|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **PLANI DYMUJOR:** | | | **NËNTOR-DHJETOR** | | | LOGOJA E SHKOLLËS | | |
|  | | **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | **ARTET** | | |
|  | | **LËNDA :** | | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | |
|  | | **KLASA :** | | | **II** | | |
|  | | **VITI SHKOLLOR:** | | | **2025/26** | | |
|  | | **MËSIMDHËNËSI/JA:** | | |  | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | | Vizatimi | | | | | | | |
| **Llojet e ngjyrave dhe teknikat e tyre** | | | | | | | |
| Format dhe modelimi | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës, që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv**  I.2 Shkruan një tekst të shkurtër (rreth gjysmë faqeje - me 250 fjalë) për një temë të caktuar;  I.3 Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup në kohëzgjatje prej 3-5 minutash;  I.5 Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit;  I.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët;  I.7 Përshkruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrethohet, apo ndonjë ngjarje shoqërore, dhe atë e prezanton para tjerëve;  I.8 Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.  **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  II.1 Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, të një dukurie apo të një ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta;  II.3 Ndërton trupa të ndryshëm gjeometrikë dhe figura të ndryshme nga kartoni, plastelina, argjila dhe nga materiale të ndryshme ricikluese, duke u mbështetur në imagjinatën e vet.  II.4 Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësimdhënësi/ja, duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrethon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre;  II.7 Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  III.1 Përzgjedh materialet/mjetet, si: letrën, plastelinën, shkopinjtë, ngjyrat, numëratoren etj. për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton zgjedhjen që ka bërë;  III.2 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj;  III.3 Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit;  III.4 Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes;  III.6 Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv**  IV.2 Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/ shkollë apo jashtë saj);  IV.5 Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjete ...etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.  **Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  V.5 Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta, për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj;  V.7 Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar, duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajte të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.).  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  VI.4 Identifikon vlera shoqërore që kultivohen në klasë, në familje (si p.sh. besimin e ndërsjellë tolerancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen), etj.;  VI.5 Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës, që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| 1.3 Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar;  2.1 Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vëren) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh.: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj., dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.;  3.2 Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër muze, sallë koncertale);  3.3 Emërton disa, së paku katër krijues, interpretues të njohur të gjinive dhe të zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike, globale dhe kombëtare;  4.1 Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje dhe mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.;  4.2 Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh. Ai ai/ajo këndon mirë, pastër; Më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorur; Nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.). | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | | **Njësitë**  **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare | Burimet |
| **Vizatimi**      **Llojet e ngjyrave dhe teknikat e tyre**  **Format dhe modelimi** | - Njeh dhe përdor mjete të vizatimit (laps, lapsa me ngjyrë, pastela, flomastera);  - Identifikon ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta dhe efektet e tyre;  - Përdor ngjyra dhe teknika të ndryshme për ngjyrosjen e dy peizazheve;  - Krijon kontrast ngjyash në punime dhe dallon parimet bazë me shembuj;  - Përvetëson ngjyrosjen me ngjyra lapsi e flamastera dhe të ngjyrosë së paku 2 punime;  - Kupton teknikën e akuarelit dhe të ngjyrosë së paku 2 punime (me ngjyra uji);  -Njohja dhe përdorimi praktik i mjeteve të ngjyrosjes (lapsa me ngjyrë, flamastera, ngjyra uji, pastel, penel etj).  - Përdor materiale të ndryshme (të lehta) për krijime modelimi (tredimensionale);  - Arrin konkretizim modelimi të një figure gjeometrike me materiale të thjeshta modelimi;  - Krijon figura simetrike me letër dhe materiale të tjera praktike;  - Krijon një kështjellë me plastelinë sipas ndonjë tregimi popullor;  - Njeh dhe përdor mjete të modelimit me mjete të lehta aplikuese (plastelinë, letra,  tekstil, etj).  - Njeh llojet e vijave dhe kupton përdorimin e tyre në vepra arti;  - Kupton rëndësinë e vizatimit dhe përdorimin në praktikë (p.sh. filmat e vizatuar, ilustrimet në libra, arkitektura e qytetit etj.);  - Tregon së paku 2 shembuj nga jeta e përditshme të përdorimit të vijave të lira ose gjeometrike (orenditë e brendshme dhe në natyrë);  - Identifikon ngjyrat bazë dhe përzierjen e ngjyrave të dyta;  - Njeh mënyrën e përdorimit të ngjyrave të ujit, akuarel, tempera;  - Krijon një kolazh me format gjeometrike dhe diskuton mënyrën e realizimit. | | | 10. Modelimi figurave gjeometrike dhe forma 3D (ZH) fq. 24;  11. Krijo figura gjeometrike me plastelinë (ZH) fq. 25;  12. Krijo figura simetrike – Kolazhi (U) fq. 26- 27;  13. Modelimi me materiale të ndryshme  (U) fq. 28, 29, 30;  14. Gjurmët dhe shenjat , Vula ose Stampa (ZH), fq. 32;  15. Si të krijoj një libër? (U) fq. 33;  16. Si të krijoj një poster? (ZH)fq. 34, 35;  17. Mjetet e shtypit dhe disenjimi, (ZH) fq.36, 37. | 8 | Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave;  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | Vlerësim i formativ;  Vlerësim përmbledhës;  (Vendos instrumentet). | | - Gjuhë Shqipe;  - Matematikë;  - Njeriu dhe natyra;  - Shkathtësi për jetë;  - Shoqëria dhe  mjedisi;  - Edukatë fizike,  sportet dhe shëndeti;  - Shoqëria dhe  mjedisi;  - Ndërlidhja me  çështje  ndërkurrikulare dhe situatat  jetësore;  - Të drejtat e fëmijëve;  - Çështjet e barazisë gjinore. | Edukatë figurative 2 (“Dukagjini”)  <https://emesimi.rks-gov.net/shq/> |