

PËR MËSUESIN/EN

1

duk^agjini
shtëpia botuese publishing house

**Elmaze Çitaku,
Ardita Gashi**

EDUKATË FIGURATIVE

Për klasën e parë të arsimit fillor

PËRMBAJTJA

Udhërrëfyes.....	5
Hyrje.....	7
Planifikimi vjetor.....	15
Plani dymujor: shtator—tetor.....	16
Plani dymujor: nëntor—dhjetor.....	19
Plani tremujor: janar—shkurt—mars.....	22
Plani tremujor: prill—maj—qershor.....	25
Mësimi 1: Bota ime me ngjyra!.....	28
Mësimi 2: Fillim të mbarë!.....	30
Mësimi 3: Vizatimi.....	32
Mësimi 4: Vija dhe vizatimi.....	34
Mësimi 5: Ushtrime vizatimi.....	36
Mësimi 6: Ushtrime vizatimi.....	38
Mësimi 7: Vizatimi.....	40
Mësimi 8: Vija dhe vizatimi.....	42
Mësimi 9: Vizatimi.....	44
Mësimi 10: Vija dhe vizatimi.....	46
Mësimi 11: Ushtrime vizatimi.....	48
Mësimi 12: Flamuri ynë 28 Nëntori - vizatim.....	50
Mësimi 13: Ngjyra.....	52
Mësimi 14: Llojet e ngjyrave dhe teknikat.....	54
Mësimi 15: Ngjyra.....	56
Mësimi 16: Llojet e ngjyrave dhe teknikat.....	58
Mësimi 17: Ngjyra.....	60
Mësimi 18: Forma dhe modelimi.....	62
Mësimi 19: Forma dhe modelimi - Skulptura.....	64
Mësimi 20: Ushtrime modelimi.....	66
Mësimi 21: Gjurmët dhe shenjat grafike.....	68
Mësimi 22: Llojet e ngjyrave dhe teknikat.....	70
Mësimi 23: Objekte dhe artefakte.....	72
Mësimi 24: Shteti im Kosova.....	74
Mësimi 25: Ushtrime ngjyrosjeje – modelim.....	76
Mësimi 26: Ushtrime ngjyrosjeje.....	78
Mësimi 27: Profesionimi.....	80
Mësimi 28: Ushtrime disenjimi.....	82
Mësimi 29: Galeri dhe ekspozime.....	84
Mësimi 30: Galeria jonë me artistë të vegjël!.....	86
Mësimi 31: Artistë të njohur!.....	88
Mësimi 32: Galeria jonë me HB-Atelier.....	90
Mësimi 33: Analiza e punimeve.....	92
Mësimi 34: Përshkrimi i punimeve.....	94
Mësimi 35: Bota jonë.....	96
Mësimi 36: Plotëso vizatimet dhe shkruaj emrat.....	98
Mësimi 37: Projekte dhe shembuj.....	100

Të dashur mësues dhe mësuese,

Në duar keni librin tuaj, i hartuar për t'ju ardhur në ndihmë për zhvillimin e mësimit, mbështetur në metodologjitë më të përparuara bashkëkohore.

Sistemi arsimor në Kosovë ka kaluar nëpër vështirësi të ndryshme dhe në shkolla janë përdorur metoda tradicionale të mësimdhënies. Sot kemi mundësinë që arsimi t'i pajisë nxënësit me kompetencat që u nevojiten, për ta formësuar jetën e tyre dhe për të kontribuar në shoqëri. Për ta gjetur mënyrën më të mirë dhe për ta realizuar këtë synim, shtëpia botuese "Dukagjini" ka nisur projektin për përfshirjen e metodologjive të mësimdhënies ndërvepruese në librat e mësuesve, i cili ka për qëllim t'ju ndihmojë të gjeni përgjigje për pyetjen themelore: "Çfarë metodologjie do të përdorni për të ndërtuar e krijuar dije, shkathtësi, qëndrime dhe vlera që do t'u nevojiten nxënësve të Kosovës për ta formësuar të ardhmen e tyre?"

Integrimi në hapësirën arsimore të shekullit të 21-të kërkon, midis të tjerash, modernizimin e metodave ekzistuese të mësimdhënies dhe të të nxënësve, futjen e veprimtarive bashkëkohore në mësim, që mundësojnë përgatitjen e një individi aktiv, të pavarur dhe të lirë, të pajisur me shprehje të të menduarit kritik, krijues, komunikues dhe bashkëpunues, i aftë për t'i përmbushur kërkesat e shoqërisë së sotme.

Cilësia e re e të nxënësve dhe mësimdhënies përbën përparësi absolute për arsimin. Ju nuk jeni vetëm burime informacioni, por lipset të përdorni metoda dinamike të mësimdhënies, të quajtura edhe metoda mësimore ndërvepruese, të cilat përbëjnë elementet bazë të këtij modeli, për t'i motivuar nxënësit që të angazhohen më shumë në mësim.

Modeli i këtyre librave po përdoret për herë të parë në Kosovë dhe mësimet janë hartuar nga kolegët tuaj, me profesionalizëm, përkushtim dhe përgjegjësi maksimale.

UDHËRRËFYES

për konceptimin e mësimëve model

Faqja në të majtë

Këto janë të dhëna identifikuese, të cilat orientojnë për mësimin.

Rezultatet e të nxënës të temës janë në koherencë me ato të fushës.

Mësimi synon që përmes rezultateve të të nxënës, të kontribuojë në një ose disa prej kompetencave.

Rezultatet specifike të të nxënës janë ato mbi të cilat ndërtohet mësimi.

Janë zëbërthim i rezultateve të të nxënës sipas niveleve të arritjes. Përcaktohen me nxënësit në klasë.



Paraqitja e faqes së librit të nxënësit ndihmon mësuesin/en gjatë përgatitjes.

Të gjitha mjetet dhe materialet që ndihmojnë në konkretizim.

Zakonisht mësimi ka lidhje me lëndë dhe fusha të tjera, të cilat evidentohen.

Metodologjia e mësimin ndërtohet në hapa, të cilët mund të jenë tre ose edhe më shumë. Tri figurat jepen së bashku, çka sugjeron që mësimi duhet të ndërtohet mbi të mëparshmen, për të vijuar më pas me dije e shkathtësi të reja.

Faqja në të djathtë

Paraqitja e faqes së librit të nxënësit ndihmon mësuesin/en gjatë përgatitjes.

Në fund të mësimin bëhet vlerësimi formues i nxënësve për veprimtaritë e zhvilluara në mësim.

Për t'i përforcuar dijet dhe shkathtësitë, në fund të mësimin jepen detyra për t'u kryer në shtëpi.

Vetëreflektim dhe vetëvlerësim për orën mësimore në raport me arritjen e rezultateve të nxënësve.



Pas pjesës hyrëse, vijon hapi tjetër për pjesën kryesore të mësimin ku, përmes përdorimit të teknikave të ndryshme, të nxënësit bëhet më tërheqës dhe nxënësit bëhen aktivë, duke u përfshirë në veprimtari të ndryshme.

Veprimtaritë në këtë hap a këta hapa të mësimin udhëhiqen nga mësuesi/ja dhe nxënësit i kryejnë ato sipas udhëzimeve apo duke ndjekur modelin gjysmë të përgatitur.

Hapi i fundit është praktikë e pavarur ku nxënësit inkurajohen që t'i vazhdojnë veprimtaritë, por tashmë të pavarur dhe inkurajohen duke u dhënë sugjerime kur është e nevojshme.

Përshkrim i rubrikave kryesore të orës së mësimin

Rezultatet e të nxënës të temës: Janë hartuar mbi bazën e koncepteve të përgjithshme, të cilat janë pika referuese në përzgjedhjen e përmbajtjeve mësimore për lëndën dhe rezultateve të të nxënës për këtë temë. Në këtë rast mund të merren nga tabela e krahasimit të planeve dhe programeve ekzistuese me kurrikulën bërthamë, por edhe mund të hartohen vetë, mund të jenë një, dy a më shumë rezultate. Një rezultat i të nxënës të lëndës mësimore mund të shërbejë për një apo më shumë njësi mësimore, kjo varet nga përshkrimi i rezultatit të të nxënës dhe nga elementet përbërëse të tij.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: Zhvillimi i kompetencave, përkatësisht në rezultatet e tyre, bëhet përmes fushës kurrikulare, e cila kontribuon në arritjen e rezultateve të kompetencave. Të gjitha kompetencat kryesore të kurrikulës zbërthehen në rezultate të të nxënës. Ato janë pjesë e kurrikulës bërthamë dhe parashihen të përvetësohen nga nxënësit, me rastin e përfundimit të shkallës së kurrikulës.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: Shprehin kërkesat thelbësore të arritjes në fushën kurrikulare, drejt zotërimit të kompetencave kryesore, në përfundim të shkallës. Ato përshkruajnë atë se çfarë duhet të dijë, të besojë, të vlerësojë dhe të jetë i aftë për të bërë nxënësi në fund të shkallës a nivelit dhe shprehin një varg domenesh, duke përfshirë: njohuritë, shkathtësitë, qëndrimet dhe vlerat. Vendosen rezultatet e të nxënës të fushës kurrikulare, vetëm ato që reflektohen në temën mësimore.

Rezultatet e të nxënës: Rezultatet specifike të të nxënës janë ato mbi të cilat ndërtohet ora e mësimi, të cilat përbëjnë detajimin e rezultateve të të nxënës të temës, të cilat janë në koherencë me ato të fushës së kurrikulës.

Kriteret e vlerësimit/suksesit: Janë zbërthim i rezultateve të të nxënës sipas niveleve të arritjes dhe sigurojnë vlerësim të drejtë për shkallën e zotërimit. Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Metodologjia dhe veprimtaria me nxënësit - hapat e zhvillimit të mësimi: Meqenëse nxënësit e klasës së parë dhe të dytë mësojnë konceptet dhe shkathtësitë fillestare, në këtë fazë të zhvillimit ata përparojnë në drejtim të zotërimit të tyre, por nuk i zotërojnë operacionet mendore, prandaj edhe të menduarit e tyre është paraoperacional, kështu që mësimi kalon përmes hapave.

Çfarë simbolizon modeli me tri pamje të ndryshme të ciklit të jetës së bimës së grurit?



Mbillet një farë në një truall pjellor. Pasi është bërë puna themelore e fillimit, mësuesi vazhdon dhe fara e grurit lëshon rrënjë dhe bima rritet. Kalliri i grurit është pjekur dhe përmban fara për shumë bimë të tjera; po kështu, edhe mësimi mund të çojë në shumë veprimtari të tjera.

Këto tri figura jepen së bashku, njëra pas tjetrës, çka sugjeron që mësuesi duhet të ndërtojë mësimin mbi të mëparshmen dhe të ketë parasysh se çfarë mund të vijojë. Cikli i jetës së grurit, nga fara në tokë, në bimë, e prapë në farë, sugjeron, gjithashtu, ciklin e vazhdueshëm të shkollimit, përmes mbështetjes në njohuritë ekzistuese, për të vazhduar më tej.

Në këto klasa mësimi zhvillohet në hapa, të cilët, sipas lëndës dhe veçorisë, mund të jenë tre ose edhe më shumë, por gjithsesi mësimi do të ndjekë këtë ecuri.

Hyrje: Identifikohen njohuritë dhe shprehjet fillestare të nxënësve që të nxitet interesi i tyre për mësimin.

Pjesa kryesore e mësimi: Mësuesi/ja, përmes përdorimit të teknikave të ndryshme, synon ta bëjë tërheqës të nxënës të mësimi përmes veprimtarive të ndryshme, duke përdorur mjete të larmishme konkrizuese, figura, tabela, fotografi, video dhe të tjera.

Praktikë e udhëhequr: Veprimtaritë në këtë etapë të mësimi kërkojnë që të udhëhiqen nga mësuesi dhe nxënësit i kryejnë ato sipas udhëzimeve a duke ndjekur modelin gjysmë të përgatitur.

Praktikë e pavarur: Nxënësit inkurajohen që t'i vazhdojnë veprimtaritë, por tashmë të pavarur dhe nxiten duke u dhënë sugjerime kur është e nevojshme.

HYRJE

Konceptimi dhe ndërtimi i librit për mësuesin

EDUKATË FIGURATIVE 1

Edukata figurative është pjesë e kulturës dhe shërben si mjet universal komunikimi e interpretimi të ideve e mesazheve dhe emocioneve individuale e kolektive. *Edukata figurative* përfshin krijimtarinë artistike autoriale, por edhe elemente të trashëgimisë kulturore lokale, kombëtare e universale të manifestuara përmes kulturës, artefakteve, objekteve dhe krijimtarisë popullore (këngët, vallet, lojërat, legjendat, përrallat, mitet etj.).

Edukimi artistik u mundëson nxënësve që të kenë vizion, të planifikojnë dhe të caktojnë qëllime, të përcaktojnë metoda të ndryshme si t'i arrijnë ato qëllime, të identifikojnë alternativat, t'i rishikojnë ato, të zgjidhin probleme, të imagjinojnë, të punojnë në grupe dhe të zbatojnë vetë-disiplinë, durim, përqendrim, guxim dhe iniciativë. Me të gjitha këto veprime në fushën mësimore - Artet, nxënësit përdorin tërë potencialin e tyre njerëzor, emocional dhe krijues në mënyrë unike. Të mësuarit përmes arteve e mundëson një nivel të menduarit më specifik, më krijues dhe më të avancuar, të bazuar në gjykim dhe imagjinatë.

Udhëzime metodologjike

Artet edukojnë në mënyrë të suksesshme për arritjen e kompetencave të parapara në kurrikulën e Kosovës, vetëm nëse gjatë mësimdhënies zbatohen në mënyrë të duhur parimet didaktike dhe metodike përkatëse në secilën prej lëndëve mësimore në fushën - Artet.

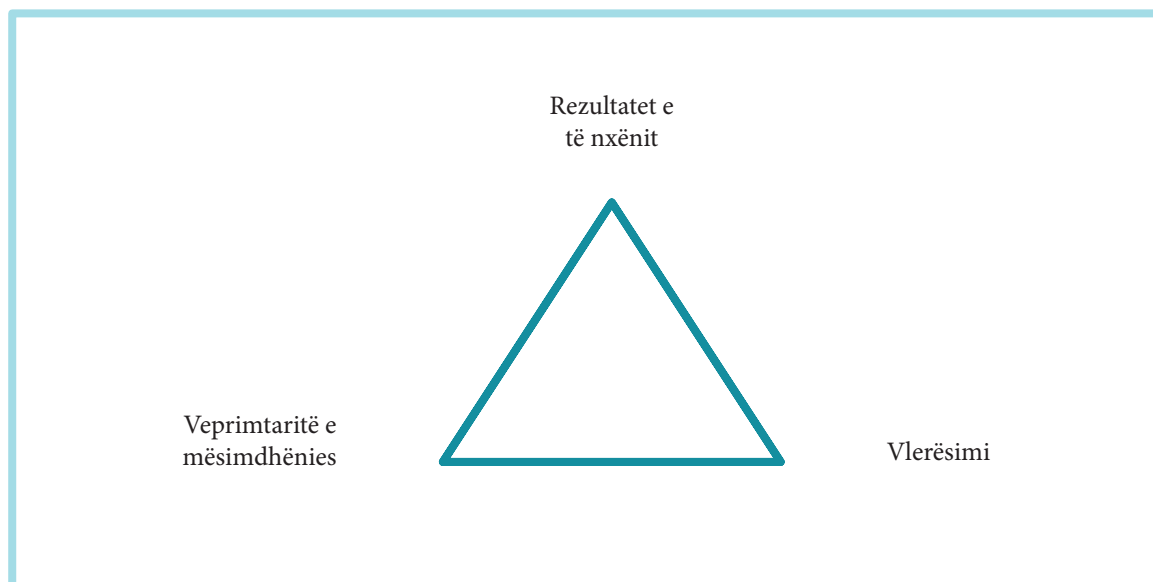
Metodologjia e mësimdhënies në lëndët artistike përfshin teknika dhe metoda mësimore specifike për zhvillimin e kompetencave artistike. Në këtë nivel duhet të përdoret kryesisht loja krijuese, intuita, mësimdhënia e integruar, e diferencuar (në bazë të prirjeve dhe interesimeve individuale të nxënësit) si dhe qasja konstruktive e të nxënësve me nxënësin në qendër. Përjetimi artistik, nxitja e kërkimit, e imagjinatës, liria e të shprehurit dhe inkurajimi i krijimtarisë janë parimet kryesore të metodologjisë së mësimdhënies në fushën e arteve.

Metodologjia ndërvepruese në mësimdhënie dhe të nxënësit

Ky libër është hartuar për t'ju pajisur me metodologjinë ndërvepruese në ndërtimin e dijeve dhe formimin e shkathtësive. Ai i trajton temat mësimore në përputhje me "Kurrikulën bërthamë për klasën përgatitore dhe arsimin fillor të Kosovës" (2016), si edhe të gjitha dokumentet dhe udhëzimet administrative në fuqi, ku është mbështetur metodologjia me të gjitha elementet përbërëse, duke filluar me kontributin në kompetencat kryesore dhe rezultatet e të nxënësve në fushën, rezultatet specifike të të nxënësve në njësisë mësimore, mjetet e punës, ecuria metodologjike e orës së mësimi e deri te vlerësimi i nxënësve. Një nga risitë e këtij libri është se përmban edhe një rubrikë: *Reflektim për rrjedhën e orës mësimore*. Qëllimi i kësaj rubrike është që t'ju ndihmojë të mbani shënime për punën tuaj në klasë, arritjet, por edhe mospërfundimin, dhe më pas të reflektoni kur të bëni përsëritje, të kontrolloni dijet dhe të bëni vlerësimin e nxënësve, por edhe kur të zhvilloni mësimin një vit apo disa vjet më pas.

Në aspektin metodologjik të hartimit të modeleve orientuese për çdo orë mësimi, është treguar kujdes i veçantë në harmonizimin e të gjitha veprimtarive. Marrëdhëniet midis rezultateve të të nxënësve - procedurave të mësimdhënies dhe të nxënësve - vlerësimit, përbëjnë atë që në metodologjinë e sotme quhet "trekëndësh magjik". Ky trekëndësh paraqet marrëdhënien koherente midis rezultateve të të nxënësve,

veprimtaritë e mësimdhënies të nxënit dhe vlerësimin. Këta tre komponentë janë në koherencë me njëri-tjetrin, me qëllim që nxënësit të inkurajohen për të mësuar, të jenë pjesëmarrës aktivë në ndërtimin e dijes dhe të shkathtësive.



Burimi: Metodologji e mësimdhënies, (faqe 102), B. Musai, 2014. Botuar në Tiranë: CDE



Zgjeroni dhe thelloni dijet

Për më shumë lexoni në: Musai. B. (2014)

Metodologji e mësimdhënies. Tiranë: CDE, faqe 101-128.

Metodologjia e çdo teme zhvillohet në mënyrë pamore rreth mësimit të librit të nxënësit, e cila ju ndihmon ta shikoni atë pa pasur nevojën që ta keni pranë. Përdorimi i kësaj mënyre të paraqitjes metodologjike të mësimit ka dhënë rezultate mjaft të mira.

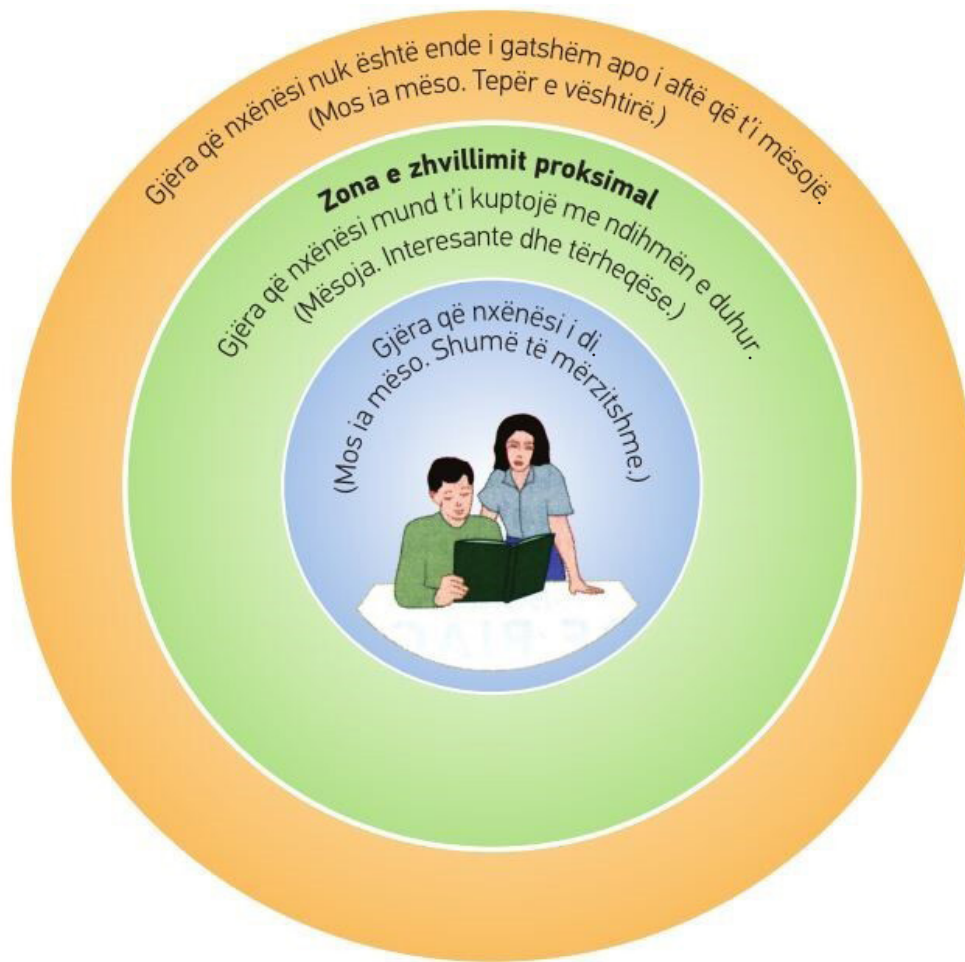


Zgjeroni dhe thelloni dijet

Për më shumë lexoni në: Woolfolk. A. (2011)

Psikologji edukimi. Tiranë: CDE, faqe 47-51.

Metodologjia ndërvepruese ka si qëllim përfshirjen aktive të nxënësve në ndërtimin e dijes dhe formimin e shprehive. Zhvillimi i nxënësve që mendojnë në mënyrë kritike e që janë krijues është në qendër të metodave të mësimdhënies, të mënyrave të të nxënit e të çdo veprimtarie tjetër, me synim zhvillimin e shprehive të të menduarit të nivelit të lartë. Por, nga ana tjetër, jemi mbështetur edhe në parimet e psikologjisë së edukimit, kryesisht të zhvillimit njohës sipas moshave, me konsideratë të veçantë Zonën e Zhvillimit Proksimal të Vigotskit, e cila është zona midis nivelit aktual të zhvillimit të fëmijës sipas përcaktimit të aftësive për zgjidhjen e pavarur të problemeve dhe nivelit të zhvillimit që fëmija është në gjendje të arrijë, përmes orientimit të të rriturve apo në bashkëpunim me bashkëmoshtarët e tij më të aftë. Kjo është një hapësirë dinamike ku mësimdhënia mund të japë rezultate e ndodhet diku midis asaj që nxënësi di dhe asaj që nxënësi nuk është gati të mësojë. Zona e zhvillimit proksimal është hapësira e mësimit midis së mërzitshmes dhe së pamundurës. Në këtë hapësirë, mbështetja nga mësuesi apo nga një bashkëmoshtar mund të bëjë që mësimi të japë rezultate.



Burimi: Psikologji edukimi, (faqe 47), A. Woolfolk, 2011. Botuar në Tiranë: CDE

Sipas Piazhësë, fëmijët e klasës së parë dhe të dytë bëjnë pjesë në stadin paraoperacional dhe proceset kryesore të të menduarit tek ata bazohen kryesisht në vëzhgim. Në këtë mënyrë, është e mundur të kultivohen elementet dhe shprehitë e para të të menduarit kritik; por edukimi në mënyrë sistematike i tyre, që bëhet më pas shprehi e rëndësishme e të menduarit e nivelit të lartë, fillon në klasën e tretë. Për këtë arsye, mësimet janë të strukturuar në disa hapa të thjeshtë, të cilët me kujdes dhe në mënyrë të përshkallëzuar, japin ndihmesën e tyre në ndërtimin dhe krijimin e dijeve, si dhe formimin e shprehive.



Zgjeroni dhe thelloni dijet

Për më shumë lexoni në: Woolfolk. A. (2011)

Psikologji edukimi. Tiranë: CDE, faqe 32-36.

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës 1

I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv	
1.	Lexon me zë një tekst të palexuar më parë, së paku prej një gjysmë faqeje, që ka të bëjë me një temë që i përshtatet moshës.
2.	Shkruan një tekst të shkurtër (rreth një gjysmë faqeje - rreth 250 fjalë) për një temë të caktuar.
3.	Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.
4.	Ritregon ngjarjen e një teksti të dëgjuar (nga mjetet auditive, audiovizuale apo nga mësuesi), përmbajtja e të cilit nuk përmban më shumë se një faqe tekst të shtypur.
5.	Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimi, vizatimi, dramatizimi (luajtja në role), këndimi apo vallëzimi.
6.	Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.
7.	Përshkruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrethohet, apo ndonjë ngjarje shoqërore, si dhe e prezanton para të tjerëve.
8.	Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo interpretimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.
9.	Emërton në gjuhën e huaj objekte, veprime ose dukuri dhe i përkthen në gjuhën amtare fjalët që i dëgjon nga gjuha e huaj, të dhëna në detyrë.

II. Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ	
1.	Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.
2.	Sqaron me anë të të folurit procedurën e zgjidhjes së një problemi matematikor (me veprimet themelore matematikore) me të cilin është ballafaquar apo ballafaqohet në një situatë jetësore.
3.	Ndërton trupa të ndryshëm gjeometrikë dhe figura të ndryshme nga kartoni, plastelina, argjila dhe nga materialet e ndryshme ricikluese, duke u mbështetur në imagjinatën e tij.
4.	Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësuesi duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrethon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre.
5.	Veçon shenjat e rrezikut të komunikacionit apo të rreziqeve të tjera nga shenjat e tjera informuese të dhëna si detyrë dhe tregon domethënien e njërës prej tyre në njërën nga format shprehëse, duke elaboruar me shembuj që tregojnë se si duhet të sillet në rast rreziku.
6.	Gjen dhe ndan në grup veçoritë e përbashkëta dhe veçoritë dalluese ndërmjet gjallesave, ndërmjet ngjarjeve apo ndërmjet dukurive të njohura për të, shkruan për këto të paktën një gjysmë faqeje të fletores (rreth 250 fjalë) apo i paraqet në njërën nga format shprehëse.
7.	Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.
8.	Arsyeton para grupit mënyrën e zgjidhjes së një problemi nga gjuha, matematika, shkencat e natyrës, shoqëria, shëndeti apo nga fusha të tjera në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.

III. Kompetenca e të nxënës – Nxënës i suksesshëm	
1.	Përzgjedh materialet/mjetet, si letrën, plastelinën, shkopinjtë, ngjyrat, numëroren etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton përzgjedhjen që ka bërë.
2.	Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.
3.	Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërin nga format e të shprehurit.
4.	Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.
5.	Mbikëqyr në mënyrë të pavarur përparimin e vet në një detyrë/aktivitet, duke përdorur teknika të ndryshme për gjetjen e gabimeve (si shenjim të gabimeve - vështirësive) dhe i korrigjon ato derisa kërkon zgjidhjen e problemit të dhënë.
6.	Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.
7.	Identifikon njohuritë e veta që i ka e të cilat e ndihmojnë për të kryer një detyrë apo aktivitet të caktuar dhe kërkon këshilla/informacione kur has në vështirësi.

IV. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv	
1.	Përgatit një plan të thjeshtë ditor, me shkrim, me vizatim, me shenja apo me simbole, me dy-tri aktivitete ditore të veta, duke pasur parasysh kohën, vendin, materialet dhe mjetet e nevojshme për kryerjen e tyre.
2.	Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).
3.	Diskuton me moshatarët për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë apo për një grup të caktuar njerëzish në raport me të tjerët apo me mjedisin që e rrethon gjatë realizimit të një aktiviteti të caktuar.
4.	Gjen të përbashkëtat dhe ndryshimet ndërmjet ndonjë aktiviteti që bëhet në shkollë me atë në shtëpi, i përshkruan në mënyrë individuale përmes njëres nga format e të shprehurit dhe më pas i diskuton në grup.
5.	Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjetet etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.
6.	Diskuton në grup për hapësirat e pastra, të sigurta dhe anasjellas në mjedisin që e rrethon dhe tregon të paktën një mënyrë të veprimit për mbikëqyrje apo për përmirësim të gjendjes.

V. Kompetenca personale – Individ i shëndoshë	
1.	Prezanton para të tjerëve rregullat themelore të higjienës personale (p.sh., fizike, të veshmbathjes, të gjësendeve personale) dhe të higjienës së mjedisit në të cilin jeton dhe vepron.
2.	Merr pjesë në aktivitete fizike (si: rreshtime, grupime, ecje, orientim në hapësirë etj.) dhe në lojëra sportive, bën përpjekje për arritjen e standardeve të përcaktuara, luan fer, si dhe menaxhon emocionet e veta si në rastet e fitores apo të humbjes (pranon humbjen apo feston fitoren me dinjitet).
3.	Bën një listë (me njërën nga format shprehëse, si: shkrim, vizatim etj.) me ushqimet të cilat i konsumon dhe i rendit ato sipas rëndësisë që kanë për shëndetin dhe mirëqenien e vet dhe ndërmerr masa preventive për t'u mbrojtur nga sëmundjet që shkaktohen nga përdorimi i tepruar dhe i papastër i tyre.
4.	Tregon mënyrën e shfrytëzimit dhe të menaxhimit të kohës së lirë në të mirë të shëndetit dhe mirëqenies së vet, ndan përvojat me të tjerët.
5.	Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.
6.	Tregon mënyrat e zgjidhjes së një konflikti me të cilin është ballafaquar apo të ndonjë konflikti në rrethin e tij, ndan mendimet dhe ndjenjat e veta me anëtarët e grupit.
7.	Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar, duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtje të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.).

VI. Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm	
1.	Prezanton rolet dhe detyrat e anëtarëve të familjes së vet apo të ndonjë grupi në të cilin është pjesëmarrës (grup loje, aktiviteti), me theks në detyrat e veta dhe i diskuton me bashkëmoshatarët.
2.	Diskuton në grup dhe në bashkëpunim me anëtarët e grupit vendos rregullat e brendshme në grup, në klasë, si rregullat e realizimit të aktivitetit, mirësjelljes, pastërtisë etj.
3.	Arsyeton nevojën e zbatimit të rregullave në lojë, në klasë/shkollë, në rrugë apo në familje dhe paraqet pasojat e moszbatimit të ndonjë rregulle në shembullin e caktuar.
4.	Identifikon vlera shoqërore që kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimin e ndërsjellë, tolerancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen etj.).
5.	Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes, kontributin individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij.
6.	Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar.
7.	Identifikon personat dhe shërbimet e nevojshme nga të cilat kërkohet ndihma në situata të rrezikut për shëndetin e vet, fizik apo mendor, të shkaktuara nga natyra apo nga njeriu (një ngjarje e dhënë nga mësuesi apo e marrë nga jeta e përditshme), më pas për këtë diskuton në grup.

REZULTATET E TË NXËNIT TË FUSHËS ARTET Shkalla 1

1. Njohuritë, të kuptuarit dhe shkathtësitë	
1. Krijimtaria dhe performanca artistike Nxënësit, sipas prirjes, dispozitave dhe interesimit individual, zhvillojnë shkathtësi të ndryshme për interpretim artistik në aktivitete artistike muzikore, pamore, vallëzim, aktrim etj.	
Nxënësi /ja merr pjesë në aktivitete të ndryshme artistike sipas interesimit dhe prirjes individuale:	
1.	Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.
2.	Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).
3.	Vizaton, ngjyros e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.
4.	Imiton, reciton, interpreton role të thjeshta në dramatizim.
5.	Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.
6.	Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe krijuese ose në temë të caktuar.

2. Gjuha dhe komunikimi artistik	
Nxënësit njohin dhe përdorin elementet dhe parimet e gjuhës artistike, proceset dhe teknikat themelore të krijimtarisë artistike në muzikë, arte pamore, art dramatik dhe në vallëzim.	
Nxënësi/ja:	
1.	Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vëren) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh.: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).

3. Relacioni art-shoqëri	
Nxënësit kuptojnë zhvillimin dhe ndikimin e artit në shoqëri dhe anasjelltas në kontekstin historik, social dhe kulturor.	
Nxënësi/ja:	
1.	Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh., muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).
2.	Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).
3.	Emërton disa (së paku 4 krijues) interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.

4. Çmuarja dhe vlerësimi estetiko-artistik

Nxënësit aplikojnë gjykim dhe vlerësim kritik të veprave artistike në muzikë, arte pamore, art dramatik dhe vallëzim, duke u bazuar në të kuptuarit e filozofisë së artit dhe parimet estetike.

Nxënësi/ja:

- | | |
|----|---|
| 1. | Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj. |
| 2. | Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh, ai/ajo këndoi mirë, pastër, më pëlqejnë ngjyrat që ke përdor, nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.). |

II. Qëndrimet dhe vlerat që zhvillohen te nxënësi/ja:

- Kërshëria;
- Vetëbesimi;
- Dëshira për shprehje dhe komunikim në mënyrë të pavarur;
- Pjesëmarrja aktive;
- Shoqërimi;
- Bashkëpunimi;
- Respekti për veten dhe për të tjerët.

III. Aftësitë dhe shkathtësitë që zhvillohen te nxënësi/ja:

- Të vërejturit/të dëgjuarit/aftësitë perceptuese (aftësia për të vërejtur dhe për të dalluar ritmin dhe harmoninë tingullore, të ngjyrave, të formave, të strukturave, të karaktereve, të lëvizjeve etj.);
- Aftësitë përjetuese artistike;
- Vëmendja dhe memorizimi;
- Vullneti dhe motivacioni;
- Imagjinata dhe krijimtaria;
- Iniciativa dhe interesimi;
- Shkathtësitë muzikore;
- Shkathtësitë lëvizore;
- Shkathtësitë shprehëse figurative;
- Komunikimi dhe të shprehurit artistik multidisiplinar;
- Shkathtësia për punë ekipore;
- Të menduarit analitik, kritik dhe krijues.

Planifikimi vjetor i temave mësimore për fushën e kurrikulës: Artet **Klasa I**

TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE					
Lëndët e fushës kurrikulare	GJYSMËVJETORI I PARË		GJYSMËVJETORI I DYTË		Rezultatet e Kompetencave (Rezultatet e të nxënit për shkallë)
	Shtator—tutor	Nëntor—dhjetor	Janar—shkurt—mars	Prill—maj—qershor	
Edukatë figurative	Vizatimi Vija dhe viza-timi Ngjyra	Vizatimi Llojet e ngjyrave Ngjyrosje	Format dhe modelimi Gjurmët dhe shenjat Objekte dhe artefakte Ngjyrosje Komunikimi artistik	Galeri dhe ekspozime Profesioni im Analiza e punimeve Vlerësimi individual Projekte dhe shembuj Përshkrimi i punimeve	Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv 2, 3, 5, 6, 7, 8. Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ 1,3, 4, 6, 7, 8. Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribuues produktiv 2, 4, 5. Kompetenca personale - Individ i shëndoshë 3, 5, 7. Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm 2, 4, 5, 6.
	Gjithsej 9 orë	Gjithsej 8 orë	Gjithsej 12 orë	Gjithsej 8 orë	

PLANI DYMUJOR: SHTATOR—TETOR

Lënda mësimore: Edukatë figurative

Fusha e kurrikulës: Artet

Klasa: I

Temat mësimore: Vizatimi
Vija dhe vizatimi
Ngjyra

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave: I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv

I.1	Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.
I.3	Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, të shkruarit, të vizatuarit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.
I.6	Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.
I.8	Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërin nga format shprehëse.

Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ

II.1	Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.
II.4	Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësimdhënësi duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrethon) dhe tregon ndërvlerësinë midis tyre.
II.7	Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.

Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm

III.1	Përzgjedh materialet/mjetet, si: letrën, plastelinën, shkopinjët, ngjyrat, numëratoren etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton zgjedhjen që ka bërë.
III.2	Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohej prej tij/saj.
III.3	Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërin nga format e të shprehurit.
III.4	Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.
III.6	Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.

Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv

IV.2	Kontrollon mjetet/materialët dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).
IV.5	Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjetet etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.

Kompetenca personale – Individ i shëndoshë

V.5	Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.
V.7	Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtje të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.).

Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm

VI.5	Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij.
-------------	--

Rezultatet e të nxëniet të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:

1.3	Vizaton, ngjyros e modelon me laps, me ngjyra, me plastelinë, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.
2.1	Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njih (vëren) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh.: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj., dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.

Temat mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore	Njësitë mësimore	Koha mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore	Burimet
Vizatimi	- Vizaton së paku 2 vizatime me vija të ndryshme; - Dallon hapësirat dhe vizaton së paku 2 vizatime në hapësirë të jashtme (natyrë); - Kupton hapësirat e mbyllura dhe vizaton së paku 2 vizatime në hapësirë të brendshme (klasë-shtëpi); - Njeh dhe përdor mjete të vizatimit (lapsa, lapsa me ngjyrë, flamastera); - Dallon llojet e vijave dhe vizaton së paku 2 vizatime me vija të ndryshme; - Kupton rëndësinë e vizatimit dhe përdorimin në praktikë (p.sh., flimnat e vizatuar, ilustrimet në libra, arkitektura e qytetit etj.); - Tregon së paku 2 shembuj nga jeta e përditshme të përdorimit të vijave të lira ose gjeometrike (orenditë e brendshme dhe në natyrë); - Përvetëson ngjyrën dhe ngjyros së paku 3 punime me ngjyra lapsi dhe flamastera; - Njeh dhe përdor mjete të ngjyrosjes (lapsa me ngjyrë, flamastera, ngjyra uji, pastel, penel, ngjyra të qiriut etj.	1. Bota ime me ngjyra (fq. 4) 2. Fillim të mbarë! (fq. 5) 3. Vizatimi (fq. 6) 4. Vija dhe vizatimi (fq. 7) 5. Ushtrime vizatimi (fq. 8) 6. Ushtrime vizatimi (fq. 9) 7. Vizatimi (fq. 10) 8. Vija dhe vizatimi (fq. 11) 9. Vizatimi (fq. 12)	9	- Metodologjitë: Mësimdhënia dhe të nxënit e bazuar në arrijen e kompetencave; - Mësimdhënia dhe të nxënit e integruar; - Mësimdhënia dhe të nxënit e diferencuar. Metodat: - Ilustrimi; - Demonstrimi; - Bashkëbisedimi. Teknikat: - Stuhi mendimesh; - Klaster; - Punë e drejtuar; - Krijim i lirë; - Harta e mendjes; - Turi galerisë.	- Buletini i pjesëmarrjes; - Lista e kontrollit; - Portfolio; - Vëzhgimi i drejt-përdrejtë; - Vlerësimi përshkrues; - Projekte.	- Vlerësim i vazhdueshëm - Vlerësim i ndër-sjellë - Vlerësim individual - Pjesëmarrja në aktivitete - Ushtrime kontrolluese - Lista kontrolli - Portfolio	- Ndërlidhja me lëndët mësimore: - Gjuhë shqipe; - Matematikë; - Njeriu dhe natyra; - Shkathësi për jetë; - Shoqëria dhe mjedisi; - Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti; - Shoqëria dhe mjedisi. - Ndërlidhja me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Edukimi për qytetari demokratike; Edukimi për paqe; Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm.
Ngjyrat							

PLANI DYMUJOR: NËNTOR—DHJETOR

Lënda mësimore: Edukatë figurative

Fusha e kurrikulës: Artet

Klasa: I

Temat mësimore: Vizatimi

Llojet e ngjyrave

Ngjyrosje

Rezultatet e të nxënës për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave: I. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv

I.3	Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.
I.5	Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, të shkruarit, të vizatuarit, dramatizimit (luajtjes në role), këndimit apo vallëzimit.
I.6	Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.
I.8	Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo interpretimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.

Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ

II.1	Gjen veçoritë (në njërën nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.
II.4	Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësuesi duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrethon) dhe tregon ndërvlerësinë midis tyre.
II.7	Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.

Kompetenca e të nxënës – Nxënës i suksesshëm

III.1	Përzgjedh materialet/mjetet, si: letrën, plastelinën, shkopinjë, ngjyrat, numëratoren etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton përzgjedhjen që ka bërë.
III.2	Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohej prej tij/saj.
III.3	Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.
III.4	Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.
III.6	Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.

Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv

IV.2	Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).
IV.5	Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjetet etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.

Kompetenca personale – Individ i shëndoshë

V.5	Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.
V.7	Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar, duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtje të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.).

Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm

VI.5	Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan, përmes formave të ndryshme të shprehjes, kontributin individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij.
-------------	---

Rezultatet e të nxënimit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

1.3	Vizaton, ngjyros e modelon me laps, me ngjyra, me plastelinë, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.
2.1	Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njih (vëren) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh.: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj., dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.

Temat mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore	Njësitë mësimore	Koha mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, ndërkurrikulare dhe situatat jetësore	Burimet
Vizatim	- Vizaton së paku 2 vizatime me vija të ndryshme; - Dallon hapësirat dhe vizaton së paku 2 vizatime në hapësirë të jashtme (natyrë); - Kupton hapësirat e mbyllura dhe vizaton së paku 2 vizatime në hapësirë të brendshme (klasë-shtëpi); - Njeh dhe përdor mjete të vizatimit (lapsa, lapsa me ngjyrë, flamastera); - Tregon së paku 2 shembuj nga jeta e përditshme të përdorimit të vijave të lira ose gjeometrike (orenditë e brendshme dhe në natyrë); - Përvetëson ngjyrën dhe ngjyros së paku 3 punime me ngjyra lapsi dhe flamastera; - Njeh dhe përdor mjete të ngjyrosjes (lapsa me ngjyrë, flamastera, ngjyra uji, pastel, penel, ngjyra te qiriut etj. - Identifikon ngjyrat bazë; - Njeh mënyrën e përdorimit të ngjyrave dhe dallon teknikën e aktualit me ujë; - Bisedon dhe njeh disa shembuj me ngjyra (p.sh., flutura, ylberi, lulet, kafshët).	10. Vija dhe vizatimi (fq. 13) 11. Ushtrime vizatimi (fq. 14, 15) 12. Flamuri ynë 28 Nëntori - vizatim 13. Ngjyra (fq. 16) 14. Llojet e ngjyrave dhe teknikat (fq. 17) 15. Ngjyra (fq. 18) 16. Llojet e ngjyrave dhe teknikat (fq. 19) 17. Ngjyra (fq. 20)	8	- Diskutimi dhe të nxënit në bashkëpunim (në grupe të vogla, grupe më të mëdha dhe me të gjithë nxënësit); - Mësimdhënie përmes vërtetimit, demonstrimit dhe eksperimentit; - Të mësuarit dhe të nxënit përmes mjeteve multimediale e në veçanti përmes kompjuterit; - Mësimdhënie që nxit humtimin e pavarur; - Të mësuarit përmes projekteve, punëve krijimore në terren.	Metodologjitë: Mësimdhënia dhe të nxënit e bazuar në arritjen e kompetencave; Mësimdhënia dhe të nxënit e integruar; Mësimdhënia dhe të nxënit e diferencuar. Metodat: Ilustrimi; Demonstrimi; Bashkëbisedimi.	Ndërlidhja me lëndët mësimore: Gjuhë shqipe; Matematikë; Njeriu dhe natyra; Shkathësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti; Shoqëria dhe mjedisi.	Edukatë figurative 1
Llojet e ngjyrave							
Ngjyrosje					Teknikat: Stuhi mendimesh; Klaster; Punë e drejtuar; Krijim i lirë; Harta e mendjes; Turi galerisë.	Ndërlidhja me çështje ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Edukimi për qytetari demokratike; Edukimi për paqe; Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm.	

PLANI TREMUJOR: JANAR—SHKURT—MARS

Lënda mësimore: Edukatë figurative

Fusha e kurrikulës: Artet

Klasa: I

Temat mësimore:

- Format dhe modelimi
- Ngjyrosje
- Gjurmët dhe shenjat
- Komunikimi artistik
- Objekte dhe artefakte

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:

I.3	Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.
I.5	Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, të shkruarit, të vizatuarit, dramatizimit (luajtjes në role), këndimit apo vallëzimit.
I.6	Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.
I.8	Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo interpretimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.

Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ

II.1	Gjen veçoritë (në njërën nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.
II.4	Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësuesi duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrethon) dhe tregon ndërvlerësinë midis tyre.
II.7	Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.

Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm

III.1	Përzgjedh materialet/mjetet, si: letrën, plastelinën, shkopinjët, ngjyrat, numëratoren, etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton përzgjedhjen që ka bërë.
III.2	Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohej prej tij/saj.
III.3	Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.
III.4	Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.
III.6	Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.

Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv

IV.2	Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).
IV.5	Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjetet etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.

Kompetenca personale – Individ i shëndoshë

V.5	Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.
V.7	Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtje të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.).

Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm

VI.5	Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij.
------	--

Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:

1.3	Vizaton, ngjyros e modelon me laps, me ngjyra, me plastelinë, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.
2.1	Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njih (vëren) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh.: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).

Temat mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore	Njësitë mësimore	Koha mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e vlerësimit		Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, ndërkurrikulare dhe situatat jetësore	Burimet
				Metodologjia e (orë mësimore)	Metodologjia e vlerësimit		
Temat mësimore	- Kupton dhe tregon vendosjen e formave në hapësirë (p.sh., lumi në natyrë, shtyllat, objektet në qytet etj.); - Dallon format sipas madhësive dhe largësisë (perspektiva); - Dallon dhe demonstroi shembuj për përbërjen dhe strukturën e formave;	18. Forma dhe modelimi (fq. 32) 19. Forma dhe modelimi - Skulptura (fq. 33) 20. Ushtrime modelimi (fq. 34, 35)	9	Metodologjitë: Mësimdhënia dhe të nxënit e bazuar në arritjen e kompetencave;	- Vlerësim i vazhdueshëm	Ndërlidhja me lëndët mësimore: Gjuhë shqipe; Matematikë;	Edukatë figurative 1
Format dhe modelimi	- Përdor materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (tridimensionale); - Arrin konkretizim modelimi të së paku 2 figurave të thjeshta modelimi;	21. Gjurmët dhe shenjat grafike (fq. 36) 22. Llojet e ngjyrave dhe teknikave (fq. 21)		Mësimdhënia dhe të nxënit e integruar;	- Vlerësim individual	Njeriu dhe natyra;	
Objekte dhe artefakte	- Një dhe përdor mjete të shtypit dhe dizajnimit (lapsa, flamastera, ngjyra, penel, patate, letër, shtresë plastike, trekëndësh, gomë etj.);	23. Objekte dhe artefakte (fq. 40)		Mësimdhënia dhe të nxënit e diferencuar.	- Pjesëmarrja në aktivitete	Shkathësi për jetë;	
Komunikimi artistik	- Një dhe dallon objekte të trashëgimisë kulturore; - Identifikon mënyrat e komunikimit artistik (me shenja, simbole, vizatim etj.);	24. Shteti im Kosova (fq. 43)			- Ushtrime kontrolluese	Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti;	
Ngjyrosje	- Tregon rëndësinë e vizatimit dhe përdorimit në praktikë (p.sh., filmat e vizatuar, ilustrimet në libra, arkitektura e qytetit etj.);	25. Ushtrime ngjyrosjeje - modelim (fq. 29)		Metodat: Ilustrimi; Demonstrimi; Bashkëbisedimi.	-	Shoqëria dhe mjedisi.	
Gjurmët dhe shenjat	- Identifikon ngjyrosje bazë. Një mënyrë e përdorimit ngjyrosjeje dhe dallon teknikën e akuaelit me ujë; - Bisedon dhe njeh disa shembuj me ngjyra (p.sh., fluturim, yll, lulet, kafshët); - Zbaton artin e shtypit (grafik dhe riprodhimin p.sh., vula, shtypja me patate etj.); - Realizon shtypje të thjeshtë nga gjurmët e ndryshme (shtypje në letër ose material tjetër praktik me anë të ngjyrave e materialeve organike); - Përdor shenja dhe simbole.	26. Ushtrime ngjyrosjeje (fq. 22, 23)			- Listë kontrolli	Ndërlidhja me çështje ndërkurrikulare dhe situatat jetësore;	
				Teknikat: Stuhi mendimesh; Klaster; Punë e drejtuar; Harta e mendjes; Turi i galerisë; Krijim i lirë.	- Portfolio	Edukimi për qytetësi demokratike;	
						Edukimi për paqe;	
						Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm.	

PLANI TREMUJOR: PRILL—MAJ—QERSHOR

Lënda mësimore: Edukatë figurative

Fusha e kurrikulës: Artet

Klasa: I

Temat mësimore:

- Galeri dhe ekspozime
- Profesioni im kur të rritem
- Analiza e punimeve
- Vlerësimi individual
- Projekte dhe shembuj
- Përshkrimi i punimeve

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave: I. I. *Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit –Komunikues efektiv*

I.3	Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.
I.5	Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, të shkruarit, të vizatuarit, dramatizimit (luajtjes në role), këndimit apo vallëzimit.
I.6	Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.
I.8	Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.

Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ

II.1	Gjen veçoritë (në njërën nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.
II.4	Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësuesi, duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrethon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre.
II.7	Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.

Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm

III.1	Përzgjedh materialet/mjetet, si: letrën, plastelinën, shkopinjë, ngjyrat, numëratoren etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton përzgjedhjen që ka bërë.
III.2	Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohej prej tij/saj.
III.3	Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.
III.4	Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.
III.6	Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.

Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv

IV.2	Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).
IV.5	Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjetet etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.

Kompetenca personale – Individ i shëndoshë

V.5	Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.
V.7	Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtje të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.).

Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm

VI.5	Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij.
------	--

Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:

1.3	Vizaton, ngjyros e modelon me laps, me ngjyra, me plastelinë, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.
2.1	Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njih (vëren) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh.: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj.) dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.).

Temat mësimore		Rezultatet e të nxënit për tema mësimore		Njësitë mësimore		Koha mësimore (orë mësimore)		Metodologjia e vlerësimit		Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore		Burimet	
						11		Metodologjitë:		Ndërlidhja me lëndët mësimore:		Edukatë figurative 1	
Galeri dhe ekspozime		- Njeh dhe kupton disa nga institucionet kulturore-artistike (muzeume, galeri, tudio, vende arkeologjike);		28. Profesioni im (fq. 37)				-		Vlerësim i vazhdueshëm			
Profesioni im kur të rritem		- Me teknikë të lirë kreative disenjon një punim për profesionin duke komentuar mënyrën e realizimit dhe përdorimin;		29. Ushtrime disenjimi (fq. 38, 39)				Mësimdhënia dhe të nxënit e bazuar në arritjen e kompetencave ;		Gjuhë shqipe;			
Analiza e punimeve		- Shpjegon mënyrën e ndërlidhjes së lëndëve me punimin e realizuar;		30. Galeri dhe ekspozime (fq. 42)				Mësimdhënia dhe të nxënit e integruar;		Matematikë;			
Vlerësimi individual		- Kupton rëndësinë e shtypit dhe komunikimit me masën (p.sh.: librat, gazetat, reklamata, shenjat, televizionin);		31. Galeria jonë me artistë të vegjël (fq. 30)				Mësimdhënia dhe të nxënit e integruar;		Njeriu dhe natyra;			
Projekte dhe shembuj		- Bisedë lidhur me krijimet e realizuara në klasë dhe të ngjashme (së paku dy punime);		32. Artistë të njohur! (fq. 31)				Mësimdhënia dhe të nxënit e diferencuar;		Shkathitësi për jetë;			
Përshkrimi i punimeve		- Komentimi i punimeve personale dhe krahasimi me punimet e tjera në klasë;		33. Galeria jonë me HB-Atelier (fq. 45)				Metodat:		Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti;			
		- Përfjetimi individual i punimeve dhe vlerësimi individual i tyre (së paku dy punime);		34. Analiza e punimeve (fq. 44)				Ilustrimi;		Shoqëria dhe mjedisi.			
		- Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përfjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit me lëvizje mimike, me mjete shprehëse të tjera etj.		35. Përshkrimi i punimeve (fq. 47)				Demonstrimi;		Ndërlidhja me çështje ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:			
		- T'i njeh disa nga objektet arkitekturore qilimat, ornamentet, vazot etj.;		36. Bota jonë (fq. 48)				Bashkëbisedimi.		Edukimi për gytetari demoktraitke;			
		- Përshkrimi i punimeve me shkrim (së paku 2 fjali).		37. Plotëso vizatimet dhe shkruaj emrat (fq. 46)				-		Edukimi për paqe;			
				38. Projekte dhe shembuj (fq. 41)				Teknikat:		Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm.			
								Stuhi mendimesh;					
								Klaster;					
								Punë e drejtuar;					
								Harta e mendjes;					
								Turi i galerisë;					
								Krijim i lirë.					

Mësimi 1

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative 1

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Bota ime me ngjyra!

Rezultatet e të nxënit të temës:

Njih dhe përdor mjetet e vizatimit (lapsin, lapsat me ngjyrë, fletën me ngjyra etj.).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkollës: I.3; III.1.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 3.1; 4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Bota ime me ngjyra!

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Dallon mjetet e punës së edukatës figurative;
- Ngjyros vizatime me vija të ndryshme.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra, letër vizatimi, letra me ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuha shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



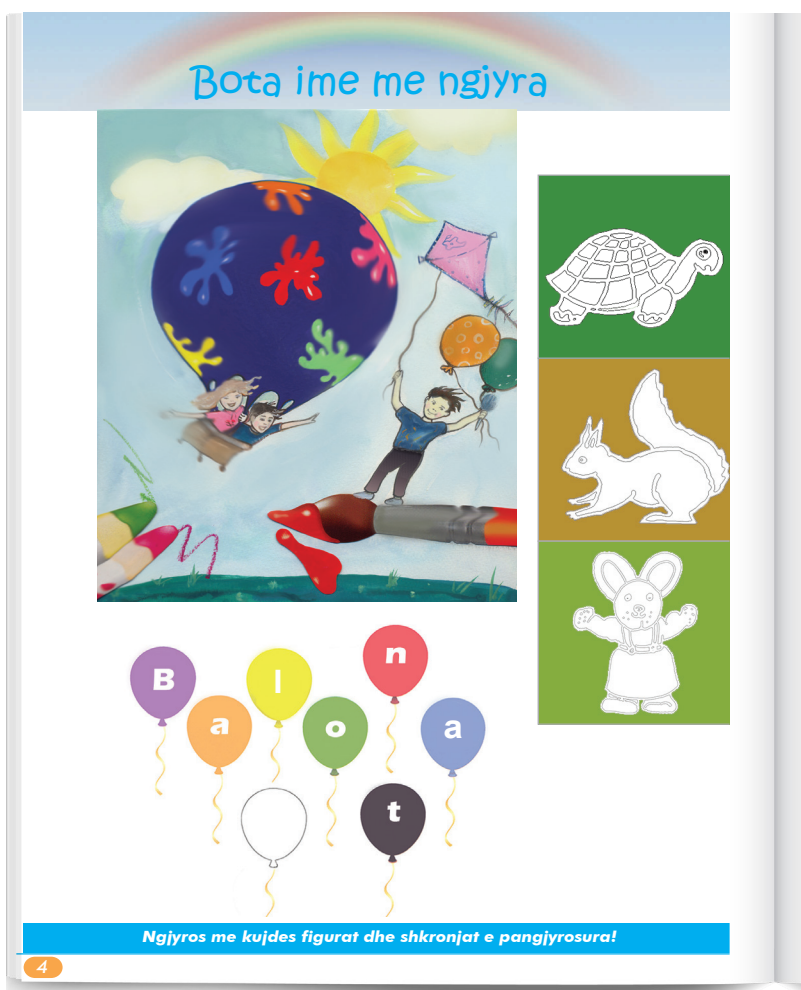
Hapi 1: Njoftohen nxënësit me mjetet e punës që do të përdoren në orën e edukatës figurative.

Mjetet vendosen në një tavolinë përballë nxënësve, dhe emërtohen së bashku me ata duke shpjeguar funksionin e tyre. Funksioni i mjeteve të punës është sipas teknikës ku përdoren (pra, sipas mënyrës së të punuarit). P.sh., teknika e vizatimit punohet me lapsa. Vizatimi me laps është hapi i parë i një krijimi. Lapsi i zi përdoret për të vizatuar në letrën e vizatimit. Më pas shpjegohet edhe funksioni i mjeteve të tjera të punës, si: gomës, ngjyrave të drurit, akuareleve, plastelinave, gërsërëve, ngjitësve të letrës etj.

Hapi 2: Mësuesi/ja ngjet në tabelë një letër të bardhë dhe nxënësve u shpërndan fletë për vizatim.

Ata provojnë të vizatojnë me laps të zi, p.sh.: një lule (e përdorin edhe gomën për të fshirë gabimet). Kështu mund të vazhdohet edhe me vizatime të tjera, si: shtëpi, lodra, kafshë etj.

Për ngjyrosje përdoren lapsa druri. Përdorimi i akuarelit demonstron nga mësuesi/ja në fletën e ngjitur në tabelë (p.sh., pema).



4

Bota ime me ngjyra



Ngjyros me kujdes figurat dhe shkronjat e pangjyrosura!

4

Hapi 3: U shpërndahet nxënësve nga një letër e kuqe. Porositen që të kenë kujdes, duke i mësuar si t'i kapin gërshtërit dhe si t'i përdorin ato. U kërkohet nxënësve ta presin letrën në formën e balonës, duke e palosur letrën në dysh. Pasi ta presin, me anë të ngjitësit të letrës ata e ngjesin atë në letrën e vizatimit.

Hapi 4: Ngjyrosen figurat e dhëna në libër. Së pari ngjyroset figura e breshkës, pastaj e ketrit dhe në fund figura e lepurit.

Hapi 5: Ngjyrosen shkronjat e pangjyrosura në figurën e fundit në libër.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për dallimin dhe përdorimin e mjeteve të punës si dhe për ngjyrosjen e punimeve.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

Mësimi 2

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Fillim të mbarë!

Rezultatet e të nxënit të temës:

Vizaton së paku dy vizatime me vija të ndryshme.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, II.8, III.1, III.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Fillim të mbarë!

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Shpreh mendime rreth dëshirave për të vizatuar;
- Diskuton për figurat e paraqitura në tekst;
- Vizaton figura me vija të ndryshme.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

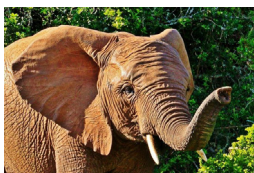
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Ilustrime të ndryshme, fletë për vizatim, laps, gomë, ngjyra.

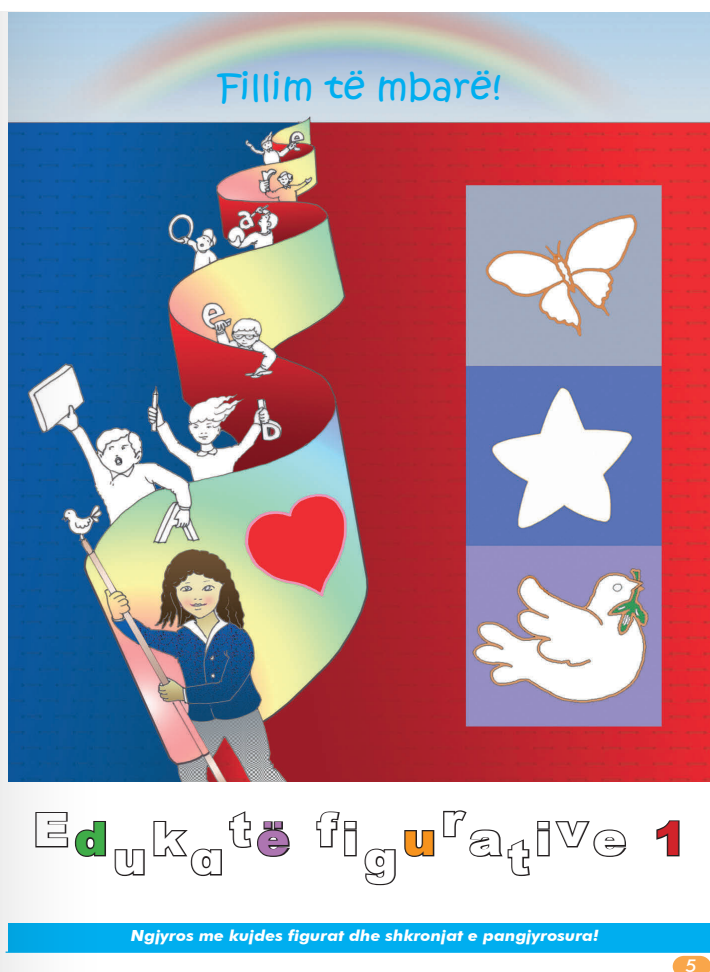
Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shkathtësi për jetë.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Parashtrohen pyetjet: Ju pëlqen të vizatoni? (Po...) Çfarë na nevojitet për të vizatuar? (Lapsi); Çfarë keni dëshirë të vizatoni? (Kafshë, lule, top apo diçka tjetër); Cila ngjyrë ju pëlqen? (E kuqe, e kaltër, e verdhë etj.). Paraqiten ilustrime me kafshë, fruta, perime dhe diskutohet rreth llojit të kafshëve, të ngjyrave etj.





Hapi 2: Nxënësit i emërtojnë figurat në tekst. I ngjyrosin fëmijët, fluturën, pëllumbin dhe yllin me ngjyra të drurit. Po ashtu i ngjyrosin edhe shkronjat e pangjyrosura në tekst.

Hapi 3: Pas ngjyrosjes pyeten ata për ngjyrat që i kanë përdorur. Ja disa shembuj të mundshëm: Çfarë ngjyre e ke ngjyrosur yllin? (Të kaltër); Çfarë ngjyre e ke ngjyrosur fluturën? (Të verdhë); Po pëllumbin? (Të përhirtë) etj.

Nxënësit udhëzohen që të mos dalin nga vija gjatë ngjyrosjes së figurave në tekst.

Hapi 4: Nxënësit udhëzohen të vizatojnë sipas dëshirës dy figura nga faqja 5.

E ngjyrosin figurën e vizatuar me ngjyra të drurit. I ekspozojnë punimet e tyre në litarin për tharje.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për shprehjen e mendimeve, diskutimin dhe saktësinë në vizatim.

Detyrë:

Vizaton një figurë nga libri faqe 5.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I
Tema: Krijimtaria dhe performanca artistike

Rezultatet e të nxënit të temës:

Vizaton së paku dy vizatime me vija të ndryshme;
 Njih dhe përdor mjetet e vizatimit (laps, lapsa me ngjyra, flamastera).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, II.4, II.8, III.1, III.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Vizatimi

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Emërton fruta të ndryshme;
- Dallon figurat dhe frutat nga forma, madhësia, ngjyra;
- Diskuton për llojet e ngjyrave në natyrë.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Ilustrime me fruta, ngjyra, laps.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Matematikë.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Paraqiten para nxënësve disa ilustrime me fruta të ndryshme, si: molla, dardha, rrushi, ananasi. Ata i emërtojnë frutat e paraqitura.

Nxënësit i dallojnë frutat nga ngjyra (molla - e kuqe, dardha - e verdhë); nga forma (rrushi i rrumbullakët); nga madhësia (rrushi - i vogël, ananasi i madh).

Hapi 2: Nxënësit dallojnë hapësirën dhe diskutojnë për natyrën: qiellin, fushat, malet, drunjtë, frutat e paraqitura në tekst. Parashetrohen pyetjet: Çfarë ngjyre ka qielli? (Të kaltër); Çfarë ngjyre ka bari? (Të gjelbër); Çfarë forme ka dielli? (Të rrumbullakët); Molla a është e madhe apo e vogël? (E vogël); Shtëpia a është e madhe apo e vogël? (E madhe).

1. Krijimtaria dhe performanca artistike Vizatimi

Vizatoje frutën që të pëlqen.



Shkruaje emrin e frutës.

Kujto:

Dallo hapësirën në natyrë dhe format e objekteve përreth: *qiellin, fushat, malet, lulet, drurët, pemët, ndërtesat, klasën etj.*

Të gjitha këto kanë forma, madhësi dhe ngjyra të caktuara.

Shiko natyrën e bukur me pemë dhe perime.
Frutat kanë shumë vitamina.
Fëmijët janë të shëndetshëm.



Shikoj figurat në natyrë!
 Trego më shumë për natyrën dhe shëtitjet e tua!



- Lapsa;
 - Stilolapsa;
 - Brusha;
 - Akualet;
 - Tempera;
 - Gërshërë;
 - Mprehëse etj.

1. Krijimtaria dhe performanca artistike

Vizatimi

Vizatoje frutën që të pëlqen.



Shkruaje emrin e frutës.

Kujto:

Dallo hapësirën në natyrë dhe format e objekteve përreth: *qiellin, fushat, malet, lulet, drurët, pemët, ndërtesat, klasën* etj.

Të gjitha këto kanë formë, madhësi dhe ngjyra të caktuara.

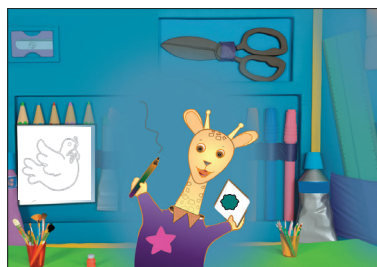
Shiko natyrën e bukur me pemë dhe perime.

Frutat kanë shumë vitamina.

Fëmijët janë të shëndetshëm.



Shikoj figurat në natyrë!
Trego më shumë për natyrën dhe shëtitjet e tua!



- Lapsa;
- Stilolapsa;
- Brusha;
- Akualet;
- Tempera;
- Gërshërë;
- Mprehëse etj.

Hapi 3: Nxënësit ngjyrosin mollën me ngjyra të drurit dhe shkruajnë emrin e ananasit në tekst. Ata i emërtojnë mjetet që përdoren për vizatime dhe ngjyrosje, si: gërshërë, lapsin, mprehësen, brushën, ngjyra tempera, akuarele, stilolapsa etj.

Hapi 4: Nxënësit udhëzohen të vizatojnë dy fruta të preferuara (p.sh., ananasin, mollën ose dardhën).

Ngjyrosin frutat e vizatuara sipas dëshirës, disa me ngjyra tempera, të tjerë me ngjyra të drurit. Më pas i presin ato me gërshërë.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për emërtimin, dallimin, diskutimin për figurat, format, ngjyrat, frutat, natyrën, si dhe për vizatimet e frutave dhe ngjyrosjen e tyre.

Detyrë:

Vizaton një frutë sipas dëshirës.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Gjuha dhe komunikimi artistik

Rezultatet e të nxënit të temës:

Njeh llojet vendose ne kryerresht dhe vizaton me vija të ndryshme;

Tregon së paku 2 shembuj nga jeta e përditshme të përdorimit të vijave të lira ose gjeometrike (orenditë e brendshme dhe në natyrë).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, II.4, III.1, III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Vija dhe vizatimi

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Emërton lloje të ndryshme të vijave;
- Dallon vijat e drejta ndaj vijave të lakuara;
- Vizaton figura, fruta me kombinimin e vijave të drejta dhe të lakuara.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Ilustrimet me vija, figura gjeometrike, fletë të punës me vija të ndërprera.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Matematika, Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Paraqiten disa ilustrime me vija të drejta, të lakuara dhe të ndërprera. Parashtrihen pyetjet:

Çka shihni në ilustrimet në tabelë? (Vija);

A janë të gjitha vijat të njëjta? (Jo); Ku dallojnë ato?

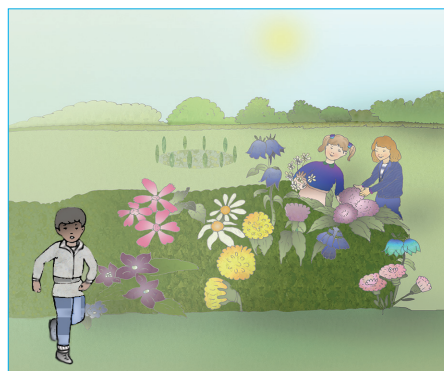
Paraqiten edhe disa figura gjeometrike (rrethi, katrori dhe trekëndëshi).

Parashtrihen pyetjet: Çfarë vija ka rrethi? (Të lakuara); Katrori dhe drejtkëndëshi çfarë vija kanë? (Të drejta).

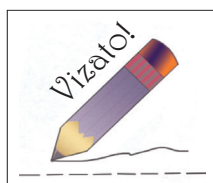
Pikniku në natyrë.

Lojë, lule, natyrë e diell.

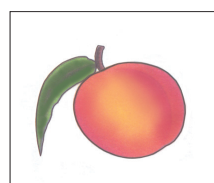
Mrekulli!



Shikoji lulet në natyrë!
Vizato lule, pemë, bar dhe diell.



Me lapsa ne vizatojmë vija të drejta, të ndërprera, të lakuara etj.



Kajsia ka formë të rumbullakët.
- Vizato fruta që kanë forma dhe ngjyra të ndryshme!

2. Gjuha dhe komunikimi artistik Vija dhe vizatimi

Limoni ka ngjyrë _____.



Bisedoni për format dhe ngjyrat e frutave.



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit.

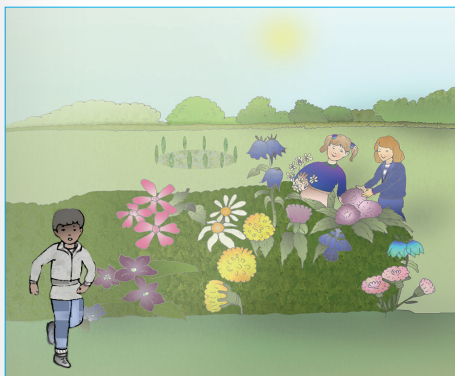


Vizato e bisedo për:
fruta,
perime etj.

Pikniku në natyrë.
Lojë, lule, natyrë e diell.
Mrekulli!

2. Gjuha dhe komunikimi artistik

Vija dhe vizatimi



Shikoj lulet në natyrë!
 Vizato lule, pemë, bar dhe diell.

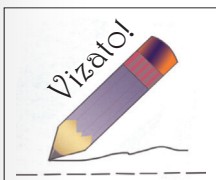
Limoni ka ngjyrë _____.



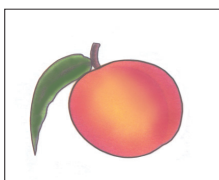
Bisedoni për format dhe ngjyrat e frutave.



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit.



Me lapsa ne vizatojmë vija të drejta, të ndërprera, të lakuara etj.



Kajsia ka formë të rrumbullakët.
 - Vizato fruta që kanë forma dhe ngjyra të ndryshme!



Vizato e bisedo për: fruta, perime etj.

7

Hapi 2: Nxënësit i dallojnë vijat e drejta, të lakuara dhe të ndërprera në tekst (fq. 7).

Ata ndahen në dyshe. Diskutojnë rreth figurave, formave të ndryshme dhe vijave që gjenden aty. Shkruajnë dhe plotësojnë sipas kërkesave në tekst.

Hapi 3: Shpërndahen disa fletë pune me vija të ndërprera, dhe kërkohet nga nxënësit që t'i bashkojnë ato vija për të formuar figura geometrike.

Hapi 4: Nxënësit ndahen në 4 grupe.

Grupet 1 dhe 2 i vizatojnë figurat gjeometrike, kurse grupet 3 dhe 4 vizatojnë fruta të ndryshme.

Përfaqësuesit e grupeve i prezantojnë ato.

Pas prezantimit i paraqesin punimet e tyre në murin e galerisë.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për emërtimet dhe dallimet e llojeve të vijave si dhe për diskutimet për figurat, format, ngjyrat etj. Vlerësohen për punimet me shkrim me shenja motivuese (fytira me emocione).

Detyrë:

Vizaton natyrën që është dhënë në tekst, faqe 7.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Gjuha dhe komunikimi artistik

Rezultatet e të nxënit të temës:

Njeh llojet e vijave dhe vizaton së paku dy vizatime me vija të ndryshme.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.7, III.1, III.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ushtrime vizatimi

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Emërton kafshë të ndryshme;
- Krahason frutin e vizatuar me figurën e dhënë në libër;
- Vizaton me dorë të lirë, me vija të ndryshme.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, gomë.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

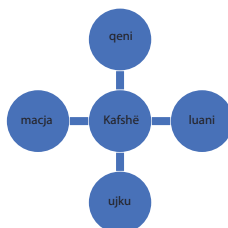
Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Gjuhët dhe komunikimi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Nxënëseve u parashtrihen pyetjet: Cila kafshë ju pëlqen? (Qeni, macja, lepuri etj.); Pse ju pëlqen ajo kafshë?

A keni kafshë në shtëpi? (Po/jo); Çfarë kafshe është qeni? (E butë); Po ujku çfarë kafshe është? (E egër).

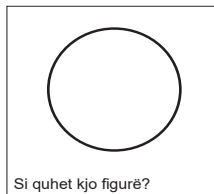
Shkruani emrat e disa kafshëve:



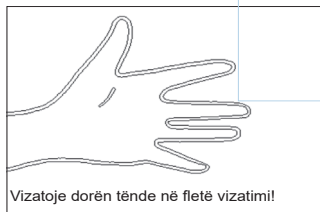
Ushtrime vizatimi



Vizatoje mollën në degë.
Krahasoje, pastaj, me figurën poshtë.

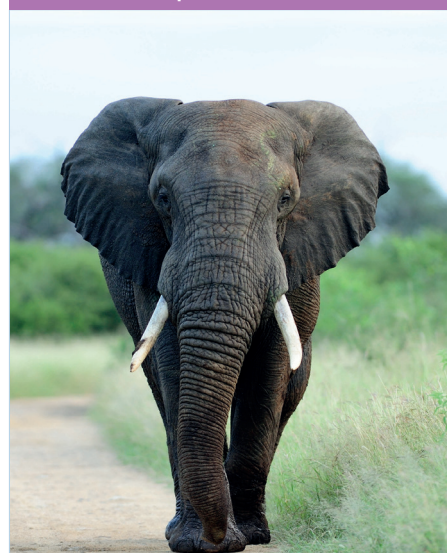


Si quhet kjo figurë?

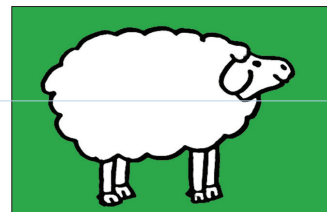


Vizatoje dorën tënde në fletë vizatimi!

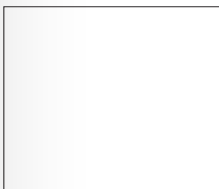
Elefanti është një nga kafshët më të mëdha që jetojnë në tokë.



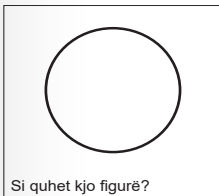
Bisedoni për kafshët që jetojnë në vendin tonë dhe për ato që jetojnë në vende të tjera.



Ushtrime vizatimi



Vizatoje mollën në degë.
Krahasoje, pastaj, me figurën poshtë.



Si quhet kjo figurë?



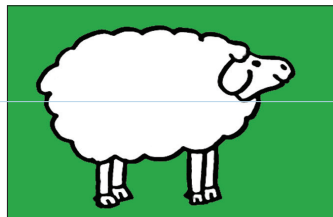
Vizatoje dorën tënde në fletë vizatimi!

8

Elefanti është një nga kafshët më të mëdha që jetojnë në tokë.



Bisedoni për kafshët që jetojnë në vendin tonë dhe për ato që jetojnë në vende të tjera.



Hapi 2: Nxënësit vështrojnë disa kafshë që jetojnë në pyll. Emërtojnë kafshët e pyllit, si: elefanti, skifteri, dreri, dhia e egër, drenusha, ujku etj.

Parashtrohen pyetje rreth tyre.

Ja disa të mundshme: Çfarë kafshë janë këto që shihni në foto? (Të egra); Pse jetojnë në pyll? A kujdeset dikush për elefantët? (Jo).

Hapi 3: Nxënësve u shpjegohet si bëhet vizatimi i lirë me laps të zi. Ata vizatojnë një mollë me degë dhe gjethe sipas shembullit në tekst (me dorë të lirë dhe laps të zi).

Hapi 4: Mollën e vizatuar e ngjyrosin sipas ngjyrave të caktuara, p.sh.: gjethe me të gjelbër, degën me ngjyrë kafe, pjeshkën me ngjyrë të portokalltë). Pasi ta ngjyrosin e krahasojnë figurën në libër me punimin e tyre.

Hapi 5: Motivohen nxënësit për të vizatuar bukur me dorë të lirë.

Ata vendosin shuplakën e dorës në fletë të vizatimit dhe vizatojnë me laps dorën e tyre.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për emërtimin e kafshëve të ndryshme, për saktësinë në vizatimet e bëra sipas dëshirës me dorë të lirë.

Detyrë:

Vizaton dhe e ngjyros delen nga libri.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I
Tema: Gjuha dhe komunikimi artistik

Rezultatet e të nxënit të temës:
 Vizaton vizatime me vija të ndryshme.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ushtrime vizatimi

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Diskuton për format e figurave;
- Dallon madhësinë dhe formën e kafshëve të ndryshme;
- Vizaton me laps kafshën e preferuar.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra, letër vizatimi.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuha shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematika, Shoqëria dhe mjedisi.

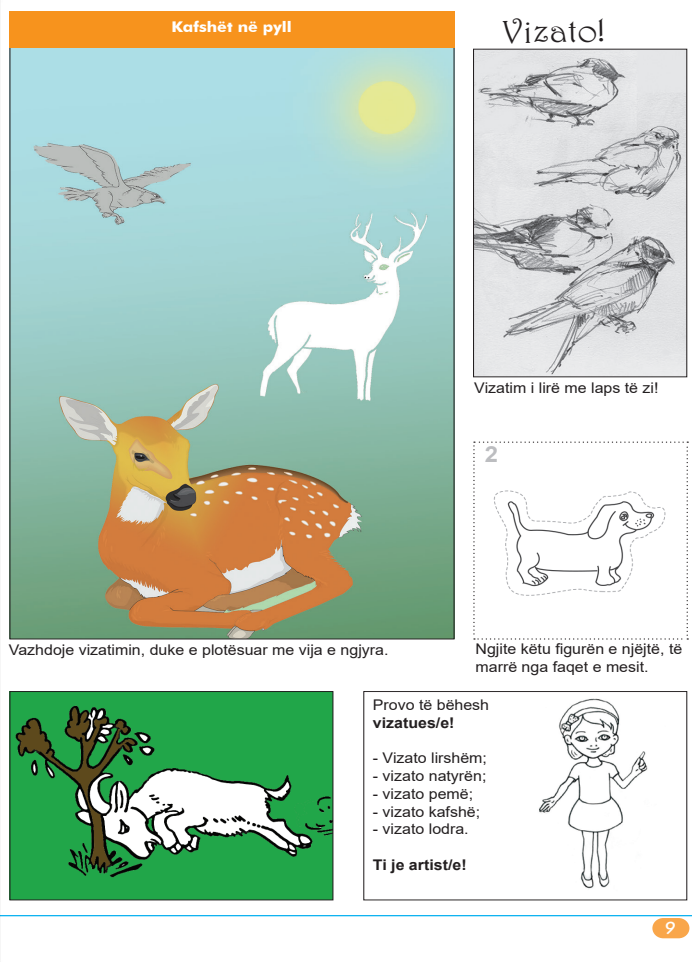
METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Zhvillohet një bisedë e shkurtër me nxënësit rreth llojeve të kafshëve dhe rreth kafshëve që parapëlqejnë më shumë.

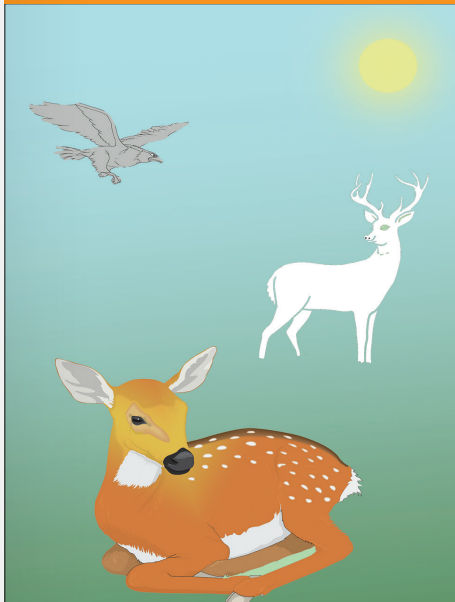
- Emërtoni disa lloje të kafshëve. (P.sh., miu, lepuri, macja, qeni, zogu, elefanti etj.).
- Ku dallon elefanti prej miut? (P.sh., në madhësi: miu është i vogël, elefanti është i madh etj.).
- Çfarë ngjyre kanë ato?
- Cilën kafshë e doni më shumë?

Hapi 2: Udhëzohen nxënësit të zgjedhin kafshën që u pëlqen. Pasi përshkruhet kafsha nga ana fizike, duke theksuar të veçantat që e dallojnë atë nga të tjerat, nxënësit vizatojnë me laps.

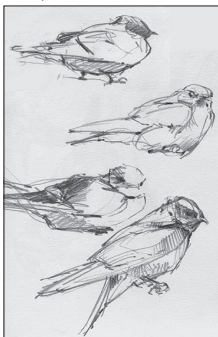
Ata këshillohen që vizatimi të mos jetë në përmasa shumë të vogla, por mesatare.



Vizato!



Vazhdoje vizatimin, duke e plotësuar me vija e ngjyra.



Vizatim i lirë me laps të zi!



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit.



Provo të bëhesh vizatues/e!

- Vizato lirshëm;
- vizato natyrën;
- vizato pemë;
- vizato kafshë;
- vizato lodra.

Ti je artist/e!



Gjatë punës nxënësit mbështeten në figurat, fotot ose kafshët-lodra që kanë marrë me vete dhe që i kanë mbi bankë, por mund të shfrytëzojnë edhe imagjinatën e tyre.

Vizatimi bëhet vetëm me laps të zi, që do të thotë do të përdoret teknika e grafikës (bardhë e zi).

U bëhet me dije nxënësve që të vendosin theksin, me anë të vijave ose edhe me dritëhije, te sytë, hunda, veshët, këmbët etj.

Hapi 3: Nxënësit i vendosin punimet e tyre në këndin e klasës. Diskutohet për secilin punim dhe jepen mendime për punën e bërë. P.sh.: Cilën kafshë e ke vizatuar? Si i ka sytë, bishtin? etj.

Hapi 4: Figura me numrin 2, që gjendet në faqet e mesit të librit, pritët me kujdes në atë formë si është dhënë në libër dhe ngjitet me ngjitës të letres mbi figurën e njëjtë e cila është dhënë si figura me numrin 2 në faqen e mësimi që po zhvillohet.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për diskutimin dhe dallimin e madhësisë së formës së trupit të kafshëve, për përdorimin e teknikës së grafikës, si dhe për prerje dhe ngjitje të saktë të figurës së dhënë në libër.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I
Tema: Krijimtaria dhe performanca artistike

Rezultatet e të nxënit të temës:
 Vizaton së paku dy vizatime me vija të ndryshme;
 Njeh dhe përdor mjetet e vizatimit.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.7, II.8, III.1.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1, 1.3, 2.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Vizatimi

- Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**
- Interpreton këngën për katër stinët e vitit;
 - Dallon ndryshimet e pamjes së natyrës gjatë stinëve;
 - Vizaton kafshët me vija të ndryshme duke përdorur mjetet e vizatimit.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, gomë, fletë të bardha, ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Njeriu dhe natyra, Gjuhët dhe komunikimi, Edukatë muzikore.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Pyeten nxënësit për stinët: Sa stinë i ka viti? (Katër); Cilat janë ato? (Pranvera, vera, vjeshta, dimri).

Udhëzohen nxënësit të këndojnë këngën “Katër stinët e vitit” duke e dëgjuar në linkun:
<https://youtu.be/Y6Idc5tJz64> (në mungesë të projektorit përdoren mjete të tjera si ilustrime për natyrën).
 Kjo këngë ndërlidhet me natyrën, ndryshimin e saj, pamjen që merr gjatë stinëve (në pranverë dhe verë, natyra është e gjelbëruar; në vjeshtë natyra është ngjyrë kafe, me gjethe të rëna në tokë; në dimër, natyra mbulohet me borë, ngjyrë të bardhë).

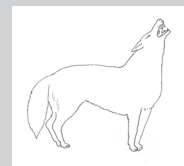
Hapi 2: Diskutohet për natyrën, ngjyrat dhe ndryshimin e saj gjatë stinëve. Lexohen fjalitë në tekst.

Parashtrohen pyetjet: Cila stinë ju pëlqen?;

3. Krijimtaria dhe performanca artistike Vizatimi



Vizatoje ketrin në fletë vizatimi.



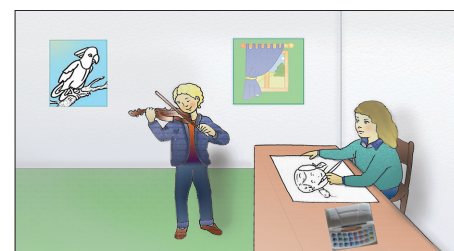
Vizatoje ujkun në fletë vizatimi

Kujto:
 Natyra është përplot me fusha, male, kodra dhe lumenj.
 Aty ne shohim objekte të mëdha dhe të vogla.
 Natyra ndryshon ngjyrat sipas stinëve.
 Fëmijët vishen me ngjyrat që u pëlqejnë!

Vizato natyrën me plot ngjyra.
Në natyrë ne luajmë shumë.
Ajri i pastër dhe sporti na forcojnë.



Bisedo për natyrën. Recito vargje apo këndo një këngë që të kujtohet.



Vizatimi, piktura dhe artet e tjera e ndihmojnë zhvillimin e fëmijëve.

10

3. Krijimtaria dhe performanca artistike Vizatimi



Vizatoje ketrin në fletë vizatimi.



Vizatoje ujkun në fletë vizatimi

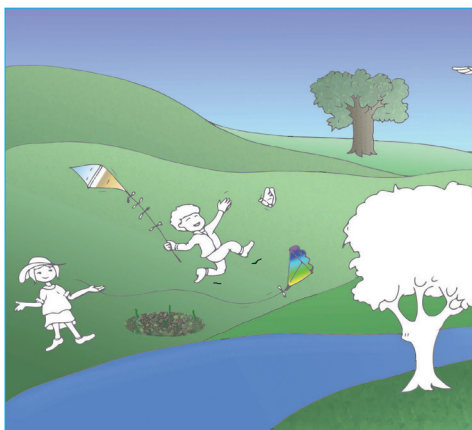
Kujto:

Natyra është përplot me fusha, male, kodra dhe lumenj. Aty ne shohim objekte të mëdha dhe të vogla. Natyra ndryshon ngjyrat sipas stinëve. Fëmijët vishen me ngjyrat që u pëlqejnë!

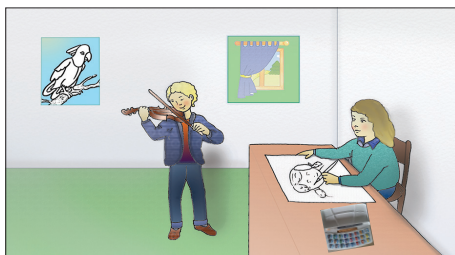
Vizato natyrën me plot ngjyra.

Në natyrë ne luajmë shumë.

Ajri i pastër dhe sporti na forcojnë.



Bisedo për natyrën. Recito vargje apo këndo një këngë që të kujton



Vizatimi, piktura dhe artet e tjera e ndihmojnë zhvillimin e fëmijëve.

Pranvera, vera, vjeshta apo dimri. Pse?;

Çfarë pamje merr natyra gjatë dimrit?

(Të bardhë);

Çfarë ndodh gjatë verës? (Bëhet vapë);

Gjatë vjeshtës? (Bien gjethet, bie shi);

Gjatë pranverës? (Çelin lulet, gjelbëron natyra) etj.

Hapi 3: Nxënësit ngjyrosin me ngjyra të drurit kafshët në libër, si: ketrin dhe ujkun.

Hapi 4: Udhëzohen nxënësit që të diskutojnë për natyrën nga ilustrimi në libër, fq.10.



Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për interpretimin e këngës, diskutimin për natyrën, vizatimin e kafshëve dhe ngjyrosjen e punimit.

Detyrë:

Vizaton një kafshë të pëlqyer.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I
Tema: Gjuha dhe komunikimi artistik

Rezultatet e të nxënësve të temës:
 Tregon shembuj nga jeta e përditshme mbi përdorimin e vijave të lira.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkollës: I.3; III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 2.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njëësia mësimore: Vija dhe vizatimi

Rezultatet e të nxënësve të orës mësimore:

- Dallon llojet e vijave në natyrë;
- Vizaton kafshë të ndryshme;
- Pret dhe ngjet figurën sipas modelit në libër.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra, gërrshërë, ngjitës.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuha shqipe, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra, Matematika.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: U paraqiten disa pyetje nxënësve:

- A i doni ju kafshët?
- Cilat kafshë i njihni ju?
- Cilat kafshë gjenden në mal?
- Cilat mund t'i mbajmë në shtëpi?
- A keni vizatuar ndonjëherë ndonjë kafshë?

Hapi 2: Nxënësit ndahen në grupe për të punuar me figurat e dhëna në libër.

Vizatohet dhe ngjyroset secila figurë në libër.

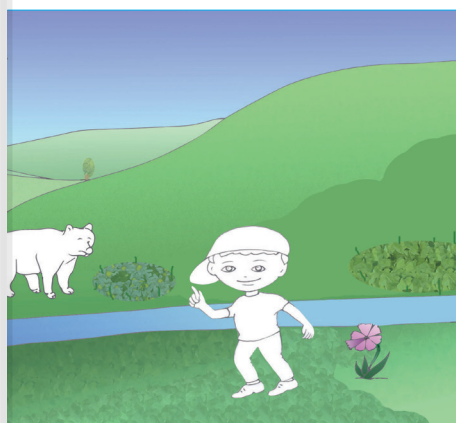
Grupi i parë vizaton dhe ngjyros figurën e yllit të detit, grupi i dytë vizaton dhe ngjyros figurën e fluturës.

Fëmijët i duan kafshët.

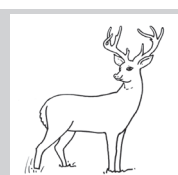
Në mal jetojnë kafshë të ndryshme.

Sa bukur t'i shikosh kafshët!

4. Gjuha dhe komunikimi artistik
Vija dhe vizatimi



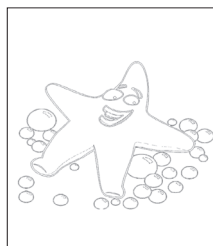
Ngjyrosi djaloshin dhe ariun.



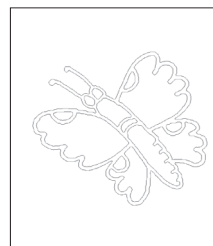
Vizatoje dhrin në fletë vizatimi.



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit.



Vizato e ngjyros. Kujto detin!

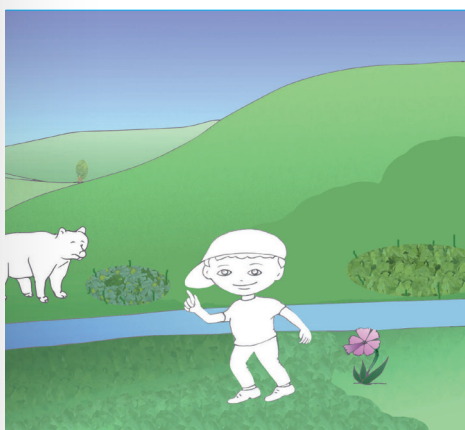


Vizato e ngjyros. Kujto natyrën!



Vizato e bisdo për kafshë.

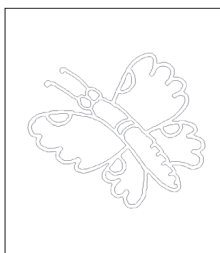
Fëmijët i duan kafshët.
Në mal jetojnë kafshë të ndryshme.
Sa bukur t'i shikosh kafshët!



Ngjyrosi djaloshin dhe ariun.

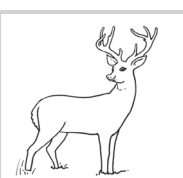


Vizato e ngjyros. Kujto detin!



Vizato e ngjyros. Kujto natyrën!

4. Gjuha dhe komunikimi artistik Vija dhe vizatimi



Vizatoje drerin në fletë vizatimi.



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit.



Vizato e bisedo për kafshë.

11

Kështu vazhdohet edhe me grupe të tjera.
 Secili grup e paraqet dhe e komenton punën e vet.

Hapi 3: Figura me numrin 3, që gjendet në faqet e mesit të librit, pritet me kujdes në atë formë si është dhënë në libër, dhe ngjitet me ngjitës të letrës mbi figurën e njëjtë e cila është dhënë si në figurën me numrin 3 në faqen e mësimi që po zhvillohet.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për saktësinë në vizatimin e kafshëve dhe për prerjen sipas modelit në libër.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I
Tema: Krijimtaria dhe performanca artistike

Rezultatet e të nxënit të temës:
 Dallon hapësirën e jashtme (natyrën) dhe hapësirën e brendshme (klasën, shtëpinë etj.).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.4.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 3.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Vizatimi

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Dallon pamjet e hapësirës së brendshme dhe të jashtme;
- Vizaton dhe ngjyros objekte të ndërtuara nga njeriu.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra, letër për vizatim.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuha shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi, Matematika.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Paraqitet në tabelë grafiku dhe kërkohen mendimet e nxënësve për temën:
 Çka ka ndërtuar njeriu?



Hapi 2: Nxënësit ndahen në grupe për të vizatuar ndërtesa të ndryshme.

Grupi i parë vizaton dhe ngjyros figurën e shtëpisë, grupi i dytë vizaton dhe ngjyros figurën e shkollës,

5. Krijimtaria dhe performanca artistike Vizatimi

Mendo çka ka ndërtuar njeriu.
Lodra, shtëpi, ndërtesa, aeroplanë etj.
Këto ndërtime në fillim u vizatuan.



Ilustrim i punuar nga Aldona Buzhala, i cili në fillim është vizatuar dhe pastaj është ngjyrosur.

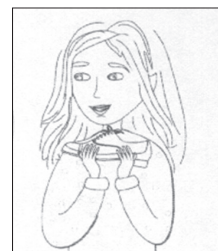
Kujto:

Ndërtimet i shërbejnë njeriut për banim dhe shërbime të tjera, si: shkolla, punëtori, spitale etj.

Krijoni një objekt me lodra në kohën e lirë. Kujdesuni për pastërtinë tuaj dhe të ambientit.



Një aktivitet arti i fëmijëve nga shkolla "Art-Attack".



Ngjyrose vajzën si në ilustrimin më lart.

5. Krijimtaria dhe performanca artistike

Vizatimi

Mendo çka ka ndërtuar njeriu.

Lodra, shtëpi, ndërtesa, aeroplanë etj.

Këto ndërtime në fillim u vizatuan.



Ilustrim i punuar nga Aldona Buzhala, i cili në fillim është vizatuar dhe pastaj është ngjyrosur.

Kujto:

Ndërtimet i shërbejnë njeriut për banim dhe shërbime të tjera, si: shkolla, punëtori, spitale etj.

Krijoni një objekt me lodra në kohën e lirë. Kujdesuni për pastërtinë tuaj dhe të ambientit.



Një aktivitet arti i fëmijëve nga shkolla "Art-Attack".



Ngjyrose vajzën si në ilustrimin më lart.

grupi i tretë vizaton dhe ngjyros figurën e aeroplanit. Kështu vazhdohet edhe me grupe të tjera. Secili grup e paraqet dhe e komenton punën e vet.

Hapi 3: Nxënësit diskutojnë për figurat në libër dhe tregojnë dallimin në mes tyre.

Më pas ngjyrosin figurën e fundit, duke u bazuar në figurën e parë, sipas modelit të dhënë në libër.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për dallimin e hapësirës së jashtme dhe të brendshme, për vizatimin dhe ngjyrosjen e figurave në mënyrë të saktë.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I
Tema: Gjuha dhe komunikimi artistik

Rezultatet e të nxënit të temës:
 Kupton rëndësinë e vizatimit dhe përdorimin në praktikë (filmat e vizatuar, ilustrimet etj.).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.8, III.2, III.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1, 4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Vija dhe vizatimi

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Emërton disa filma vizatimorë;
- Shpreh mendime për filmin vizatimor që ka parë;
- Vizualizon përmbajtjen e filmit vizatimor.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Projektor, film vizatimor, fletë për vizatim, laps, gomë, ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Njeriu dhe natyra, Gjuhët dhe komunikimi, Shkathtësi për jetë.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Parashtrohen pyetjet:

- Keni parë filma vizatimorë? (Po);
- Cili ju pëlqen më tepër? (Tom-i dhe Jerry, Tarzani, Borëbardha, E përhitura);
- Pse ju pëlqen? Cilat janë personazhet e disa filmave që keni parë?

Nxënësit emërtojnë disa filma vizatimorë që i kanë parë më herët (në TV, në youtube etj.).

Hapi 2: Paraqitet në projektor një film vizatimor.

Parashtrohen pyetje për: personazhet, ngjarjen, përfundimin, mesazhin etj. Nxënësit diskutojnë në dyshe për përmbajtjen e filmit që kanë parë.

Diskutohet nga disa nxënës përmbajtja e filmit vizatimor para klasës.

Fëmijët i duan filmat e vizatuar.

Ne shpesh këqyrim filma vizatimorë.

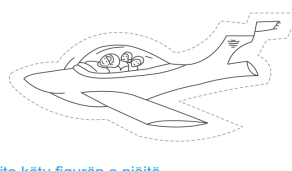
Sa bukur të këqyrësh heronj në TV!

6. Gjuha dhe komunikimi artistik
Vija dhe vizatimi



Këqyre ndonjë film të vizatuar dhe përshkruaje ngjarjen në klasë.

13



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit.

Njeriu ndërtoi shumë gjëra që ia lehtësuan mënyrën e jetesës. Bisedoni për gjërat që ndërtoi njeriu!



Vizato e bisedo për: lodra, ndërtesa etj.

13

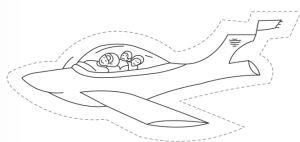
Fëmijët i duan filmat e vizatuar.
Ne shpesh këqyrim filma vizatimorë.
Sa bukur të këqyrësh heronj në TV!

6. Gjuha dhe komunikimi artistik Vija dhe vizatimi



Këqyre ndonjë film të vizatuar dhe përshkruaje ngjarjen në klasë.

13



Ngjite këtu figurën e njëjtë,
të marrë nga faqet e mesit.

Njeriu ndërtoi shumë gjëra që ia lehtësuan mënyrën e jetesës.
 Bisedoni për gjërat që ndërtoi njeriu!



Vizato e bisedo për:
lodra,
ndërtesa
etj.

13

Hapi 3: Udhëzohen ata t'i paraqesin me anë të vizatimit ngjarjen, personazhet, përfundimin e filmit vizatimor.

Shkruajnë porosinë e filmit vizatimor që kanë shikuar me projektor.

Vlerësimi i nxënësve:

Vlerësohen nxënësit për mënyrat e të shprehurit për filmat vizatimorë dhe për saktësinë e vizatimit.

Detyrë:

Vizaton një film vizatimor sipas dëshirës.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Gjuha dhe komunikimi artistik

Rezultatet e të nxënit të temës:

Dallon llojet e vijave dhe vizaton vizatime me vija të ndryshme.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ushtrime vizatimi

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Diskuton për format e objekteve, të figurave;
- Dallon madhësinë dhe formën e objekteve të ndryshme;
- Plotëson vizatimin mbi gjurmën e pikave.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

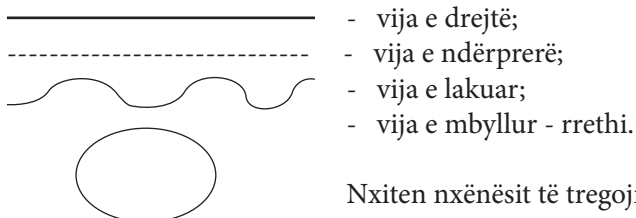
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuha shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematika, Shoqëria dhe mjedisi.

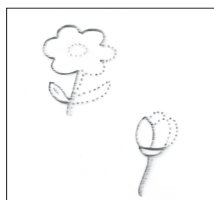
METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Paraqiten në tabelë disa forma të vijave dhe më pas diskutohet për llojin e tyre, p.sh.:



Hapi 2: Më pas në tabelë paraqitet grafiku ku nxënësit do të bëjnë krahasimin në mes të formave gjeometrike dhe natyrore. Në format gjeometrike bëjnë pjesë: katrori, rrethi, drejtkëndëshi, trekëndëshi etj.,

Ushtrime vizatimi

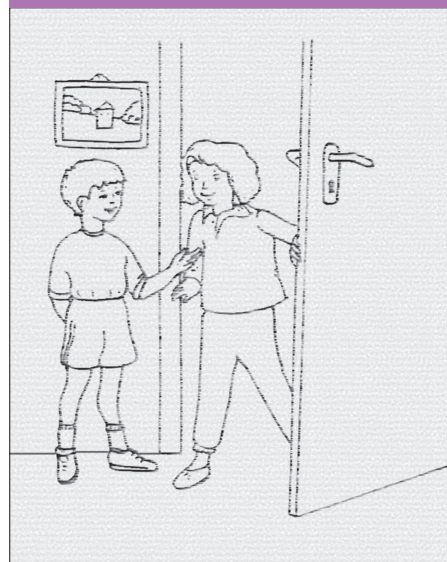


Bashkoi pikat dhe pastaj ngjyrosi lulet.



Trego si quhet kjo figurë!

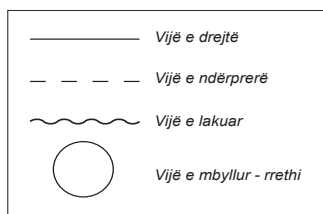
Ne banojmë në shtëpi. Dhoma jonë ka libra dhe piktura.



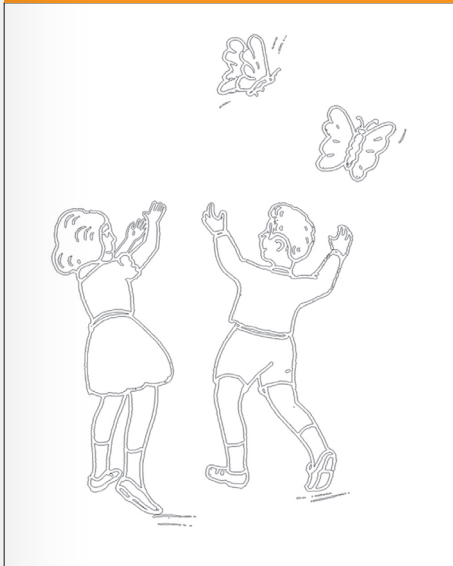
Plotësoje vizatimin me elemente të tjera, sipas dëshirës!



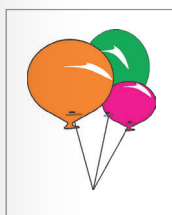
Vizato dhe bisedo për punimet!



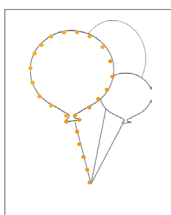
Në pyll ndoqëm fluturat. Natyra në pranverë është e bukur!



Plotësoje vizatimin duke shtuar diellin, malet etj.



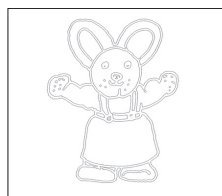
Bashkoi pikat në të djathtë, ngjyrosi figurat e fituara dhe më pas trego se çfarë forme kanë ato.



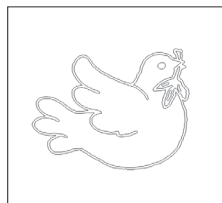
Provo të bëhesh arkitekt/e!

- Vizato lirshëm;
- vizato natyrën;
- vizato shtëpinë;
- vizato qytetin;
- vizato orëndi.

Ti je artist/e!



Vizatoje këtë figurë në fletë vizatimi.



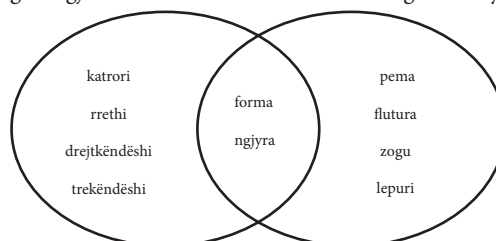
Vizatoje pëllumbin në fletë vizatimi.

ndërsa në format natyrore bëjnë pjesë, p.sh.: pema, flutura, zogu, lepuri etj.

Format natyrore i ka krijuar natyra. Këto forma janë të ndryshme nga format gjeometrike. Figurat gjeometrike janë forma të rregullta dhe janë krijuar nga dora e njeriut.

Figurat gjeometrike

Figurat natyrore



Hapi 3: Diskutohet për formën dhe madhësinë e secilës figurë në libër, bëhet krahasimi mes tyre, p.sh.: lulja ka formë natyrore, ndërsa katrori ka formë gjeometrike, dera ka formë gjeometrike, ndërsa njeriu ka formë natyrore e kështu me radhë.

Udhëzohen nxënësit që të plotësojnë vizatimin në figurën e parë mbi gjurmët e pikave të dhëna.

Hapi 4: Më pas vazhdohet me vizatimin e të gjitha figurave duke diskutuar për formën e tyre.

Po ashtu plotësohen disa figura të cilat nuk janë përfunduar, si p.sh.: figura e fëmijëve duke vrapuar pas fluturave duhet të plotësohet duke shtuar diellin, malet etj.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për saktësinë në plotësimin e vizatimit, dallimin e llojeve të vijave, të formave dhe përdorimin e tyre në figura të ndryshme.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Vizatimi

Rezultatet e të nxënit të temës:

Vizaton së paku dy vizatime me vija të ndryshme.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.7, II.8, III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1, 4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Flamuri ynë 28 Nëntori - vizatim

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Diskuton për festat kombëtare;
- Ngjyros flamurin e Shqipërisë.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Ngjyra, fletë për ngjyrosje.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Edukatë muzikore, Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Nxënësit këndojnë himnin e flamurit të Shqipërisë me ndihmën e mësuesit/es (mund të përdoret CD, projektor).

Parashtrohen pyetjet:

Çfarë ngjyre ka flamuri i Shqipërisë? (Kuwezi);

Çka ka flamuri në mes? (Shqiponjën);

Ku vendoset flamuri kuqezi? Ku e keni parë? (Në shesh, dyqane, shkollë etj.).

Hapi 2: Shkruhen fjalitë në tabelë: Më 28 nëntor u shpall Pavarësia e Shqipërisë. 28 Nëntori është festë kombëtare. Marigona e qëndisi flamurin. Ismail Qemali e ngriti flamurin në Vlorë.

Flamuri ka shqiponjën dykrenare. Flamuri ka ngjyrën e kuqe dhe atë të zezë.

Lexohen fjalitë nga tabela dhe diskutohet për to.

Hapi 3: Shpërndahen fletët për ngjyrosje të flamurit të Shqipërisë.





Nxënësit ngjyrosin flamurin kuqezi.



Hapi 4: Ekspozohen punimet e tyre në murin e galerisë.

Luajnë rolin e vizitorit dhe vlerësojnë njëri-tjetrin me shenjën (+).

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje në diskutim dhe saktësinë në ngjyrosjen e flamurit.

Detyrë:

Vizaton flamurin e Shqipërisë.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative 1
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I
Tema: Krijimtaria dhe performanca artistike

Rezultatet e të nxënit të temës:
 Përvetëson ngjyrën dhe ngjyros së paku tri punime me ngjyra lapsi dhe flamastera; Njeh dhe përdor mjetet e ngjyrosjes.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.7, II.8, III.1, III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1, 4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ngjyra

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Emërton llojet e ngjyrave të paraqitura në fletë;
- Diskuton për ngjyrat e natyrës;
- Vizaton figurat e pangjyrosura në libër.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Fletë me ngjyra, ngjyra, laps, flamastera.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shkathtësi për jetë.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Nxënësit vëzhgojnë dhe emërtojnë ngjyrat e fletëve të paraqitura në tabelë. Ngjyrave ua shkruajnë emrin (fletës së kuqe - e kuqe, fletës së kaltër - e kaltër etj.).



e kuqe



e kaltër



e gjelbër



e verdhë



e zezë



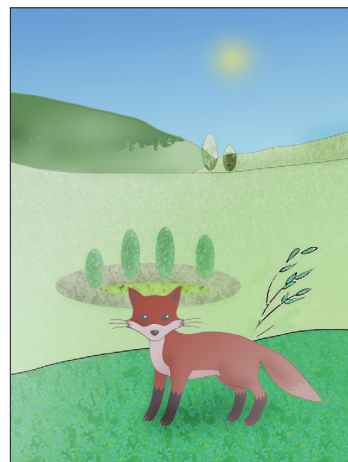
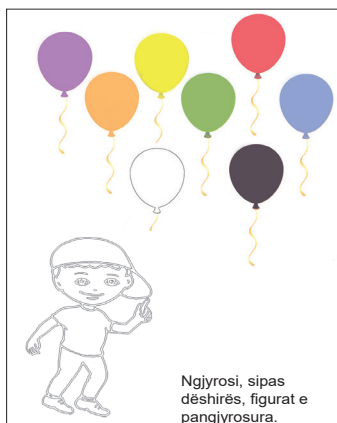
vjollcë

7. Krijimtaria dhe performanca artistike Ngjyra

Shiko ngjyrat përreth.

Në natyrë ka ngjyra të ndryshme.

Qielli i kaltër, mali i gjelbër, rrobat me ngjyra.



Kujto:

Natyra është përplot me ngjyra. Malet, fushat, qielli, po edhe dielli kanë ngjyra të bukura. Piktoret përdorin ngjyra të ndryshme për të pikturuar. Mëso më shumë për piktoret!

+ = (ngjyra e kuqe)

+ = (ngjyra e _____)

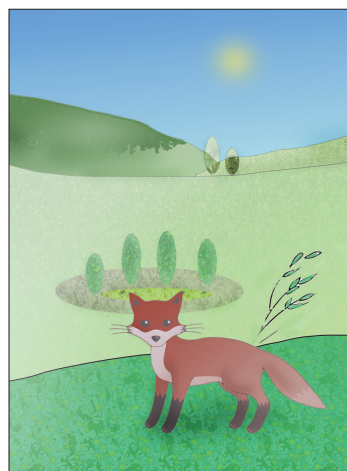
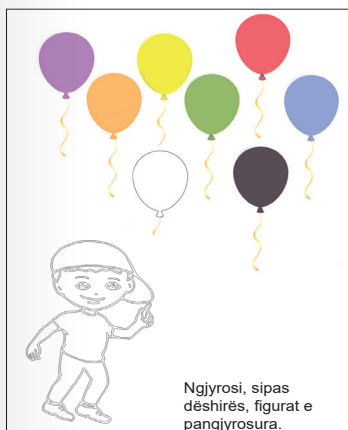
+ = (ngjyra e _____)

7. Krijimtaria dhe performanca artistike Ngjyra

Shiko ngjyrat përreth.

Në natyrë ka ngjyra të ndryshme.

Qielli i kaltër, mali i gjelbër, rrobat me ngjyra.



Kujto:

Natyra është përplot me ngjyra. Malet, fushat, qielli, po edhe dielli kanë ngjyra të bukura. Piktoret përdorin ngjyra të ndryshme për të pikturuar.

Mëso më shumë për piktoret!

 +  =  (ngjyra e kuqe)

 +  =  (ngjyra e _____)

 +  =  (ngjyra e _____)

Hapi 2: Diskutohet për ngjyrat e natyrës në tekst. Lexohen fjalitë që janë dhënë aty.

Natyra ka ngjyra të llojllojshme (qiellin e kaltër, malin e gjelbër, rrobat me ngjyra, balonat me ngjyra etj.).

Hapi 3: Nxënësit emërtojnë ngjyrat e balonave dhe shkruajnë emrat e ngjyrave që fitohen me përzierjen e dy ngjyrave, si p.sh.: rozë + e verdhë = e kuqe; e kaltër + e verdhë = e gjelbër etj.

Demonstrohet si fitohen ngjyrat nga përzierja. Diskutohet për piktoret të cilët përdorin ngjyra të ndryshme për të pikturuar.

Hapi 4: Udhëzohen nxënësit të vizatojnë balonat nga teksti dhe pastaj t'i ngjyrosin ato me ngjyra druri. Përdorin edhe flamasterat për t'i kufizuar balonat.

Pas vizatimit nxënësit i ekspozojnë punimet e tyre dhe i emërtojnë ngjyrat e balonave që kanë vizatuar.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për saktësinë në emërtimin e ngjyrave, diskutimin dhe ngjyrosjen sipas modeleve.

Detyrë:

Vizaton ngjyrat e drurit dhe i ngjyros ato.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Gjuha dhe komunikimi

Rezultatet e të nxënit të temës:

Njih mënyrën e përdorimit të ngjyrave dhe dallon teknikën e akvarelit me ujë.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, II.8, III.1.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Llojet e ngjyrave dhe teknikat

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Dallon ngjyrat në mjedis dhe në natyrë;
- Diskuton për ngjyrat që i sheh në tekst;
- Vizaton një figurë gjeometrike nga teksti;
- Ngjyros figurën gjeometrike sipas ngjyrave në tekst.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Ngjyra të drurit, laps, gomë, vizore.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Matematika, Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Parashtrohen pyetjet: Çfarë ngjyre ka tabela? (Të gjelbër);

Po goma? Dielli? Po flokët? Banania?

Lapsi? Shembujt merren nga objektet përreth.

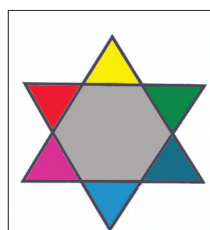
Nxënësit e plotësojnë skemën.

• Banania • e verdhë
• Tabela • e gjelbër
• Lapsi • i kaltër

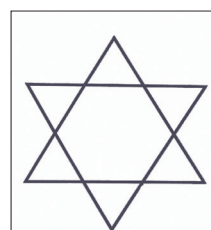
Fëmijët i duan ngjyrat.

Ne luajmë me balona dhe top të kuq.

Sa bukur të luash me lodra!

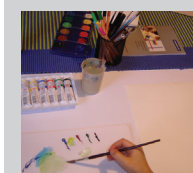


Gjej një gjashtëkëndësh!

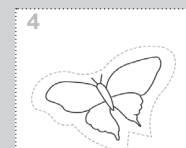


Ngjyrosi trekëndëshat!

8. Gjuha dhe komunikimi
Llojet e ngjyrave dhe teknikat



Ngjyrat me tretje uji.



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit.



Ngjyros e bisedo për: ngjyrat, pikturat etj!

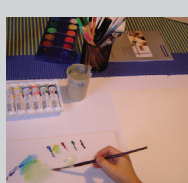
Fëmijët i duan ngjyrat.

Ne luajmë me balona dhe top të kuq.

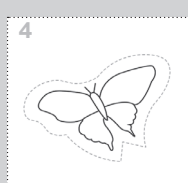
Sa bukur të luash me lodra!



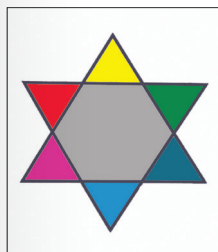
8. Gjuha dhe komunikimi Llojet e ngjyrave dhe teknikat



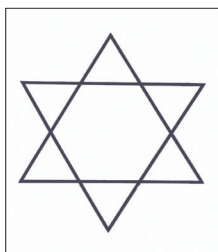
Ngjyrat me tretje uji.



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit.



Gjej një gjashtëkëndësh!



Ngjyrosi trekëndëshat!



17

Hapi 2: Diskutohet me nxënësit për lojërat e tyre në natyrë. Parashtrihen pyetjet: Cila lojë ju pëlqen? (Loja me top); Lojën me balona e keni luajtur ndonjëherë? Cila ngjyrë ju pëlqen më tepër? Demonstron se si përdoren ngjyrat me tretje.

Hapi 3: Nxënësit vizatojnë gjashtëkëndëshin nga libri dhe e ngjyrosin me ngjyra të drurit. Ngjyrosja bëhet sipas ngjyrave që i ka gjashtëkëndëshi në libër.

Hapi 4: Nxënësit i vendosin punimet e tyre në tabelë.



Diskutojnë për ngjyrat e përdorura, si dhe për llojet e ngjyrave të ujit.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për saktësinë në dallimin dhe përdorimin e llojeve të ngjyrave.

Detyrë:

Vizaton dhe e ngjyros ylberin me shtatë ngjyra.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I
Tema: Krijimtaria dhe performanca artistike

Rezultatet e të nxënit të temës:
 Përvetëson ngjyrosjen me ngjyra të ujit.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.4.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 3.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ngjyra

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Përshkruan pamjet në natyrë;
- Dallon ngjyrat në veshjet e fëmijëve, të të rriturve;
- Pikturon një ëndërr të tij/saj me ngjyra të ujit.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra, letër vizatimi.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuha shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Paraqitet në tabelë një grafik dhe kërkohen mendimet e nxënësve për temën: Ngjyrat.



9. Krijimtaria dhe performanca artistike Ngjyra

Bota me ngjyra është e bukur.
Ne pikturojmë me lapsa me ngjyra.
Edhe ngjyrat me tretje uji më pëlqejnë.



Pikturoje ndonjë ëndërr tënden në një fletë vizatimi.

18

9. Krijimtaria dhe performanca artistike Ngjyra

Bota me ngjyra është e bukur.
Ne pikturojmë me lapsa me ngjyra.
Edhe ngjyrat me tretje uji më pëlqejnë.



Pikturoje ndonjë ëndërr tënden në një fletë vizatimi.

18

Hapi 2: Shpjegohet kuptimi i fjalës “profesion”. Puna që kryen një person në një fushë të caktuar, për të cilën ka parapërgatitjen e duhur quhet profesion.

Parashtrohen pyetje rreth profesioneve.

- Çfarë profesioni kanë prindërit tuaj?
- Ndërkohë u thuhet nxënësve se edhe ata kur të rriten do të kenë nga një profesion.
- A dëshironi të keni të njëjtin profesion si prindërit tuaj?
- Çfarë dëshironi të bëheni kur të rriteni?

Shënohen disa emra të profesioneve në tabelë. P.sh.: mjeku (pyeten se çfarë ngjyre ka manteli që vesh mjeku). Merren edhe disa shembuj të tjerë.

Hapi 3: Secili nxënës udhëzohet që në fletën e vizatimit të vizatojë dhe të ngjyrosë një vizatim ku do ta paraqesë ëndërrën e tij/saj.

Hapi 4: Nxënësit diskutojnë për figurat në libër dhe tregojnë për ngjyrat e tyre.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për saktësinë në përshkrimin dhe dallimin e ngjyrave, vizatimin dhe ngjyrosjen e figurave me ngjyra të ujit.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I
Tema: Gjuha dhe komunikimi

Rezultatet e të nxënit të temës:
 Identifikon ngjyrat bazë;
 Njeh mënyrën e përdorimit të ngjyrave dhe dallon teknikën e akuarelit (me ujë).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, III.1, IV.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1, 4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Llojet e ngjyrave dhe teknikat

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Diskuton për pikturën dhe objektet që i sheh;
- Identifikon ngjyrat bazë në ilustrimet në libër;
- Vizaton pikturën sipas imagjinatës;
- Ngjyros pikturën sipas teknikës së akuarelit.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Njeriu dhe natyra, Gjuhët dhe komunikimi, Shkathtësi për jetë, Matematika.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Paraqitet një pikturë në tabelë. Parashetrohen pyetjet:

- Çka shihni në tabelë? (Lapsa, vizore, mollë, glob, tabelë, dosje, ngjyra)
- Çka është ajo? (Vizatim)

Shpjegohet termi “pikturë”.

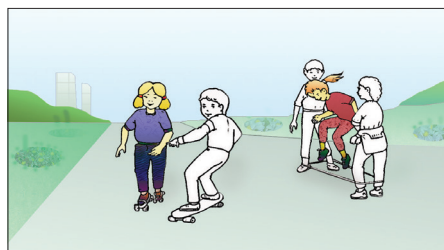
Piktura është arti i paraqitjes së sendeve, natyrës me anë të ngjyrave mbi një sipërfaqe.



Në klasë ne punojmë shumë piktura.
 Mësuesja u befasua me punën time.
 Sa bukur të garosh se kush pikturon më mirë!

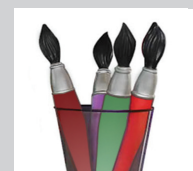


Plotësoje pikturën. Ngjyrosi figurat e pangjyrosura!



Ngjyrosi figurat. Shkruaj për lojën tënde të pëlqyer.

10. Gjuha dhe komunikimi
Llojet e ngjyrave dhe teknikat



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit.



Bisedo për ushqimet. Dalo disa ushqime sipas ngjyrave. Përmend disa ushqime të shëndetshme!

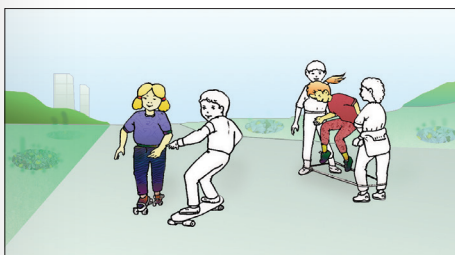
Në klasë ne punojmë shumë piktura.
Mësuesja u befasua me punën time.
Sa bukur të garosh se kush pikturon më mirë!

10. Gjuha dhe komunikimi

Llojet e ngjyrave dhe teknikat



Plotësoje pikturën. Ngjyrosi figurat e pangjyrosura!



Ngjyrosi figurat. Shkruaj për lojën tënde të pëlqyer.



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit.



Bisedo për ushqimet. Dallo disa ushqime sipas ngjyrave. Përmend disa ushqime të shëndetshme!

19

Hapi 2: Nxënësit ngjyrosin figurat e pangjyrosura në libër.

Diskutohet për pikturat në tekst. Figura 5 pritet nga faqja e mesit dhe ngjitet në figurën e ariut të vogël. Lexohen fjalitë nga teksti: *Në klasë ne punojmë shumë piktura. Mësuesja u befasua me punën time! Sa bukur të garosh: kush pikturon më mirë!*

Hapi 3: Nxënësit dallojnë ngjyrat bazë në ilustrime. Bisedohet për ushqimet e shëndetshme dhe ngjyrat e tyre. Shpjegohet si përdoret ngjyrosja me teknikën e akuarelit (me ujë).

Hapi 4: Udhëzohen nxënësit të pikturojnë ushqimet që gjenden në libër.

Ata ngjyrosin me ngjyra të ujit ushqimet e shëndetshme. Punimet i paraqesin para klasës.



Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për diskutimin, pikturat që kanë vizatuar dhe identifikimin e ngjyrave, saktësinë në ngjyrosje.

Detyrë:

E bën një pikturë sipas dëshirës së vet.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I
Tema: Krijimtaria dhe performanca artistike

Rezultatet e të nxënit të temës:
 Njeh dhe përdor mjetet e ngjyrosjes.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 2.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ngjyra

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Emërton llojin e ngjyrave në figura të ndryshme;
- Bisedon për lodrat dhe format e tyre;
- Realizon vizatimin dhe ngjyrosjen e figurës së fluturës.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra të ujit, fletë A4.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuha shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi, Matematika.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Ftohen nxënësit të flasin rreth ngjyrave dhe së bashku i dallojnë ato në mjedisin përreth e në natyrë. Shtrohen disa pyetje, si:

- | | | |
|---------------------------------|---------------|--------------|
| • Cilat janë ngjyrat që njihni? | • Po gjethet? | • Po toka? |
| • Çfarë ngjyre ka deti? | • Po dielli? | • Po karota? |

Hapi 2: Nxënësit njihen me disa lloje të ngjyrave të dhëna në libër.

Diskutohet për secilën figurë dhe për llojin e ngjyrës së tyre.

Pyeten:

Çfarë ngjyre ka figura e flamurit të Shqipërisë?

Nxënësit tregojnë ngjyrën e tij. Kështu vazhdohet edhe me figurat e tjera.

11. Krijimtaria dhe performanca artistike Ngjyra



Flamuri i Shqipërisë.



Kur fillon ora e parë?



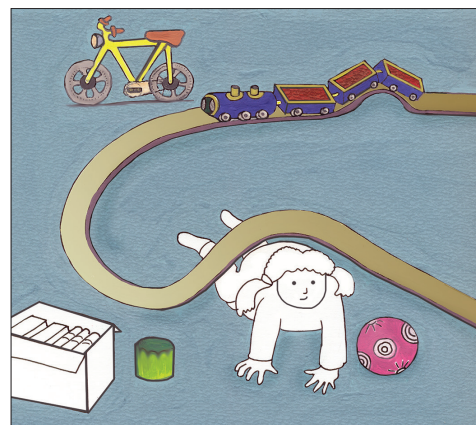
Trego sa ngjyra dallon te flutura. Realizo një në letër!

20

Lodrat tona kanë ngjyra të bukura.

Ne lodrat i ndajmë sipas ngjyrave.

Të kuqe, të verdha, të kaltra; i kujtojmë më lehtë ato.



Ngjyrosi figurat dhe bisedo për lodrat dhe format e tyre!



Ngjyra dhe mjetet për vizatim e ngjyrosje.

11. Krijimtaria dhe performanca artistike Ngjyra



Flamuri i Shqipërisë.



Kur fillon ora e parë?



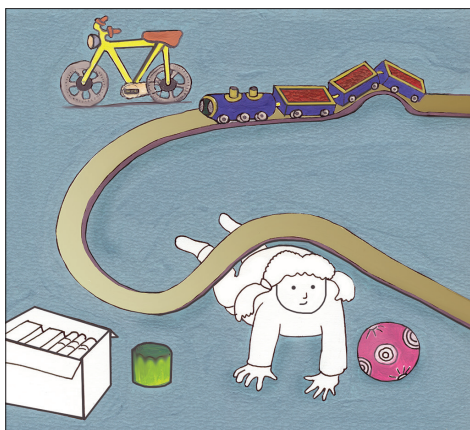
Trego sa ngjyra dallon te flutura. Realizo një në letër!

20

Lodrat tona kanë ngjyra të bukura.

Ne lodrat i ndajmë sipas ngjyrave.

Të kuqe, të verdha, të kaltra; i kujtojmë më lehtë ato.



Ngjyrosi figurat dhe bisedo për lodrat dhe format e tyre!



Ngjyra dhe mjete për vizatim e ngjyrosje.

Hapi 3: U shpërndahet nxënësve nga një fletë e bardhë dhe udhëzohen që të përpiqen të vizatojnë një flutur si në libër.

Më pas njëra anë e fluturës së vizatuar, ngjyroset me ngjyra të ujit, pastaj fleta paloset në dy pjesë duke e mbyllur figurën nga ana e brendshme ku është ngjyrosur.

Pasi të mbyllet fleta, pjesa tjetër e fletës do të ngjyroset vetë në formë simetrike me anën tjetër. Kështu, në fund hapet fleta dhe figura e fluturës është realizuar.

Nxënësit ngjyrosin figurat dhe bisedojnë për lodrat dhe format e tyre.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për emërtimin dhe saktësinë në mënyrën e përdorimit të mjeteve të ngjyrosjes, si dhe realizimin e figurës së fluturës me ngjyra të ujit.

Detyrë:

Vizato ngjyrat e drurit nga libri dhe ngjyrosi ato.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Krijimtaria dhe performanca artistike

Rezultatet e të nxënit të temës:

Arrin konkretizimin e së paku dy figurave të thjeshta modeli;

Njih dhe përdor mjete të lehta modeli dhe aplikuese (plastelinë).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkollës: I.3, II.3, II.7, II.1.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Forma dhe modeli

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Krijon me shkopinj shkronja dhe figura gjeometrike;
- Dallon figurat e modeluara nga forma, madhësia, ngjyra;
- Modelon me plastelinë lulen sipas modelit në libër.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Shkopinj, plastelinë, letra me ngjyra, gërshtë.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Matematika.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Udhëzohen nxënësit të krijojnë me shkopinj druri shkronjat:

A, T, I, K, H, Y

13. Krijimtaria dhe performanca artistike Forma dhe modeli



Shfrytëzo përvojën nga "Art-Attack" për të realizuar punime nga materialet e ndryshme, si me tekstile, plastikë, letër.
- Trego me çka është punuar shpendi në figurën lart!
- Çfarë ngjyra kanë lulet më poshtë?



Modelimi me materiale më pëlqen.

Plastelina modelohet lehtë.

Figura me ngjyra dhe forma të ndryshme.

Mua më pëlqen të krijoj figura me materiale.



Krijo me plastelinë një figurë.



Krijo me shkopinj të akullores një figurë që të pëlqen.

13. Krijimtaria dhe performanca artistike
Forma dhe modelimi



Shfrytëzo përvojën nga "Art-Attack" për të realizuar punime nga materialet e ndryshme, si me tekstile, plastikë, letër.
- Trego me çka është punuar shpendi në figurën lart!
- Çfarë ngjyra kanë lulet më poshtë?



32

Modelimi me materiale më pëlqen.
Plastelina modelohet lehtë.
Figura me ngjyra dhe forma të ndryshme.
Mua më pëlqen të krijoj figura me materiale.



Krijo me plastelinë një figurë.



Krijo me shkopi të akullores një figurë që të pëlqen.

Figurat gjeometrike



Hapi 2: Diskutohet për figurat e modeluara në libër. Figurat mund të krijohen me materiale të ndryshme: letër, plastelinë, shkopi etj.

Udhëzohen nxënësit të modelojnë me plastelinë lulen sipas modelit në libër.

Hapi 3: Nxënësit i prezantojnë punimet para klasës.

E komentojnë mënyrën e modelimit të lules me plastelinë.

Diskutojnë për format, ngjyrat që kanë modeluar.

Vlerësimi i nxënësve:

Vlerësohen për krijimtarinë dhe saktësinë e objekteve të modeluara me shkopi dhe plastelinë.

Detyrë:

Modelon një figurë me plastelinë sipas imagjinatës së vet.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I
Tema: Gjuha dhe komunikimi

Rezultatet e të nxënit të temës:
 Tregon vendosjen e formave në hapësirë;
 Arrin konkretizim, modelim të së paku dy figurave të thjeshta modelimi.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, II.4, II.7, III.1, III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Forma dhe modelimi - Skulptura

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Diskuton për shtatoren e heronjve të lirisë;
- Modelon një figurë duke demonstruar formën;
- Përshkruan skulpturat në tekst;
- Shkruan çfarë di për skulpturat.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Plastelinë, karton, shkopinj druri, ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuhët dhe komunikimi, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Diskutohet për shtatoren e Gjergj Kastriotit - Skënderbeut në Prishtinë. Nxënësit shprehin mendime në bazë të asaj që shohin në tekst.

Parashtrohen pyetjet:

- A e keni parë shtatoren e Skënderbeut?
- Po shtatoren e Adem Jasharit?
- Çfarë kuptoni me fjalën “skulpturë”?

Shpjegohet termi “skulpturë” - gdhendje dhe modelim me gurë, baltë, dru, metale, qeramikë etj.

Hapi 2: Lexohen fjalitë nga teksti. Demonstron modelimi i një figure me plastelinë.

Udhëzohen nxënësit të modelojnë një figurë me plastelinë sipas dëshirës (ndonjë hero ose ndonjë personazh).

Disa skulptura më pëlqejnë shumë!
Skënderbeu në qendër më mahnit!
Kosova ka shumë skulptura.
Skulptura të heronjve të lirisë.



Shtatorja e Gjergj Kastriotit - Skënderbeut në Prishtinë.

Shkruaj çka di për skulpturat!

14. Gjuha dhe komunikimi
Forma dhe modelimi - Skulptura



Statuja e Lirisë në Nju-Jork

Bisedo dhe mëso për të kaluarën!
 - Vizito ndonjë skulpturë dhe shkruaj për përshtypjet!
 - Trego përse janë vendosur shtatoren në shesh.

Ngjyrose figurën më poshtë!



Disa skulptura më pëlqejnë shumë!
Skënderbeu në qendër më mahnit!
Kosova ka shumë skulptura.
Skulptura të heronjve të lirisë.

14. Gjuha dhe komunikimi Forma dhe modelimi - Skulptura



Shtatorja e Gergj Kastriotit - Skënderbeut në Prishtinë.

Shkruaj çka di për skulpturat!



Statuja e Lirisë në Nju-Jork

Bisedo dhe mëso për të kaluarën!
 - Vizito ndonjë skulpturë dhe shkruaj për përshtypjet!
 - Trego përse janë vendosur shtatoret në shesh.

Ngjyrose figurën më poshtë!



33

Hapi 3: Nxënësit diskutojnë për punimet e tyre në bazë të pyetjeve:

Çfarë keni modeluar?
 Çfarë mjete keni përdorur?
 Çfarë forme keni modeluar?

Hapi 4: Vendosen punimet në bankë në këndin e klasës.

Udhëzohen nxënësit që t'i vëzhgojnë me kujdes figurat e modeluara.

Parashtrihen pyetjet: Pse e keni modeluar këtë figurë? Si ju duket figura?

Shpjegohen figurat e modeluara për nga forma, përmbajtja, madhësia etj.
 Nxënësit shkruajnë se çfarë dijnë për skulpturat.

Vlerësimi i nxënësve:

Vlerësohen nxënësit për diskutimin, modelimin, përshkrimin dhe shpjegimin e skulpturave.

Detyrë:

Modelon me plastelinë një kafshë sipas dëshirës.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Gjuha dhe komunikimi

Rezultatet e të nxënit të temës:

Njih dhe përdor mjetet e modelimit.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ushtrime modelimi

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Diskuton në mënyrë aktive për modelimin;
- Modelon me plastelinë lodrat e paraqitura në libër;
- Pret dhe ngjet figurat e dhëna në libër.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra, plastelina, gërsërë, ngjitës të letrës, karton.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuha shqipe, Shkathësi për jetë, Matematika, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Nxiten nxënësit të flasin rreth luleve të ndryshme dhe karakteristikave të tyre. Paraqiten në tabelë fotografite ilustruese nga interneti dhe parashtrihen disa pyetje:

- Cilat lule i njihni ju? (Trëndafili, orkidea, begonia etj.)
- Çfarë ngjyre kanë ato? (Të kuqe, të verdhë etj.)
- A keni vizatuar ndonjëherë ndonjë lule?
- A keni provuar t'i modeloni ato?

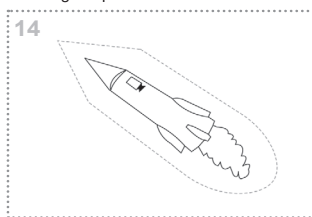
Hapi 2: Nxënësit ndahen në dy grupe për të realizuar punimin e trëndafilit. Grupi i parë do të vizatojë në fletë vizatimi, ndërsa grupi i dytë do të modelojë me plastelinë. Udhëzohet secili grup për punën që do të kryejë.

Ushtrime modelimi

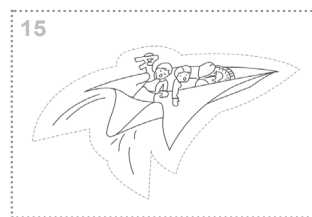


Provo të realizosh një punim të ngjashëm, duke ngjitur materiale të ndryshme!

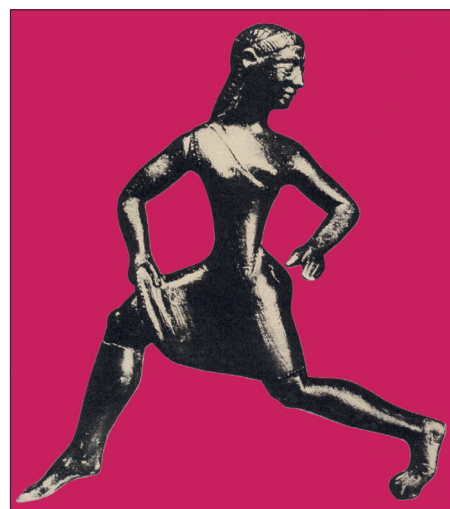
Ngjiti këtu figurat e njëjta, të marra nga faqet e mesit.



34

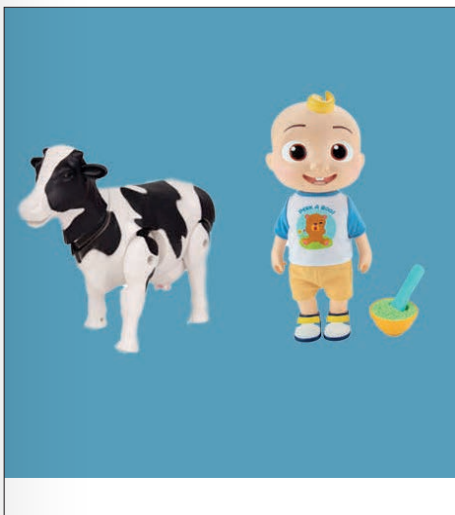


Skulpturat në i shohim nga të gjitha anët. Para, prapa, anash dhe lart.



"Vrapuesja e Prizrenit" është punim i vjetër dhe ruhet në Muzeun e Londrës - Angli.

Edhe lodrat ne i shohim nga të gjitha anët.
Ato qenkan skulptura të vogla?!



Provo me plastelinë të formosh lodra të ngjashme me lodrat e paraqitura në fotografinë më lart.



8



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit!

Krijë e bisedo për:
objektet,
format etj.



Biblioteka Kombëtare e Kosovës, Prishtinë.

Provo të bëhesh
arkitekt/e!

- Vizato lirshëm;
- vizato natyrën;
- vizato shtëpinë;
- vizato qytetin;
- vizato orëndi.



Ti je artist/e

35

Grupi i parë që përdor teknikën e pikturës, duhet të ketë parasysh se figura në fillim duhet të vizatohet. Jepen disa udhëzime në tabelë për të vizatuar trupin e trëndafilit, bëhet vizatimi në tabelë, pastaj ngjyroset sipas dëshirës.

Grupi i dytë do të punojë në skulpturë. Me anë të plastelinës ata do të modelojnë trupin e trëndafilit. Mund të fillohet nga pjesa e sipërme e trupit të trëndafilit. Çfarë forme ka ajo? Pastaj modelohet trupi, më pas kërcelli, gjethet. Figurat e modeluara vendosen mbi një fletë kartoni.



Hapi 3: Punimet e nxënësve vendosen në këndin e klasës. Diskutohet për secilin punim duke i krahasuar ato në mes vete.

Parashtrohen pyetjet:

- Cilën teknikë ke përdorur? (Skulpturë, pikturë)
- Cilat ngjyra ke përdorur?
- A ishte e lehtë që të bëje një skulpturë?

Hapi 4: Më pas diskutohen figurat e dhëna në libër, p.sh.: punimi i vjetër "Vrapuesja e Prizrenit" (skulpturë), e cila ruhet në Muzeun e Londrës, punimi i lodrave (me plastelinë) etj.

Hapi 5: Figurat me numrin 8, 14 dhe 15, që gjenden në faqet e mesit të librit, priten me kujdes në atë formë si është dhënë në libër dhe ngjiten me kujdes me ngjites të letrës mbi figurat e njëjta të cilat janë dhënë si figurat me numrin 8, 14 dhe 15 në faqet e mësimi që po zhvillohet.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për angazhimin e tyre në diskutimin rreth modelimeve, për saktësinë në vizatim dhe modelim, si dhe prerjen dhe ngjitjen e figurave të dhëna në libër.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative 1
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I
Tema: Krijimtaria dhe performanca artistike

Rezultatet e të nxënit të temës:
 Njih dhe përdor mjetet e ngjyrosjes (lapsat me ngjyrë, ngjyrat e ujit etj.).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkollës: III.1; III.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 3.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Gjurmët dhe shenjat grafike

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Dallon format e ndryshme të gjurmëve;
- Vizaton sipas udhëzimit me teknikën e grafikës;
- Realizon një figurë me pika sipas shembullit në libër.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra të drurit.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuha shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.

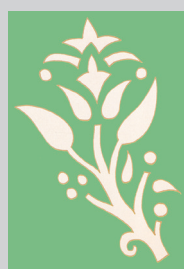
METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Nxënësit u shpjegohet se çka do të thotë fjala “gjurmë”: shenjë që lë shputa e këmbës së njeriut ose thundra a putra e kafshëve; shenjë mbi diçka që ka mbetur nga një goditje, nga diçka që lëviz apo që rrëshqet, gjurmë (njeriu, kali, ariu); shkoi pas gjurmëve të ujkut, shenja të veçanta që dëshmojnë se diçka ka qenë a gjendet aty; shenja a dëshmi të mbetura nga diçka e së kaluarës etj.

Pastaj u tregohet që edhe lapsi mund të lërë gjurmë, p.sh.: me pika, me vija të ndërprera etj. Më pas udhëzohen që të ndjekin punën e mësuesit/es në tabelë. Vizatimin do ta bëjnë vetëm me laps të zi, që do të thotë do të përdoret teknika e grafikës (bardhë e zi).

Hapi 2: Paraqitet në tabelë vizatimi i elefantit hap pas hapi.

16. Krijimtaria dhe performanca artistike Gjurmët dhe shenjat grafike



Provo të krijosh një grafikë me letra!



Shenjat e komunikacionit rrugor duhen shikuar dhe respektuar në çdo rast!



36

Gjurmë me vija lë lapsi.
Edhe këpucët në borë lënë gjurmë.
Shtypi i letres në printer është grafikë.
Duke shtypur pataten në letër, krijova grafikë.

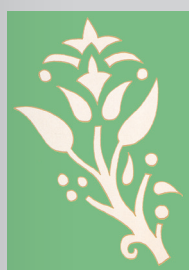


Provo të realizosh një figurë me pika! Bashkoi pikat dhe pastaj ngjyrose figurën e fituar!



Provo të realizosh figura duke përdorur materiale të ndryshme! Ngjyrosi ato me ngjyra të zgjedhura dhe shtypi në letër!

16. Krijimtaria dhe performanca artistike
Gjurmët dhe shenjat grafike



Provo të krijosh një grafikë me letra!



Shenjat e komunikacionit rrugor duhen shikuar dhe respektuar në çdo rast!



36

Gjurmë me vija lë lapsi.

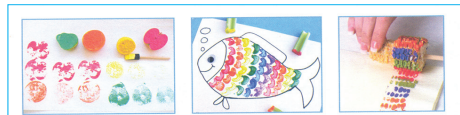
Edhe këpucët në borë lënë gjurmë.

Shtypi i letërës në printer është grafikë.

Duke shtypur pataten në letër, krijova grafikë.



Provo të realizosh një figurë me pika!
Bashkoji pikat dhe pastaj ngjyrosh figurën e fituar!



Provo të realizosh figura duke përdorur materiale të ndryshme!
Ngjyrosi ato me ngjyra të zgjedhura dhe shtypi në letër!



1. Përsëritet rrethi i madh dhe i shtohet një rreth më i vogël.
2. Përsëriten veprimet e njëjta dhe i shtohen edhe dy vija të lakuara në pjesët anësore (veshët).
3. Përsëriten veprimet e njëjta dhe i shtohen pjesët që kanë mbetur.
4. Theksohen me anë të vijave ose me dritëhi-je pjesët, si: hunda, sytë, veshët, këmbët etj.

Hapi 3: Diskutohet me nxënësit për vizatimet në libër (për gjurmët dhe shenjat grafike).

Udhëzohen ata që t'i bashkojnë pikat e dhëna për të realizuar figurën (vajza).

Më pas figura e realizuar duhet të ngjyroset sipas dëshirës së tyre.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për angazhimin e tyre në vizatim, për përdorimin e teknikës së grafikës dhe elementet e saj, si dhe për saktësinë në bashkimin e pikave sipas gjurmës.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Gjuha dhe komunikimi

Rezultatet e të nxënësve të temës:

Bisedon dhe njeh disa shembuj me ngjyra.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkollës: I.3,II.1,III.1,IV.5.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2,2.1,4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Llojet e ngjyrave dhe teknikat

Rezultatet e të nxënësve të orës mësimore:

- Përshkruan me fjalë flamurin e Kosovës dhe të Shqipërisë;
- Vizaton flamurin e Kosovës sipas ilustrimit në tekst;
- Diskuton për kuptimin e flamurit të Kosovës.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Flamuj të Kosovës dhe të Shqipërisë, ngjyra, laps, gomë, fletë të bardha.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Gjuhët dhe komunikimi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Paraqiten dy flamuj në klasë: flamuri i Kosovës dhe flamuri i Shqipërisë. Parashirohen pyetjet për ngjyrat e tyre, për figurat në mes etj.

Flamuri i Kosovës



I kaltër, 6 yje, yjet e bardha, harta e verdhë

Flamuri i Shqipërisë



I kuq, shqiponjën në mes me ngjyrë të zezë

E di që flamuri kombëtar është kuq e zi.
Flamuri i Kosovës është i kaltër, i verdhë dhe i bardhë.
Flamuri i shtetit tonë është i bukur.



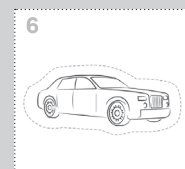
Ngjyrosi figurat dhe bisedo për kuptimin e vizatimit.

12. Gjuha dhe komunikimi Llojet e ngjyrave dhe teknikat

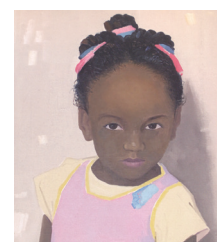


Flamuri i Kosovës.

Trego ngjyrat e disa flamurëve.



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit.



"Vajza e vogël nga Xhamajka" pikturë e piktorit të njohur Pashk Pervathi

E di që flamuri kombëtar është kuq e zi.

Flamuri i Kosovës është i kaltër, i verdhë dhe i bardhë.

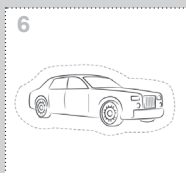
Flamuri i shtetit tonë është i bukur.

12. Gjuha dhe komunikimi

Llojet e ngjyrave dhe teknikat



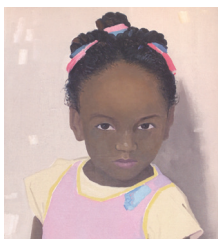
Flamuri i Kosovës.
Trego ngjyrat e disa flamurëve.



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit.



Ngjyrosi figurat dhe bisedo për kuptimin e vizatimit.



"Vajza e vogël nga Xhamajka"
pikturë e piktorit të njohur
Pashk Pervathi

21

Hapi 2: Diskutohet për lojën e fëmijëve në tekst. Parashtrohen pyetjet: Çfarë bëjnë fëmijët në foto? (Luajnë me lodra); Po ju keni luajtur ndonjë lojë? (Po); Cilën lojë e pëlqeni? (Lojën me kukulla, lojën me top, lojën me litar etj.).

Lexohen fjalitë nga libri: E di që flamuri kombëtar është kuqezi. Flamuri i Kosovës është i kaltër, i verdhë dhe i bardhë. Shteti ynë ka flamur të bukur.

Hapi 3: Diskutohet për kuptimin e vizatimit të flamurit të Kosovës. Udhëzohen ata që ta vizatojnë flamurin e Kosovës të dhënë në libër. Pas vizatimit nxënësit e ngjyrosin punimin me ngjyra të drurit.

Hapi 4: Vendosen punimet e tyre në murin e klasës.

Ata shkruajnë shenjë (+) për punimin që u pëlqen më tepër.

Përzgjidhen punimet më të mira: 1, 2 dhe 3, në bazë të shenjave (+) që kanë marrë (ata që kanë më së shumti (+) e zënë vendin e parë, e kështu me radhë).

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për përshkrimin e dy flamujve, të Kosovës dhe të Shqipërisë; për vizatimin e flamurit të Kosovës dhe pasurinë e fjalorit në shprehjen e mendimeve.

Detyrë:

Vizaton prapë flamurin e Kosovës dhe e ngjyros me ngjyra të drurit.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I
Tema: Relacioni art-shoqëri

Rezultatet e të nxënit të temës:

Njih dhe dallon objekte të trashëgimisë kulturore.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.4.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 3.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Objekte dhe artefakte

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Diskuton për muzeun në mënyrë aktive;
- Identifikon llojet e institucioneve artistike;
- Vizaton "Hyjneshën në fron" sipas shembullit në libër.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, gërsërë, ngjitës të letrës.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuha shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematika, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Nxiten nxënësit të japin mendime rreth ndërtesave të ndryshme në qytetin ose në fshatin e tyre duke i pyetur: Çfarë ndërtesa ka atje? Si duken ato? A ju pëlqejnë? Pse?

Në videoprojektor paraqiten disa fotografi të objekteve të vjetra të qyteteve të ndryshme të Kosovës, duke vënë në pah bukurinë artistike të tyre. Më pas u shfaqen disa fotografi nga Muzeu Kombëtar i Artit dhe diskutohet rreth fotografive që shohin.

Hapi 2: Shpjegohet se arkitektura ka të bëjë me ndërtimin dhe zbukurimin e ndërtesave apo të veprave të tjera.

Tregohet që ndërtesat e vjetra kanë vlerë artistike dhe duhet të ruhet trashëgimia kulturore.

17. Relacioni art-shoqëri Objekte dhe artefakte

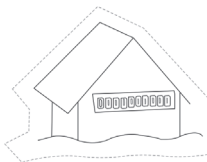


"Hyjneshë në fron" është punim i vjetër.

Vizatoje Hyjneshën dhe ngjyrose sipas dëshirës!

Ngjiti këtu figurat e njëjta, të marra nga faqet e mesit.

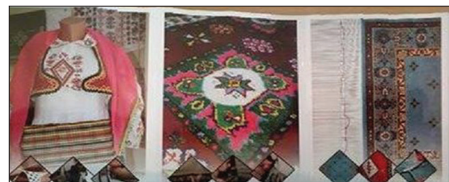
16



40

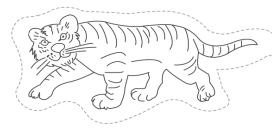


Muzeu Kombëtar i Artit Mesjetar



Punime artizanale të grave nga Kukësi - Shqipëri

17



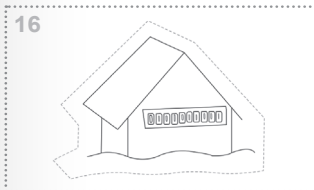
17. Relacioni art-shoqëri Objekte dhe artefakte



"Hyjnesha në fron"
është punim i vjetër.

Vizatoje *Hyjneshën* dhe ngjy-
rose sipas dëshirës!

Ngjiti këtu figurat e njëjta, të
marra nga faqet e mesit.



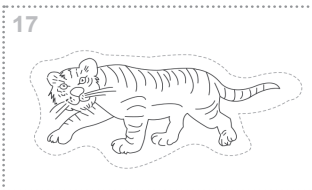
40



Muzeu Kombëtar i Artit Mesjetar



Punime artizanale të grave nga Kukësi - Shqipëri



Unë gjatë pushimeve vizitoj shumë vende.
Objektet e vjetra më pëlqejnë.
Kosova ka shumë objekte të vjetra.

Hapi 3: Më pas kërkohet nga disa nxënës të përshkruajnë me gojë krahasimin e objekteve të reja me ato të vjetrat. P.sh.:

- Çka dallojnë ndërtesat e vjetra nga ato të rejat?
- Si dallon forma e ndërtesave njëkatëshe ose dykatëshe?
- Ballkonet si kanë qenë të zbukuruar? Si janë tani?

Hapi 4: Nxënësve u sqarohen figurat e dhëna në libër, p.sh.: figura "Hyjnesha në fron" është punim i vjetër.

Ajo është një statujë e vogël, përfaqëson një hyjni femër, duke reflektuar kultin e idhullit të madh të nënës e që ruhet në Muzeun e Prishtinës. Pasi ajo është një nga artefaktet më të çmuara arkeologjike të Kosovës, është adoptuar edhe si simbol i Prishtinës.

Më pas udhëzohen që ta vizatojnë atë në një fletë të bardhë si dhe ta ngjyrosin me kujdes.

Hapi 5: Figura me numrin 16 dhe figura me numrin 17, që gjenden në faqet e mesit të librit, priten me kujdes në atë formë si është dhënë në

libër dhe ngjiten me ngjitës të letrës mbi figurat e njëjta të cilat janë dhënë si figurat me numrin 16 dhe 17 në faqen e mësimi që po zhvillohet.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për angazhimin e tyre në diskutimin për muzeun, për identifikimin e llojeve të institucioneve artistike, si dhe për saktësinë në vizatimin e "Hyjneshës në fron".

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Relacioni art-shoqëri

Rezultatet e të nxënit të temës:

Njih dhe dallon objekte të trashëgimisë kulturore (kombëtare dhe kulturave të tjera).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1, 4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Shteti im Kosova

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Dallon flamurin e Kosovës në libër;
- Diskuton për shtetin e Kosovës dhe miqtë e saj;
- Ngjyros flamurin e Kosovës.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Fletë për ngjyrosje, laps, gomë, ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Njeriu dhe natyra, Gjuhët dhe komunikimi, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Parashtrohen pyetjet:

- Cili është shteti juaj? (Kosova);
- Kush jeton në Kosovë? (Shqiptarë, turq, romë, boshnjakë, serbë, goranë);
- Çfarë ngjyre ka flamuri i Kosovës? (Të kaltër, yjet e bardha etj.).

Përgjigjet shkruhen në tabelë.

Hapi 2: Lexohen fjalitë në tekst:

Republika e Kosovës është shteti ynë. Ne jetojmë të lumtur në shtetin tonë. Të gjithë jemi të barabartë dhe të sigurt në Kosovë. Ne kemi shumë miq nëpër botë.

Kur të rritem do të vizitoj shumë shtete të botës.

Diskutohet për flamujt që gjenden në libër.

Republika e Kosovës është shteti ynë.

Ne jetojmë të lumtur në shtetin tonë.

Të gjithë jemi të barabartë dhe të sigurt në Kosovë.

Ne kemi shumë miq nëpër botë.

Kur të rritem, do të vizitoj shumë shtete të botës.

20. Relacioni art-shoqëri Shteti im KOSOVA



Lexo, bisedo dhe shkruaj. Çka di për Republikën e Kosovës?

Republika e Kosovës është shteti ynë.

Ne jetojmë të lumtur në shtetin tonë.

Të gjithë jemi të barabartë dhe të sigurt në Kosovë.

Ne kemi shumë miq nëpër botë.

Kur të rritem, do të vizitoj shumë shtete të botës.

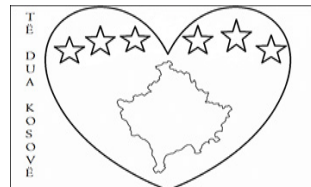
20. Relacioni art-shoqëri Shteti im KOSOVA



Lexo, bisedo dhe shkruaj. Çka di për Republikën e Kosovës?

43

Hapi 3: Nxënësve u shpërndahen fletët për ngjyrosje. Ata udhëzohen që të ngjyrosin flamurin e Kosovës.



Hapi 4: Nxënësit i ekspozojnë punimet e tyre në murin e galerisë.

Ata i vlerësojnë punimet e njëri-tjetrit me shenjë (+).

Punimi i cili merr më tepër shenja (+) përzgjidhet më i miri.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për identifikimin e flamurit të Kosovës, pjesëmarrjen në diskutim dhe ngjyrosjen e tij.

Detyrë:

Shkruan pesë fjali për Kosovën.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Gjuha dhe komunikimi

Rezultatet e të nxënit të temës:

Përdor materiale të ndryshme për krijime modelimi.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ushtrime ngjyrosjeje - modelim

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Ngjyros figurën e dhënë në libër;
- Demonstron përdorimin e materialit për modelim.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra, plastelina.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuha shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematika.

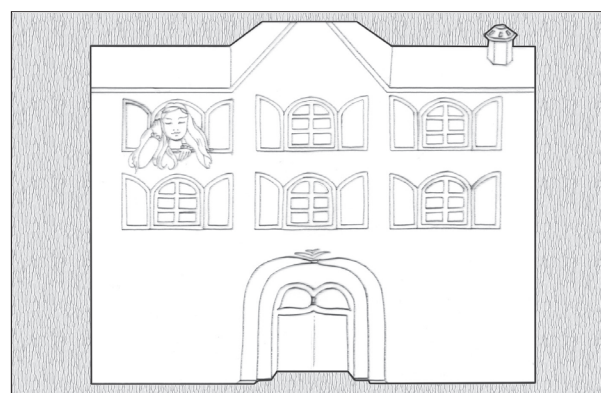
METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: U bëhen disa pyetje nxënësve:

- A ju pëlqejnë përrallat?
- Cilat përralla i dini ju?
- Ku jetojnë zakonisht personazhet e përrallave?
- Si duken kështjellat?
- A keni vizatuar ndonjëherë ndonjë kështjellë?

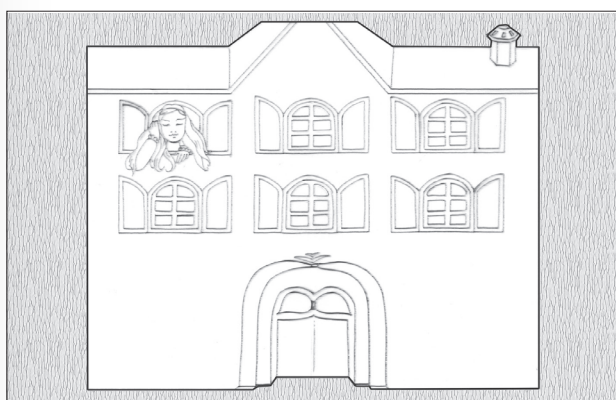
Hapi 2: Diskutohen dy figurat e dhëna në libër, bëhet krahasimi mes tyre.

Udhëzohen nxënësit që ta ngjyrosin me kujdes figurën e dytë.



Ngjyros, modelo dhe shkruaj për mënyrën e punës!

**Ushtrime
ngjyrosjeje -
Modelimi**



Ngjyros, modelo dhe shkruaj
për mënyrën e punës!

29

Hapi 3: Fillohet me modelimin e figurës me plastelina, duke modeluar vetëm disa pjesë të figurës, p.sh.: dritaret e kështjellës, portën, kullmin etj.

Hapi 4: Nxënësit kontrollojnë punën e bërë duke i këmbyer librat me shokët dhe shoqet e bankës.

Ndërkohë ndjekin edhe përpjekjet e shokëve dhe të shoqeve në modelimin e figurës së dhënë në libër.

Hapi 5: Plotësohen vijat e zbrazëta në fund të faqes në libër, ku shënohet për mënyrën e punës së bërë.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për saktësinë në ngjyrosjen e figurës, si dhe për mënyrën e demonstrimit të përdorimit të materialit në modelim.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Gjuha dhe komunikimi

Rezultatet e të nxënit të temës:

Njih dhe përdor mjetet e ngjyrosjes (lapsat me ngjyrë, ngjyrat e ujit etj.).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: III.1; III.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ushtrime ngjyrosjeje

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Diskuton për katër stinët e vitit;
- Ngjyros punimin sipas kërkesave në libër;
- Pret dhe ngjet figurën e dhënë në libër.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra të drurit, ngjyra të ujit, gërshtë, ngjitës të letres.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuha shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Paraqitet para nxënësve një ilustrim me katër stinët e vitit.

U parashtrohen atyre disa pyetje rreth stinëve:

- Në cilën stinë jemi tani?
- Cila stinë vjen pas stinës së dimrit?
- Cilën stinë e doni më shumë? Pse?
- Cila stinë ka shumë ngjyra?
- Keni provuar të vizatoni ndonjërin stinë?

Në stinën e dimrit.
Pranvera.
Verën, sepse shkojmë në det.
Vjeshta.

Ushtrime ngjyrosjeje



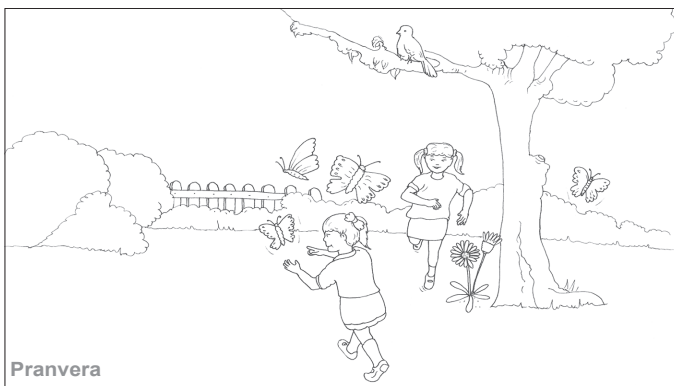
Ngjyrose figurën dhe trego se kur marrin fëmijët dhurata.

Fëmijët e duan dimrin. Ngjyra e bardhë mbulon gjithçka. Pas mësimit, ne rrëshqasim me saja.



Dimri

Çka ju pëlqen në stinën e dimrit?



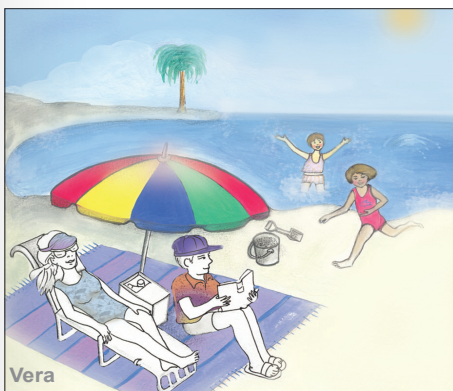
Pranvera

Ngjyrose punimin duke shtuar malet, diellin, lulet etj.

22



Katër stinët e vitit janë të veçanta.
Trego përse.

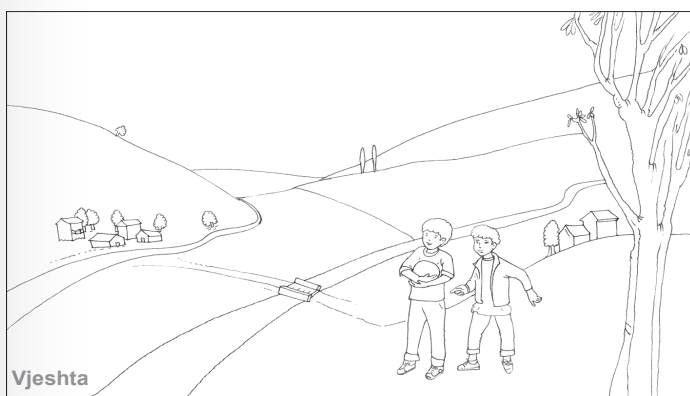


Vera

Çka ju pëlqen në stinën e verës?



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit.

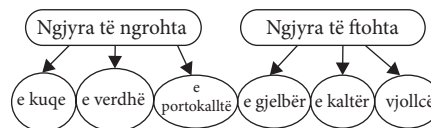


Vjeshta

Ngjyrose punimin duke shtuar gjethet, pemët etj.

23

Hapi 2: Paraqitet në tabelë skema për llojin e ngjyrave dhe tregohet se ato ndahen:



Janë ngjyra të ngrohta, sepse burojnë nga e kuqja dhe japin ndjesinë e diellit, të zjarrit. Këtu hyjnë ngjyrat: e kuqe, e verdhë, e portokalltë etj.

Janë ngjyra të ftohta, sepse burojnë nga e kaltra dhe japin ndjesinë e ujit, e dritës së hënës. Këtu hyjnë ngjyrat: e gjelbër në të kaltër, e kaltër, vjollcë etj.

Hapi 3: Diskutohet për vizatimet në libër (pranvera, vera, vjeshta dhe dimri); për ndryshimet që ndodhin në natyrë gjatë ndërrimit të stinëve të vitit.

Udhëzohen nxënësit që t'i ngjyrosin stinët e vitit me radhë, të cilat janë të vizatuara në libër, po ashtu të shtohen pjesët e vizatimeve që nuk janë përfunduar në libër.

P.sh., në vizatimin e stinës së pranverës, së pari bëhet ngjyrosja e vizatimit, pastaj shtohen disa

figura si: dielli, malet, lulet etj. Kështu vazhdohet edhe me vizatime të tjera.

Hapi 4: Pritet me kujdes dhe ngjitet figura e njëjtë (e dhënë në libër) mbi figurën në fletët e mesit të librit.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për angazhimin e tyre në diskutimin rreth temës, për saktësinë në ngjyrosjen, si dhe për prerjen dhe ngjitjen e figurës sipas udhëzimit.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative 1

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Gjuha dhe komunikimi artistik

Rezultatet e të nxënit të temës:

Disenjon një punim për profesionin duke komentuar mënyrën e realizimit dhe përdorimin.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.6, II.4, III.1, III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Profesioni im

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Diskuton për disa profesione të ndryshme;
- Realizon një punim duke ngjitur gjethe dhe materiale të ndryshme;
- Dramatizon profesionin e dëshiruar.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Foto sipas profesioneve, ngjyra, laps.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Shkathtësi për jetë, Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Shpjegohet kuptimi i fjalës “profesion”. Puna që kryen një person në një fushë të caktuar, për të cilën ka parapërgatitjen e duhur quhet profesion.

- Parashtrohen pyetjet: Çfarë profesioni kanë prindërit tuaj?
- A ju pëlqen juve profesioni i tyre? (Po ose Jo)
- Çfarë dëshironi të bëheni kur të rriteni? (Mjek/e, polic/e, mësues/e, kuzhinier/e, murator/e, mekanik/e etj.)



Disa ilustrime më pëlqejnë shumë.

Shenjat në rrugë na informojnë.

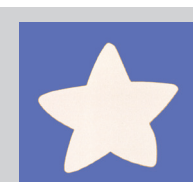
Edhe biçikletën time e dua.

Unë do të bëhem aktor filmi.

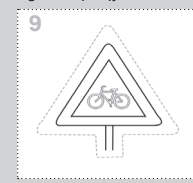


Realizo një punim duke ngjitur gjethe e materiale!
Shkruaj për profesionin që dëshiron të kesh në të ardhmen!

16. Gjuha dhe komunikimi artistik
Profesioni im



Provo të disenjosh një figurë të pëlqyer!



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit!



Disa ilustrime më pëlqejnë shumë.
Shenjat në rrugë na informojnë.
Edhe biçikletën time e dua.
Unë do të bëhem aktor filmi.

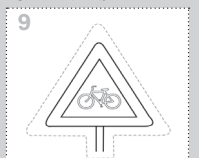


Realizo një punim duke ngjitur gjethe e materiale!
 Shkruaj për profesionin që dëshiron të kesh në të ardhmen!

16. Gjuha dhe komunikimi artistik Profesioni im



Provo të disenjosh një figurë të pëlqyer!



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit!



Krijo e bisedo për:
 librat,
 filmat etj.

37

Hapi 2: Paraqiten disa foto përmes së cilave ilustrohen e diskutohen profesione të ndryshme.



Lexohen fjalitë dhe plotësohet teksti sipas kërkesave.

Nxënësit realizojnë një punim duke vendosur gjethe dhe materiale të ndryshme sipas shembullit.

Hapi 3: Nxënësit orientohen që përmes vizatimit ta paraqesin profesionin që u pëlqen. Ata e komentojnë përzgjedhjen e tyre. Më pas shkruajnë disa fjali për profesionin e tyre në tekst.

Hapi 4: Nxënësit ndahen në dyshë: 1 dhe 2. Ata imitojnë nga një profesion.

Nxënësi 1 simulon një profesion, kurse nxënësi 2 e gjen për cilin profesion bëhet fjalë.

Punimet e nxënësve vendosen në tabelë.

Ata shprehin mendime rreth tyre.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për emërtimin e profesioneve, krijimtarinë në vizatimin e profesionit të dëshiruar, si dhe interpretimin në dramatizim.

Detyrë:

Vizaton një profesion sipas dëshirës.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Gjuha dhe komunikimi artistik

Rezultatet e të nxënit të temës:

Shpjegon mënyrën e ndërlidhjes së lëndëve me punimin e realizuar.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; I.6.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 3.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ushtrime disenjimi

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Përshkruan personazhet e përrallave;
- Vizaton dhe ngjyros personazhin e preferuar;
- Pret dhe ngjet figurën e dhënë në libër.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra, letër vizatimi, gërshtë, ngjitës i letrës.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuha shqipe, Shkathësi për jetë, Matematika, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Nxënësit janë porositur një ditë më parë që të sjellin libra ose revista me përralla, lodra ose kukulla që simbolizojnë një personazh përralle, të cilët i vendosin mbi bankë. Më pas parashtrohen disa pyetje rreth tyre:

- A ju pëlqejnë përrallat? Çfarë mësoni prej tyre?
- Në cilën lëndë keni mësuar të lexoni përralla?
- Cilat përralla dini t'i tregoni ju?
- Cilat janë personazhet e saj?
- Cili personazh ju pëlqen më shumë? Pse?

Nxënësit i shfletojnë librat dhe revistat që kanë sjellë nga shtëpia.

Ushtrime disenjimi



Ngjyrore papagallin!



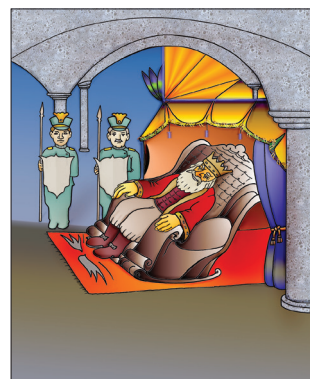
Edhe ushqimet i kanë pake-timet e tyre, të cilat disenjohen bukur që t'i tërheqin blerësit. Puno edhe ti një disenj.

38

Tregimet e lashta më pëlqejnë shumë. Unë kam dëgjuar disa tregime interesante.



Një ilustrim nga libri i përrallës "KUR DASHURIA NGADHËNJEN".



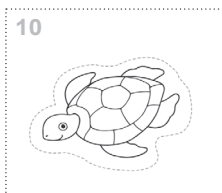
Përrallë e bukur shqipe
KUR DASHURIA
NGADHËNJEN

Mbreti gjatë pushimit. Ilustrim sipas përrallës.

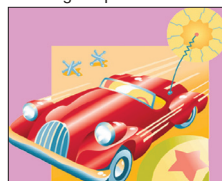
Për ditëlindje, unë mora një dhuratë.
Një libër me përralla të ilustruara. Mrekulli!



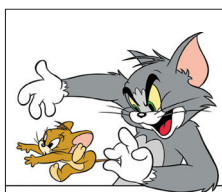
Ngjyros ilustrimin nga libri.



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit.



Vizato një automobil që të pëlqen! Trego çka të pëlqen tek ai. Ngjyra apo forma?



Një pamje nga filmi i vizatuar "Tom and Jerry".

39

Hapi 2: Udhëzohen nxënësit të zgjedhin një përrallë sipas dëshirës dhe të vizatojnë përrallën me personazhin e preferuar.

Shembuj të tillë mund të jenë: Kësulëkuqja, Pinoku, Borëbardha dhe shtatë xhuxhat, Hirushja, Bukuroshja e fjetur etj.

Së pari përshkruhet personazhi, vizatohet dhe më pas ngjyroset sipas dëshirës.



Punimet e nxënësve vendosen në këndin e klasës dhe diskutohet për punën e bërë.

Hapi 3: Ngjyroset me kujdes figura e papagallit në libër.

Më pas diskutohen të gjitha figurat e dhëna në libër (merren mendime nga nxënësit).

Hapi 4: Ngjyroset ilustrimi i përrallës duke e shikuar modelin e ngjyrosur në faqen e parë të mësimin, p.sh.: ngjyra e pallatit është dhënë vjollcë, ashtu do të ngjyrosin edhe nxënësit.

Kështu do të vazhdohet edhe me pjesët e tjera të ilustrimit.

Hapi 5: Figura me numrin 10 (breshka) që gjendet në faqet e mesit të librit, pritët me kujdes në atë formë si është dhënë në libër dhe ngjitet me ngjitës të letres mbi figurën e njëjtë e cila është dhënë si figura me numrin 10 në faqen e mësimin që po zhvillohet.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për përshkrimin e personazhit të preferuar të përrallave, vizatimin dhe ngjyrosjen, si dhe për saktësinë në prerjen dhe ngjitjen e figurës së dhënë në libër.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I
Tema: Relacioni art-shoqëri

Rezultatet e të nxënit të temës:

Njih dhe kupton disa nga institucionet kulturore-artistike (muze, galeri, studio, vende arkeologjike).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, III.1, III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1, 3.2, 4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Galeri dhe ekspozime

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Përzgjedh një punim për ekspozitë në klasë;
- Diskuton për galerinë e arteve kombëtare;
- Dallon ekspozitën ndaj galerisë dhe muzeut.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Punimet e nxënësve, karton, laps.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Nxënësit përzgjedhin nga një vizatim (punim) për ekspozitë.

Punimet e tyre vendosen në një kënd të klasës.

Rregullohen sipas udhëzimeve të mësuesit/es.

Diskutohen punimet e përzgjedhura nga nxënësit.

Hapi 2: Flitet për fotot e galerisë kombëtare të arteve në Tiranë.

Vështrohen disa piktura të artistëve të paraqitura në tekst. Lexohen fjalitë nga teksti.

Shpjegohen konceptet:

Galeria - ndërtesë e posaçme ku ruhen dhe paraqiten veprat më të mira të artit.

Ekspozita - vendi, salla ku vendosen punimet.

Muzeu - vend që ruan, ekspozon vepra arti.

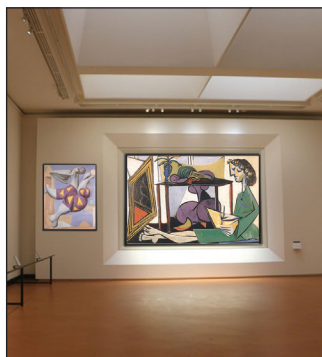
Artist - krijues veprash.

19. Relacioni art-shoqëri Galeri dhe ekspozime

Unë shpesh i vizitoj galeritë e arteve.

Aty shoh punime të bukura.

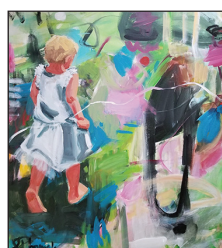
Edhe në shkollën time do të hapim ekspozitë.



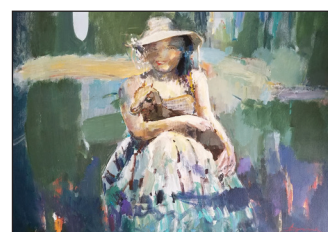
Galeri me veprat e artistit të njohur Pikaso.



Galeria kombëtare e arteve në Tiranë.



Pikturë e artistes nga Austria
Gabi Rhomako.



Pikturë e artistit nga Shqipëria, Agron Dino.

Punimet e artistëve të njohur ekspozohen në galeri. Shumë punime ruhen nëpër muze. Ato punime kanë vlerë të madhe dhe shumë vizitorë shkojnë t'i shohin. Krijë edhe ti një vepër të bukur arti!

19. Relacioni art-shoqëri Galeri dhe ekspozime

Unë shpesh i vizitoj galeritë e arteve.
Aty shoh punime të bukura.
Edhe në shkollën time do të hapim ekspozitë.



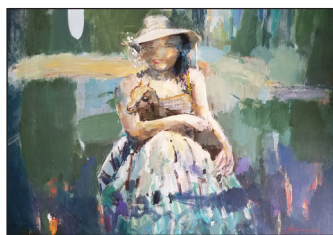
Galeri me veprat e artistit të njohur Pikaso.



Galeria kombëtare e arteve në Tiranë.



Pikturë e
artistes nga
Austria
Gabi Rhomako.



Pikturë e artistit nga Shqipëria, Agron Dino.

Punimet e artistëve të njohur ekspozohen në galeri. Shumë punime ruhen nëpër muze.
Ato punime kanë vlerë të madhe dhe shumë vizitorë shkojnë t'i shohin.
Krijë edhe ti një vepër të bukur arti!

42

Hapi 3: Nxënësit luajnë rolin e vizitorit.

Ata e vlerësojnë me shenjë (+) punimin që u pëlqen.

Në fund të ekspozitës përzgjidhet punimi më i mirë i klasës.

Punimi i cili ka më shumë shenja (+) është fitues.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për aktivizimin në diskutim, përzgjedhjen e punimeve me shenja motivuese, si dhe saktësinë në dallimin e ekspozitës, galerisë dhe muzeut.

Detyrë:

Vizaton një punim për ta ekspozuar në klasë.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Gjuha dhe komunikimi

Rezultatet e të nxënit të temës:

Njih dhe kupton disa nga institucionet artistike (muze, galeri, studio etj.).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, III.1, III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1, 4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Galeria jonë me artistë të vegjël

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Arsyeton përzgjedhjen e punimeve të artistëve të klasës;
- Komenton pikturat e artistëve të vegjël nga libri;
- Vizaton një pikturë nga libri sipas dëshirës.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Punimet e nxënësve, fletë të bardha, laps, gomë, ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Njeriu dhe natyra, Matematika, Shoqëria dhe mjedisi, Shkathtësi për jetë.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Parashtrohen pyetjet:

- A kemi ne artistë në klasë?
- A e njihni dikë në klasën tonë që vizaton bukur?

Nxënësit japin mendime të arsyetuara për shokët a shoqet që ata mendojnë se vizatojnë bukur.

Përzgjidhen disa nga punimet - vizatimet më të bukura nga nxënësit.

Shpjegohet termi “galeri”.

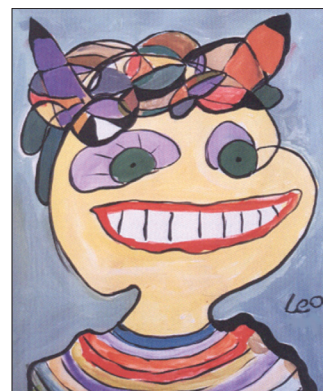
Punimet ekspozohen në murin e galerisë.

Ato janë “Galeria e klasës”.

Galeria jonë me artistë të vegjël



Elisa ka realizuar një punim duke ngjitur katrorët në letër me ngjyra të ndryshme.



Lea ka pikturuar një portret. Kjo pikturë ka ngjyra të shumta dhe paraqet një vajzë të gëzuar.



Rea në këtë punim paraqet një pamje të natyrës me bimë dhe kafshë. Gjirafa e Reas arrin pothuajse lartësinë e lisit.



Mulliri me erë është pikturuar nga Leka. Ai, përmes këtij punimi, kujton kohët e kaluara dhe vendin ku bluajt gruri.

30

Galeria jonë me artistë të vegjël



Elisa ka realizuar një punim duke ngjitur katrorët në letër me ngjyra të ndryshme.



Lea ka pikturuar një portret. Kjo pikturë ka ngjyra të shumta dhe paraqet një vajzë të gëzuar.



Rea në këtë punim paraqet një pamje të natyrës me bimë dhe kafshë. Gjirafa e Reas arrin pothuajse lartësinë e lisit.



Mulliri me erë është pikturuar nga Leka. Ai, përmes këtij punimi, kujton kohët e kaluara dhe vendin ku bluhej gruri.

30

Hapi 2: Ndahen nxënësit në dyshë.

Diskutojnë për pikturat e disa artistëve të vegjël në libër.



Nxënësit komentojnë secilën nga pikturat që shohin. Pas diskutimit në dyshë, diskutojnë në grupe. Parashtrihen pyetje për ngjyrat që i kanë përdorur, format, madhësitë etj.

Hapi 3: Udhëzohen nxënësit të vizatojnë nga një pikturë nga libri sipas dëshirës.

Pas vizatimit ata ngjyrosin pikturën e tyre me ngjyra të drurit duke i kushtuar kujdes ngjyrosjes për të mos dalë nga vijat.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për diskutimet e arsyetuara për pikturat e artistëve të vegjël, për saktësinë e pikturave të vizatuara dhe ngjyrosjen e tyre.

Detyrë:

Vizaton një pikturë sipas dëshirës.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Gjuha dhe komunikimi

Rezultatet e të nxënit të temës:

Dallon format sipas madhësisë dhe largësisë.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Artistë të njohur!

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Përshkruan portretin e tij;
- Vizaton autopotretin nëpërmjet vijave të mësuara.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuha shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematika, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Nxënësit u shpjegohet se çka është portreti dhe çka është autoportreti.

Portreti është vizatim i kokës ose i fytyrës së një njeriu.

Autoportreti është vizatim i portretit tënd.

Për vizatimin e një portreti duhet të kemi parasysh tiparet e fytyrës së personit: p.sh., si i ka sytë, hundën, buzët, faqet, flokët, vetullat, ballin, veshët etj.

Dy nxënës ngrihen në këmbë dhe tregojnë për tiparet e fytyrës së njëri-tjetrit.

Hapi 2: Më pas paraqiten me videoprojektor disa portrete të punuara nga artistë të ndryshëm, p.sh.: të Gustav Kurbet, portreti i "Xhulietë Kurbetit si fëmijë i fjetur", portreti i "Gruas shqiptare" nga piktori Jean-Baptiste-Camille Corot etj.



Artistë të njohur



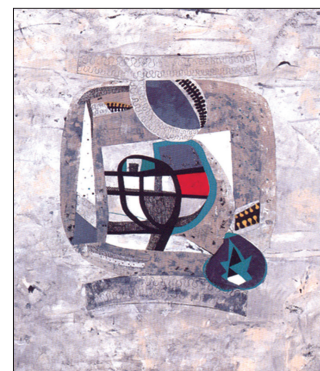
"Portreti i Xhulietë Kurbetit si fëmijë i fjetur", vizatim në letër nga Gustav Kurbet.



"Portret fëmije" është skulpturë e skulptorit të njohur nga Shqipëria, Odhise Paskalit.



"Afrodita" është pikturë e piktorit të njohur nga Kosova, Muslim Mulliqit.



"A është e shkuara ëndërr?" është vepër e piktores së njohur Majlinda Kelmendi.

Artistë të njohur



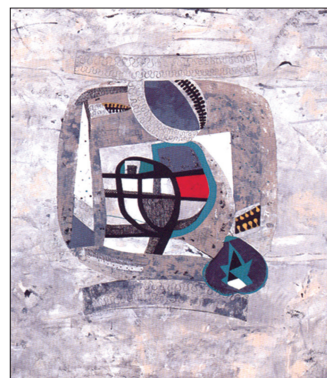
"Portreti i Xhulietë Kurbetit si fëmijë i fjetur", vizatim në letër nga Gustav Kurbet.



"Portret fëmije" është skulpturë e skulptorit të njohur nga Shqipëria, Odhise Paskali.



"Afrodita" është pikturë e piktorit të njohur nga Kosova, Muslim Mulliqi.



"A është e shkuara ëndërr?" është vepër e piktores së njohur Majlinda Kelmendi.

31

Nxiten nxënësit që në fletën e vizatimit të vizatojnë autoportretin e tyre, duke u bazuar në tiparet e fytyrës së tyre.

Udhëzohen që së pari të vizatojnë formën e fytyrës (e rrumbullakët, vezake), pastaj sytë (forma, ngjyra), hundën, gojën, faqet, flokët etj.

Portetet e nxënësve në këtë moshë nuk pritët të jenë të përkryera, por së paku ata do të kuptojnë çka është portreti dhe autoportreti dhe t'i dallojnë tiparet e fytyrës.

Hapi 3: Punimet vendosen në këndin e klasës, diskutohet për secilin autoportret të nxënësve dhe bëhet krahasimi mes tyre.

Parashtrohen pyetjet:

- Cili nga autoportretet është më origjinali?
- A ishte e lehtë të bëje një autoportret?
- Çfarë vija janë përdorur?
- A i mungon diçka autoportretit tënd? (P.sh., flokët, veshët etj.)

Hapi 4: Më pas diskutohen portretet e dhëna në libër.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për mënyrën e përshkrimit të tipareve të fytyrës dhe për saktësinë në vizatimin e një autoportreti.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë figurative
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I
Tema: Vlerësimi individual

Rezultatet e të nxënit të temës:

Komentimi i punimeve personale dhe krahasimi me punimet e tjera në klasë.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, III.1, III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1, 4.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Galeria jonë me HB-Atelier

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Analizohen pikturat e paraqitura në libër;
- Diskutohen pikturat personale të ekspozuara duke u krahasuar me pikturat e të tjerëve.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

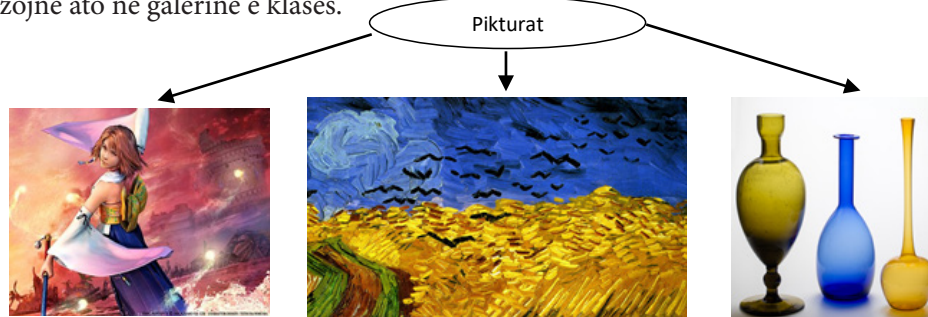
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Piktura, libër.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

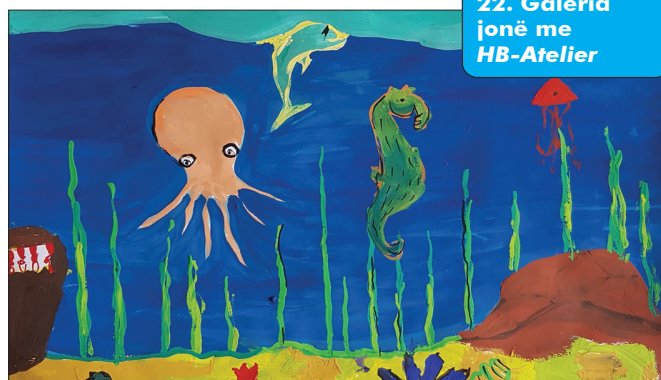
Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Gjuhët dhe komunikimi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

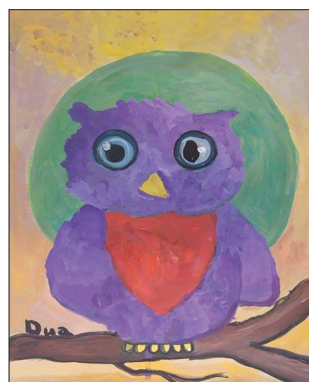
Hapi 1: Nxënësit i përzgjedhin pikturat e tyre që i kanë punuar më herët. I ekspozojnë ato në galerinë e klasës.



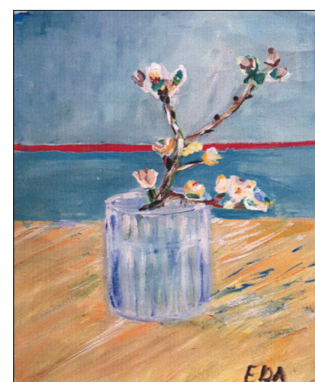
22. Galeria jonë me HB-Atelier



Këtë pikturë e realizoi Roberti, në teknikën "tempera në letër". Piktori i ri, në këtë punim, ka paraqitur botën e gjallesave që jetojnë në ujë.

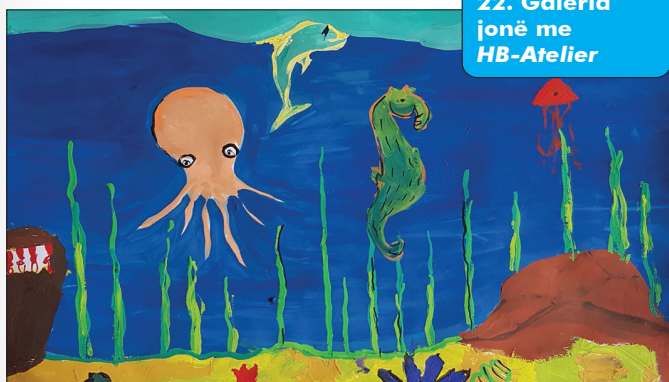


Këtu ne shohim një hut, i cili vëzhgon nga lart. Këtë pikturë e realizoi Dua.

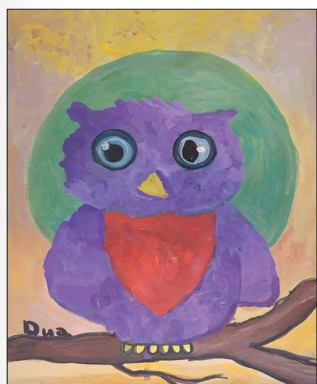


Në këtë pikturë, Eda ka paraqitur një lule të mbjellë në kovë.

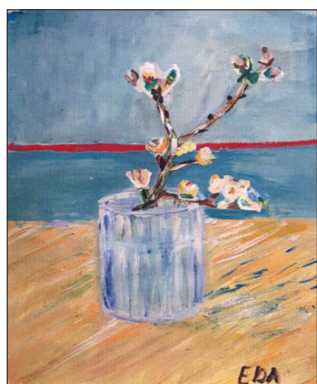
22. Galeria jonë me HB-Atelier



Këtë pikturë e realizoi Roberti, në teknikën "tempera në letër".
Piktori i ri, në këtë punim, ka paraqitur botën e gjallesave që jetojnë në ujë.



Këtu ne shohim një hut, i cili vëzhgon nga lart. Këtë pikturë e realizoi Dua.



Në këtë pikturë, Eda ka paraqitur një lule të mbjellë në kovë.

45

Hapi 2: Udhëzohen nxënësit t'i vëzhgojnë pikturat në libër. Analizohet piktura e Robertit, e realizuar me teknikën "tempera në letër".

Piktori në këtë punim ka paraqitur botën e gjallesave që jetojnë në ujë. Parashtrihen pyetje: Çfarë ka vizatuar Roberti? (Peshkun, yllin e detit); Me cilën ngjyrë e ka ngjyrosur peshkun? (Të kaltër me të verdhë); Po yllin e detit me cilën ngjyrë e ka ngjyrosur? (Të portokalltë) etj.

Analizohet piktura e Duas, e cila ka paraqitur një hut që vëzhgon lart. U bëhen pyetje: Ku gjendet huti? (Në degë); Me cilën ngjyrë e ka ngjyrosur hutin? (Vjollcë); Po sytë? (Të zinj); A ju pëlqen huti? Ku jeton? (Në pyll).

Analizohet piktura e Edës e cila ka paraqitur një lule të mbjellë në kovë.

Parashtrihen pyetjet: Çfarë lule ka vizatuar Eda? A ju pëlqejnë lulet? (Po ose jo); Çfarë gjethe ka ajo? Po kova si duket, çfarë ngjyre ka? (Të kaltër me të bardhë); Po vija e kuqe e dini çfarë paraqet? (Ajo ndan pamjen e qiellit me të tokës).

Hapi 3: Nxënësit analizojnë dhe komentojnë punimet (pikturat) e ekspozuara në klasë.

Ata analizojnë punimet personale, pastaj i krahasojnë ato me punimet e shokëve a shoqeve të klasës.

Parashtrihen pyetjet e mundshme, si: Çfarë keni vizatuar? Me cilat ngjyra i keni ngjyrosur ato?

Çfarë keni paraqitur në këto punime? Si ju duken punimet? A kishit ndryshuar diçka në punimin tuaj?

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive në diskutim, komentimin e pikturave nga libri, për analizën e punimeve personale dhe krahasimin e tyre me punimet e të tjerëve në klasë.

Detyrë:

Shkruan disa fjali për një pikturë të zgjedhur nga pikturat e tij.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Vlerësimi estetiko-artistik

Rezultatet e të nxënit të temës:

Komenton punimet personale dhe i krahason me punimet e të tjerëve.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.2, III.7.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 3.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Analiza e punimeve

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Diskuton për kuptimet e veprave artistike;
- Ngjyros bukur punimin me ngjyra të zgjedhura;
- Vlerëson punimin e realizuar.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra, letër vizatimi.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuha shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematika, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Nxënësvë u shpjegohet se arti përfshin çdo aktivitet ose produkt të krijuar nga njeriu për qëllime komunikuese që shprehin ide, emocione ose një vizion të botës. Të gjitha punimet e artit kanë kuptim, të cilin duhet analizuar për ta kuptuar. Më pas nxënësvë u parashtrohen disa pyetje:

- Si e vlerësoni artin figurativ? Çfarë mësoni nga arti?
- Si ndiheni kur vizatoni atë që mendoni?
- Cilin lloj të artit e doni më shumë?
- A ju pëlqen t'i shprehni idetë tuaja nëpërmjet artit? Pse?

Nxënësit shprehin mendimet e tyre personale për artin.

21. Vlerësimi estetiko-artistik Analiza e punimeve

Punimet e artit kanë kuptimin e tyre.

Analiza dhe vlerësimi i veprave ka rëndësi.

Unë i vlerësoj ato në mënyrën time.



Ngjyros punimin me ngjyra të zgjedhura. Analizo dhe vlerëso punimin. Shkruaj çka paraqet!

21. Vlerësimi estetiko-artistik Analiza e punimeve

Punimet e artit kanë kuptimin e tyre.

Analiza dhe vlerësimi i veprave ka rëndësi.

Unë i vlerësoj ato në mënyrën time.



Ngjyros punimin me ngjyra të zgjedhura. Analizo dhe vlerëso punimin. Shkruaj çka paraqet!

44

Hapi 2: Paraqiten disa vepra artistike në tabelë, të cilat nxënësit do të mundohen t'i analizojnë dhe t'i vlerësojnë në mënyrën e tyre.

Tregojnë se çka po shohin në figurën e parë; çfarë kuptimi mund të nxjerrin nga ajo; kush është paraqitur aty; si është paraqitur; si është paraqitur natyra; cila stinë është etj.

Pastaj vazhdohet njëjtë edhe me figurat e tjera.



Hapi 3: Ngjyrosët me kujdes me ngjyra të zgjedhura figura e dhënë në libër duke mos dalë jashtë vijave të dhëna. Më pas nxënësit bashkëpunojnë në dyshe duke ia dhënë librin njëri-tjetrit. Ata do të shprehin mendimet e tyre për punimin e shokut a shoqes para klasës.

Hapi 4: Vlerësohet punimi i realizuar nga vetë nxënësi. P.sh., kam përdorur ngjyrat e ngrohta sepse e kam imagjinuar stinën e verës; figurën e djalit e kam ngjyrosur me ngjyrat e mia të preferuara etj.

Hapi 5: Në vijat e zbrazëta (të dhëna në libër) pëshkruajnë punimin e realizuar në mënyrën e tyre.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për angazhimin e tyre aktiv në diskutimin rreth temës, për saktësinë në ngjyrosje, si dhe për vlerësimin e punimeve.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Vlerësimi individual

Rezultatet e të nxënit të temës:

Bisedon lidhur me krijimet e realizuara në klasë.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Përshkrimi i punimeve

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Diskuton për temën në mënyrë aktive;
- Vizaton dhe ngjyros njëtrajtshmërisht figurën e dhënë;
- Përshkruan punimin e realizuar.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra, letër vizatimi.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuha shqipe, Shkathësi për jetë, Matematika, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Zhvillohet një bisedë e shkurtër me nxënësit rreth filmave vizatimorë me qen:

- A ju pëlqejnë filmat vizatimorë me qen?
- Pse ju pëlqejnë?
- A e njihni qenin Carta-Pluto?
- Si duket ai?
- Çfarë ngjyre ka?

Hapi 2: Paraqitet në tabelë një organizues grafik dhe kërkohen mendimet e nxënësve për temën qeni "Carta-Pluto".

Përshkruaj me pak fjalë qenin "Carta-Pluto".

Kërko figura të ngjashme në internet!

23. Vlerësimi individual
Përshkrimi i punimeve



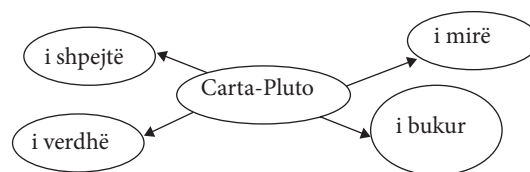
Përkrahuj me pak fjalë qenin "Carta-Pluto".

Kërko figura të ngjashme në internet!

23. Vlerësimi individual Përshkrimi i punimeve



47



Udhëzohen ata që në fletët e vizatimit të vizatojnë qenin Carta-Pluto, duke u bazuar në figurën e paraqitur në tabelë. Këshillohen që vizatimi të mos jetë në përmasa shumë të vogla, por në përmasa mesatare. Gjatë punës nxënësit mund të mbështeten edhe në figurën e dhënë në libër (figura e qenit Carta-Pluto).

Hapi 3: Nxënësit i vendosin punimet e tyre në këndin e klasës. Diskutohet për secilin punim dhe jepen mendime për punën e bërë, p.sh.: A je bazuar në figurën e dhënë në tabelë apo në libër? Cilat ngjyra ke përdorur? Si i vizatove veshët? Po bishtin? etj.

Hapi 4: Në vijat e zbrazëta (të dhëna në libër) nxënësit përshkruajnë ngjyrat të cilat i kanë përdorur dhe veprimet se si e kanë realizuar punimin. P.sh.: "E kam përdorur ngjyrën e verdhë, të zezë, të bardhë; së pari e kam vizatuar kokën, pastaj trupin, këmbët, bishtin etj."

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për angazhimin e tyre në diskutimin rreth temës, për saktësinë në vizatimin dhe ngjyrosjen e njëtrajtshme të punimit, si dhe për përshkrimin e punës së realizuar.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore.

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Gjuha dhe komunikimi

Rezultatet e të nxënit të temës:

Komenton punimin personal dhe e krahason me punimet e të tjerëve.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.1.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 4.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Bota jonë

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Diskuton për dallimet e njerëzve në pamje;
- Vizaton punimin e dhënë;
- Përshkruan kuptimin e ilustrimit në libër.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra, letër vizatimi.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuha shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematika, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Paraqiten në tabelë disa figura të fëmijëve nga vende të ndryshme të botës dhe më pas diskutohet për dukjen e tyre (racën, ngjyrën). Nxiten nxënësit të tregojnë dallimin në mes tyre, p.sh.: lëkurë e bardhë, e kuqe, e zezë, e verdhë etj.

Shpjegohet që njerëzit mund të kenë ngjyra të ndryshme të lëkurës; se të gjithë njerëzit nuk janë të njëjtë, por të gjithë janë të barabartë. Me rëndësi është që të ketë paqe midis tyre. Më pas u tregohen disa simbole që identifikojnë paqen, p.sh.: pëllumbi i bardhë me degën e ullirit në sqep.

Hapi 2: Paraqitet në tabelë figura e pëllumbit me degën e ullirit në sqep (si simbol i paqes) dhe udhëzohen nxënësit që të vizatojnë me laps.

24. Gjuha dhe komunikimi Bota jonë

Fëmijët e gjithë botës duan të jetojnë në paqe.
Ata kënaqen bashkë.



Si e kupton këtë ilustrim?
Realizo një punim me temën "Paqja".

48

24. Gjuha dhe komunikimi

Bota jonë

Fëmijët e gjithë botës duan të jetojnë në paqe.
Ata kënaqen bashkë.



Si e kupton këtë ilustrim?
Realizo një punim me temën "Paqja".

48



Këshillohen që figura të mos jetë në përmasa të vogla, por në përmasa mesatare.

Së pari vizatohet koka e pëllumbit, pastaj trupi, krahët, sqepi dhe bishti.

Në fund vizatohet syri i pëllumbit, sqepi dhe dega e ullirit. Pasi të përfundohet vizatimi, nxënësit udhëzohen që me laps të zi të bëjnë hijezimin e disa pjesëve të figurës, p.sh.: krahët, bishtin, kokën etj.

Hapi 3: Punimet e realizuara vendosen në këndin e klasës dhe diskutohet për punën e bërë.

Hapi 4: Më pas vështrohet figura e dhënë në libër dhe komentohet, p.sh.:

- Çka po shohim në figurë?
- Si duken fëmijët?
- A dallohen prej njëri-tjetrit? Pse?

Në fund të orës, në vijat e zbrazëta, shkruhet kuptimi i ilustrimit të paraqitur në libër.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për diskutimin rreth temës, për saktësinë në vizatim dhe ngjyrosje, si dhe për përshkrimin e ilustrimit në libër.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative 1

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Vlerësim individual

Rezultatet e të nxënit të temës:

Përjetimi individual i punimeve dhe vlerësimi sipas tyre (së paku dy punime).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.8, III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1, 4.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Plotëso vizatimet dhe shkruaj emrat

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Emërton disa filma vizatimorë;
- Komenton filmin “Teletabis” sipas filmit të paraqitur;
- Vizaton disa personazhe të filmave nga libri.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Film, fletë të bardha, ngjyra, laps, gomë.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuhët dhe komunikimi, Shkathtësi për jetë, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Edukatë muzikore.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Parashtrohet pyetja: A e keni parë filmin vizatimor “Teletabis”?

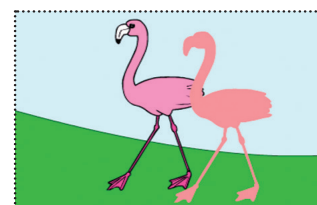
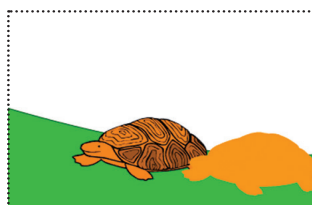
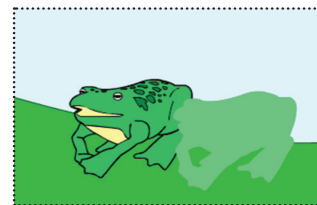
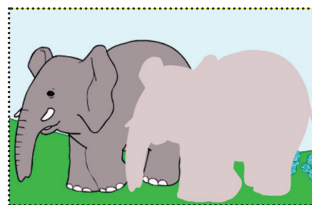
Këndohet refreni i këngës “Teletabis” me ndihmën e mësueses (mund të përdoret CD, projektor).

Bisedohet për llojet e filmave vizatimorë që kanë parë fëmijët.

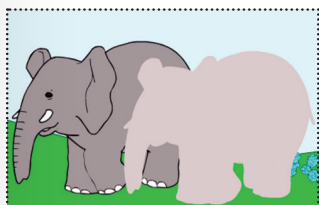
Nxënësit emërtojnë disa filma vizatimorë dhe shkruajnë titujt e tyre.



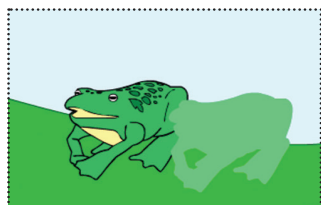
Plotëso vizatimet dhe shkruaj emrat



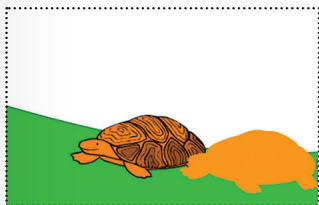
Plotëso vizatimet dhe shkruaj emrat



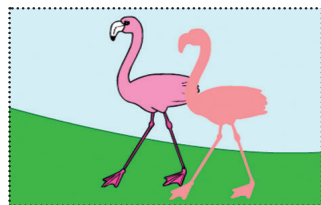
E _ e _ _ n _ i



B _ e _ _ o _ a



B _ _ _ k _



S _ _ _ C _



Këto pamje televizive i keni shikuar të filmi i vizatuar "Teletubbies". Nëse vendosni të bëheni artistë, ju do të krijoni figura edhe më interesante.

46

Hapi 2: Nxënësit i plotësojnë vizatimet në libër dhe shkruajnë emrat e kafshëve në libër.

Paraqitet me projektor filmi vizatimor "Teletabis"

(<https://www.youtube.com/watch?v=Ubx-4GTFNau8>).

Në mungesë të projektorit mund të përdoren ilustrime të personazheve nga filmi "Teletabis".

Hapi 3: Parashtrohen pyetjet:

- Cilat janë personazhet?
- Ku luajnë ata?
- Si u ndiet gjersa e shihnit filmin?
- Çfarë ju pëlqeu nga filmi?
- Cilin personazh e pëlqeni më tepër? Pse?

Diskutohet për filmin "Teletabis", personazhet dhe ngjarjen.

Hapi 4: Udhëzohen t'i vizatojnë dy personazhet nga libri. Ngjyrosin punimet e tyre. I vlerësojnë punimet e veta me ngjyrat e semaforit: **e kuqe** – jo mirë, **e verdhë** – mirë; **e gjelbër** - shkëlqyeshëm.



Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për emërtimet gjatë diskutimit, për filmin vizatimor, për saktësinë e punimeve të vizatuara nga libri dhe për ngjyrosjen e tyre.

Detyrë:

Vizaton një kafshë nga libri (faqe 46).

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë figurative 1

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Relacioni art-shoqëri

Rezultatet e të nxënit të temës:

Njih disa nga objektet arkitekturale, qilimat, ornamentet, vazot etj.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.4.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 3.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Projekte dhe shembuj

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Diskuton për temën në mënyrë aktive;
- Vizaton dhe ngjyros forma me motive të ndryshme;
- Pret dhe ngjet figurat e dhëna në libër.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laps, ngjyra, gërshtë, ngjites letre.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuha shqipe, Shkathësi për jetë, Matematika, Shoqëria dhe mjedisi.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Nxënësit vendosin mbi bankë mjetet e tyre të cilat janë kërkuar një ditë më parë që të sillen në klasë, si: skica, vizatime, foto, revista, ku paraqiten qilima dhe veshje të ndryshme kombëtare.

Disa prej tyre vendosen në tabelë.

Nxënësit lihen të lirë për 5 minuta të vëzhgojnë mjetet që kanë sjellë në klasë.

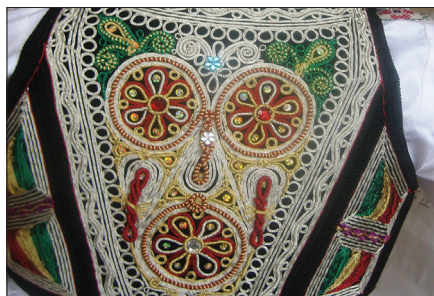
Hapi 2: Më pas diskutohet për mjetet e sjella në klasë, si: qilimat, veshjet kombëtare (për punën, për stilin, për format e paraqitura, ngjyrat) etj.

Hapi 3: Udhëzohen nxënësit që të ndahen në grupe dhe një përfaqësues i secilit grup të vizatojë një qilim me format e paraqitura nëpër shembuj të ndryshëm që kanë sjellë në klasë (me ngjyra, motive dhe

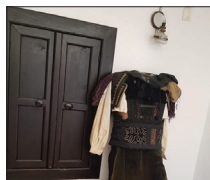
Në një muze ne pamë disa punëdore.

Ato punime ishin të mrekullueshme.

Unë bleva një jelek.



Jelek i veshjeve të Hasit - punëdore



Veshje kombëtare



Veshje kombëtare

18. Relacioni art-shoqëri
Projekte dhe shembuj



Provo të realizosh një maskë me materiale të ndryshme.



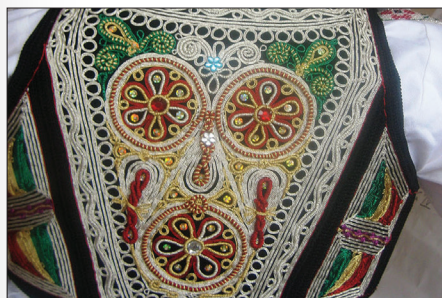
Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit.

Krijë e bisedo për artin e vjetër!



Në një muze ne pamë disa punëdore.
Ato punime ishin të mrekullueshme.
Unë bleva një jelek.

18. Relacio- ni art-shoqëri Projekte dhe shembuj



Jelet i veshjeve të Hasit - punëdore

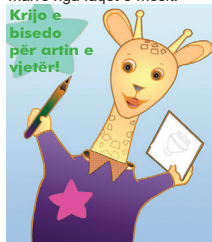


Provo të realizosh një maskë me materiale të ndryshme.

11



Ngjite këtu figurën e njëjtë, të marrë nga faqet e mesit.



Krijë e
bisedo
për artin e
vjetër!



Veshje kombëtare



18



Veshje kombëtare

41

detaje). Nxënësit e tjerë të grupit e ndihmojnë në zgjedhjen dhe mbarëvajtjen e punimit.



Hapi 4: Pasi të ngjyrosen punimet, vendosen në këndin e klasës dhe diskutohet për motivet, format, ngjyrat e përdorura.

Më pas hapen librat dhe vështrohen figurat e dhëna (veshjet kombëtare), diskutohet për secilën figurë. P.sh.:

- Cilat veshje janë këto?
- A ju pëlqejnë?
- Çfarë ngjyrash kanë?
- A i kanë veshur nënat tuaja këto veshje?

Hapi 5: Figurat me numrin 11 dhe 18, në faqet e mesit të librit, priten në atë formë si janë dhënë në libër. Ato ngjiten mbi modelet e njëjta që ndodhen në libër.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për angazhimin e tyre në diskutimin për temën; për saktësinë dhe rregullsinë në vizatimin dhe ngjyrosjen e formave me motive të ndryshme, si dhe për prerjen dhe ngjitjen e figurave të dhëna në libër.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

