

PËR MËSUESIN/EN

duk^agjini
shtëpia botuese publishing house

**Arbresha Taraku-Zeka,
Albina Arifaj-Daci, Lindita Spaqi**

EDUKATË MUZIKORE

Për klasën e parë të arsimit fillor

1

PËRMBAJTJA

Udhërrëfyes	5
Hyrje	7
Planifikimi vjetor	15
Plani dymujor: shtator—tetor	16
Plani dymujor: nëntor—dhjetor	18
Plani tremujor: janar—shkurt—mars	20
Plani tremujor: prill—maj—qershor	22
Mësimi 1: “Gëzimi i shkollës”	24
Mësimi 2: Të luajmë në instrumente dhe të vallëzojmë	26
Mësimi 3: “Roza, Rozina”	28
Mësimi 4: Forma e këngës - Vargu dhe refreni	30
Mësimi 5: Ta mësojmë llogaritjen	32
Mësimi 6: “Gjuha e kafshëve”	34
Mësimi 7: T’i dallojmë llojet e institucioneve artistike	36
Mësimi 8: “Gu-gu” – “Gurabijat”	38
Mësimi 9: “Koka, krahët, gjunjët, këmbët”	40
Mësimi 10: “Familja”	42
Mësimi 11: Vlerat e notave - “Pikat e shiut”	44
Mësimi 12: “Kënga e ditëlindjes”	46
Mësimi 13: Lojë muzikore - “Shiu dhe loja me ombrella”	48
Mësimi 14: “V’lla i dashur”	50
Mësimi 15: T’i dallojmë instrumentet dhe muzikën tonë popullore	52
Mësimi 16: A e dini se për kë bëhet fjalë?	54
Mësimi 17: “Mirë se vjen, o Vit i Ri”	56
Mësimi 18: Bota e tingujve	58
Mësimi 19: Ta ndiejmë muzikën dhe t’i shprehim emocionet	60
Mësimi 20: Ta mësojmë tempin: tempi ngadalë dhe shpejt	62
Mësimi 21: Veglat ritmike dhe veprimet trupore	64
Mësimi 22: “Matematika”	66
Mësimi 23: “Republikës”	68
Mësimi 24: T’i dallojmë llojet e ndryshme të muzikës	70
Mësimi 25: Të dëgjojmë muzikë - Instrumentet muzikore	72
Mësimi 26: “Marsi”	74
Mësimi 27: Ku dëgjojmë muzikë?	76
Mësimi 28: “Erdh pranvera”	78
Mësimi 29: Dëgjim “Pranvera” (Stinët e vitit) nga Antonio Vivaldi	80
Mësimi 30: “Stinët e vitit”	82
Mësimi 31: “Are, are, abetare”	84
Mësimi 32: “Alfabeti”	86
Mësimi 33: Tingujt e lartë dhe tingujt e ulët	88
Mësimi 34: “Festa e Abetares”	90
Mësimi 35: “Shiu”	92
Mësimi 36: “Një Qershori”	94
Mësimi 37: Të ndërtojmë instrumente	96
Mësimi 38: Të ndërtojmë instrumente (Përsëritje)	98
Vlerësim i njohurive	100

Të dashur mësues dhe mësuese,

Në duar keni librin tuaj, i hartuar për t'ju ardhur në ndihmë për zhvillimin e mësimit, mbështetur në metodologjitë më të përparuara bashkëkohore.

Sistemi arsimor në Kosovë ka kaluar nëpër vështirësi të ndryshme dhe në shkolla janë përdorur metoda tradicionale të mësimit. Sot kemi mundësinë që arsimit t'i pajisë nxënësit me kompetencat që u nevojiten, për ta formësuar jetën e tyre dhe për të kontribuar në shoqëri. Për ta gjetur mënyrën më të mirë dhe për ta realizuar këtë synim, shtëpia botuese "Dukagjini" ka nisur projektin për përfshirjen e metodologjive të mësimit ndërvepruese në librat e mësuesve, i cili ka për qëllim t'ju ndihmojë të gjeni përgjigje për pyetjen themelore: "Çfarë metodologjie do të përdorni për të ndërtuar e krijuar dije, shkathtësi, qëndrime dhe vlera që do t'u nevojiten nxënësve të Kosovës për ta formësuar të ardhmen e tyre?"

Integrimi në hapësirën arsimore të shekullit të 21-të kërkon, midis të tjerash, modernizimin e metodave ekzistuese të mësimit dhe të nxënësve, futjen e veprimtarive bashkëkohore në mësim, që mundësojnë përgatitjen e një individi aktiv, të pavarur dhe të lirë, të pajisur me shprehje të menduarit kritik, krijues, komunikues dhe bashkëpunues, i aftë për t'i përmbushur kërkesat e shoqërisë së sotme.

Cilësia e re e nxënësve dhe mësimit përbën përparësi absolute për arsimin. Ju nuk jeni vetëm burime informacioni, por lipset të përdorni metoda dinamike të mësimit, të quajtura edhe metoda mësimore ndërvepruese, të cilat përbëjnë elementet bazë të këtij modeli, për t'i motivuar nxënësit që të angazhohen më shumë në mësim.

Modeli i këtyre librave po përdoret për herë të parë në Kosovë dhe mësimet janë hartuar nga kolegët tuaj, me profesionalizëm, përkushtim dhe përgjegjësi maksimale.

UDHËRRËFYES

për konceptimin e mësimave model

Faqja në të majtë

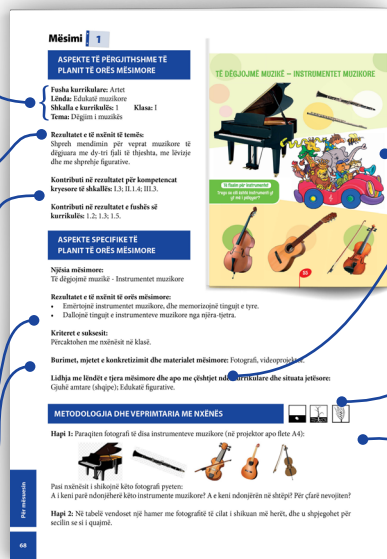
Këto janë të dhëna identifikuese, të cilat orientojnë për mësimin.

Rezultatet e të nxënës të temës janë në koherencë me ato të fushës.

Mësimi synon që përmes rezultateve të të nxënës të kontribuojë në një ose disa prej kompetencave.

Rezultatet specifike të të nxënës janë ato mbi të cilat ndërtohet mësimi.

Janë zërthim i rezultateve të të nxënës sipas niveleve të arritjes. Përcaktohen me nxënësit në klasë.



Paraqitja e faqes së librit të nxënësit ndihmon mësuesin/en gjatë përgatitjes.

Të gjitha mjetet dhe materialet, e çdo lloji, që shërbejnë për konkretizim në ndihmë të të nxënës.

Zakonisht mësimi ka lidhje me lëndë dhe fusha të tjera, të cilat evidentohen.

Metodologjia e mësimit ndërtohet në hapa, të cilët mund të jenë tre ose edhe më shumë. Tri figurat jepen së bashku, çka sugjeron që mësimi duhet të ndërtohet mbi të mëparshmen, për të vijuar më pas me dije e shkathtësi të reja.

Faqja në të djathtë

Paraqitja e faqes së librit të nxënësit ndihmon mësuesin/en gjatë përgatitjes.

Për të përforcuar dijet dhe shkathtësitë, në fund të mësimit jepen detyra për t'u kryer në shtëpi.

Vetëreflektim dhe vetëvlerësim për orën mësimore në raport me arritjen e rezultateve të nxënësve.



Pas pjesës hyrëse, vijon hapi tjetër për pjesën kryesore të mësimin, ku, përmes përdorimit të teknikave të ndryshme, të nxënësit bëhet më tërheqës dhe nxënësit bëhen aktivë, duke u përfshirë në veprimtari të ndryshme.

Figurat, tabelat, diagramet etj., janë ndihmë për të gjithë mësuesit në aspektin pamor, për sukses në zhvillimin e mësimin.

Veprimtaritë në këtë hap, a hapa të mësimin, udhëhiqen nga mësimdhënësi dhe nxënësit i kryejnë ato sipas udhëzimeve apo duke ndjekur modelin gjysmë të përgatitur.

Përshkrim i rubrikave kryesore të orës së mësimin

Rezultatet e të nxënës të temës: Janë hartuar mbi bazën e koncepteve të përgjithshme, të cilat janë pika referuese në përzgjedhjen e përmbajtjeve mësimore për lëndën dhe rezultateve të të nxënës për këtë temë. Në këtë rast mund të merren nga tabela e krahasimit të planeve dhe programeve ekzistuese me kurrikulën bërthamë, por edhe mund të hartohen vetë, mund të jenë një, dy a më shumë rezultate. Një rezultat i të nxënës të lëndës mësimore, mund të shërbejë për një apo më shumë njësi mësimore, kjo varet nga përshkrimi i rezultatit të të nxënës dhe nga elementet përbërëse të tij.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: Zhvillimi i kompetencave, përkatësisht në rezultatet e tyre, bëhet përmes fushës kurrikulare, e cila kontribuon në arritjen e rezultateve të kompetencave. Të gjitha kompetencat kryesore të kurrikulës zbërthehen në rezultate të nxënimit. Ato janë pjesë e kurrikulës bërthamë dhe parashihen të përvetësohen nga nxënësit, me rastin e përfundimit të shkallës së kurrikulës.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: Shprehin kërkesat thelbësore të arritjes në fushën kurrikulare, drejt zotërimit të kompetencave kryesore, në përfundim të shkallës. Ato përshkruajnë atë se çfarë duhet të dijë, të besojë, të vlerësojë dhe të jetë i aftë për të bërë nxënësi në fund të shkallës a nivelit dhe shprehin një varg domenesh, duke përfshirë: njohuritë, shkathtësitë, qëndrimet dhe vlerat. Vendosen rezultatet e të nxënimit të fushës kurrikulare, vetëm ato që reflektohen në temën mësimore.

Rezultatet e të nxënimit: Rezultatet specifike të nxënimit janë ato mbi të cilat ndërtohet ora e mësimi, të cilat përbëjnë detajimin e rezultateve të të nxënimit të temës, të cilat janë në koherencë me ato të fushës së kurrikulës.

Kriteret e vlerësimit/suksesit: Janë zbërthim i rezultateve të të nxënimit sipas niveleve të arritjes dhe sigurojnë vlerësim të drejtë për shkallën e zotërimit. Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Metodologjia dhe veprimtaritë me nxënës - hapat e zhvillimit të mësimi: Meqenëse fëmijët e klasës së parë dhe të dytë mësojnë konceptet dhe shkathtësitë fillestare, në këtë fazë të zhvillimit ata përparojnë në drejtim të zotërimit të tyre, por nuk i zotërojnë operacionet mendore, prandaj edhe të menduarit e tyre ëshë paraoperacional, kështu që mësimi kalon përmes hapave.

Çfarë simbolizon modeli me tri pamje të ndryshme të ciklit të jetës së bimës së grurit?



Mbillet një farë në një truall pjellor. Pasi është bërë puna themelore e fillimit, mësuesi/ja vazhdon dhe fara e grurit lëshon rrënjë dhe bima rritet. Kalliri i grurit është pjekur dhe përmban fara për shumë bimë të tjera; po kështu, edhe mësimi mund të çojë në shumë veprimtari të tjera.

Këto tri figura jepen së bashku, njëra pas tjetrës, çka sugjeron që mësuesi/ja duhet të ndërtojë mësimin mbi të mëparshmen dhe të ketë parasysh se çfarë mund të vijojë. Cikli i jetës së grurit, nga fara në tokë, në bimë, e prapë në farë, sugjeron, gjithashtu, ciklin e vazhdueshëm të shkollimit, përmes mbështetjes në njohuritë ekzistuese, për të vazhduar më tej.

Në këto klasa mësimi zhvillohet në hapa, të cilët, sipas lëndës dhe veçorisë, mund të jenë tre ose edhe më shumë, por gjithsesi mësimi do të ndjekë këtë ecuri.

Hyrje: Identifikohen njohuritë dhe shprehitë fillestare të nxënësve që të nxitet interesi i tyre për mësimin.

Pjesa kryesore e mësimi: Mësuesi/ja përmes përdorimit të teknikave të ndryshme, synon ta bëjë tërheqës të nxënimit e mësimi përmes veprimtarive të ndryshme, duke përdorur mjete të larmishme konkrizuese, figura, tabela, foto, video dhe të tjera.

Praktikë e udhëhequr: Veprimtaritë në këtë etapë të mësimi kërkojnë që të udhëhiqen nga mësuesi/ja dhe nxënësit i kryejnë ato sipas udhëzimeve a duke ndjekur modelin gjysmë të përgatitur.

Praktikë e pavarur: Nxënësit inkurajohen që të vazhdojnë veprimtaritë, por tashmë të pavarur dhe nxiten duke u dhënë sugjerime kur është e nevojshme.

HYRJE

Konceptimi dhe ndërtimi i librit për mësuesin

EDUKATË MUZIKORE 1

Artet janë pjesë e kulturës dhe shërbejnë si mjete universale komunikimi e interpretimi të ideve e mesazheve dhe emocioneve individuale e kolektive. *Edukata muzikore* përfshin krijimtarinë artistike autoriale, por edhe elemente të trashëgimisë kulturore lokale, kombëtare e universale, të manifestuara përmes kulturës, artefakteve, objekteve dhe krijimtarisë popullore (këngët, vallet, lojërat, legendat, përrallat, mitet etj).

Edukata muzikore u mundëson nxënësve që të kenë vizion, të planifikojnë dhe të caktojnë qëllime, të përcaktojnë metoda të ndryshme si t'i arrijnë ato qëllime, të identifikojnë alternativat, t'i rishikojnë ato, të zgjidhin probleme, të imagjinojnë, të punojnë në grupe dhe të zbatojnë vetëdisiplinë, durim, përqendrim, guxim dhe iniciativë. Me të gjitha këto veprime në fushën mësimore - artet, nxënësit përdorin tërë potencialin e tyre njerëzor, emocional dhe krijues në mënyrë unike. Të mësuarit përmes arteve e mundëson një nivel të menduarit më specifik, më krijues dhe më të avancuar, të bazuar në gjykim dhe imagjinatë.

Udhëzime metodologjike

Artet edukojnë në mënyrë të suksesshme për arritjen e kompetencave të parapara në kurrikulën e Kosovës, vetëm nëse gjatë mësimdhënies zbatohen në mënyrë të duhur parimet didaktike dhe metodike përkatëse në secilën prej lëndëve mësimore në fushën artet.

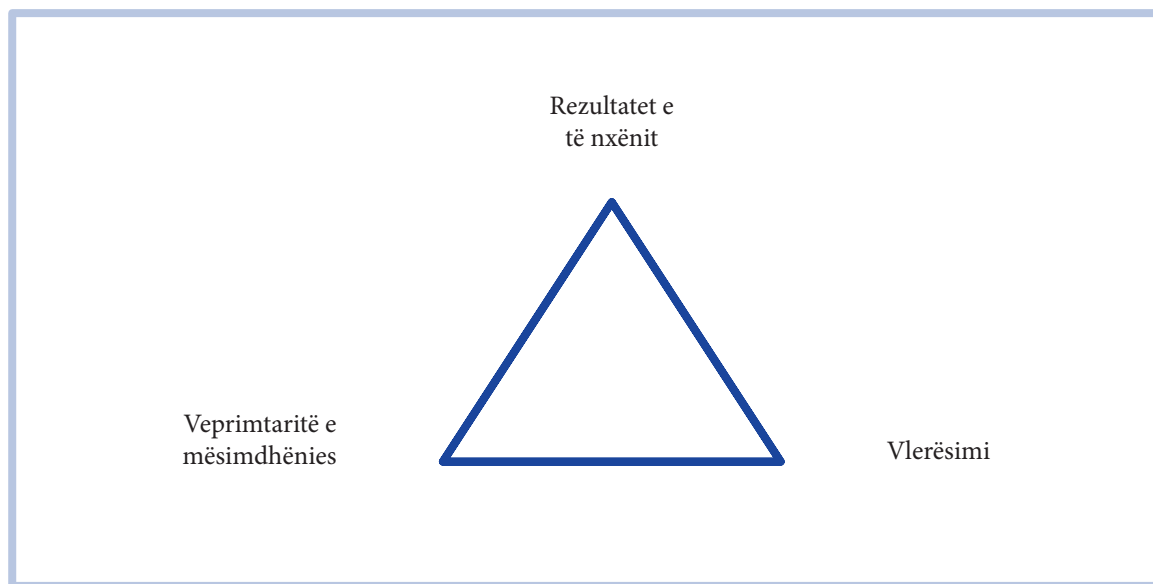
Metodologjia e mësimdhënies në lëndët artistike përfshin teknika dhe metoda mësimore specifike për zhvillimin e kompetencave artistike. Në këtë nivel duhet të përdoret kryesisht loja krijuese, intuita, mësimdhënia e integruar, e diferencuar (në bazë të prirjeve dhe interesimeve individuale të nxënësit), si dhe qasja konstruktive e të nxënit me nxënësin në qendër. Përjetimi artistik, nxitja e kërshtërisë, e imagjinatës, liria e të shprehurit dhe inkurajimi i krijimtarisë janë parimet kryesore të metodologjisë së mësimdhënies në fushën e arteve.

Metodologjia ndërvepruese në mësimdhënie dhe të nxënësit

Ky libër është hartuar për t'ju pajisur me metodologjinë ndërvepruese në ndërtimin e dijeve dhe formimin e shkathësive. Ai trajton temat mësimore në përputhje, "Kurrikulën bërthamë për klasën përgatitore dhe arsimin fillor të Kosovës" (2016), si edhe të gjitha dokumentet dhe udhëzimet administrative në fuqi, ku është mbështetur metodologjia me të gjitha elementet përbërëse, duke filluar me kontributin në kompetencat kryesore dhe rezultatet e të nxënit të fushës, rezultatet specifike të të nxënit të njësisë mësimore, mjetet e punës, ecuria metodologjike e orës së mësimi e deri te vlerësimi i nxënësve. Një nga risitë e këtij libri është se përmban edhe një rubrikë: *Reflektim për rrjedhën e orës mësimore*. Qëllimi i kësaj rubrike është që t'ju ndihmojë të mbani shënime për punën tuaj në klasë, arritjet, por edhe mospërfundimin, dhe më pas të reflektoni kur të bëni përsëritje, të kontrolloni dijet dhe të bëni vlerësimin e nxënësve, por edhe kur të zhvilloni mësimin një vit apo disa vjet më pas.

Në aspektin metodologjik të hartimit të modeleve orientuese për çdo orë mësimi, është treguar kujdes

i veçantë në harmonizimin e të gjitha veprimtarive. Marrëdhëniet midis rezultateve të të nxënësve - procedurave të mësimdhënies dhe të nxënësve - vlerësimit, përbëjnë atë që në metodologjinë e sotme quhet “trekëndëshi magjik”. Ky trekëndësh paraqet marrëdhënien koherente midis rezultateve të të nxënësve, veprimtaritë e mësimdhënies/të nxënësve dhe vlerësimit. Këta tre komponentë janë në koherencë me njëri-tjetrin, me qëllim që nxënësit të inkurajohen për të mësuar, të jenë pjesëmarrës aktivë në ndërtimin e dijes dhe të shkathtësive.



Burimi: *Metodologji e mësimdhënies*, (faqe 102), B. Musai, 2014. Botuar në Tiranë: CDE

Zgjeroni dhe thelloni dijet
Për më shumë lexoni në: Musai, B. (2014) *Metodologji e mësimdhënies*. Tiranë: CDE, faqe 101-128.

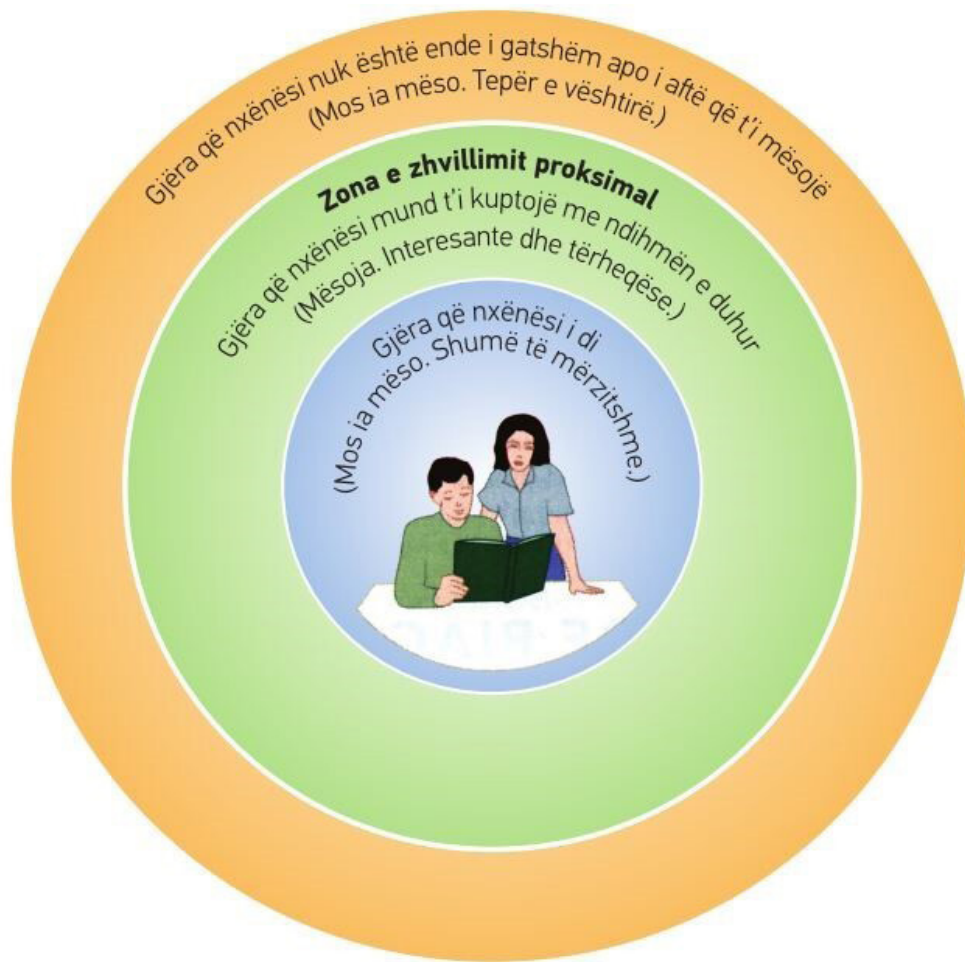
Metodologjia e çdo teme zhvillohet në mënyrë pamore rreth mësimit të librit të nxënësve, e cila ju ndihmon ta shikoni atë pa pasur nevojën që ta keni pranë. Përdorimi i kësaj mënyre të paraqitjes metodologjike të mësimit ka dhënë rezultate mjaft të mira.

Metodologjia ndërvepruese ka si qëllim përfshirjen aktive të nxënësve në ndërtimin e dijes dhe formimin e shprehive. Zhvillimi i nxënësve që mendojnë në mënyrë kritike e që janë krijues është në qendër të metodave të mësimdhënies, të mënyrave të të nxënësve e të çdo veprimtarie tjetër, me synim zhvillimin e shprehive të të menduarit të nivelit të lartë. Por, nga ana tjetër, jemi mbështetur edhe në parimet e psikologjisë së edukimit, kryesisht të zhvillimit njohës sipas moshave, me konsideratë të veçantë Zonën e

Zgjeroni dhe thelloni dijet
Për më shumë lexoni në: Woolfolk, A. (2011) *Psikologji edukimi*. Tiranë: CDE, faqe 47-51.

Zhvillimit Proksimal të Vigotskit, e cila është zona midis nivelit aktual të zhvillimit të fëmijës sipas përcaktimit të aftësive për zgjidhjen e pavarur të problemeve dhe nivelit të zhvillimit që fëmija është në gjendje të arrijë, përmes orientimit të të rriturve, apo në bashkëpunim me bashkëmoshatarët e tij më të aftë. Kjo është një hapësirë dinamike ku mësimdhënia mund të japë rezultate e ndodhet diku midis asaj që nxënësi di dhe asaj

që nxënësi nuk është gati të mësojë. Zona e zhvillimit proksimal është hapësira e mësimit midis të mërzitshmes dhe të pamundurës. Në këtë hapësirë, mbështetja nga mësuesi/ja apo nga një bashkëmoshatar mund të bëjë që mësimi të japë rezultat.



Burimi: *Psikologji edukimi*, (faqe 47), A. Woolfolk, 2011. Botuar në Tiranë: CDE

Sipas Piazhësë, fëmijët e klasës së parë dhe të dytë bëjnë pjesë në stadin paraoperacional dhe proceset kryesore të të menduarit tek ata bazohen kryesisht në vëzhgimin. Në këtë mënyrë, është e mundur të kultivohen elementet dhe shprehitë e para të të menduarit kritik; por edukimi në mënyrë sistematike i tyre, që bëhet më pas shprehi e rëndësishme e të menduarit e nivelit të lartë, fillon në klasën e tretë. Për këtë arsye, mësimet janë të strukturuar në disa hapa të thjeshtë, të cilët me kujdes dhe në mënyrë të përshkallëzuar kontribuojnë, japin ndihmesën e tyre në ndërtimin dhe krijimin e dijeve si edhe formimin e shprehive.



Zgjeroni dhe thelloni dijet

Për më shumë lexoni në: Woolfolk. A. (2011)

Psikologji edukimi. Tiranë: CDE, faqe 32-36.

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës 1

I Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv	
1.	Lexon me zë një tekst të palexuar më parë, së paku prej një gjysmë faqeje, që ka të bëjë me një temë që i përshtatet moshës.
2.	Shkruan një tekst të shkurtër (rreth një gjysmë faqeje - rreth 250 fjalë) për një temë të caktuar.
3.	Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.
4.	Ritregon ngjarjen e një teksti të dëgjuar (nga mjetet auditive, audiovizuale apo nga mësimdhënësi), përmbajtja e të cilit nuk përmban më shumë se një faqe tekst të shtypur.
5.	Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.
6.	Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët.
7.	Përshkruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrethohet apo ndonjë ngjarje shoqërore dhe atë e prezanton para të tjerëve.
8.	Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimi të një tregimi, shikimi apo performimi të një vallëzimi, dëgjimi apo performimi të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.
9.	Emërton në gjuhën e huaj objekte, veprime ose dukuri dhe i përkthen në gjuhën amtare fjalët që i dëgjon nga gjuha e huaj, të dhëna në detyrë.

II. Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ	
1.	Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, dukurie apo ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta.
2.	Sqaron me anë të të folurit procedurën e zgjidhjes së një problemi matematikor (me veprimet themelore matematikore) me të cilin është ballafaquar apo ballafaqohet në një situatë jetësore.
3.	Ndërton trupa të ndryshëm gjeometrikë dhe figura të ndryshme nga kartoni, plastelina, argjila dhe nga materialet e ndryshme ricikluese, duke u mbështetur në imagjinatën e vet.
4.	Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësimdhënësi, duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrethon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre.
5.	Veçon shenjat e rrezikut të komunikacionit apo të rreziqeve të tjera nga shenjat e tjera informuese, të dhëna si detyrë, dhe tregon domethënien e njërës prej tyre në njërën nga format shprehëse, duke elaboruar me shembuj që tregojnë se si duhet të sillet në rast rreziku.
6.	Gjen dhe ndan në grup veçoritë e përbashkëta dhe veçoritë dalluese ndërmjet gjallesave, ndërmjet ngjarjeve apo ndërmjet dukurive të njohura për të, shkruan për këto të paktën në një gjysmë faqeje të fletores (rreth 250 fjalë) apo i paraqet në njërën nga format shprehëse.
7.	Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.
8.	Arsyeton para grupit mënyrën e zgjidhjes së një problemi nga gjuha, matematika, shkencat e natyrës, shoqëria, shëndeti apo nga fusha të tjera në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.

III. Kompetenca e të nxënës – Nxënës i suksesshëm	
1.	Përzgjedh materialet/mjetet, si letrën, plastelinën, shkopinjat, ngjyrat, numëratoren, etj., për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton zgjedhjen që ka bërë.
2.	Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj.
3.	Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërin nga format e të shprehurit.
4.	Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes.
5.	Mbikëqyr në mënyrë të pavarur përparimin e vet në një detyrë, aktivitet, duke përdorur teknika të ndryshme për gjetjen e gabimeve (si shenjim të gabimeve - vështirësive) dhe i korrigjon ato derisa kërkon zgjidhjen e problemit të dhënë.
6.	Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.
7.	Identifikon njohuritë e veta që i ka e të cilat e ndihmojnë për të kryer një detyrë apo aktivitetet të caktuara dhe kërkon këshilla, informata gjatë hasjes së vështirësive.

IV. Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv	
1.	Përgatit një plan të thjeshtë ditor, me shkrim, me vizatim, me shenja apo me simbole, me dy-tri aktivitete ditore të veta, duke pasur parasysh kohën, vendin, materialet dhe mjetet e nevojshme për bërjen/kryerjen e tyre.
2.	Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).
3.	Diskuton me moshatarët për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë apo për një grup të caktuar njerëzish në raport me të tjerët apo me mjedisin që e rrethon gjatë realizimit të një aktiviteti të caktuar.
4.	Gjen të përbashkëta dhe ndryshimet ndërmjet ndonjë aktiviteti që bëhet në shkollë me atë në shtëpi, i përshkruan në mënyrë individuale përmes njërës nga format e të shprehurit dhe më pas i diskuton në grup.
5.	Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjetet etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.
6.	Diskuton në grup për hapësirat e pastra, të sigurta (të shëndetshme) dhe anasjelltas në mjedisin që e rrethon dhe tregon të paktën një mënyrë të veprimit për mbikëqyrje apo për përmirësim të gjendjes.

V. Kompetenca personale – Individ i shëndoshë	
1.	Prezanton para të tjerëve rregullat themelore të higjienës personale (p.sh., fizike, të veshmbathjes, të gjësendeve personale) dhe të higjienës së mjedisit të vet në të cilin jeton dhe vepron.
2.	Merr pjesë në aktivitete fizike (si: rreshtime grupime, ecje, orientim në hapësirë etj.) dhe në lojëra sportive, bën përpjekje për arritjen e standardeve të përcaktuara, luan fer, si dhe menaxhon emocionet e veta si në rastet e fitores apo të humbjes (pranon humbjen apo feston fitoren me dinjitet).
3.	Bën një listë (me njërën nga format shprehëse, si, shkrim vizatim etj.) me ushqimet të cilat i konsumon dhe i rendit ato sipas rëndësisë që kanë për shëndetin dhe mirëqenien e vet dhe ndërmerr masa preventive për t'u mbrojtur nga sëmundjet që shkaktohen nga përdorimi i tepruar dhe i papastër i tyre.
4.	Tregon mënyrën e shfrytëzimit dhe të menaxhimit të kohës së lirë në të mirë të shëndetit dhe mirëqenies së vet, ndan përvojat me të tjerët.
5.	Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.
6.	Tregon mënyrat e zgjidhjes së një konflikti me të cilin është ballafaquar apo të ndonjë konflikti në rrethin e tij, ndan mendimet dhe ndjenjat e veta me anëtarët e grupit.
7.	Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar, duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtje të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.).

VI Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm	
1.	Prezanton rolet dhe detyrat e anëtarëve të familjes së vet apo të ndonjë grupi në të cilin është pjesëmarrës (grup loje, aktiviteti), me theks në detyrat e veta dhe i diskuton me bashkëmoshatarë.
2.	Diskuton në grup dhe në bashkëpunim me anëtarët e grupit vendos rregullat e brendshme në grup, në klasë, si rregullat e realizimit të aktivitetit, mirësjelljes, pastërtisë etj.
3.	Arsyeton nevojën e zbatimit të rregullave në lojë, në klasë/shkollë, në rrugë apo në familje dhe paraqet pasojat e moszbatimit të ndonjë rregulle në shembullin e caktuar.
4.	Identifikon vlera shoqërore që kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (p.sh., besimin e ndërsjellë, tolerancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen etj.).
5.	Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij.
6.	Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar.
7.	Identifikon personat dhe shërbimet e nevojshme nga të cilët kërkohet ndihma në situata të rrezikut për shëndetin e vet, fizik apo mendor, të shkaktuara nga natyra apo nga njeriu (një ngjarje e dhënë nga mësuesi/ja apo e marrë nga jeta e përditshme), më pas për këtë diskuton në grup.

Rezultatet e të nxënit të fushës Artet Shkalla 1

1. NJOHURITË, TË KUPTUARIT DHE SHKATHTËSITË	
1. Krijimtaria dhe performanca artistike Nxënësit, sipas prirjes, dispozitave dhe interesimit individual, zhvillojnë shkathtësi të ndryshme për interpretim artistik në aktivitete artistike muzikore, pamore, vallëzim, aktrim etj.	
1.	Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.
2.	Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).
3.	Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar.
4.	Imiton, reciton, interpreton role të thjeshta në dramatizim.
5.	Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.
6.	Përmes lojës imagjionon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe krijuese ose në temë të caktuar.
2. Gjuha dhe komunikimi artistik	
Nxënësit njohin dhe përdorin elementet dhe parimet e gjuhës artistike, proceset dhe teknikat themelore të krijimtarisë artistike në muzikë, arte pamore, art dramatik dhe në vallëzim.	
Nxënësi/ja:	
1.	Përmes përceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vëren) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh.: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj. dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.
3. Relacioni art-shoqëri	
Nxënësit kuptojnë zhvillimin dhe ndikimin e artit në shoqëri dhe anasjelltas në kontekstin historik, social dhe kulturor.	
Nxënësi/ja:	
1.	Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh., muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).
2.	Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).
3.	Emërton disa (së paku 4) krijues, interpretë të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.
4. Çmuarja dhe vlerësimi estetik-artistik	
Nxënësit aplikojnë gjykim dhe vlerësim kritik të veprave artistike në muzikë, arte pamore, art dramatik dhe vallëzim, duke u bazuar në të kuptuarit e filozofisë së artit dhe parimet estetike.	
Nxënësi/ja:	
1.	Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.
2.	Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh., ai/ajo këndoi mirë, pastër, më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorur, nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.).

II QËNDRIMET DHE VLERAT që zhvillohen te nxënësi/ja:

- Kërshëria;
- Vetëbesimi;
- Dëshira për shprehje dhe komunikim në mënyrë të pavarur;
- Pjesëmarrja aktive;
- Shoqërimi;
- Bashkëpunimi;
- Respekti për veten dhe për të tjerët.

III. AFTËSITË DHE SHKATHËSITË që zhvillohen te nxënësi/ja:

- Të vërejturit/të dëgjuarit/aftësitë perceptuese (Aftësia për të vërejtur dhe për të dalluar ritmin dhe harmoninë (tingullore, ngjyrash, formash, strukturash, karakteresh, lëvizjesh etj.);
- Aftësitë përjetuese artistike;
- Vëmendja dhe memorizimi;
- Vullneti dhe motivacioni;
- Imagjinata dhe krijimtaria;
- Iniciativa dhe interesimi;
- Shkathësitë muzikore;
- Shkathësitë lëvizore;
- Shkathësitë shprehëse figurative;
- Komunikimi dhe të shprehurit artistik multidisiplinar;
- Shkathësia për punë ekipore;
- Të menduarit analitik, kritik dhe krijues.

Planifikimi vjetor i temave mësimore për fushën e kurrikulës: Artet **Klasa 1**

Lëndët e fushës kurrikulare	TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE				Kontributi në rezultatet e të nxënësve për kompetencat kryesore të shkallës 1 (Klasa I)
	PERIUDHA I		PERIUDHA II	PERIUDHA III	
	Shtator—tetor	Nëntor—dhjetor	Janar—shkurt—mars	Prill—maj—qershor	
Edukata muzikore	Këngët	Këngët	Këngët	Këngët	Kompetenca komunikim dhe të shprehurit
	Lojërat muzikore	Lojërat muzikore	Elementet bazike të gjuhës artistike	Dëgjim i muzikës	Komunikues efektiv- I 3, 5.
	Krijimet muzikore	Krijimet muzikore	Dëgjim i muzikës	Vizatim dhe ndërtim të instrumenteve	Kompetenca e të menduarit
	Veprat artistike	Ligjërimet ritmike	Lojërat muzikore	Test	Mendimtar kreativ dhe kritik II.7
	Ngjarjet artistike				Kompetenca e të nxënësve – Nxënës i suksesshëm III.3
					Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm VI.6
	9 orë	8 orë	12 orë	10 orë	

PLANI DYMUJOR: SHTATOR—TETOR

Lënda mësimore: Edukatë muzikore

Fusha e kurrikulës: Artet

Klasa: I

Temat mësimore:

- Këngët
- Lojërat muzikore
- Krijimet muzikore
- Veprat artistike
- Ngjarjet artistike

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit –Komunikues efektiv

I.3	I.3 Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.
I.5	I.5 Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimi - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.

Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ

II.7	Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.
------	--

Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm

III.3	Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën\ problemin\ detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.
-------	---

Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm

VI.6	Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar.
------	--

Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve: Nxënësit marrin pjesë në aktivitete të ndryshme artistike sipas interesimit dhe prirjes individuale

1.1	Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit;
1.2	Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë);
1.5	Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj;
1.6	Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.
3.1	Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh., muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.).
3.2	Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).

Temat mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore	Njësitë mësimore	Koha mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore	Burimet
Këngët	- Këndojnë këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit; - Këndojnë këngë të ndryshme të përshatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat , stinët, festat etj)	1. “Gëzimi i shkollës” 2. Të luajmë në instrumente dhe të vallëzojmë 3. “Roza, Rozina” 4. Forma e këngës – Vargu dhe refreni 5. Ta mësojmë llogaritjen 6. “Gjuha e kafshëve” 7. T’i dallojmë llojet e institucioneve artistike 8. “Gu-gu - Gurabijat” 9. “Koka, krahët, gjunjët, këmbët”	9	Loja kreative; Mësimdhënia dhe nxënia e diferencuar; Qasja konstruktive e të nxënit me nxënësin në qendër.	Teknikat e vlerësimit formativ; Listë kontrolli; Portfolio; Vlerësim i njohurive i strukturuar me gojë.	Lëndët mësimore: Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ; Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti. Çështjet ndërkurrikulare: Të drejtat e fëmijëve; Çështjet e barazisë gjinore.	Teksti shkollor: <i>Edukatë muzikore I</i> Mjete auditive dëgjimore: telefoni, kasetofoni etj. Mjete audio-vizuale videoprojektor, kompjuteri, CD-të.
Lojërat muzikore	- Luajnë lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me këngë, të cilat kanë gjuhën shprehëse të përshatshme me fjalorin e moshës së tyre, të përcjella me lëvizje trupore e me vegla muzikore fëmijërore dhe që trajtojnë tema të ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj);						
Krijimet muzikore	- Luajnë lojëra të ndryshme ku sinkretizohet fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj. (tematika e lojërave përshatet me tematikat nga fushat e tjera mësimore për këtë klasë); - Ritmizojnë vargje e ritme të këngëve (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë); - Zhvillon fantazi për të shprehur emocionet e veta, të cilat i shpreh përmes këndimit, vallëzimit, imitimit; - Zhvillon muzikalitetin dhe ndjenjën për ritëm; - Emërton ndonjë institucion të rëndësishëm muzikor në vend ose jashtë vendit.						
Veprat artistike-Ngjarjet artistike							

PLANI DYMUJOR: NËNTOR—DHJETOR

Lënda mësimore: Edukatë muzikore

Fusha e kurrikulës: Artet

Klasa: I

Temat mësimore:

- Lojërat muzikore
- Krijimet muzikore
- Ligjërimet ritmike

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv	
I.3	Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.
I.5	Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.

Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ

II.7	Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.
-------------	--

Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm

III.3	Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën\ problemin\ detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.
--------------	---

Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm

VI.6	Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar.
-------------	--

Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve: Nxënësit marrin pjesë në aktivitete të ndryshme artistike sipas interesimit dhe prirjes individuale

1.1	Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit;
1.2	Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë);
1.5	Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj;
1.6	Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.

Temat mësimore	Rezultatet e të nxënësve për temën mësimore	Njësitë mësimore	Koha mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e vlerësimit	Metodologjia e mësimdhënies	Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore	Burimet
Këngët	- Këndojnë këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit; - Këndojnë këngë të ndryshme të përshatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj)	10. “Familja” 11. Vlerat e notave - “Pikat e shiut” 12. “Kënga e ditëlindjes” 13. Lojë muzikore - “Shiu dhe loja me ombrellë” 14. “V’la i dashur” 15. T’i dallojmë instrumentet dhe muzikën tonë popullore 16. A e dini se për kë bëhet fjalë? 17. “Mirë se vjen, o Viti i Ri”	8	Loja kreative; Mësimdhënia dhe nxënësia e diferencuar;	Loja kreative; Mësimdhënia dhe nxënësia e diferencuar; Qasja konstruktive e të nxënësve me nxënës në qendër.	Lëndët mësimore: Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ; Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti. Çështjet ndërkurrikulare: Të drejtat e fëmijëve; Çështjet e barazisë gjinore.	Teksti shkollor: <i>Edukatë muzikore 1</i> Mjete auditive dëgjimore: telefoni, kasetofoni etj. Mjete audio-vizuale videoprojektor, kompjuteri, CD-të. Materiale nga youtube.
Lojërat muzikore	- Luajnë lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me këngë të cilat kanë gjuhën shprehëse të përshatshme me fjalorin e moshës së tyre, të përcjella me lëvizje trupore e me vegla muzikore fëmijërore dhe që trajtojnë temën të ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj);						
Krijimet muzikore	- Luajnë lojëra të ndryshme ku sinkretizohet fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj. (tematika e lojërave përshatet me tematikat nga fushat e tjera mësimore për këtë klasë);						
Ligjërimet ritmike	- Improvizojnë në ritme të ndryshme me zë dhe instrumente ritmike; - Realizojnë plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetje-përgjigje muzikore etj.) - Shoqëron në mënyrë kreative, me zë ose në instrumente, këndimin, ligjërimin dhe lojën. - Ritmizojnë vargje e ritme të këngëve (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë); - Zhvillon fantazi për të shprehur emocionet e veta, të cilat i shpreh përmes këndimit, vallëzimit, imitimit; - Zhvillon muzikalitetin dhe ndjenjën për ritëm.						

PLANI TREMUJOR: JANAR—SHKURT—MARS

Lënda mësimore: Edukatë muzikore

Fusha e kurrikulës: Artet

Klasa: I

Temat mësimore:

- Këngët
- Elementet bazike të gjuhës artistike
- Dëgjim i muzikës
- Lojërat muzikore

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv

- | | |
|------------|--|
| I.3 | Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash. |
| I.5 | Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit. |

Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ

- | | |
|-------------|--|
| II.7 | Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna. |
|-------------|--|

Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm

- | | |
|--------------|---|
| III.3 | Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën\ problemin\ detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit. |
|--------------|---|

Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm

- | | |
|-------------|--|
| VI.6 | Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar. |
|-------------|--|

Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve: Nxënësit marrin pjesë në aktivitete të ndryshme artistike sipas interesimit dhe prirjes individuale

- | | |
|------------|---|
| 1.1 | Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit; |
| 1.2 | Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë); |
| 1.5 | Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj; |
| 1.6 | Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar. |

Temat mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore	Njësitë mësimore	Koha mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore	Burimet
Këngët	- Këndojnë këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit; - Këndojnë këngë të ndryshme të përshatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat , stinët, festat etj.);	18. Bota e tingujve 19. Ta ndiejmë muzikën dhe t'i shprehim emocionet		Loja kreative;	Teknikat e vlerësimit formativ;	Lëndët mësimore: Gjuha shqipe; Matematikë; Art figurativ;	Teksti shkollor: <i>Edukatië muzikore 1</i>
Elementet bazike të gjuhës artistike	- Dallon dhe njeh konceptet themelore ritmike, masat (2/4, ¾ dhe 4/4), vlerat/gjatësitë tingëllore apo ndarja e njësisë për numërim; - Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëguara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje dhe me shprehje figurative;	20. Ta mësojmë tempin: tempo ngadalë dhe shpejt 21. Veglat ritmike dhe veprimet trupore	7	Mësimdhënja dhe nxënja e diferencuar;	Listë kontrolli;	Njeriu dhe natyra; Shoqëria dhe mjedisi; Shkathësi për jetë; Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.	Mjete auditive dëgjimore: telefoni, kasetofoni etj.
Dëgjimi i muzikës	- Luajnë lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me këngë, të cilat kanë gjuhën shprehëse të përshatshme me fjalorin e moshës së tyre, të përcjella me lëvizje trupore e me vegla muzikore fëmijërore dhe që trajtojnë tema të ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj);	22. “Matematika” 23. “Republikës” 24. “T’i dallojmë llojet e ndryshme të muzikës” 25. Të dëgjojmë muzikë - Instrumentet muzikore		Qasja konstruktive e të nxënit me nxënësin në qendër.	Portfolio;	Çështjet ndërkurrikulare: Të drejtat e fëmijëve; Çështjet e barazisë gjinore.	Mjete audio-vizuale videoprojektor, kompjuteri, CD-të.
Lojërat muzikore	- Luajnë lojëra të ndryshme ku sinkretizohet fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj. (tematika e lojërave përshatet me tematikat nga fushat e tjera mësimore për këtë klasë); - Zhvillon muzikalitetin dhe ndjenjën për ritëm.	26. “Marsi” 27. Ku dëgjojmë muzikë? 28. “Erdh pranvera” 29. Dëgjim “Pranvera” (“Stinët e vitit”) nga Antonio Vivaldi	5		Vlerësim i njohurive i strukturuar me gojë.		

PLANI TREMUJOR: PRILL—MAJ—QERSHOR

Lënda mësimore: Edukatë muzikore

Fusha e kurrikulës: Artet

Klasa: I

Temat mësimore:

- Këngët
- Dëgjim i muzikës
- Vizatim dhe ndërtim të instrumenteve

Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:

Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv

I.3	Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash.
I.5	Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit.

Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ

II.7	Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.
------	--

Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm

III.3	Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën\ problemin\ detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.
-------	---

Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm

VI.6	Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar.
------	--

Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve: Nxënësit marrin pjesë në aktivitete të ndryshme artistike sipas interesimit dhe prirjes individuale

1.1	Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit;
1.2	Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë);
1.5	Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj;
1.6	Përmes lojës imagjilon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose në temë të caktuar.

Temat mësimore	Rezultatet e të nxënit për tema mësimore	Njësitë mësimore	Koha mësimore (orë mësimore)	Metodologjia e mësimdhënies	Metodologjia e vlerësimit	Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore	Burimet
Këngët	- Këndojnë këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit;	30. “Stinët e vitit”	10	Loja kreative;	Teknikat e vlerësimit formativ;	Lëndët mësimore:	Teksti shkollor: <i>Edukatë muzikore 1</i>
Dëgjim i muzikës	- Këndojnë këngë të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat , stinët, festat etj.);	31. “Are, are Abetarë”		Mësimdhënja dhe nxënja e Diferencuar	Listë kon-trolli;	Gjuha shqipe;	Mjete auditive
	- Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëguara me dy-tri fjalë të thjeshta, me lëvizje dhe me shprehje figurative.	32. Tingujt e lartë dhe tingujt e ulët			Portfolio;	Matematikë;	dëgjimore: telefoni, kasetofoni etj.
	- Krijon instrumente muzikore ritmike me materiale ricikluese dhe organike (marakas me oriz, miser,dajre të vogla etj.).	33. “Festa e Abetares”		Qasja konstruktive e të nxënit me nxënësin në qendër	Vlerësim i njohurive i strukturuar me gojë.	Njeriu dhe natyra;	Mjete audio-vizuale
Vizatim dhe ndërtim të instrumenteve		34. Dëgjojmë këngën “Shiu”				Shoqëria dhe mjedisi;	videoprojektori, kompjuteri, CD-të.
		35. Vlerësim i njohurive i strukturuar me gojë (me anë të figurave)				Shkathtësi për jetë;	Material nga youtube.
		36. “Një Qershori”				Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.	
		37. Të ndërtojmë instrumente				Çështjet ndërkurrikulare:	
		38. Të ndërtojmë instrumente (Përsëritje)				Të drejtat e fëmijëve;	
		39. Të ndërtojmë instrumente (Përsëritje)				Çështjet e barazisë gjinore.	

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Këngët

Rezultatet e të nxënit të temës:

Këndojnë këngë të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkollës: I.3; II.7.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: “Gëzimi i shkollës”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Shpreh emocionet e veta për ditën e parë të shkollës;
- Shqipton saktë tekstin e këngës;
- Mban pozicionin drejt gjatë këndimit.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laptop, projektor, CD.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Kjo njësi mësimore lidhet me të gjitha lëndët mësimore, pasi mund të përmenden të gjitha lëndët që do të mësojnë.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Ora mësimore fillon me pyetje dhe me disa përgjigje të mundshme, p.sh.:

- Në cilin muaj jemi? (Në muajin shtator).
- Çfarë dite është 1 shtatori për fëmijët? (1 shtatori është dita më e gëzueshme për fëmijët).
- Përse është ditë gëzimi? (Sepse është dita e parë e shkollës).
- Si jeni ndier ju më 1 shtator? (Më 1 shtator kam qenë shumë i emocionuar).

Pasi merren përgjigje të ndryshme, nxënësit njoftohen me njësinë mësimore.

Hapi 2: Dëgjohet kënga nga CD player, ose në YouTube me anë të projektorit.

“GËZIMI I SHKOLLËS”

M. Basha

I
Era fryn e lehtë
me fjonon e bardh'
unë po shkoj sot
në klasën e par'.

Ref:
Sot në bankë u ula,
sa e lumtur jam,
shfletoj abetaren
në dor' lapsin kam.

Germa n'abetare
mua më vështrojnë
i ndiej afër zemrës
shokët që m'rrethojn'.

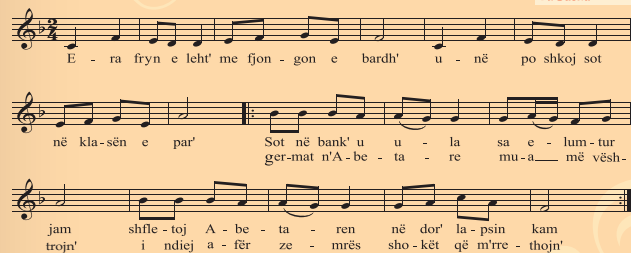
II
Me mamin, me babin,
me abetaren flas,
i lashë në shtëpi -
prapë i gjeta n'klas'.

Ref:
Sot në bank' u ula...

13

"GËZIMI I SHKOLLËS"

M. Basha



I
Era fryn e leht'
me fjongon e bardh'
unë po shkoj sot
në klasën e par'.

Ref:
Sot në bankë u ula,
sa e lumtur jam,
shfletoj abetaren
në dor' lapsin kam.

Germat n'abetare
mua më vështrojnë
i ndiej afër zemrës
shokët që m'rrethojn'.

II
Me mamin, me babin,
me abetaren flas,
i lashë në shtëpi -
prapë i gjeta n'klas'.

Ref:
Sot në bank' u ula...



13

Pasi nxënësit e dëgjojnë këngën me vëmendje, fillojnë të këndojnë të gjithë, me përcjellje të CD-së.



Hapi 3: Dalin me radhë para klasës dhe e këndojnë këngën në pozicionin e duhur (drejt).

Secili nxënës këndon nga dy vargje.

P.sh.: Nxënësi 1 këndon dy vargjet e para.
Nxënësi 2 këndon vargun e tretë e të katërt.

Vazhdohet në këtë mënyrë derisa të këndojnë të gjithë nxënësit e klasës.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje aktive; shprehje të emocioneve; saktësi në shqiptim dhe pozicion të drejtë gjatë këndimit.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Këngët

Rezultatet e të nxënit të temës:

Demonstrojnë lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me këngë, gjuhë shprehëse, lëvizje trupore, shoqëruar me vegla muzikore fëmijërore, nga tema të ndryshme me elemente didaktike.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, II.7, V.5.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1, 1.6.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore:

Të luajmë në instrumente dhe të vallëzojmë

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Emërton instrumentet në fotografitë e dhëna;
- Ekzekuton (luan) në instrumente me goditje (që i posedon shkolla);
- Vallëzon me ritmin e instrumenteve me goditje.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Laptop, projektor, instrumente me goditje dhe hamer.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), matematikë, edukatë fizike, sportet dhe shëndeti, edukatë figurative.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Nxënësit i shohin fotografitë me anë të projektorit (instrumentet me goditje). Pastaj u shtrohen pyetje:



**QËNDRIMI
I DREJTË**

**QËNDRIMI
JO I DREJTË**



12

Çfarë janë këto në fotografi?

- A i keni parë ose prekur ndonjëherë?
- Për çfarë shërbejnë?
- Me kë ngjajnë?

Hapi 2: Hapet hameri me të gjitha shkronjat e alfabetit. Nxënësit i gjejnë shkronjat e mësuara, pastaj i numërojnë sa shkronja i kanë mësuar dhe i emërtojnë instrumentet me goditje në alfabetin e njëpasnjëshëm.

A	B	C	Ç Çinelët	D Daullja	DH
E	Ë	F	G	GJ	H
I	J	K	L	LL	M Maraka
N	NJ	O	P	Q	R
RR	S	SH	T Tamburi	TH	U
V	X	XH	Y	Z	ZH

Hapi 3: U hidhet topi nxënësve. Dy nxënësit e parë që e zënë topin, dalin para klasës dhe vallëzojnë me ritmin e instrumenteve me goditje (kështu vazhdohet derisa të vallëzojnë të gjithë nxënësit).

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje aktive gjatë orës mësimore, për emërtim të saktë të instrumenteve me goditje dhe për vallëzim me ritëm të instrumenteve në fjalë.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Këngët

Rezultatet e të nxënit të temës:

Këndojnë këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.5; VI.6.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njëësia mësimore: “Roza, Rozina”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Këndon këngën me intonacionin e duhur dhe duke luajtur në formë rrethi;
- Demonstron diksion të saktë të tekstit;
- Shpreh emocion përmes ritmit të lojës muzikore.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Magnetofon, CD player, projektor, laptop.

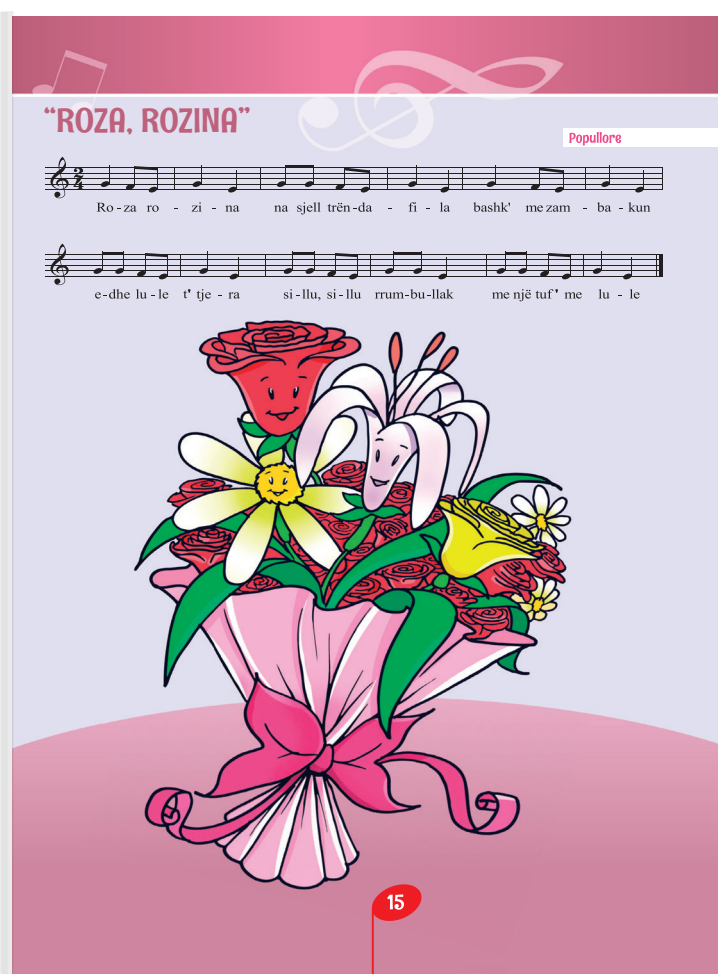
Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Kërkohet nga nxënësit t'i përmendin këngët që ata i dinë. Të gjithë titujt e atyre këngëve shkruhen në tabelë. Diskutohet rreth tyre: Cila këngë të pëlqen më shumë? Përse të pëlqen ajo këngë? (Pyetja e sjell pyetjen tjetër.)

Hapi 2: U mësohet melodia dhe teksti i këngës në mënyrë të saktë. Nxënësit vendosen në formë rrethi dhe duke e dëgjuar këngën në CD, apo në YouTube me projektor edhe këndojnë.
(<https://www.ziko.tv>)



"ROZA, ROZINA"

Popullore



15

Hapi 3: Pasi nxënësit e mësojnë tekstin e këngës, kërkohet që ta shoqërojnë këngën me lëvizje trupore dhe t'i shprehin emocionet që ndiejnë pas mësimit të kësaj loje, p.sh.:

"Sa i gëzuar u ndjeva! Kjo këngë më bën të lumtur" etj.



Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për këndim me intonacionin e duhur, diksion të saktë të tekstit dhe reflektim të ndjenjës ritmike përmes lojës.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Krijimet muzikore

Rezultatet e të nxënit të temës:

Zhvillon muzikalitetin dhe ndjenjën për ritëm.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.7.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2; 1.6.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore:

Forma e këngës - Vargu dhe refreni

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Dallon formën e këngës së dëgjuar;
- Komunikon mendimin e vet për vargun dhe refrenin;
- Vlerëson mendimin e shokut.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Magnetofon, CD player.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuhë amtare (shqipe), edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Shkruhet në tabelë një varg i këngës “Roza-Rozina” (pasi nxënësit e dinë këtë këngë). Pastaj u tregohet se ky tekst i shkruar quhet varg dhe përbëhet nga 4 rreshta.

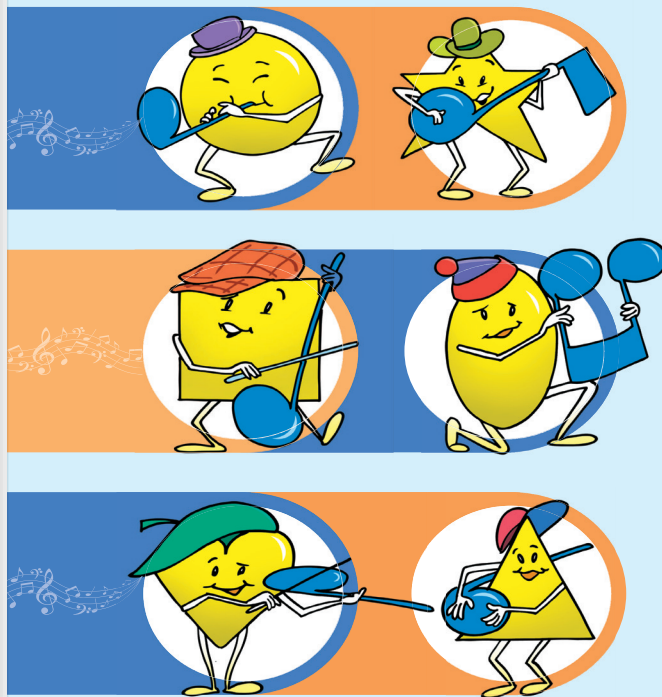
Kërkohet nga nxënësit të këndojnë këtë varg të shkruar.

Hapi 2: Shkruhet refreni i këngës “Roza-Rozina” dhe prapë kërkohet nga nxënësit të këndojnë.

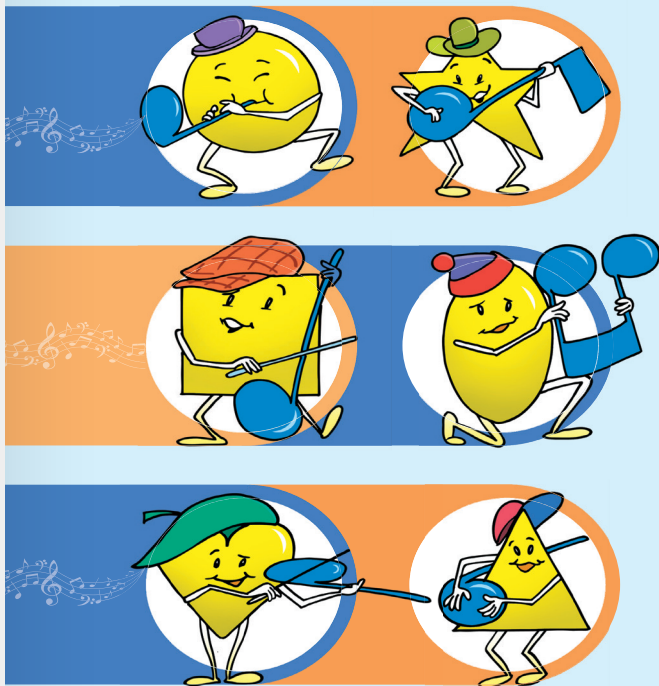
Pastaj u tregohet nxënësve se pjesa e këngës që përsëritet në këngë quhet refren.

Dëgjohen dy këngë (të përzgjedhura nga mësuesi/ja) me refren, pa refren dhe me instrumente të ndryshme muzikore.

FORMA E KËNGËS – VARGU DHE REFRENI



FORMA E KËNGËS – VARGU DHE REFRENI



16

Nxënësit i dëgjojnë këngët dhe i dallojnë format e tyre.

Hapi 3: Hapet diskutim në klasë. Nxënësit i japin mendimet e veta për vargun, refrenin dhe format e këngës, sipas instrumenteve muzikore. Ata i vlerësojnë mendimet e njëri-tjetrit dhe e vlerësojnë shokun me ngjyra të semaforit për mendimin e dhënë.



Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje aktive gjatë orës mësimore, komunikim të mendimit dhe vlerësim të saktë të shokut.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Lojërat muzikore

Rezultatet e të nxënit të temës:

Luajnë lojëra të ndryshme ku sinkretizohet fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj. (tematika e lojërave përshtatet me tematikat nga fushat e tjera mësimore për këtë klasë).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.6.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ta mësojmë llogaritjen

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Numëron deri në numrin dhjetë;
- Emërton numrat e dhënë;
- Interpretën këngën duke llogaritur deri në numrin dhjetë.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Fletë formati A4, lapsa me ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), matematikë.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

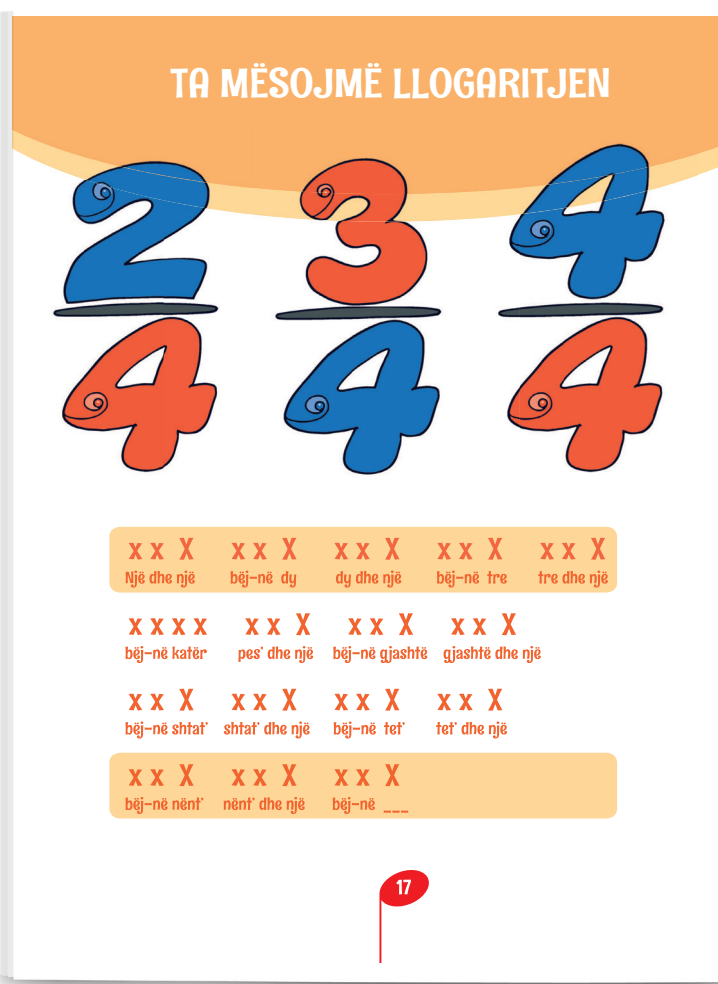


Hapi 1: Kërkohet nga nxënësit të numërojnë deri në numrin dhjetë (mund të numërojnë e gjithë klasa, në grupe ose në mënyrë individuale).

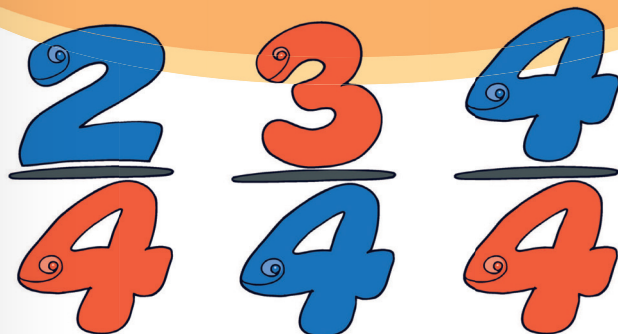
Shkruhen në tabelë numrat nga 1 deri në 10 (të përzier, p.sh.: 3, 8, 1, 10 etj.).

Pastaj emërtohen numrat dhe radhiten nga 1 deri në 10.

U shtrohen edhe disa pyetje nxënësve, si p.sh.: A mund ta bëjmë llogaritjen e këtyre numrave? Me cilin veprim matematikor? etj.



TA MËSOJMË LLOGARITJEN



x x X x x X x x X x x X x x X
Një dhe një bëj-në dy dy dhe një bëj-në tre tre dhe një

x x x x x x X x x X x x X
bëj-në katër pes' dhe një bëj-në gjashtë gjashtë dhe një

x x X x x X x x X x x X
bëj-në shtat' shtat' dhe një bëj-në tet' tet' dhe një

x x X x x X x x X
bëj-në nënt' nënt' dhe një bëj-në ...

17

Hapi 2: U mësohet nxënësve teksti i këngës në mënyrë të saktë.

Pastaj, duke kënduar bëjnë, llogaritjen e numrave.

P.sh.: X X X X X X
Një dhe një bëj-në dy

Hapi 3: U shpërndahen nxënësve fletë formati A4 dhe udhëzohen që t'i shkruajnë numrat dhe të gjejnë barazi të saktë (duke u bazuar në tabelë).

P.sh.: 1+1=2 2+1=3 3+1=4

2+2=4 2+3=5

3+3=6 etj.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje aktive, saktësinë në numërim dhe interpretim të këngës.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Këngët

Rezultatet e të nxënit të temës:

Këndojnë këngë të ndryshme, të përshtatshme për moshën e tyre.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.4.3; III.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.2; 1.3.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: “Gjuha e kafshëve”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Emërton kafshët e paraqitura përmes fotografive në projektor;
- Përshkruan ngjarjen që ka imagjinuar gjatë leximit nga mësuesi/ja;
- Vizaton kafshët e përmendura në këngë.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Projektor, fotografi, fletë A4.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), edukatë figurative, njeriu dhe natyra.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Nxënësit i shikojnë disa fotografi të kafshëve të paraqitura me projektor. Pastaj u shtrohen pyetje dhe kërkesa:

- Çfarë po shihni në fotografi?
- Cila kafshë të pëlqen?
- Zgjidh kafshën tënde të preferuar dhe imito atë.

Hapi 2: Nxënësit udhëzohen t'i mbyllin sytë. U thuhet: Imagjinoni që keni shkuar në një fermë të mbushur me kafshë shtëpiake. Ju po shihni pulën, lopën, qenin, patën, kalin, macen. Macja bën mjau-mjau, lopa bën mu-mu, e vazhdoet kështu me të gjitha kafshët e ndërkohë lëshohet kënga “Gjuha e kafshëve” në projektor.

“GJUHA E KAFSHËVE”

G Saint Saëns
Këngë suedeze

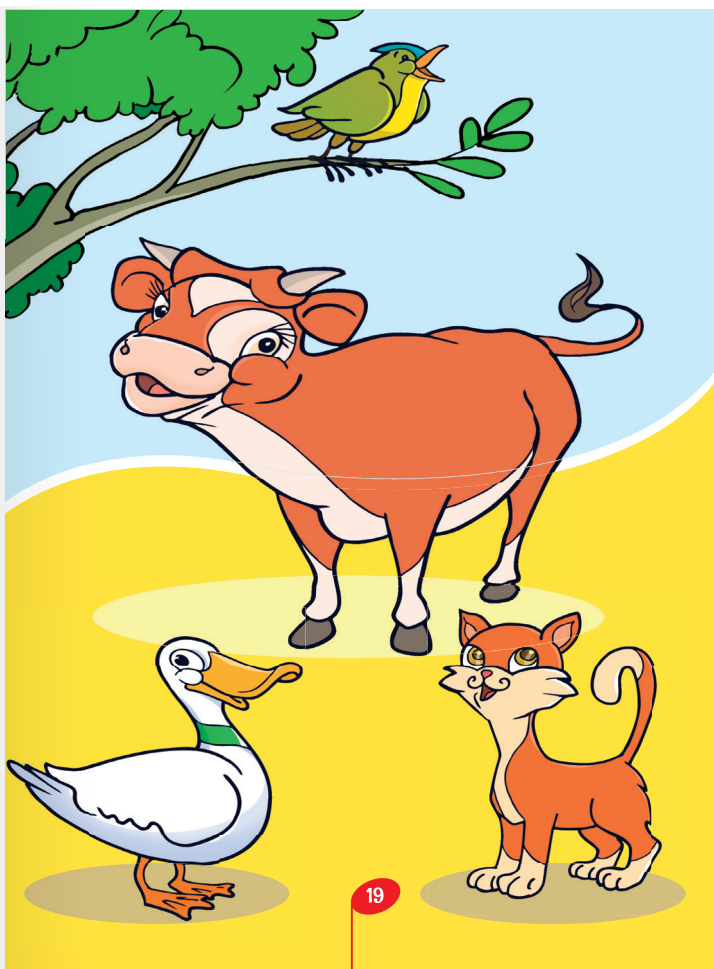


**Zbulo dhe hulumto
tingullin e kafshës**

Gila kafshë të pëlqen?

Zgjidh kafshën tënde të pëlqyer dhe imito tingullin që ajo lëshon.





Hapi 3: Nxënësit, duke i udhëzuar, bëjnë një vijë në mes të fletores dhe në njërën anë vizatojnë kafshët e përmendura në këngë, kurse në anën tjetër tingullin që lëshojnë. P.sh.:



Ga - ga - ga



Mu - mu - mu



Mjau - mjau - mjau

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për emërtim, përshkrim dhe vizatim të kafshëve.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet
Lënda: Edukatë muzikore
Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I
Tema: Veprat artistike - Ngjarjet artistike

Rezultatet e të nxënit të temës:
 Emërton ndonjë institucion të rëndësishëm muzikor në vend ose jashtë vendit.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; VI.6.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 3.1.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: T'i dallojmë llojet e institucioneve artistike

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Identifikon së paku 2-3 institucione artistike;
- Emërton së paku 2-3 institucione artistike.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Projektor, laptop, lapsa me ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
 Gjuhë amtare (shqipe), edukatë qytetare, edukatë figurative.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Nxënësit vështrojnë me vëmendje fotografitë, të cilat janë paraqitur në projektor.
 Pastaj u shtrohen pyetje:

- Çfarë po shihni në fotografi?
- A i keni vizituar ndonjëherë këto institucione artistike?
- Për çfarë shërben teatri?
- Po institucionet e tjera, për çfarë shërbejnë?

Hapi 2: Institucionet, të cilat i kanë vizituar ose i njohin, shkruhen në tabelë.
 Pastaj me ndihmën e mësuesit/es, emërtohen të gjitha ato që i kanë parë në fotografi.

T'I DALLOJMË LLOJET E INSTITUCIONEVE ARTISTIKE

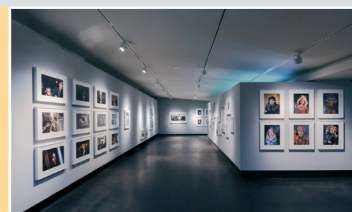
Vërejtje dhe identifikoj llojet e institucioneve artistike:
 galeri, teatër, muze, sallë koncertale, balet, teatër i kukullave.



Baleti



Muzeu



Galeria

20



Teatri



Salla koncertale



Teatri i kukullave

Vëmendje:

A e vizituar ndonjërin prej këtyre institucioneve?
Cilat janë ato?

21

Hapet diskutimi për të gjitha institucionet veç e veç (p.sh.: Për çfarë shërbejnë? Kush punon aty? etj.).

Hapi 3: U shpërndahen fletë formati A4 me pamje të institucioneve (të përgatitura nga mësuesi/ja).

Nxënësit i ngjyrosin ato duke u bazuar në fotografitë që i panë më herët.



Baleti



Galeria



Teatri



Teatri i kukullave

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje aktive, identifikim dhe emërtim të institucioneve artistike.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Këngët

Rezultatet e të nxënit të temës:

Këndojnë këngë të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.1; I.3; I.4.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.2; 1.5

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: “Gu-gu” - “Gurabijat”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Emërton ilustrimet e treguara në projektor;
- Interpretën këngën me emocion.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Projektor, laptop, lapsa me ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Edukatë figurative, matematikë, gjuhë amtare (shqipe).

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

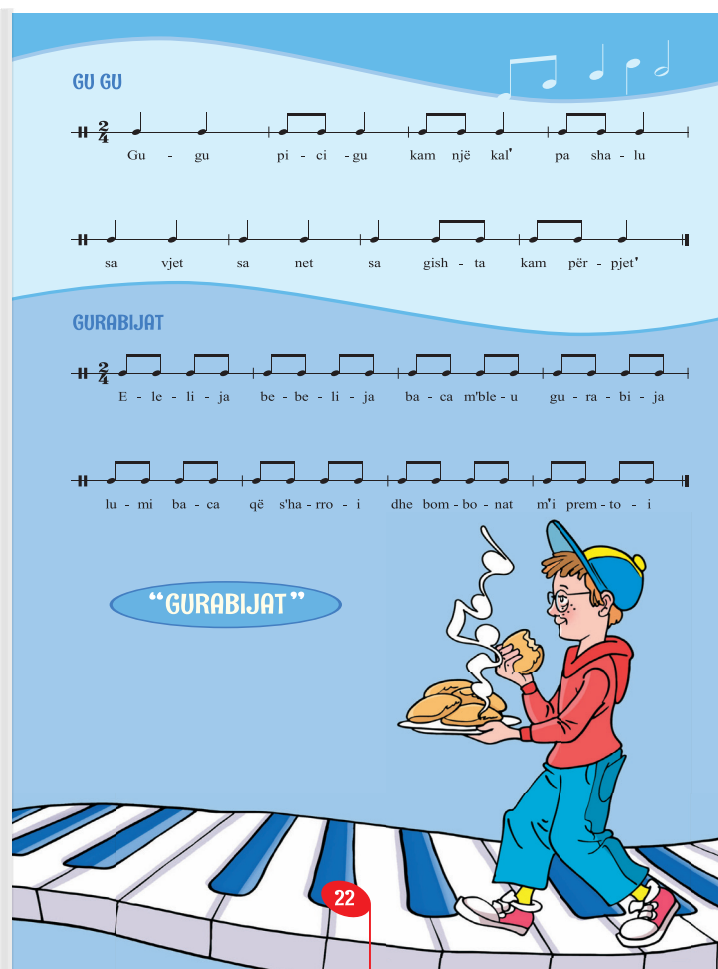
Hapi 1: Në projektor shfaqen disa fotografi dhe nxënësit u shtrohen pyetjet:

- Çfarë po shihni në këtë fotografi? 
- Po këto, çfarë janë? 
- Kush jua përgatit gurabijet juve?

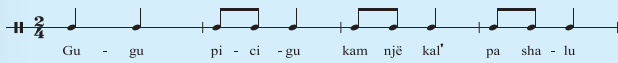
Hapi 2: Lexohet teksti i këngës, duke u ndalur në disa pjesë. Pas çdo pjese komentohet se çfarë kuptuan nga teksti i saj.

Kënga lëshohet në projektor dhe nxënësit, duke e ndjekur ritmin, e mësojnë këngën.

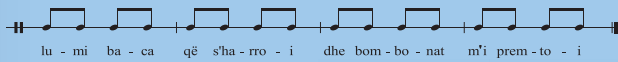
Hapi 3: Nxënësit formojnë një gjysmërreth dhe njëri prej tyre fillon këndimin e këngës “Gu-gu-pici-gu”. Në momentin që ai arrin në fund të saj, thotë: “Sa gishta kam përpjetë?”



GU GU



GURABIJAT



"GURABIJAT"



Nxënësit që janë në gjysmërreth duhet që shpejt të gjejnë sa gishta ka ngritur shoku i tyre. Nxënësit që gabojnë, largohen nga loja. Loja vazhdon derisa të mbetet vetëm një nxënës fitues.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje aktive, emërtim të ilustrimeve dhe saktësi në këndim.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Lojërat muzikore

Rezultatet e të nxënit të temës:

Luajnë lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me këngë, të cilat e kanë gjuhën shprehëse, të përcjella me lëvizje trupore.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.2

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.2

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: “Koka, krahët, gjunjtë, këmbët”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Identifikon pjesët e trupit;
- Emërton pjesët e trupit;
- Demonstron lëvizje, duke u mbështetur në tekstin e këngës.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Projektor, laptop.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Gjuhë amtare (shqipe), njeriu dhe natyra, edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Në tabelë vizatohet harta e konceptit dhe në mes shkruhet: Pjesët e trupit.



Të gjithë nxënësit tregojnë një pjesë të trupit dhe më pas të gjithat shënohen në hartën e konceptit.

Hapi 2: Nxënësve u shtrohen disa pyetje:

Ku janë koka, krahët, gjunjtë, këmbët, sytë, goja, veshët?



“KOKA, KRAHËT, GJUNJËT, KËMBËT”



Më pas, në projektor lëshohet kënga dhe nxënësit e mësojnë atë dhe melodinë e saj. (<https://youtu.be/drjaTtyWoCk>)

Hapi 3: Bëjnë lojë me njëri-tjetrin. Udhëzohen dhe njihen me rregullat e lojës.

Lëshohet kënga me ritëm të ngadaltë dhe secilën herë shpejtohet ritmi i saj.

Nxënësit duhen ndjekur këngën dhe t'i bëjnë lëvizjet e sakta. Ata që gabojnë, largohen nga loja.

Vlerësimi i nxënësve:

Vlerësohen për identifikim e emërtim të pjesëve të trupit dhe mënyrën e demonstrimit të lëvizjeve.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Kënga

Rezultatet e të nxënit të temës:

Këndojnë këngë të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.2.; VI.1

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.2

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: “Familja”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Përshkruan anëtarët e familjes;
- Shpreh rëndësinë e familjes;
- Interpreton këngën.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Projektor, laptop, fletë A4.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), edukatë figurative, shoqëria dhe mjedisi, matematikë.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Nxënësve u shtrohen disa pyetje:

- Me kë jetoni?
- Sa anëtarë janë në familjen tënde?
- Cilët janë anëtarët e familjes sate?
- Mund ta përshkruani me disa fjalë familjen tuaj?

Hapi 2: Lexohet teksti i këngës dhe, pas përfundimit, pyeten ata:

Po ju, a i ndihmoni njëri-tjetrit në shtëpi?

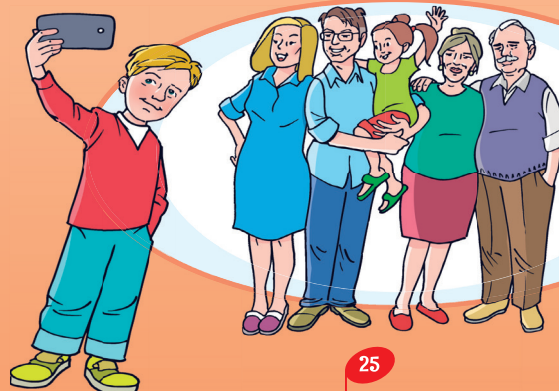
Lëshohet kënga në projektor dhe nxënësit e përsërisin atë disa herë, derisa të mësohet ritmi i saj.

“FAMILJA”



Familja

Trego se me kë jeton ti dhe si do ta përshkruaje me disa fjalë familjen tënde.
Sill fotografi në klasë (me lejen e familjarëve) dhe prezanto familjen tënde.



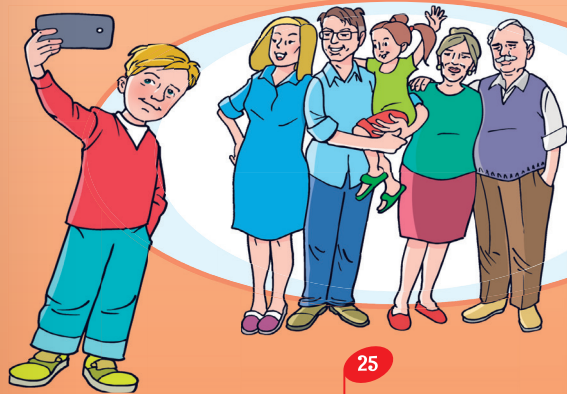
25

"FAMILJA"



Familja

Trego se me kë jeton ti dhe si do ta përshkruaje me disa fjalë familjen tënde.
Sill fotografi në klasë (me lejen e familjarëve) dhe prezanto familjen tënde.



25

Hapi 3: Nxënësve u shpërndahen fletët A4 dhe u kërkohet që ta vizatojnë familjen e tyre. Pas përfundimit, të gjitha punimet vendosen në tabelë dhe secili prej tyre përshkruan se kë e ka vizatuar në punimin e vet.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje aktive, përshkrim të anëtarëve të familjes dhe interpretim të drejtë të këngës.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Krijimet muzikore

Rezultatet e të nxënit të temës:

Realizojnë plotësimet muzikore.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.1.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2; 1.5.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njëësia mësimore: Vlerat e notave - “Pikat e shiut”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Dallon notën katërshe nga notat e tjera;
- Krijon tingullin e shiut duke goditur me duar.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Projektor, laptop, fletë A4, lapsa me ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), matematikë, edukatë figurative.

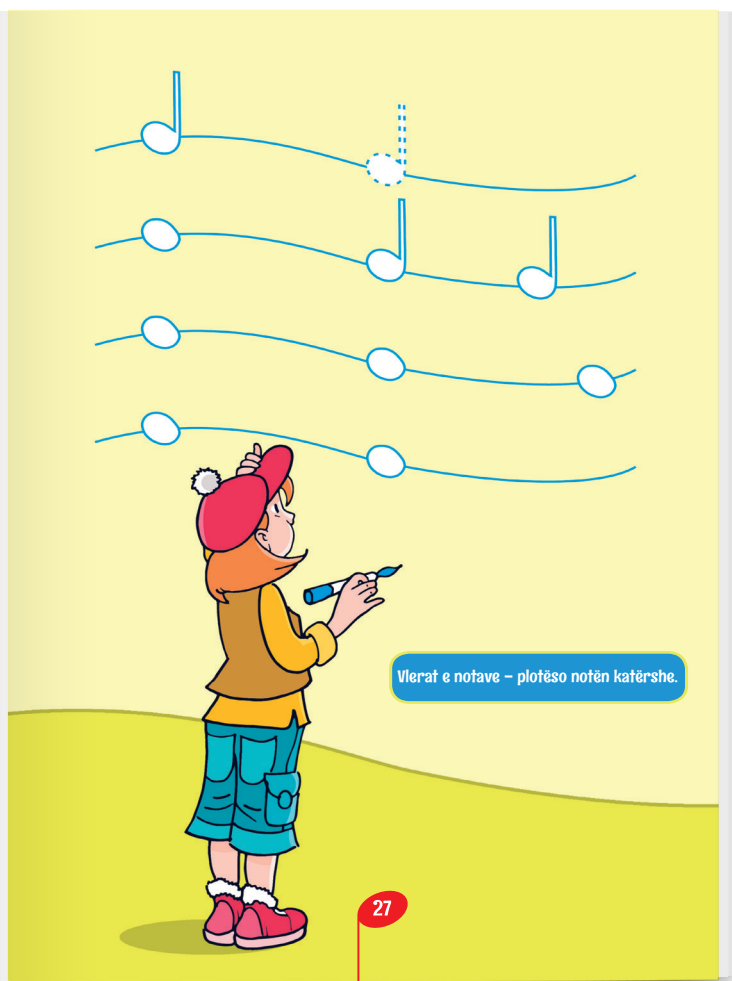
METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Në projektor lëshohet një tingull (<https://www.youtube.com/watch?v=q76bMs-NwRk>) dhe më pas pyeten nxënësit:

- Si është koha sot?
- Çfarë po dëgjoni?
- U kërkohet të vizatojnë në fletore pikat e shiut.

Hapi 2: Në projektor paraqitet një fotografi: Pyeten nxënësit: me kë ngjason hunda?





Dhe, me anë të një shkopi, u sqarohet se sa lëvizje ka nota katërshe. Së bashku bëhet lëvizja e notës katërshe derisa të gjithë nxënësit ta kuptojnë.

Hapi 3: Në libër, nxënësit dallojnë notat katërshe dhe i rrethojnë ato. Më pas, vizatojnë notën katërshe në libër.

Me anë të goditjes me duar e krijojnë tingullin e shiut.

Vlerësimi i nxënësve:

Vlerësohen për dallimin e notës katërshe nga notat e tjera muzikore, si dhe krijimin e tingullit duke goditur me duar.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Këngët

Rezultatet e të nxënit të temës:

Këndojnë këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, II.7

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.2

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: “Kënga e ditëlindjes”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Përshkruan fotografitë në projektor;
- Interpretin duke e ndjekur melodinë e këngës;
- Shpreh dëshirën e vet më të madhe për ditëlindje.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Fletore, qiri.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), matematikë, edukatë figurative.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Në projektor paraqiten disa fotografi dhe nxënësve u shtrohen këto pyetje:

- Çfarë është kjo?
- Kur e ke ditëlindjen?
- Pse vendosen qirinjtë në tortë?
- Çfarë kënge këndohet për ditëlindje?



Hapi 2: Punohet harta e koncepteve për ditëlindjen:



“KËNGA E DITËLINDJES”



Lëshohet kënga në projektor dhe nxënësit, duke e përsëritur këngën, e mësojnë melodinë dhe tekstin e saj.

Hapi3: Nxënësit bëhen rreth dhe, një e nga një, futen në mes të rrethit.



Nxënësi që është në mes, e mban në duar një qiri dhe, pasi shokët ia këndojnë këngën, ai e fryn qiririn dhe tregon se cila është dëshira e tij më e madhe. Kështu vazhdohet me të gjithë.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje aktive, përshkrim të fotografive, interpretim të bukur të këngës dhe shprehje të dëshirës në mënyra të këngës.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Lojërat muzikore

Rezultatet e të nxënit të temës:

Luajnë lojëra të ndryshme, ku sinkretizohet fjalë, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; I.5.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.6.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Lojë muzikore - "Shiu dhe loja me ombrellë"

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Interpreton duke e mbajtur ritmin e melodisë së këngës përmes imitimit;
- Dëshmon krijimtari në punimin e kërkuar.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Videoprojektor, ombrellë, instrument muzikor, fletë, ngjyra etj.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuha shqipe, matematikë, edukatë figurative, njeriu dhe natyra, edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

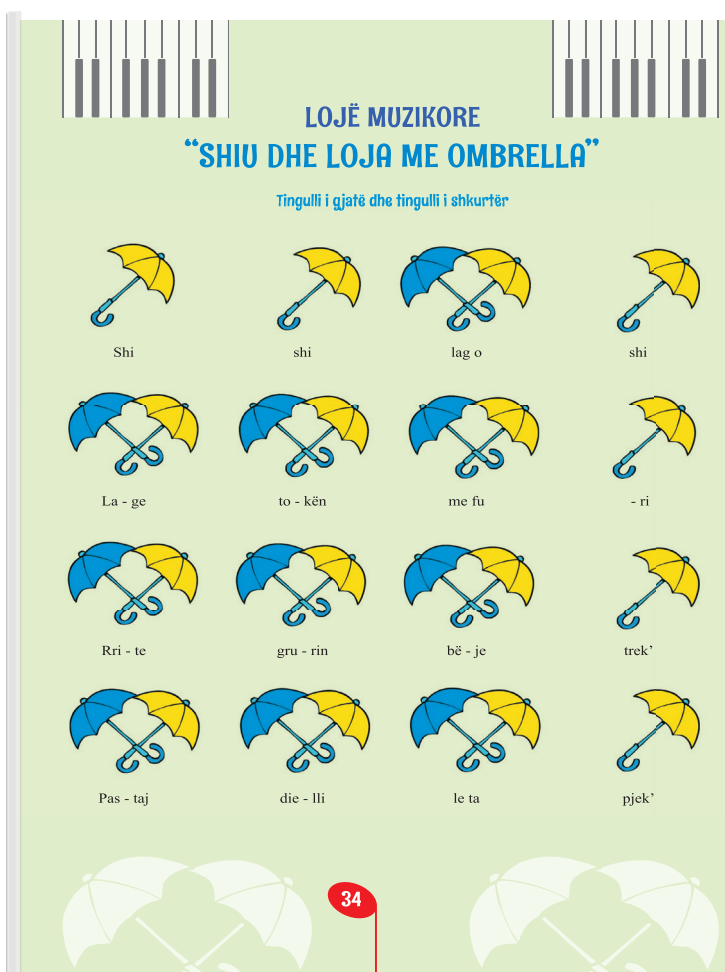


Hapi 1: Nxënëseve u paraqitet përmes videoprojektorit një video duke rënë shi (https://www.youtube.com/watch?v=YF6iEX6_fYo). Ata shohin dhe dëgjojnë tingujt e pikave të shiut, meloditë që krijohen varësisht se me çka përplasen pikat (xham, ujë, tokë, metal etj.).

Hapi 2: Bëhet bisedë e shkurtër me nxënësit rreth shiut, me këto pyetje:

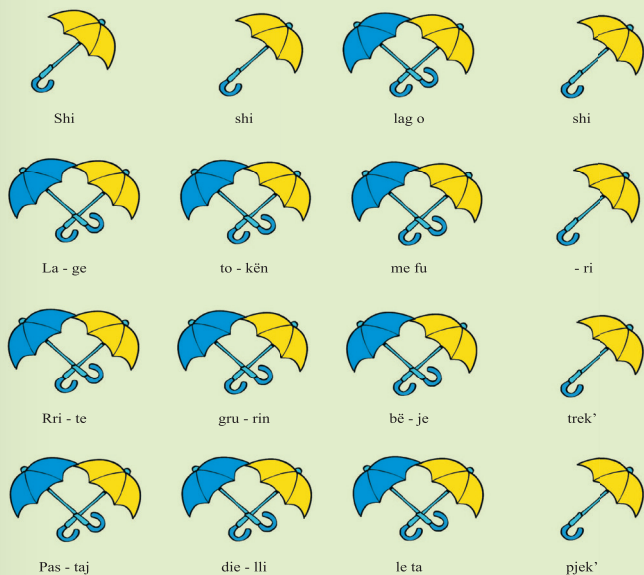
- Si duket shiu?
- Në cilat stinë bie shi më shumë?
- A ju pëlqen shiu?

Hapi 3: Paraprakisht u është kërkuar nxënëseve që secili të ketë me vete një ombrellë. Nëse jo, atëherë



LOJË MUZIKORE "SHIU DHE LOJA ME OMBRELLA"

Tingulli i gjatë dhe tingulli i shkurtër



34

mësimdhënësi me një ombrellë vallëzon para nxënësve, duke imituar tingujt e gjatë dhe të shkurtër të pikave të shiut, përmes mbylljes dhe hapjes së ombrellës.

Ata e shoqërojnë mësimdhënësin, ose me ombrellë, ose me hapjen dhe mbylljen e shuplakave, duke i imituar tingujt e gjatë dhe të shkurtër.

Hapi 4: Lexohet dhe përsëritet disa herë teksti i këngës "Shiu", pastaj vazhdohet me melodinë, duke kënduar në grup dhe duke imituar pikat e shiut se si bien nga lart, poshtë.

Hapi 5: Nxënësit pajisen me nga një fletë, ku është e vizatuar një ombrellë dhe një pentagram me disa nota me ngjyra, në vend të pikave të shiut. Ata udhëzohen ta ngjyrosin ose ta mbushin me material të ndryshëm, sipas dëshirës, ombrellën e vizatuar në fletë.

Në fund, nxënësit, në formë rrethi, vallëzojnë së bashku dhe e këndojnë këngën e mësuar, mundësisht të përcjellë me një instrument.



Vlerësimi i nxënësve:

Vlerësohet interpretimi i këngës, krijimtaria në punimin e kërkuar.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Lojërat muzikore

Rezultatet e të nxënit të temës:

Luajnë lojëra të ndryshme ku sinkretizohet fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.5.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: “V’lla i dashur”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Përshkruan rutinën ditore;
- Interpreton sipas ritmit dhe melodisë;
- Punon detyrën e dhënë.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Videoprojektor, instrument muzikor, poster, fletë, ngjyra, pipëza etj.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuhë amtare (shqipe), matematikë, shkathtësi për jetë, art figurativ, edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Nxënëseve u tregohet një poster ku paraqitet një orë. U bëhen disa pyetje si: Çfarë është kjo? Çfarë masim me orë? Pse na duhet ora? Pastaj biseda vazhdon duke e theksuar orën e zgjimit, se në cilën orë zgjohen, kur janë në shkollë dhe kur kanë pushim; a zgjohen vetë, përmes ziles së orës, apo i zgjojnë prindërit etj.

Hapi 2: U lëshohet një video me projektor, ku një fëmijë përshkruan rutinën e vet ditore (zgjimin, ushqimin, mësimin, shkollën, lojën, gjumin etj.).

(https://www.youtube.com/watch?v=qD1pnquN_DM)



“V’LLA I DASHUR”

Këngë franceze

V'lla i da - shur v'lla i da - shur a po fle a po fle
o - ra po bi - e o - ra po bi - e din - din - dong

36

Hapi 4: Nxënësve u shpërndahen fletë me orën e vizatuar. Udhëzohen ta shkruajnë orën e zgjimit, të punojnë akrepat e orës me pipëza, t'i drejtojnë drejt orës së shkruar dhe ta bëjnë ngjyrosjen e saj.

Hapi 5: Udhëzohen nxënësit të ngrihen në këmbë dhe ta formojnë rrethin nga vendi ku gjenden. Palosin duart nën faqe dhe mbyllin sytë sikur po flenë. Fillojnë të këndojnë. Gradualisht, duke kënduar fillojnë të zgjohen, duke u zgjuar ngrenë edhe zërin, duke i imituar tingujt e orës.

Vlerësohet përshkrimi i rutinës ditore; interpretimi sipas ritmit dhe melodisë dhe puna e detyrës së dhënë.

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Lojërat muzikore

Rezultatet e të nxënit të temës:

Luajnë lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me këngë të cilat kanë gjuhën shprehëse të përshatshme me fjalorin e moshës së tyre.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2; 1.6.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: T'i dallojmë instrumentet dhe muzikën tonë popullore

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Dallon tingujt e instrumenteve muzikore popullore;
- Vallëzon sipas ritmit dhe melodisë;
- Bashkëpunon për emërtim të instrumenteve.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Instrumente muzikore, letra me figura, poster, fotografi, CD, laptop.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), shkathtësi për jetë, shoqëria dhe mjedisi, edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.

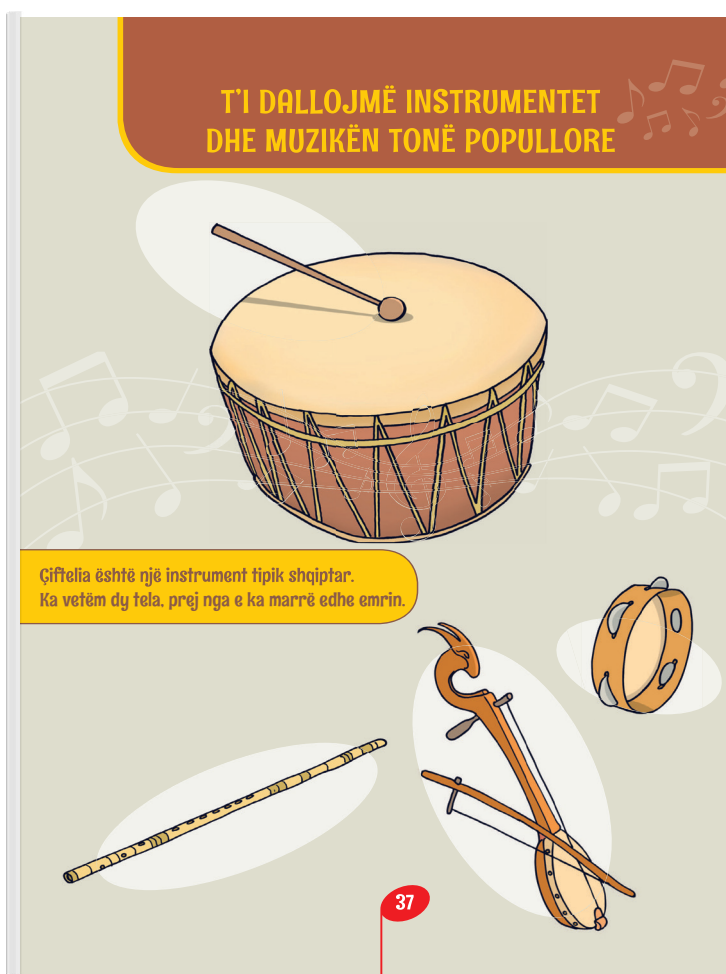
METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: U demonstrohen disa instrumente muzikore që lidhen direkt me muzikën popullore shqiptare. Mund të jenë instrumente konkrete, ose të paraqitura përmes një posteri.



Hapi 2: Zhvillohet një bashkëbisedim duke i pyetur nxënësit: Çfarë janë këto? A i keni parë dhe prekur ndonjëherë? Kur dhe ku i keni parë? Për çfarë na shërbejnë?



T'I DALLOJMË INSTRUMENTET DHE MUZIKËN TONË POPULLORE



Çiftelia është një instrument tipik shqiptar.
Ka vetëm dy tela, prej nga e ka marrë edhe emrin.



37

Hapi 3: Përmes instrumenteve ose një CD-je, u lëshohen disa tinguj të instrumenteve të ndryshëm. Udhëzohen të jenë të vëmendshëm, t'i dëgjojnë tingujt dhe ta gjejnë instrumentin e saktë.

Hapi 4: U shpjegohet me gjuhë të thjeshtë se secili popull e ka muzikën popullore me karakteristika të veçanta. Po ashtu, populli shqiptar e ka muzikën e vet popullore. Përmes CD-së, lëshohen disa këngë me muzikë popullore.

Hapi 5: Përgatiten paraprakisht disa letra të vizatuara me instrumente dhe paraqiten para nxënësve. Pastaj kthehen në anën e pasme dhe kapen me magnet në dërrasë. Ftohen nxënësit një nga një t'i qëllojnë letrat dhe të thonë emrin e instrumentit në fletën e qëlluar. Të tjerët vlerësojnë nëse përgjigjja është e saktë.

Vlerësimi i nxënësve:

Vlerësohen për saktësinë e dallimit të tingujve të instrumenteve muzikore, vallëzim dhe bashkëpunim për emërtim të instrumenteve.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Lojërat muzikore

Rezultatet e të nxënit të temës:

Luajnë lojëra të ndryshme ku sinkretizohet fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.7.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: A e dini se për kë bëhet fjalë?

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Përshkruan kremtimin e festave;
- Punon detyrën e dhënë;
- Vallëzon duke shprehur emocion.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Poster, instrument muzikor, videoprojektor, letër, ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuhë amtare (shqipe), gjuhë angleze, edukatë figurative, shkathësi për jetë, edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Paraqiten një nga një disa figura që paraqesin karakteristikat e një personazhi. Pas çdo figure, emërtohet ajo çfarë paraqitet në figurë. Kur të plotësohen ato, nxënësit zbulojnë se për kë bëhet fjalë; pra në këtë rast bëhet fjalë për babagjyshin e Vitit të Ri.

Pastaj zhvillohet një bisedë për figurën e babagjyshit: Çfarë dini? A e keni parë ndonjëherë? Në cilën periudhë të vitit? Pse është i dashur për fëmijët?

Hapi 2: U shpërndahet nxënësve nga një fletë ku është i vizatuar bredhi.

U kërkohet që në bredh ta vizatojnë dhuratën që dëshirojnë ta marrin nga babagjyshi i Vitit të Ri, pastaj ta ngjyrosin.



Çfarë dhurate pret
ti nga babadimri?



Hapi 3: Me videoprojektor, u lëshohet një video me motivet e festave të fundvitit, ku flitet për babagjyshin, dhuratat, bredhin, stolitë e shtëpive dhe qyteteve etj.

(<https://www.youtube.com/watch?v=lrutxppb-BQ8>)

Hapi 4: Kërkohet që secili fëmijë të tregojë se çfarë dhurate ka marrë nga babagjyshi një vit më parë dhe se çfarë presin këtë vit nga ai. Secili tregon se çfarë ka vizatuar te bredhi.

Hapi 5: U lëshohet një këngë që u dedikohet festave të fundvitit. Fëmijët këndojnë dhe vallëzojnë në grup.

(<https://www.youtube.com/watch?v=T-sy4T6yb190>)

Vlerësimi i nxënësve:

Vlerësohet përshkrimi i kremtimit të festave, puna e detyrës së dhënë, vallëzimi duke shprehur emocion.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Këngët

Rezultatet e të nxënit të temës:

Këndojnë këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; I.8.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.5.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: "Mirë se vjen, o Vit i Ri"

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Përkruan festën e Vitit të Ri;
- Këndon në kor duke respektuar rregullat.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Instrument muzikor, videoprojektor.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuhë amtare (shqipe), matematikë, shkathtësi për jetë, edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Në fillim zhvillohet një bisedë me nxënësit përmes disa pyetjeve: A e festoni Vitin e Ri? Si e festoni në familje? Si festohet në qytetin dhe vendin tuaj? Si festohet në shtete të tjera (nëse dikush ka qenë me prindër në një shtet tjetër etj.)?

Hapi 2: U demonstrohen me videoprojektor disa pamje nga festimi i Vitit të Ri në vende të ndryshme të botës.

(<https://www.youtube.com/watch?v=odG6evZqbyI>)

"MIRË SE VJEN, O VIT I RI" K. Mullai

O-ra dy-mbë-dhje-të ra "Er-dha" Vi-ti Ri na tha
pu-ihje për-qa-fi-me dhe u-ri-me plot ë-shtë mbu-shur bo-ta sot

Ora dymbëdhjetë ra.
"Erdha"- Vit i Ri na tha.
puthje, përqaftime
dhe urime plot
është mbushur bota sot.

Mirë se vjen, o Vit i Ri.
mirë se vjen në çdo shtëpi -
paqe, lule, këngë dhe gëzim kudo
nga ti, zemra jonë do.

Gjatë festës së Vitit të Ri?

49

"MIRË SE VJEN, O VIT I RI"

K. Mullai



Ora dymbëdhjetë ra,
"Erdha"- Vit i Ri na tha,
puthje, përqaftime
dhe urime plot
është mbushur bota sot.

Mirë se vjen, o Vit i Ri,
mirë se vjen në çdo shtëpi -
paqe, lule, këngë dhe gëzim kudo
nga fi, zemra jonë do.



Gilat janë aktivitetet që ju zhvillonin
gjatë festës së Vitit të Ri?

49

Hapi 3: Bëhet përsëritja e tekstit të këngës "Mirë se vjen o Vit i Ri". Pastaj këndohet sipas ritmit dhe melodisë që ka ajo. Derisa këndojnë, e mbajnë ritmin me duar.

U shpjegohet për të kënduarit në kor, për rregullat etj.

Hapi 4: Nxënësit renditen si në kor. Këndojnë së bashku këngën, duke e respektuar ritmin e saj dhe renditjen e pozicionin në kor.



Vlerësimi i nxënësve:

Vlerësohet përshkrimi i festimit të Vitit të Ri dhe këndimi në kor duke respektuar rregullat e mësuara.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Lojëra muzikore

Rezultatet e të nxënit të temës:

Luajnë lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me këngë, të cilat kanë gjuhën shprehëse të përshtatshme me fjalorin e moshës së tyre, të përcjella me lëvizje trupore e me vegla muzikore fëmijërore dhe që trajtojnë tema të ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës muzikore (ritmi, vetitë e tingullit muzikor etj.).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; I.5.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.6.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Bota e tingujve

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Jep kuptimin e tingujve dhe të zhurmave;
- Identifikon tingujt sipas vetive që ata kanë;
- Imiton tinguj të ndryshëm që dëgjon në natyrë.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Magnetofon, CD player, projektor, laptop.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuhë amtare (shqipe), njeriu dhe natyra.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Nxënësit dëgjojnë tinguj të ndryshëm në projektor, që janë përgatitur nga mësuesi/ja. Ata i dëgjojnë tingujt me radhë dhe tregojnë çfarë tingulli dëgjuan. P.sh.: macja mjaullin, zogu cicëron, valët e detit, pëshpërima etj.



BOTA E TINGUJVE

Tregimi tingullor. Identifiko tingujt në ilustrim.

Cilët janë tingujt që ti dëgjon nga shtëpia deri në shkollë
(veturat, uji, zogjtë, helikopteri, sirena, muzika, e lehura e qenit etj.)?



Hapi 2: Nxënësit identifikojnë tingujt në ilustrimin e paraqitur në projektor. P.sh.: qeni leh, polici fishkëllon, zogu cicëron, sirena e ambulancës etj. Të gjitha mendimet e nxënësve shkruhen në tabelë. Hapet diskutim (p.sh.: çfarë ndieni kur e dëgjoni sirenën e ambulancës? etj.). (Ndiejmë trishtim, frikë etj.).



Hapi 3: Nxënësit përzgjedhin ndonjë tingull dhe mundohen ta imitojnë në mënyrën më të mirë të mundshme.

Përzgjidhet nga e gjithë klasa imitimi më i mirë i tingullit, duke e vlerësuar njëri-tjetrin me ngjyrat e semaforit.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje aktive, kuptimin e dhënë të tingujve, identifikim dhe imitim të tingujve.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Dëgjim i muzikës

Rezultatet e të nxënit të temës:

Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëguara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje dhe me shprehje figurative.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkollës: I.3; II.7.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.5.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ta ndiejmë muzikën dhe t'i shprehim emocionet

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

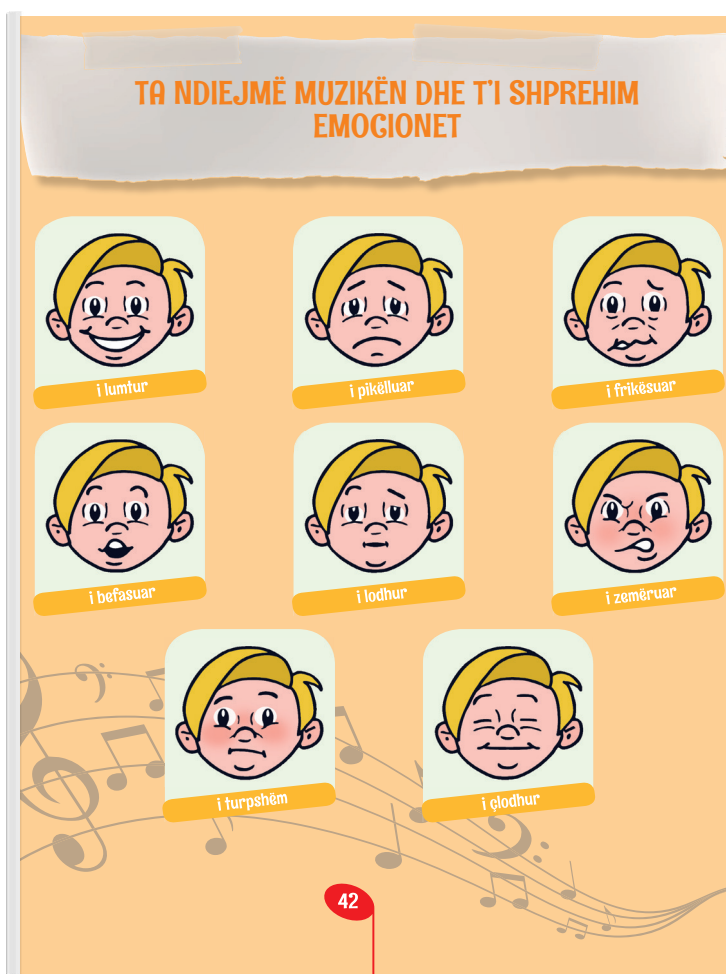
- Dëgjon muzikë me vëmendje;
- Përshkruan emocionet për muzikën që e dëgjon.
- Shpreh emocionet përmes vizatimit.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Magnetofon, CD player, lapsa me ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuhë amtare (shqipe), edukatë figurative, edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.

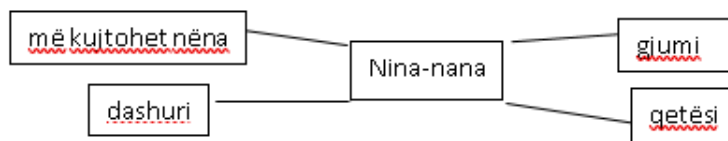


METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Dëgjohe kënga “Nina-nana”. Kjo këngë është përzgjedhur me qëllim që të ngacmohet fantazia e fëmijëve, duke i lënë të lirë në përjetimin e muzikës. Pastaj u shtrohet pyetja: Çfarë ju sjell në mendje ose çfarë emocioni ju shkakton kjo melodi? Mendimet e nxënësve shkruhen në tabelë.

P.sh.:



TA NDIEJMË MUZIKËN DHE T'I SHPREHIM EMOCIONET

🎵 Dëgjjo: "Marriage of Figaro Overture" të Mozart-it.

🎵 Dëgjjo: "The Trisch-Tratsch Polka" të Johann Strauss-it.

🎵 Dëgjjo: "Orpheus in the Underworld" të Offenbach-ut.

Vizato këtu:

Ndaj emocionin me shokët/shoqet e tu/a.
Dëgjoi shembujt dhe, përmes vizafimit, mundohu t'i shprehësh emocionet që përjeton. Diskuto për ta.

43

Hapi 2: Mësuesi/ja bën tri ndalesa gjatë dëgjimit të melodisë dhe, pas çdo ndalese, u shtrohet nga një pyetje që më pas hap diskutim. (Ja edhe disa nga përgjigjet e mundshme të nxënësve.)

- A e keni dëgjuar më parë këtë pjesë? (Po, e kam dëgjuar.)
- Si është melodia që po e dëgjoni? (E shpejtë apo e ngadalte?) (Melodia është e ngadalshme.)
- Çfarë ndieni kur e dëgjoni këtë pjesë? (Gëzim, frikë, qetësi etj.) (Qetësi dhe gjumë.)

Hapi 3: U shpërndahen nxënësve fletë formati A4 dhe, pasi e gjejnë në libër fotografinë se si ndihen, ata udhëzohen ta vizatojnë atë figurë. Secili nxënës del para klasës dhe e tregon emocionin që e ndien dhe arsyen pse ndihet ashtu.



Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për dëgjim me vëmendje të këngës, përshkrim të emocionit për muzikën që e ka dëgjuar, vizatim dhe arsyetim të emocionit që ndien.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Elementet bazike të gjuhës artistike

Rezultatet e të nxënit të temës:

Dallon dhe njeh konceptet themelore ritmike: metri, masa, vlerat, gjatësitë tingëllore apo ndarja e njësisë.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; I.5.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.5; 1.6.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore:

Ta mësojmë tempin: tempin ngadalë dhe shpejt

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Identifikon kafshët (në figurat e dhëna) e shpejta dhe të ngadalshme;
- Dallon tempin në muzikë: shpejt, ngadalë;
- Imiton kafshët duke lëvizur shpejt, ngadalë.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Fletë formati A4, projektor, laptop, instrumente muzikore.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Edukatë fizike, edukatë figurative, njeriu dhe natyra.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

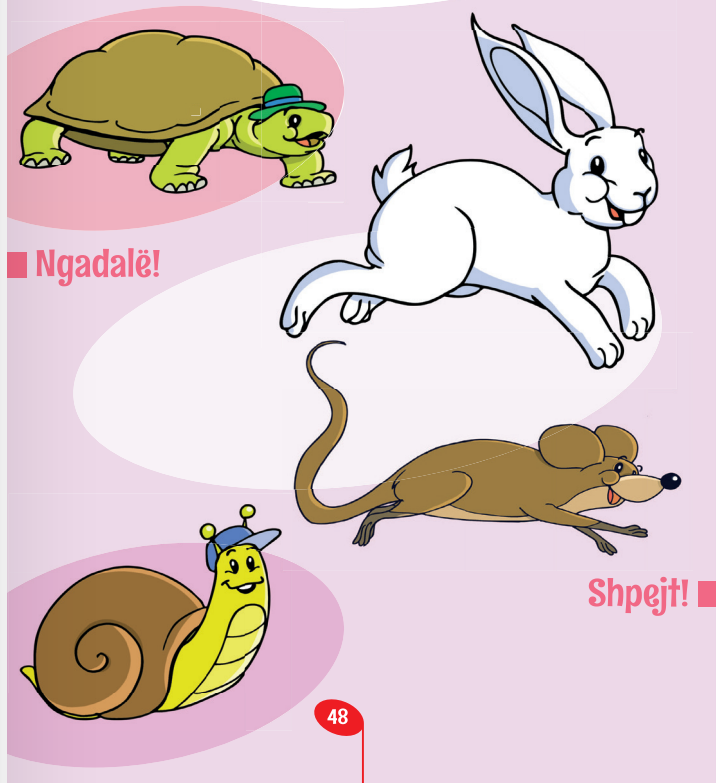
Hapi 1: Pyeten nxënësit:

- Çfarë po shihni në projektor? (Kafshë.)
- Si quhen këto kafshë? (Breshka, kërmilli, lepuri, miu.)
- Cilat nga këto kafshë janë të shpejta dhe të ngadalshme? (Breshka dhe kërmilli janë të ngadalshëm, lepuri e miu të shpejtë.)

Nxënësit do të tregojnë me cilën nga kafshët ngjasojnë për nga shpejtësia.



**TA MËSOJMË TEMPIN:
TEMPI NGADALË DHE SHPEJT**



Hapi 2: U shpjegohet se muzika shprehet me tinguj që ndonjëherë janë të qetë apo të fortë, të ngadalshëm, apo të shpejtë, p.sh.: era mund të jetë e qetë apo e fortë, shiu mund të jetë i shpejtë, apo i ngadalshëm etj.



Erë e fortë



Erë e qetë



Shi i shpejtë



Shi i ngadalshëm

Nxënësit e dëgjojnë muzikën e përzgjedhur nga mësuesi/ja dhe dallojnë cila ishte muzikë me temp të shpejtë dhe me temp të ngadalshëm.

Hapi 3: Nxënësit e përzgjedhin kafshën që i ngjason për nga shpejtësia.

U shpërndahen fletë formati A4. Udhëzohen ta vizatojnë kafshën e përzgjedhur, duke u bazuar në libër, apo në ato të paraqitura në projektor dhe e imitojnë kafshën me lëvizje.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje aktive, identifikim të kafshëve, dallim të tempit, vizatim dhe imitim të bukur.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Lojërat muzikore

Rezultatet e të nxënit të temës:

Zhvillon muzikalitetin dhe ndjenjën për ritëm.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; IV.6.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.5; 1.6.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Veglat ritmike dhe veprimet trupore

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Emërton disa vegla ritmike;
- Shoqëron këngët e mësuara me instrumente të improvizuara;
- Lëviz trupin sipas ritmit të këtyre instrumenteve.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Lugë druri ose metalike, shishe qelqi, fasule, arra, gurë, laptop, projektor.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Nxënësit i emërtojnë veglat ritmike, të cilat janë paraqitur në projektor. Mësuesi/ja në bankën e vet ka arra, lugë, fasule, gurë, shishe qelqi. Pastaj u shtrohen pyetje dhe disa nga përgjigjet e mundshme të tyre mund të jenë:

- Për çka shërbejnë këto gjëra që i posedoj në bankën time? (Fasulet dhe arrat për ushqim, shishet e qelqit për lëngje, gurët për ndërtim etj.).
- A mund të përdoren edhe për ndonjë gjë tjetër? (Po, mund të gjejnë përdorim kudo.)
- Po si instrumente ritmike, a mund t'i përdorim? (Me siguri që po.)

Pasi merren përgjigje të ndryshme, njoftohen nxënësit me njësinë mësimore.



VEGLAT RITMIKE DHE VEPRIMET TRUPORE

Ti shoqërojmë këngët e mësuara më parë

Shoqëro këngët e mësuara me instrumentet tona:



24

Hapi 2: Mësuesi/ja u demonstroi të gjitha gjërat që i posedon se si mund t'i përdorim si instrumente ritmike.

Fasulet futen në shishen e qelqit dhe duke i lëvizur krijohet ritëm muzikor.

Pastaj nxënësit me radhë ekzekutojnë me të gjitha veglat e improvizuara.



Hapi 3: Nxënësit, duke krijuar ritëm me instrumente të improvizuara, i shoqërojnë me këngët e mësuara më parë.

Ata, duke kënduar nën ritmin e veglave të improvizuara, e lëvizin trupin sipas ritmit.



Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje aktive, emërtim të veglave ritmike, krijim të ritmit me vegla të improvizuara dhe këndim e lëvizje të trupit.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Këngët

Rezultatet e të nxënit të temës:

Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit (në grup).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2; I.6.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: “Matematika”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Numëron disa lëndë mësimore;
- Këndon këngën me intonacionin e duhur;
- Vlerëson shokun për këndim të bukur.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Projektor, laptop.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), matematikë.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Nxënësit shikojnë disa fotografi të paraqitura në projektor. Pastaj tregojnë se cili libër, cilës lëndë i përket. Ata numërojnë disa lëndë mësimore. - Cila lëndë ju pëlqen më shumë? (Pasi të gjithë nxënësit e klasave I-V e duan matematikën, edhe përgjigjja e shumicës prej tyre mund të jetë matematika).



“MATEMATIKA”

Muzika: N. Kaba

Kjo dë - shir'e ma-dhe o ma-te-ma-tik', ësh't' të t'më-soj un' bu-kur e-dhe qart'

Ref:

ku - do që të jem ku - do që të shkoj fja - lët e më -

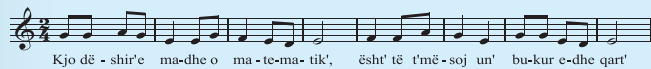
1. su - e - ses kurr' s'i ha - rroj 2. kurr' s'i ha - rroj.

Gjithnjë mësuesja na këshillon matematikën ne ta mësojmë.

Ref: Kudo që të jem

"MATEMATIKA"

Muzika: N. Kaba

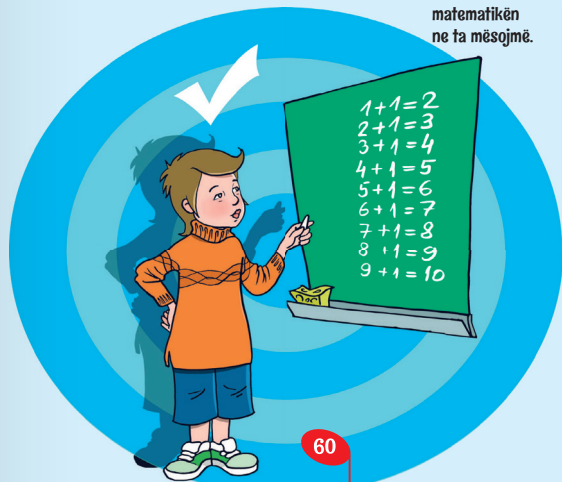


Ref:



Gjithnjë mësuesja
na këshillon
matematikën
ne ta mësojmë.

Ref:
Kudo që të jem...

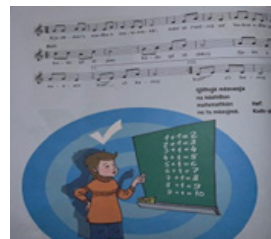


60

Më pas, ata njoftohen me njësinë e re mësimore.

Hapi 2: Nxënësit e mësojnë tekstin e këngës në mënyrë të saktë dhe e këndon e gjithë klasa.

Hapi 3: Dalin para klasës në mënyrë individuale dhe e këndojnë këngën me



intonacionin e duhur (të gjithë nxënësve u mundësohet të këndojnë).

Ata e vlerësojnë njëri-tjetrin me ngjyrat e semaforit për këndim.



Shumë mirë



Mirë



Shkëlqyeshëm

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për numërim të lëndëve mësimore, këndim me intonacion të duhur dhe vlerësim të saktë të shokut.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Këngët

Rezultatet e të nxënit të temës:

Këndojnë këngë të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkollës: I.3; I.5.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.5.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njëësia mësimore: "Republikës"

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Identifikon flamurin e Kosovës;
- Shpjegon emocionet që përcjell kënga;
- Këndon duke respektuar ritmin dhe intonacionin e duhur.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Magnetofon, CD player, lapsa me ngjyra, fletë formati A4, projektor, laptop.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), edukatë figurative, histori.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Paraqiten disa flamuj në projektor. Nxënësit identifikojnë flamurin e Kosovës. Pastaj nxiten me pyetje dhe diskutime mbi dashurinë që ata kanë për atdheun. P.sh.: - Çfarë ndieni për familjen? (Dashuri, ngrohtësi.) - Për atdheun? (E dua shumë.) - Për vendlindjen? (Është vendi më i bukur etj.). Pasi merren përgjigje të ndryshme, njoftohen me njësinë mësimore.



★

"REPUBLIKËS"

★

Muzika: M. Piperku

Re - pu - blik' e da-shur im - ja fo - le Di - të - li - ndjen

1. të - nde sot e fes - tojm' ne

2. sot e fes - tojm' ne

Republik' e dashur imja fole ditëlindjen tënde sot e festojm' ne.

E re përher' qofsh ti në botë e gëzuar republikë jona lule e zbukuruar.

54

Hapi 2: Mësohet teksti i këngës. Pastaj këndohet kënga me ritëm e intonacion të duhur dhe duke i respektuar rregullat e përcaktuara për këndim (qëndrim të drejtë, shqiptim të saktë të fjalëve të tekstit, me qëllim të interpretimit sa më të mirë të këngës).



Hapi 3: Në tabelë shkruhet: "17 Shkurti". Të gjitha njohuritë e nxënësve shkruhen në tabelë, p.sh.:

Ditë historike për Kosovën

17 Shkurti

U shpall Kosova e pavarur

Dhe në fund, u shpërndahen fletë formati A4 me flamurin e Kosovës. Udhëzohen nxënësit ta ngjyrosin flamurin me ngjyrat e duhura.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për identifikim të flamurit, shpjegim të emocioneve për këngën dhe këndim me intonacion të duhur.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Dëgjim i muzikës

Rezultatet e të nxënit të temës:

Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëguara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje dhe me shprehje figurative.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; VI.6.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2; 1.6.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: T'i dallojmë llojet e ndryshme të muzikës

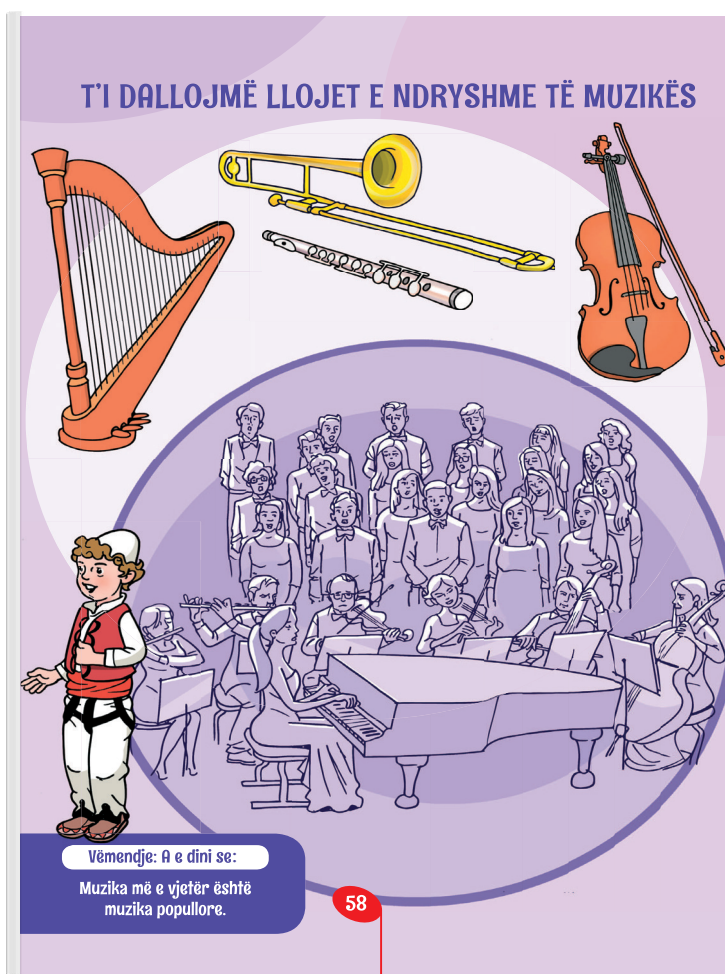
Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Dallon llojet e muzikës që dëgjon;
- Identifikon instrumentet muzikore të dhëna në libër dhe projektor;
- Këndon këngë të zhanreve të ndryshme.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Projektor, laptop, fletë formati A4.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), edukatë figurative.



METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Dëgjoen disa këngë shkurtimisht, p.sh.: popullore, argëtuese etj. Pastaj pyeten nxënësit:

- Çfarë lloji ishte kënga 1, 2, 3, 4? (Kënga e parë ishte argëtuese.)
- A e dini cila është muzika më e vjetër? (Jo. Ose përgjigja mund të jetë: Po, popullore.)

Hapet diskutim rreth llojit të muzikës, p.sh.: Cilat këngë ju pëlqejnë më shumë? A i dëgjoni shpesh? A keni këngëtarë të preferuar? Cilët janë?

T'I DALLOJMË LLOJET E NDRYSHME TË MUZIKËS



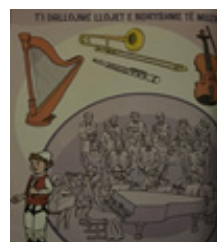
Vëmendje: A e dini se:

Muzika më e vjetër është muzika popullore.

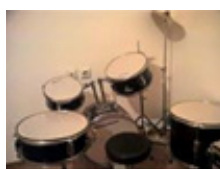
58

Hapi 2: Vështrohen fotografitë e dhëna në libër. Identifikohen se cilat instrumente përdoren për muzikë: popullore, argëtuese etj. (Instrumentet identifikohen me ndihmën e mësuesit/es.)

Pastaj disa nxënës vullnetarë dalin para klasës dhe këndojnë këngë që i dinë. Të tjerët i përcjellin me shuplaka, apo instrumente të improvizuara, ose ato që i posedon shkolla.



Hapi 3: U shpërndahen nxënësve fletë formati A4 dhe udhëzohen të vizatojnë instrumente muzikore. Përzgjedhin një duke u bazuar në ato të dhëna në libër dhe të paraqitura në projektor. Nxënësit vetëvlerësohen për vizatime.



Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje aktive, dallim të llojeve të muzikës, identifikim të instrumenteve muzikore, këndim dhe vizatim të bukur.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Dëgjim i muzikës

Rezultatet e të nxënit të temës:

Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëguara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje dhe me shprehje figurative.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.1.4.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2; 1.3.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Të dëgjojmë muzikë - Instrumentet muzikore

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Emërtojnë instrumentet muzikore;
- Dallojnë tingujt e instrumenteve muzikore nga njëra-tjetra.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Fotografi, videoprojektor.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), edukatë figurative.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Paraqiten fotografi të disa instrumenteve muzikore në projektor apo fletë A4:



Pasi nxënësit i shikojnë këto fotografi, pyeten:

A i keni parë ndonjëherë këto instrumente muzikore? A e keni ndonjëherë në shtëpi? Për çfarë nevojiten? etj.

Hapi 2: Në tabelë vendoset një hamer me fotografitë që i shikuan më herët dhe u shpjegohet për secilën se si quhet.



TË DËGJOJME MUZIKË – INSTRUMENTET MUZIKORE



Të flasim për instrumentet

Trego se cili është instrumenti
yt më i pëlqyer?



55



Hapi 3: Nxënësve u shpërndahen disa tiketa me emrat e këtyre instrumenteve.

Në projektor (kasetofon, telefon) lëshohet tingulli i pianos (<https://www.youtube.com/watch?v=KA0Yh1OxJVI>) dhe kërkohet nga nxënësit që e kanë tiketën me emrin “piano”, ta vendosin nën fotografi, p.sh.:



Piano

Në të njëjtën mënyrë veprohet me të gjitha instrumentet muzikore.

Hapi 4: Nxënësit ndahen në 5 grupe dhe secilit grup i shpërndahen 5 tiketa me emrat e 5 instrumenteve muzikore që i mësuhan më herët. Lëshohen me radhë tingujt e këtyre instrumenteve dhe nxënësit, sapo e dëgjojnë tingullin, ngrenë lart tiketën me emrin e instrumentit që i përket ai tingull.

Piano (https://www.youtube.com/watch?v=t_Kd_G7p6ZQ)

Violinçeli (www.youtube.com/watch?v=Hux-ANPsnFoE)

Kitara ([https://www.youtube.com/watch?v=xB-](https://www.youtube.com/watch?v=xB-fBYfPNXqE)

[fBYfPNXqE](https://www.youtube.com/watch?v=xB-fBYfPNXqE))

Flauta (<https://www.youtube.com/watch?v=MDXGKx-E-iE>)

Violina (<https://www.youtube.com/watch?v=wh-pBxeHE3U>)

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për emërtimin e instrumenteve muzikore dhe dallimin e tingujve të tyre.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Kënga

Rezultatet e të nxënit të temës:

Këndojnë këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.1; I.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: “Marsi”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Përshkruan ndryshimet që ndodhin në muajin mars;
- Interpretin duke e ndjekur melodinë e këngës.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: CD player, videoprojektor, laspa me ngjyra.

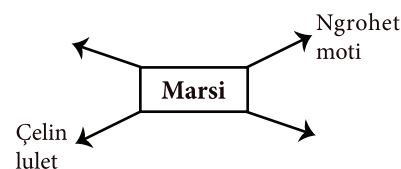
Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), edukatë figurative, njeriu dhe natyra.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Zhvillohet një bisedë me nxënësit, duke bërë disa pyetje:

- Sa muaj i ka viti?
- Cila stinë fillon në muajin mars?

Në tabelë vizatohet organizuesi grafik dhe nxënësit i shprehin mendimet e tyre me të cilat plotësohet organizuesi grafik.



Hapi 2: Lexohet teksti i këngës disa herë dhe nxënësit e përsëritin vazhdimisht derisa të mësohet teksti dhe melodia e këngës “Marsi”.

Lëshohet në CD kënga “Marsi” dhe nxënësit, duke e dëgjuar e përsërisin atë, duke e mësuar më mirë tekstin dhe melodinë e këngës.



Ky është këndi yt
Vizato ose shkruaj një dëshirë për:

Nënë, motrën a gjyshen

Mësuesen/in

57

Hapi 3: Nxënësit udhëzohen që në libër të vizatojnë ose shkruajnë një dëshirë për nënën, motrën apo gjyshen, më pas edhe për mësuesen. Ja një dëshirë e mundshme:

Një buqetë me lule për nënën time, që ta ketë jetën e bukur si këto lule.



Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për përshkrim të ndryshimeve klimatike dhe interpretim të saktë të këngës.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Dëgjim i muzikës

Rezultatet e të nxënit të temës:

Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëguara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje dhe me shprehje figurative.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 1.5.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Ku dëgjojmë muzikë?

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Identifikon pajisjet nga fotografitë e dhëna;
- Jep mendimin ku e dëgjon muzikën.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Videoprojektor, ilustrime, lapsa me ngjyra, fletë formati A4.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), edukatë figurative, shoqëria dhe mjedisi.

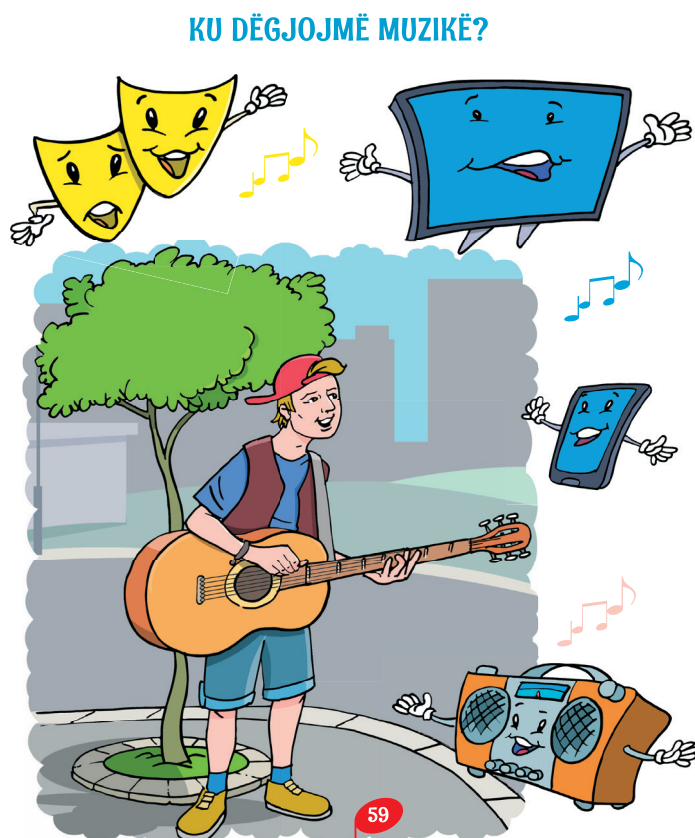
METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



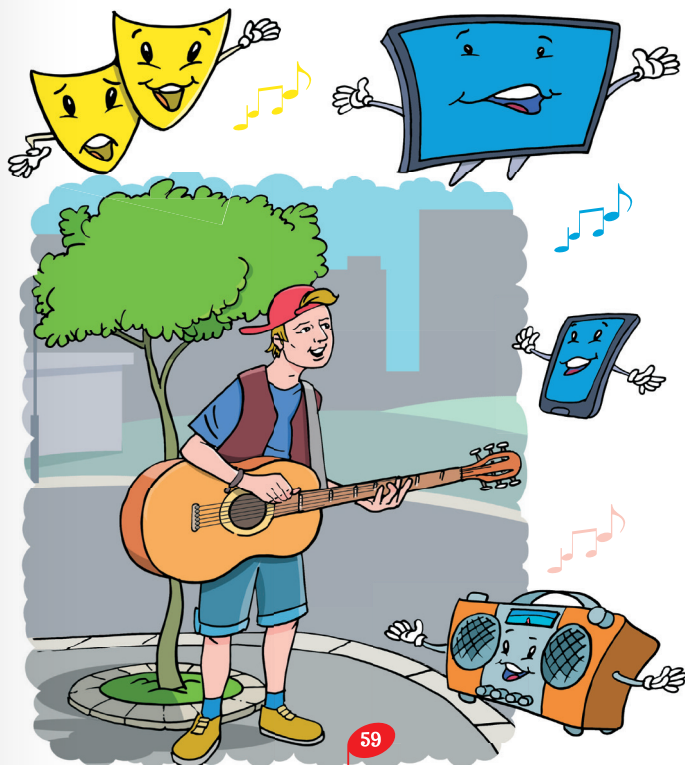
Hapi 1: Në projektor paraqiten disa fotografi dhe, pasi nxënësit i shikojnë ato, shtrohen pyetjet:



- Çfarë janë këto pajisje?
- Për çfarë i përdorni?
- Çfarë po dëgjohet në secilën prej tyre?



KU DËGJOJMË MUZIKË?



Hapi 2: Punohet një organizues grafik dhe nxënësit tregojnë se ku dëgjojnë muzikë.



Hapi 3: U shpërndahen fletët A4 me një tabelë me shkronja. Ata duhet t'i gjejnë fjalët: telefon, televizor, radio, rrugë, projektor, kompjuter, kasetofon, më pas t'i ngjyrosin ato me ngjyra druri, p.sh.:

T	E	L	E	F	O	N	LL	R	T	U	G	C	X	B
E	S	M	SH	G	P	O	A	S	D	F	C	H	J	V
L	O	R	N	L	R	K	A	S	E	T	O	F	O	N
E	C	B	R	K	O	R	S	D	G	V	C	G	F	D
V	RR	U	G	E	J	D	H	J	K	L	M	RR	S	T
I	D	E	XH	LL	E	DH	NJ	O	P	Q	C	D	M	TH
Z	X	O	I	XH	K	O	M	P	J	U	T	E	R	ZH
I	Z	E	N	U	T	Q	Y	I	O	P	A	S	D	F
O	T	S	H	M	O	R	T	H	J	J	K	L	Z	G
N	F	J	H	NJ	R	E	U	X	C	V	B	N	M	NJ

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje aktive dhe identifikim të pajisjeve të dhëna.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Këngët

Rezultatet e të nxënit të temës:

Këndon këngë dhe melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.1; I.7; III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.3.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: “Erdh pranvera”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Tregon për natyrën, duke e përdorur imagjinatën;
- Këndon vetë këngën sipas ritmit dhe melodisë;
- Punon dhe bashkëpunon në grup sipas udhëzimeve.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Videoprojektor, poster, instrument muzikor, materiale ricikluese etj.

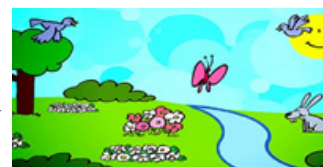
Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), matematikë, njeriu dhe natyra, edukatë figurative, shkathtësi për jetë.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

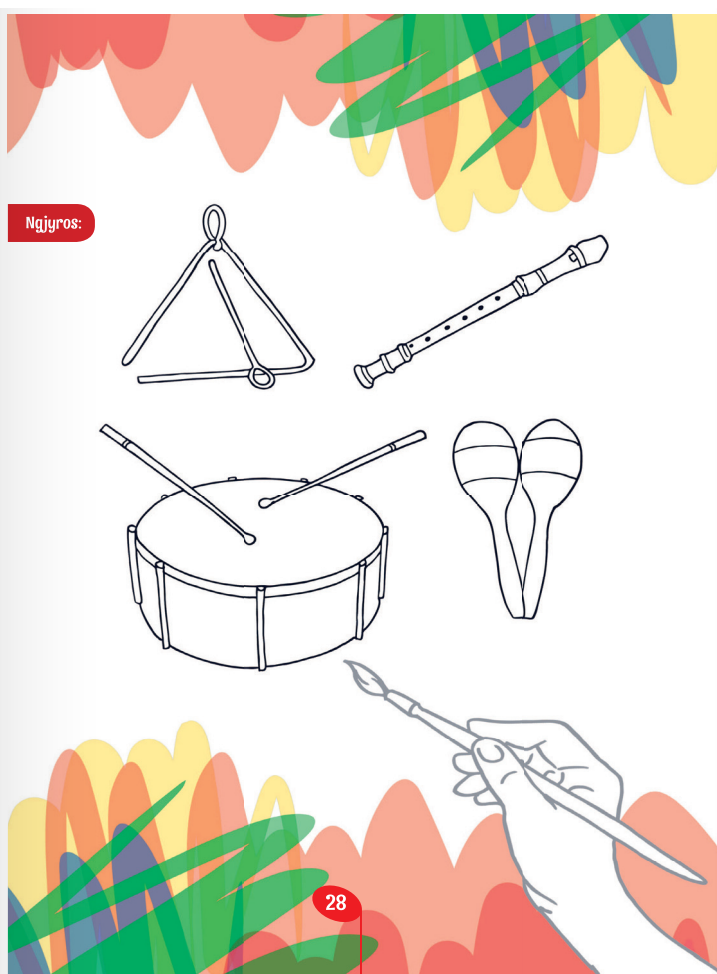


Hapi 1: U paraqitet një peizazh i stinës së pranverës, me poster ose videoprojektor. Pastaj zhvillohet një bashkëbisedim përmes pyetjeve: Sa stinë i ka viti? Cilën stinë e pëlqeni më shumë? Cila stinë është kjo që po shihni? Cilat janë veçoritë e stinës së pranverës?

Hapi 2: Pastaj u lëshohet një muzikë me tinguj të veçantë nga stina e pranverës, si: cicërima e zogjve, erë e lehtë, shiu etj. Nxënësit njihen me tekstin e këngës “Erdh Pranvera” dhe e përsërisin disa herë. Pastaj e dëgjojnë melodinë e këngës të kënduar dhe këndojnë së bashku në grup.



“ERDH PRANVERA”



Hapi 3 : Nxënësit udhëzohen të punojnë të ndarë në 4 grupe:

Grupi 1. Vizaton dhe ngjyros;

Grupi 2. Ndërton me mjete ricikluese (kapakë, shkopinj, pipëza etj.);

Grupi 3. Modelon me plastelinë forma të ndryshme;

Grupi 4. Bën prerje figurash me motive pranverore.

Hapi 4: Nxënësit ftohen të tregojnë për punën e bërë në grupe, nga secili grup 1-2 nxënës paraqesin dhe shpjegojnë punën e bërë.

Ftohen të ngrihen në këmbë dhe ta formojnë rrethin, këndojnë këngën e mësuar.

Vlerësimi i nxënësve:

Vlerësohet përshkrimi i natyrës, duke e përdorur imagjinatën, këndimi i këngës sipas ritmit dhe melodisë dhe bashkëpunimi në grup sipas udhëzimeve.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Dëgjim i muzikës

Rezultatet e të nxënit të temës:

Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëguara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje dhe me shprehje figurative.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkollës: I.3.8.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: I.3.5.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Dëgjim “Pranvera” (Stinët e vitit) nga Antonio Vivaldi

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Përshkruan stinën e pranverës;
- Shpreh emocionet që përjeton gjatë dëgjimit të muzikës.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Projektor, laptop, fletë A4, lapsa me ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), matematikë, edukatë figurative.



METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Nxënësit pyeten:

Në cilin muaj jemi?

Pas përgjigjeve të tyre kërkohet që ta përsërisin këngën “Marsi”.

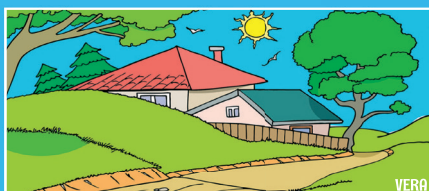
Cila stinë fillon në muajin mars?

Si duket natyra në stinën e pranverës?

Sa ju pëlqen stina e pranverës?

Hapi 2: Në projektor ose në pajisje të tjera poseduese, lëshohet koncerti “Pranvera” nga Antonio Vivaldi. (<https://www.youtube.com/watch?v=e3nSvIiBNFo>)

DËGJIM: "PRANVERA" (STINËT E VITIT) NGA ANTONIO VIVALDI



Gila është stina jote
më e pëlqyer?



44

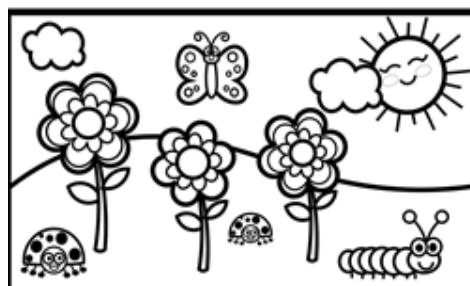
Hapi 3: Pas dëgjimit dhe shikimit të këtij koncerti, kërkohet nga nxënësit t'i kujtojnë instrumentet muzikore që janë mësuar:

- Cilin instrument muzikor po e përdorin muzikantët?
- A ndjeve lumturi, gëzim, emocion trishtim apo hidhërim nga kjo këngë?

Hapi 4: Nxënësit u shpërndahen fletë A4 dhe udhëzohen që ta vizatojnë stinën e pranverës, ndërsa në projektor e dëgjojnë këngën "Pranvera".

Ja një vizatim i mundshëm:

Nxënësit më pas i vendosin të gjitha vizatimet në tabelë dhe shokët e klasës i vëzhgojnë dhe shprehin se si u ndien kur shikuan vizatimet.



Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje aktive, përshkrim të stinës së pranverës dhe shprehje të emocioneve që i përjetojnë gjatë dëgjimit të këngës.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Këngët

Rezultatet e të nxënit të temës:

Këndojnë këngë të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkollës: I.1; I.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: “Stinët e vitit”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Dallon karakteristikat në secilën prej fotografive të paraqitura;
- Këndon tekstin duke e ndjekur melodinë e këngës;
- Gjen se cilës stinë i përkasin të dhënat e paraqitura në asociacion.

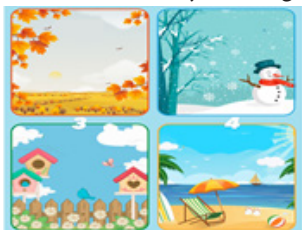
Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Projektor, kasetofon, hamer.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipë), matematikë, njeriu dhe natyra, edukatë figurative.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Përmes videoprojektorit apo fletëve A4, u paraqiten disa fotografi në katër stinët e vitit. Nxënësit i shikojnë fotografitë dhe më pas u bëhen pyetjet:

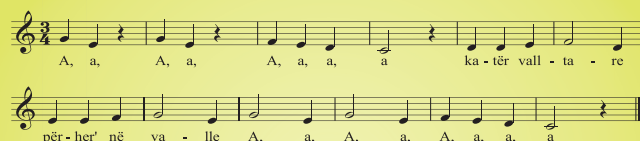


- Çfarë po shihni në këto fotografi?
- Pse po dallojnë këto nga njëra-tjetra?
- Sa stinë të vitit i kemi dhe cilat janë ato?

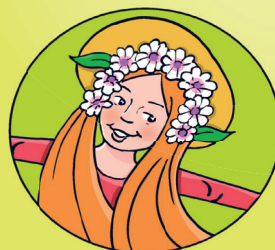
Pasi i dallojnë karakteristikat dalluese të secilës stinë, në projektor, kasetofon, apo mjete të tjera poseduese, lëshohet kënga “Stinët e vitit”.

“STINËT E VITIT”

Këngë popullore gjermane



A. a. a. a. a. a. a.	E. e. e. e. e. e. e.	Ë. ë. ë. ë. ë. ë. ë.	O. o. o. o. o. o. o.	U. u. u. u. u. u. u.
katër valltare	n'vallë pranvera	verë më thonë	po froket vjeshta	dimri u zgjua
përher' në valle	e lehtë si era	fort nxeh gjithmonë	do të shkojmë në vreshta	S'ka vit pa mua
A. a. a. a. a. a. a.	E. e. e. e. e. e. e.	Ë. ë. ë. ë. ë. ë. ë.	O. o. o. o. o. o. o.	U. u. u. u. u. u. u.



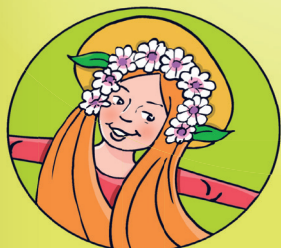
45

"STINËT E VITIT"

Këngë popullore gjermane



A. a. a. a. a. a. a. E. e. e. e. e. e. e. Ë. ë. ë. ë. ë. ë. ë. O. o. o. o. o. o. o. o. U. u. u. u. u. u. u. u.
katër valltare n'valle pranvera verë më thonë po troket vjeshta dimri u zgjua
përher' në valle e lehtë si era fort nxeh gjithmonë do të shkojmë në vreshta S'ka vit pa mua
A. a. a. a. a. a. a. E. e. e. e. e. e. e. Ë. ë. ë. ë. ë. ë. ë. O. o. o. o. o. o. o. o. U. u. u. u. u. u. u. u.



45

Hapi 2: Më pas, nxënësit përsërisin këngën derisa t'i mësojnë tekstin dhe melodinë e këngës.

Hapi 3: Nxënësit ndahen në dy grupe dhe bëhet një asociacion. Asociacioni mund të bëhet në projektor apo në hamer.

Udhëzohen që kanë të drejtë të hapin vetëm një kuti dhe më pas të japin vetëm një përgjigje.

A1 (Negrohtë)	B1 (Borë)	C1 (Lule)	D1 (Shi)
A2 (Plazh)	B2 (Ftohtë)	C2 (Gjelbërim)	D2 (Giethe)
A3 (Not)	B3 (Skijim)	C3 (Mars)	D3 (Vreshta)
A (Vera)	B (Dimri)	C (Pranvera)	D (Vjeshta)
Përgjigjja përfundimtare Stinë e vitit			

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për dallim të karakteristike të stinëve të vitit, këndim të saktë dhe zgjidhje të asociacionit.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Këngët

Rezultatet e të nxënit të temës:

Këndojnë këngë të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkollës: I.1.3.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1, 1.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: “Are, are, abetare”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Veçon librin më të pëlqyer;
- Këndon këngën sipas intonacionit të duhur;
- Vallëzon sipas ritmit të këngës.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Abetare, projektor, laptop.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:
Gjuhë amtare (shqipe), matematikë, edukatë figurative.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Gjatë një bisede me nxënësit, ata pyeten:

- Cili është libri që të pëlqen më shumë?
- Pse të pëlqen ky libër?
- Ku i keni mësuar shkronjat?

Hapi 2: Nxënësit udhëzohen të gjithë që t’i hapin abetaret e tyre dhe më pas të tregojnë se çfarë mësojnë nga abetarja.

Përgjigjet e nxënësve paraqiten në tabelë, në organizuesin grafik.

Disa përgjigje të mundshme mund të jenë këto:

“ARE, ARE, ABETARE”

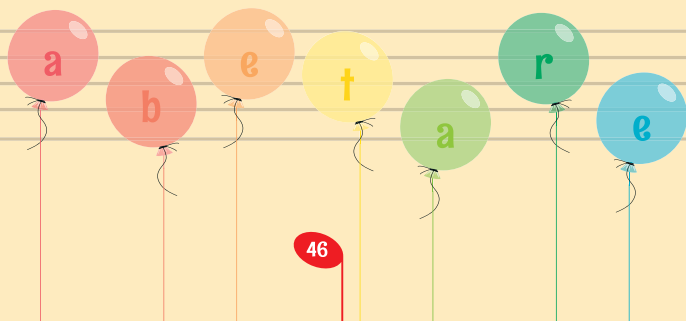
Muzika: S. Ishmaku



Are, Are, Abetare
në çdo faqe një dritare
çel për mu' çdo dit'
m'jep gëzim e drit'.

Ref:
Vet' mësuesja
porosit' na kujton.
por dhe mami
gjithmon' na ndihmon.

Ore, ore, oj fletore,
ca me vija, ca katrore,
kurrë s'do t'ju ndot,
do t'ju ruaj fort.





Hapi 3: Në projektor lëshohet kënga: “Are, are, abetare”.

(<https://www.youtube.com/watch?v=sbsqIY-NaACA&t=36s>)

Përsëritet disa herë kënga dhe mësohet teksti dhe melodia e saj.

Hapi 4: Udhëzohen si duhet t'i bëjnë lëvizjet trupore gjatë këndimit të këngës dhe të gjithë këndojnë e vallëzojnë nën ritmin e saj.

Vlerësimi i nxënësve:

Vlerësohen nxënësit për pjesëmarrje aktive, për veçim të librit të pëlqyer, këndim me intonacionin e duhur dhe vallëzim ritmik.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Këngët

Rezultatet e të nxënit të temës:

Këndojnë këngë të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkollës: I.3; II.7.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.2.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: "Alfabeti"

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Identifikon shkronjat e alfabetit në fjalët e dhëna;
- Gjen fjalë që fillojnë me shkronja të ndryshme;
- Shoqëron këngën me shuplaka dhe instrumente me goditje;
- Shkruan shkronjat e mëdha të alfabetit.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

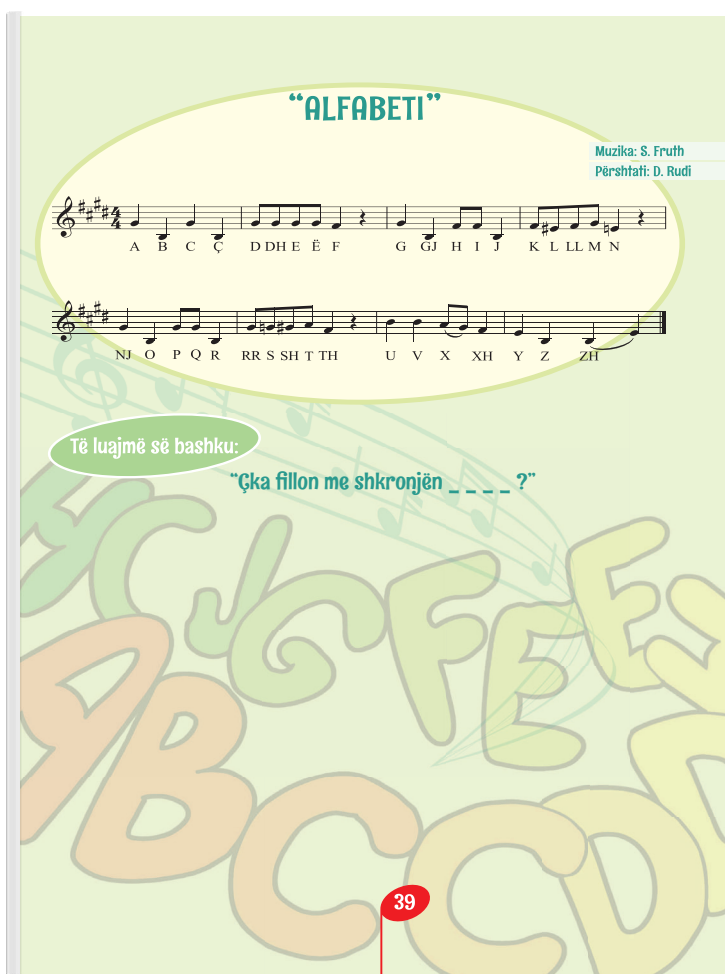
Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Magnetofon, CD player, projektor, laptop, foto të ndryshme, lapsa me ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), edukatë figurative.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Shikohen disa fotografi të paraqitura në projektor. Pastaj nxënësit flasin rreth asaj që shohin (p.sh.: shkronjat, Ani dhe Mira shkruajnë shkronja etj.). Shkruhen të gjitha fjalët dhe fjalitë e nxënësve. Ata i identifikojnë shkronjat në fjalët dhe fjalitë e tyre.



"ALFABETI"

Muzika: S. Fruth
Përshtafi: D. Rudi

A B C Ç DDHE Ë F G GJ H I J K L LL M N

NJ O P Q R RR S SH T TH U V X XH Y Z ZH

Të luajmë së bashku:
"Çka fillon me shkronjën _ _ _ _ ?"

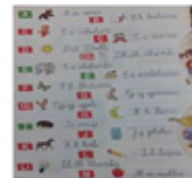
39

Hapi 2: Nxiten nxënësit të gjejnë fjalë që fillojnë me shkronja të alfabetit, p.sh: Çka fillon me shkronjën B? (Babi, buka, Bujari etj.)

Çka fillon me shkronjën C? (Cjapi, cicërima, etj.)

Loja vazhdon derisa të gjejnë fjalë me të gjitha shkronjat e alfabetit.

Këndohet kënga "Alfabeti" duke e shoqëruar me shuplaka dhe instrumente me goditje.



Hapi 3: Udhëzohen nxënësit t'i shkruajnë shkronjat e mëdha të alfabetit.

I ngjyrosin disa shkronja që kanë përzgjedhur dhe vizatojnë ndonjë send që fillon me ato shkronja.



Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje aktive, identifikim të shkronjave, gjetjen e fjalëve që fillojnë me shkronja të ndryshme, shoqërim të këngës me shuplaka dhe instrumente me goditje dhe shkrim të bukur të shkronjave.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Dëgjim i muzikës

Rezultatet e të nxënit të temës:

Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëguara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje dhe me shprehje figurative.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; I.5.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2; 1.5.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Tingujt e lartë dhe tingujt e ulët

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Përcakton tingujt të ndryshëm nga mjedisi i klasës;
- Dallon tingujt e lartë dhe tingujt e ulët;
- Paraqet përmes vizatimit tingujt e lartë dhe tingujt e ulët.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Mjete konkretizuese si lapsa, guraleca, instrument muzikor, fletë, ngjyra, video projektor, CD player.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuhë amtare (shqipe), gjuhë angleze, matematikë, edukatë figurative, njeriu dhe natyra, edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.

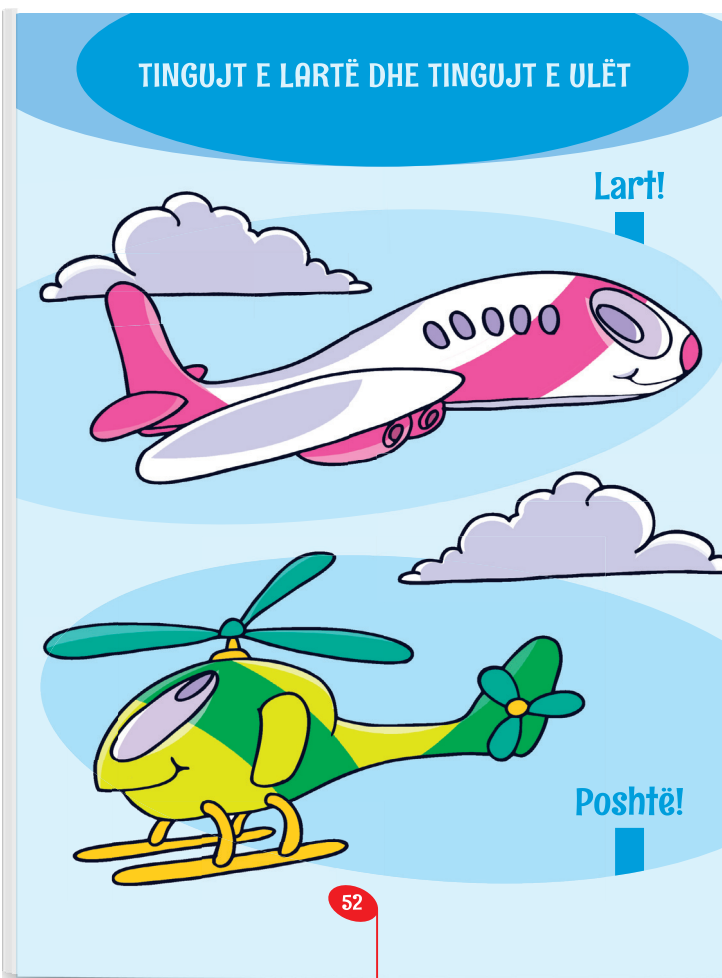
METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Krijohen tingujt të ndryshëm duke përdorur mjete të ndryshme, si: guralecë, lapsa etj.

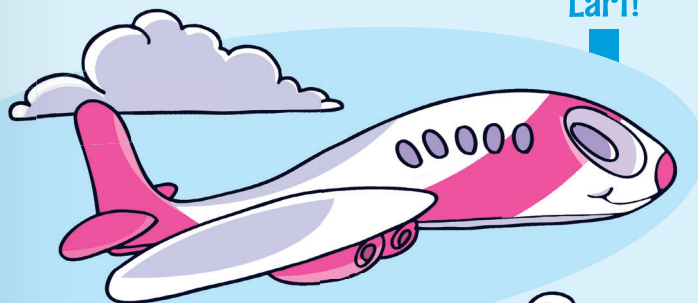
U kërkohet nxënësve t'i përcaktojnë tingujt e lartë dhe tingujt e ulët. Pastaj, me videoprojektor u lëshohet një video ku kanë mundësi të dëgjojnë dhe shohin dallimin midis tingujve të lartë dhe tingujve të ulët. Pas çdo melodie, udhëzohen ta bëjnë identifikimin apo emërtimin e tingullit të dëgjuar. (<https://www.youtube.com/watch?v=ADluqEUyr0k>)

Hapi 2: Paraprakisht përgatiten disa rrathë, afërsisht katër, me ngjyra të ndryshme dhe me madhësi të ndryshme. Vendosen në dysheme dhe renditen njëri pas tjetrit, nga më i vogli deri te më i madhi. Ftohen nxënësit njëri pas tjetrit të dalin nga vendi. Me CD player lëshohet muzikë me zë të ulët dhe gradualisht



TINGUJT E LARTË DHE TINGUJT E ULËT

Lart!

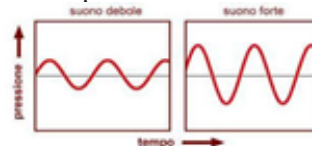


Poshtë!

52

rritet zëri. Sipas lartësisë së muzikës, nxënësit kalojnë nga rrethi më i vogël te më i madhi, ose e kundërta. Në mungesë të rrathëve mund të bëhet me figura – rrathë të vizatuar.

Hapi 3: Në tabelë vizatohet një grafik. Përmes vijave u shpjgohet nxënësve tingulli i lartë dhe tingulli i ulët. Po ashtu, përmes instrumentit, u shpjgohet se si ndryshon tingulli përmes notave.



Hapi 4: Ftohen nxënësit të ngrihen në këmbë; formohet rrethi nga vendi ku gjenden. Lëshohet një këngë me magnetofon në CD, ose me videoprojektor. Këndohet së bashku, duke imituar melodinë e këngës sipas tingujve të lartë dhe të ulët. Kur tingujt janë të lartë, ngrihen duart lart, kur tingujt janë të ulët duart ulen poshtë.

(<https://www.youtube.com/watch?v=9gckO-jI0bqY>)



Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për përcaktimin e tingujve të ndryshëm, dallimin e tingujve të lartë e të ulët, paraqitjen e tingujve përmes vizatimit.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Këngët

Rezultatet e të nxënit të temës:

Këndojnë këngë të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; I.5; III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.4; 1.5.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: “Festa e Abetares”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Përshkruan domethënien e Festës së Abetares;
- Interpretin këngën sipas ritmit dhe melodisë;
- Tregojnë interesim dhe emocion për recitim, këndim, aktrim.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Instrument muzikor, CD player, videoprojektor, fotografi, laptop.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), matematikë, shkathtësi për jetë, edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS


Hapi 1: U shpjegohet nxënësve se pas përfundimit të mësimit të shkronjave të alfabetit të gjuhës shqipe, do të mbahet një program në shkollë. Kjo është një traditë e të gjitha shkollave ku ka shqiptarë dhe ku flitet gjuha shqipe. U shpjegohet si është tradita në shkollë, si kanë festuar klasat vite më parë, me fotografi ose me videoprojektor, pjesë me video nga programi i festës së Abetares, të viteve të shkuara. Flitet për librin e parë - abetaren. Nga rrjedh ky emër? Kush e kishte shkruar i pari? Pse akoma sot libri ku mësohen shkronjat quhet abetare?

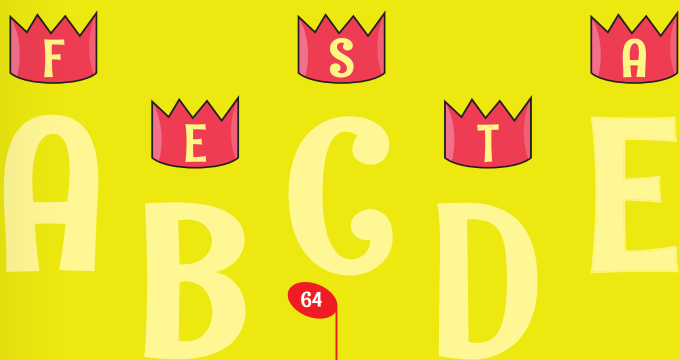
Hapi 2: Lexohet dhe bëhet përsëritja e tekstit të këngës “Festa e Abetares”. Pastaj këndohet disa herë sipas ritmit dhe melodisë së këngës, mundësisht përcillet me instrument muzikor.



"FESTA E ABETARES"



Vitet do kalojnë
e mes librash t' tjer'
do ta ruajm'
si librin me vler'.
Ç'fest' ka klasa jonë
a e gjeni dot?
Abetaren përshëndesim sot.



Hapi 3: U shpjegohet nxënësve se për Festën e Abetares ata do të recitojnë, këndojnë, vallëzojnë dhe dramatizojnë. Këndimi i këngëve do të jetë në kor. Të gjithë do të marrin pjesë dhe do të mësojnë edhe këngë të tjera. Pastaj formohen grupet: grupi i vallëzimit, grupi i recitimit dhe grupi i dramatizimit. Ndahen rolet dhe u shpërdahen materialet që do t'i mësojnë.

Hapi 4: Ftohen nxënësit të dalin përpara. Formohet kori sipas gjatësisë dhe zërave. Këndojnë në kor këngën "Festa e Abetares" dhe këngët e tjera që do t'i këndojnë në programin festiv.

Hapi 5: Ftohen nxënësit sipas ndarjes në grupe. Renditen dhe fillojnë t'i mësojnë hapat dhe lëvizjet e para për vallëzim. Vallëzojnë sipas ritmit, duke respektuar tempon, hapat dhe lëvizjet sipas imitimit apo udhëzimeve.



Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për përshkrim të domethënies së Festës së Abetares, këndimi sipas ritmit dhe melodisë, interesimin dhe dëshirën për pjesëmarrje në recitim, këndim dhe këndimin.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Këngët

Rezultatet e të nxënit të temës:

Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjura me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje dhe me shprehje figurative

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.5; III.1.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.4; 1.6.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: “Shiu”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Identifikon tingujt dhe zhurmat nga mjedisi;
- Dallon tingujt nga zhurmat;
- Demonstron aftësi për dëgjim muzikor dhe përqendrim.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Instrument muzikor, CD player, laptop, videoprojektor, materiale të ndryshme konkretizuese.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), njeriu dhe natyra, shkathtësi për jetë, edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: U kërkohet nxënësve që të marrin një pozitë komode të trupit, t’i palosin duart, t’i mbyllin sytë dhe t’i dëgjojnë me vëmendje tingujt që vijnë nga ambienti i jashtëm i klasës, nga objekti brenda nëse ka, ose tinguj që vijnë nga jashtë. Tregojnë se çfarë po dëgjojnë dhe identifikojnë ose emërtojnë tingujt, apo zhurmat që dëgjojnë.

Hapi 2: U demonstrohen zhurma të ndryshme përmes videoprojektorit ose magnetofonit me CD, si: imitimi i pikave të shiut, zilja e telefonit, kambana, zëri i njeriut, sirena e alarmit, makina e policisë, sirena e alarmit e ambulancës etj.



"SHIU"

Muzika: L. Hoxha

Shi shi lag o shi.
puna jote është flori.
është flori e është dukat.
përtërin jet' e përtërin fat.

Hapi 3: U lëshohet muzikë e zhanreve të ndryshme, përmes magnetofonit ose duke ekzekutuar me instrument. Kërkohet të dallojnë muzikën e qetë, të gëzuar, vallëzuese etj.

Hapi 4: Nxënësit dëgjojnë këngën "Shiu", tregojnë karakteristikat e këngës, si: e qetë, vallëzuese, e gëzuar etj. Pastaj zhvillohet loja "Dielli dhe shiu". Paraqiten përmes një posteri, apo me fotografi dielli dhe shiu. U lëshohen melodi të qeta dhe të gëzueshme. Nxënësit kur e dëgjojnë melodinë e qetë, dalin dhe i prekin pikat e shiut, kur dëgjojnë këngë të gëzueshme dalin e prekin diellin. Po ashtu, tregojnë karakteristikën e melodisë së këngës së dëgjuar. Pjesa tjetër e klasës e vërteton saktësinë e përgjigjes.

Hapi 5: U shpërndahen fletë me figura. Disa figura tregojnë tinguj jo të rregullt, zhurma, kurse disa tregojnë tinguj të rregullt. Fëmijët udhëzohen të rrethojnë me ngjyrë e kuqe tingujt jo të rregullt dhe me ngjyrë të gjelbër tingujt e rregullt. Pastaj u kërkohet të thonë me fjalët e tyre dallimin në mes të tingujve dhe të zhurmave.



Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për identifikim të tingujve dhe të zhurmave, dallim të tingujve nga zhurmat dhe aftësi dëgjimi muzikor.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Këngët

Rezultatet e të nxënit të temës:

Këndojnë këngë të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.).

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkollës: I.3; III.2.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1; 1.5.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: “Një Qershor”

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Përshkruan gjendjen e fëmijëve të botës;
- Këndon sipas ritmit dhe melodisë së këngës;
- Punon me përkushtim dhe shprehet me emocion.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Instrument muzikor, videoprojektor, letër, ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuhë amtare (shqipe), gjuhë angleze, edukatë figurative, shoqëria dhe mjedisi, edukatë fizike sportet dhe shëndeti.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: Lëshohet një video me videoprojektor. Nxënësit shohin se si duken fëmijët e botës, çfarë lloji të jetës bëjnë etj.

(<https://www.youtube.com/watch?v=szDEfTu0tzQ>)

Pastaj zhvillohet një bashkëbisedim në lidhje me videon e shikuar përmes pyetjeve: A jetojnë në mënyrën e njëjtë fëmijët në botë? A e kanë ngjyrën e njëjtë të lëkurës? A shkojnë të gjithë në shkollë? A kanë kujdes mjekësor?

A kanë të gjithë familje, shtëpi, ushqim, veshmbathje? A duhet të jenë të barabartë dhe të kenë jetën e lumtur?

“NJË QERSHORI”

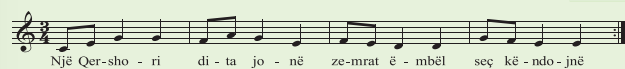
S. Broja
A. Grimej

Një Qershor - dita jonë, Anekënd le të ushtojë
zemrat ëmbël seç këndojnë këng' e jetës, o fëmij,
Lart pëllumbat fluturojnë dashuria të burrojë,
me ne paqja përgjithmonë. për ne qielli le të ndrijë.

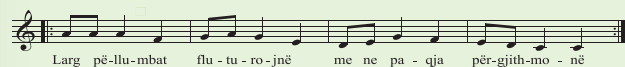
62

"NJË QERSHORI"

S. Brqja
A. Grinci



Një Qer-sho - ri di - ta - jo - në ze-mrat ë - mbël seç kë - ndo - jnë



Larg pë-llu-mbat flu - tu - ro - jnë me ne pa - qja për-gjith-mo - në

Një Qershori - dita jonë,
zemrat ëmbël seç këndojnë
Lart pëllumbat fluturojnë
me ne paqja përgjithmonë.

Anekënd le të ushtojë
këng' e jetës, o fëmijë,
dashuria të burojë,
për ne qielli le të ndrijë.



62

jnë se çfarë mësuan për Ditën e Fëmijëve. Pse është e veçantë kjo ditë? Çfarë do të ndryshonin dhe do të bënin ata për fëmijët që janë jo me fat? Ftohen të ngrihen në këmbë, të formojnë rrethin, të kapen dorë për dorë dhe të lumtur ta këndojnë këngën e mësuar "Një Qershori".

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për përshkrim të gjendjes së fëmijëve të botës, këndim sipas ritmit dhe përkushtim në punë.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

Hapi 2: U shpjegohet me fjalë të thjeshta për Ditën Ndërkombëtare të Fëmijëve, pikërisht pse jo të gjithë fëmijët në botë jetojnë jetën të mirë dhe janë të lumtur. Prandaj ka lindur kjo festë për fëmijë. Çdo fëmijë ka të drejtë të jetojë i lumtur, të ketë familje, shtëpi, ushqim, shkollim, shëndet etj.

Hapi 3: Bëhet përsëritja e tekstit të këngës "Një Qershori", pastaj këndimi i këngës sipas ritmit dhe melodisë, mundësisht duke e përcjellë me instrument muzikor.



Hapi 4: Paraprakisht përgatitet një vizatim në fletë për secilin fëmijë, ku ata e ngjyrosin sipas dëshirës. Vizatimi ka tematikën e Ditës së Fëmijëve. Të gjithë fëmijët janë të barabartë, kanë të drejtë të jenë të lumtur, edhe pse mund të duken të ndryshëm nga pamja dhe jetojnë në vende të ndryshme të botës.

Hapi 5: U kërkohet që me fjalë të tyre të tregojnë



ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Vizatim dhe ndërtim i instrumenteve

Rezultatet e të nxënit të temës:

Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjura me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje dhe me shprehje figurative.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkollës: II.4; III.1.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 1.6.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Të ndërtojmë instrumente

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Identifikon instrumentet muzikore;
- Tregon se cili instrument i pëlqen dhe se a dëshiron ta mësojë;
- Paraqet, përmes vizatimit, instrumente muzikore.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Instrument muzikor, videoprojektor, CD player, letër, ngjyra.

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:

Gjuhë amtare (shqipe), gjuhë angleze, edukatë figurative, edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS

Hapi 1: Zhvillohet bisedë me nxënësit përmes pyetjeve: A ju pëlqen muzika? Pse ju pëlqen? Cili instrument ju pëlqen më shumë? Cilin do ta mësonit? A keni dikë në famije që i bie një instrumenti? Kush është? Pastaj ftohen nxënësit ta formojnë rrethin. Përmes videoprojektorit lëshohet muzikë. Nxënësit këndojnë dhe imitojnë lëvizjet që shikojnë në video. Në këtë mënyrë përshëndeten me njëri-tjetrin, rritet vëmendja dhe dëshira për punë.

(<https://www.youtube.com/watch?v=pqDEwPi7vvg>)

Hapi 2: U shpërndahet nga një fletë e bardhë, udhëzohen t'i kenë afër ngjyrat dhe t'i vizatojnë instrumentet që i njohin. U jepet hapësirë ta përdorin imagjinatën. Derisa nxënësit punojnë, mund të lëshohet muzikë me CD player, me tinguj të instrumenteve të ndryshme.

TË NDËRTOJMË INSTRUMENTE



66

(Marrë nga interneti)

TË NDËRTOJMË INSTRUMENTE



66



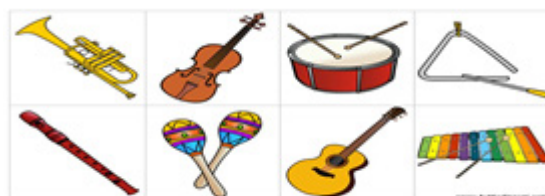
(Marrë nga internet)

Pasi ta kenë përfunduar vizatimin, ftohen nxënësit njëri pas tjetrit të tregojnë para shokëve se cilin instrument e kanë vizatuar dhe pse pikërisht instrument, po ashtu, edhe elemente të tjera nëse kanë paraqitur përmes vizatimit.

Hapi 3: Ftohen nxënësit të ngrihen në këmbë që të luajnë lojën e instrumenteve. Loja luhet me gjeeste, pa fjalë. Njëri i bën lëvizjet, të tjerët e imitojnë dhe duhet t'ia qëllojnë se në cilin instrument po luan.

Hapi 4: Bëhet përsëritja e instrumenteve të njohura, përmes videoprojektorit ose me poster. Lëshohet një video me videoprojektor me emërtimin e instrumenteve. Emërtimi është në gjuhën angleze, bëhet përsëritja edhe në gjuhën shqipe.

(<https://www.youtube.com/watch?v=3oge-pZsCnbY>)



Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për identifikim të instrumenteve muzikore, dëshirën për të mësuar një instrument dhe vizatimin e instrumenteve muzikore.

Detyrë:

Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

ASPEKTE TË PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Fusha kurrikulare: Artet

Lënda: Edukatë muzikore

Shkalla e kurrikulës: 1 **Klasa:** I

Tema: Vizatim dhe ndërtim të instrumenteve

Rezultatet e të nxënit të temës:

Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjura me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje dhe me shprehje figurative.

Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: II.4; III.1.

Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 1.6.

ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE

Njësia mësimore: Të ndërtojmë instrumente

Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:

- Krijon instrumente, duke përdorur material riciklues;
- Vlerëson punën e shokut a shoqes.

Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.

Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Videoprojektor, materiale ricikluese (lugë plastike, tapa të metalta, karton etj.).

Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), gjuhë angleze, matematikë, shkathtësi për jetë.

METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS



Hapi 1: U kërkohet fëmijëve të ngrihen në këmbë, t'i përcjellin lëvizjet dhe t'i imitojnë ato. Krijohet melodi muzikore përmes goditjes së duarve, ngadalë dhe shpejt, lehtë dhe fort. Pastaj imitojnë vallëzimin e paraqitur në video.

(https://www.youtube.com/watch?v=2fePdV5a_QQ)

Hapi 2: Zhvillohet bashkëbisedim rreth instrumenteve muzikore. Pyeten se a është e mundur të krijohen instrumente muzikore me materiale ricikluese, cilat materiale mund të përdoren, a kanë provuar ndonjëherë të punojnë etj.



TË NDËRTOJMË INSTRUMENTE

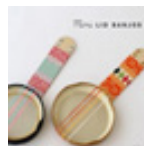


66



(Marrë nga internet)

Hapi 3: Parapërgatitet struktura e klasës, vendoset materiali, ndahen nxënësit në grupe. Nxënësit përcaktohen se cilin instrument dëshirojnë ta punojnë dhe të kalojnë aty ku gjendet materiali.



Pastaj kalohet nga grupi në grup dhe udhëzohen se si do të punojnë, këshillohen të bashkëpunojnë, ta mbështesin njëri-tjetrin.

Hapi 4: Kur nxënësit të jenë gati, nga secili grup përfaqësuesi tregon çfarë kanë punuar, si mund të bëhet muzikë dhe çfarë lloj instrumenti është: me frymë, me tel, me goditje etj. Secili grup paraqet instrumentin e realizuar, duke krijuar muzikë.

Vlerësimi i nxënësve:

Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrje aktive, mendimet e dhëna dhe bashkëpunim në grup.

Detyrë:

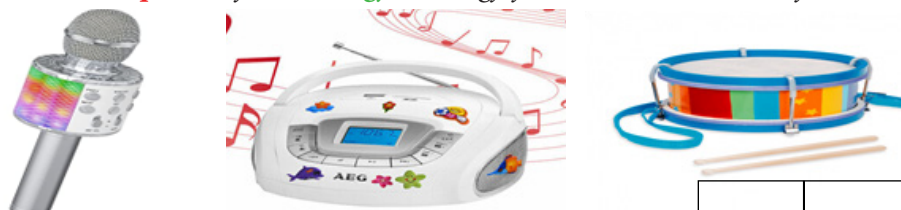
Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:

Vlerësim i njohurive

Emri : _____

Data: _____

1. Rretho me të **kuqe** këndojmë, me të **gjelbër** dëgjojmë, me të **kaltër** vallëzojmë.



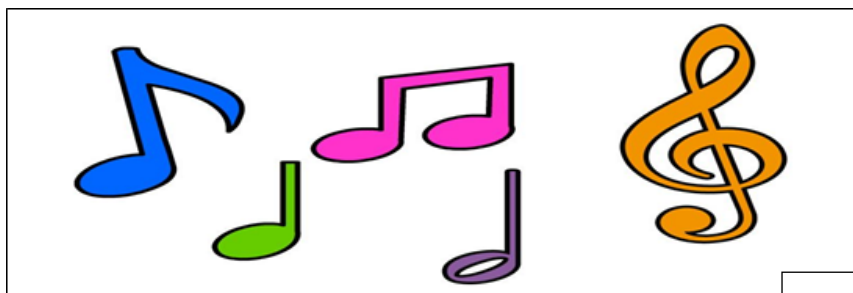
--	--

2. Rretho veglën muzikore që ti njeh.



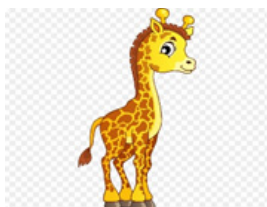
--	--

3. Rretho me të **kuqe** notën katërshe.



--	--

4. Dallo tingujt e lartë me , tingujt e ulët me ; lidhi me figurat.



--	--

			
0 - 40p	41 - 60p	61 - 80p	81 - 100p
Arritje minimale	Arritje mesatare	Arritje e kënaqshme	Arritje e plotë

Gjithsej

Mësuesi/ja

Prindi