, metaforën, simbolin | Kundërshtia | 1 |
| Paradoksi | 1 |
| Ironia | 1 |
| Fjalitë me bashkërenditje dhe me nënrenditje; | Dallon llojet e fjalive njëkrye-gjymtyrëshe (foljore, vetore, pavetore, me vetë të pacaktuar, me vetë të përgjithësuar, emërore, përshkruese e treguese; | Fjalitë njëkrye-gjymtyrëshe vetore | 1 |
| Fjalitë njëkrye-gjymtyrëshe me gjymtyrë kryesore të shprehur me emër (Fjalitë emërore) | 1 |
| Nohja dhe të kuptuarit e parimeve të ndryshme letrare | Shruan ese me fokus në gjuhën figurative dhe imagjinative; | Eseje kreative | 2 |
| Zhvillimi i shkrimit argumentues e bindës në tekste letrare e joletrare (ese, letra personale e zyrtare); | Kupton strategjinë e zhvillimit të një teksti narrativ, argumentues e bindës, qoftë për qëllime letrare qoftë për qëllime praktike, siç është shkrimi i një letre zyrtare biznesi etj.; | Eseja analitike | 2 |
| Fjalitë me bashkë-renditje dhe me nënrenditje; | Dallon nivele të ndryshme të artikulimit gjuhësor, nga zhvillimi i fjalisë së thjeshtë në fjali të përbërë dhe në paragraf; | Fjalia e thjeshtë, fjalia e përbërë dhe paragrafi | 2 |
| Ese |  | Ese | 1 |
| Pesha e zërit që rrëfen ose flet; veta dhe zgjedhja e narratorit në karakterizim, në intrigë dhe në besueshmëri të tekstit; | Dallon pozicionin e narratorit/rrëfim-tarit në prozë apo folësit lirik në poezi; | Ideja themelore | 1 |
| Analizon besueshmërinë e rrëfimtarit në tekst; | Morali i rrëfimit | 1 |
| Praktikimi i përdorimit të drejtë të shenjave të pikësimit; | Përdor drejt shenjat e pikësimit për funksione gjuhësore e stilistike; | Shenjat e pikësimit | 3 |
| Zhvillimi i shkrimit argumentues e bindës në tekste letrare e joletrare (ese, letra personale e zyrtare); | Kupton strategjinë e zhvillimit të një teksti narrativ, argumentues e bindës qoftë për qëllime letrare qoftë për qëllime praktike, siç është shkrimi i një letre zyrtare biznesi etj.; | Gjuha e shkencës | 1 |
| Gjuha jo e figurshme e tekstit | 1 |
| Dallon tonin objektiv dhe subjektiv të autorit; | Shkrimi objektiv dhe subjektiv | 2 |
| Vlerësim |  | Vlerësim | 1 |
| Projekt |  | Projekt | 1 |
| Veçantia stilistike e shqipes; | Analizon aspektin stilistik të shqipes; sekuenca, stili, diskurset, gjuha kritike dhe ajo kreative. | Diskursi | 1 |
| Zhvillimi i shkrimit argumentues e bindës në tekste letrare e joletrare (ese, letra personale e zyrtare); | Dallon letrën personale nga ajo zyrtare; | Letrat | 3 |
| Gjithsej orë | | | 36 |  |  |  |  |