PLANET E ORËS MËSIMORE

**EDUKATË FIGURATIVE 2**

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 1** |
|  |
| **Fusha kurrikulare:** Artet **Lënda:** Edukatë figurative **Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Tema:** Vija dhe vizatimi  Rezultatet e të nxënit të temës:  Njeh llojet e vijave dhe kupton përdorimin e tyre në vepra arti; Përdor lloje te ndryshme të vijave për të krijuar figura dhe objekte.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:I.3, II.4, III.1, III.2, III.4.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ASPEKTE SPECIF IKE TE PLANIT TE ORES MESIMORE  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Njësia mësimore:** Krijoj me vija  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * + Emërton lloje të ndryshme të vijave;   + Bën dallimin midis vijave të drejta ndaj vijave të lakuara;   + Vizaton llojet e vijave me madhësi të ndryshme.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasëurimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** ilustrimet me vija, figurat gjeometrike, fletë pune. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Matematikë, Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi.  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Hapi 1:** Diskutim paraprak  Paraqiten disa ilustrime me vija të drejta, të lakuara, të ndërprera, dhe disa ilustirme me forma gjeo- metrike dhe shkronja. (Mund të përdoren edhe fotot nga libri.)  Parashtrohen pyetjet:  Çfarë vija po shihni? (Të drejta, të lakuara etj.).  Si janë vizatuar katrori, trekëndëshi, rrethi? (Me vija të drejta dhe të lakuara, me ngjyra etj.). Po shkronja “A” me çfarë vija është vizatuar? (Me vija të drejta).  Po shkronja “C” me çfarë vija është vizatuar? (Me vija të lakuara).  **Hapi 2**: Nxënësit dallojnë vijat e drejta, të lakuara dhe të ndërprera në tekst.  Bashkëbisedojnë rreth llojeve të vijave që gjenden në tekst.  **Hapi 3:** Parashtrohen pyetjet:  Me cilat mjete mund të vizatojmë vija të holla? Po vija të trasha?  Nxënësit japin përgjigje duke i shi- kuar mjetet e vizatimit të vijave si- pas trashësisë së vijave në libër.  **Hapi 4:** Nxënësit punojnë si- pas udhëzimeve në libër:   1. Lidh llojet e vijave.   Vazhdo vizatimin sipas modelit   1. Bashko pikat dhe krijo figurën   **Hapi 5:** Nxënësve u kërkohet që të krijojnë punimin e dëshiruar, duke përdorur vija të ndryshme.  Udhëzohen që t’i përdorin lapsat për vizatim.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për informatat kthyese me gojë gjatë përgjigjeve që i japin për llojet e vijave si dhe gjatë diskutimeve për mjetet e vizatimit të llojeve të ndryshme të vijave etj.  Vlerësohen për vizatimet e vijave me shkrim me shenja motivuese (fytyra me emocione). Detyrë: Të vizatojnë një figurë sipas imagjinates |
|  |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 2** |
|  |
| **Fusha kurrikulare:** Artet **Lënda:** Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Tema:** Vizatimi  Rezultatet e të nxënit të temës:  Dallon vijat në natyrë dhe vizaton vizatime me vija të ndryshme.  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:  I.3; III.1,2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1.  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Njësia mësimore:** Kudo në natyrë ka vija  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Diskuton rreth pamjeve në natyrë;  Dallon formën e figurave në natyrë;  Vizaton figura me vija të ndryshme.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasëurimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Hapi 1:** Me videoprojektor paraqiten fotografi të ndryshme të natyrës. Nxiten nxënësit të flasin rreth natyrës, ndryshimeve gjatë stinëve të ndryshme në natyrë. Parashtrohen disa pyetje, si:   * + A keni vizatuar ndonjëherë natyrën?   + Keni provuar ndonjëherë të vizatoni ndonjë kërmill, gjethe, pemë?   + Si keni vepruar?   U tregohet nxënësve që kudo në natyrë ka viza. Ata do të punojnë duke i vëzhguar këto vija e gjëra të ndryshme në natyrë.  **Hapi 2**: Nxënësve u tregohet se me anë të vijave mund të vizato- hen figura të ndryshme në natyrë, pastaj në tabelë vizatohen disa lloje të vijave si: vija të drejta, të pjerrëta, të lakuara, të trasha, të holla, zigzage, të hapura, të mbyl- lura etj.**Hapi 3:** Diskutohet për figurat e paraqitura në libër.  Bashkohen pikat dhe formohen figurat, me lloje të ndryshme të vijave.  Tregohen llojet e vijave të për- dorura në figurat e dhëna.**Hapi 4:** Nxënësit përpiqen ta vizatojnë natyrën.  Pyeten ata: Për ta vizatuar natyrën, a ju shërbeu vija e mbyllur?  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Vleresimi i nxenesve:**  Nxënësit vlerësohen për dallimin e llojeve të vijave në natyrë dhe për përdorimin e tyre në figura të ndryshme.  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Detyrë:  Të provojnë të vizatojnë vija të ndryshme në dëborë, ose në rërë. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 3** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Vizatimi  Rezultatet e të nxënit të temës:  Analizon hapësirat e brendshme dhe vizaton së paku 1 vizatim me hapësirë të tillë (klasë-shtëpi- forma gjeometrike) etj.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:  I.3, II.1, III.1, IV.5.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1, 4.2.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Një botë plot me forma e figura Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * + Gjen objekte me forma gjeometrike në klasë;   + Analizon format e natyrës duke ua gjetur formën gjeometrike;   + Vizaton forma gjeomterike sipas udhëzimeve në tekst.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Ngjyrat, lapsi, goma, gjësendet e klasës. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Njeriu dhe natyra, Jeta dhe puna, Gjuhët dhe komunikimi, Shoqëria dhe mjedisi, Matematikë.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Parashtrohen pyetjet:  Çfarë forma gjeometrike kemi në klasën tonë? Çfarë forme gjeometrike ka tabela? (Drejtkëndësh); Çfarë forme ka banka (Drejtkëndësh);  Çfarë forme ka topi? (Rrethore); Çfarë forme ka dera? (Drejtkëndësh);  Çfarë forme kanë dritaret? (Katrore ose drejtkëndësh); Çfarë forme ka kutia që lini lapsat? (Cilindër ose katrore).  Nxënësit gjejnë me ndihmën e mësueses gjësendet me forma të ndryshme gjeometrike në klasë  **Hapi 2**: Diskutohet për dy ilus- trimet në tekst.  Pema ngjan me topin dhe drejt- këndëshin.  Shtëpia ngjan me disa figura të ndryshme, si: kulmi me trekëndëshin, dritaret me katrorin, dera me drejtkëndëshin.  **Hapi 3:** Nxënësit vizatojnë katro- rin, drejtkëndëshin, trekëndëshin, rrethin.  **Hapi 4:** Nxënësit ndjekin udhëzimet në libër:  1.Bashko vijat dhe ngjyros figurën.  2.Vizato dhe ngjyros këto dy figura sipas vijave të ndërprera dhe shkruaj vijat e format që dallove.  3.Shkruaj vijat dhe format që ke përdorur.  **Hapi 5:** Nxënësit tregojnë vijat dhe format që kanë përdorur në punimet e tyre. Diskutojnë për mënyrën se si e kanë punuar atë.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për gjetjen e gjësendeve me forma gjeometrike, për saktësinë në vizatimin dhe ngjyrosjen e figurave gjeometrike, për plotësimin e detyra në tekst sipas Kerekes've. Detyrë: Ta vizatojnë klasën duke përdorur vija dhe forma të ndryshme. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 4** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Vizatimi  Rezultatet e të nxënit të temës:  Njeh dhe përdor mjetet e vizatimit (lapsi, lapsa me ngjyrë, pastele).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:  I.3; III.1,2,3.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3.  .  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Mjetet e vizatimit Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * + Njeh mjetet e vizatimit;   + Përdor mjete të ndryshme për vizatim;   + Diskuton rreth mjeteve të punës.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, lapsi, pastelë dhjami, fletë vizatimi. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Paraprakisht përgatiten fotografi të ndryshme të mjeteve të vizatimit. Figurat ngjiten në tabelë, pastaj parashtrohen disa pyetje:   * + Çfarë po shihni këtu?   + Përse na nevojiten këto mjete?   + Në cilat lëndë i përdorim ato?   + Cilat janë mjetet e vizatimit?   Prej cilave materiale përgatiten  **Hapi 2**: Nxënësve u shpjegohet që lapsi është shufër e hollë grafiti ose ndonjë lëndë tjetër me ngjyrë, e veshur me një mbulesë të drunjtë, që përdoret për të shkruar a për të vizatuar zakonisht në fletë letre.  Lapsi më i zakonshëm është dru në formë gjashtëkëndore, trekëndore, cilindrike etj.  Lapsat janë të butë B dhe të fortë H, por më i përdoruri është HB i mesmi.  **Hapi 3:** Më pas nxënësit udhëzohen që t’i hapin librat dhe të punojnë sipas udhëzimeve të dhëna.  **Hapi 4:** Nxënësit në fletët e vizatimit do të provojnë të vizatojnë me laps të zi, p.sh.: një lule.  Me pastele ngjyrosin petalet e lules, gjethet dhe bishtin. Kështu mund të vazhdohet edhe me vizatime të tjera, si: topin, lodrat, çantën etj.  Për ngjyrosje përdoren lapsa druri, pastela etj. Përdorimi i akuarelit demonstrohet nga mësuesi/ja në fletën e ngjitur në tabelë.  **VLERËSIMI I NXËNËSVE:**  Nxënësit vlerësohen për njohjen dhe përdorimin e saktë të mjeteve të punës.  Detyrë:  Duke përdorur mjete të ndryshme të vizatimit, të vizatojnë dhe të ngjyrosin sipas dëshirës |



|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 5** |
|  |
| **Fusha kurrikulare:** Artet **Lënda:** Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Tema:** Vizatimi  Rezultatet e të nxënit të temës:  Vizaton vizatime me vija të ndryshme.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.1,2,3.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3, 2.1.  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Piktura magjike me vija e mjete të ndryshme Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * + Dallon mjetet e vizatimit;   + Vizaton me mjete të ndryshme të vizatimit;   + Diskuton për punën e bërë.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, lapsi, pastelë dhjami, tempera, fletë A4. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Zhvillohet një bisedë e shkurtër me nxënësit rreth llojeve të vizatimeve që parapëlqejnë më shumë. Parashtrohen pyetjet:   * + Keni provuar ndonjëherë të vizatoni mbi sipërfaqe të ngjyrosur?   + Keni provuar të bëni vizatime magjike me shkop?   + Dini çfarë lloje të ngjyrave na nevojiten?   **Hapi 2**: Udhëzohen nxënësit që në një fletë të bardhë kartoni, me madhësi A4, të ngjyrosin me pastelë dhjami gjithë sipërfaqen me ngjyra të ndryshme.  Nxënësit do të marrin tempera të zinj dhe do të lyejnë të gjithë sipërfaqen e ngjyrosur me pastele.  Pasi të jetë tharë, marrin një shkop me majë dhe fillojnë të kruajnë gjithë sipërfaqen  Kështu, ata kanë krijuar një pik- turë me ngjyra të larmishme.  Përpara se ta kruajnë ngjyrën, nxë- nësit duhet ta bëjnë lehtë me laps vizatimin që do të krijojnë.  Lapsi i plumbit duket shumë mirë në sipërfaqen e zezë.  **Hapi 3:** Nxënësit i vendosin pun- imet e tyre në këndin e klasës. Diskutohet për secilin punim dhe jepen mendime për punën e bërë. Bëhet zgjedhja e punimit më të bukur.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për dallimin e mjeteve të ndryshme të vizatimit dhe përdorimin e tyre gjatë realizimit të tij. Detyrë: Të krijojnë vizatim duke përdorur llojet e vijave dhe mjetet e vizatimit që kanë mësuar |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 6** |
|  |
| **Fusha kurrikula**re: Artet **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës**: 1 **Klasa:** II  **Tema: Ngjyra**  Rezultatet e të nxënit të temës: Identifikon ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta dhe efektet e tyre.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.7, II.1, II.8, III.1, III.3.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 3.1, 4.2.  **Njësia mësimore:** Ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * + Dallon llojet e ngjyrave në mjedis dhe në natyrë;   + Diskuton për ngjyrat e ftohta dhe të ngrohta;   + Realizon dy figura me ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Ngjyrat e drurit, lapsi, goma, libri, vizorja.Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Matematikë, Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi.  .  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Bashkëbisedohet me nxënësit për peizazhet që i shohin në tekst, për natyrën dhe ngjyrat që janë përdorur.  Parashtrohen pyetje për ngjyrat e ngrohta dhe ngjyrat e ftohta, si:  Cilat janë ngjyrat e ngrohta?  Cilat janë ngjyrat e ftohta?  Ngjyrat e ngrohta shkojnë nga e verdha kurse ngjyrat e ftohta shkojnë nga e kaltërta.  Po ashtu në stinën e verës dominojnë ngjyrat e ngrohta, kurse në stinën e dimrit mbizotërojnë ngjyrat e ftohta.  Po ashtu ngjyrat e ngrohta mund të ndikojnë edhe në disponimin e njerëzve duke i bërë ata më të gëzue- shëm, kurse ngjyrat e ftohta shkaktojnë relaksim dhe qetësi.  **Hapi 2**: Lexohet teksti për llojet e ngjyrave nga mësimdhënësi/ja.  Ngjyrat e ngrohta shumë lehtë i dallojmë nga ato të ftohtat, nga ngjyrat e ngrohta shkojnë nga e verdha, ndërsa ngjyrat e ftohta nga e kaltra.  Diskutohet për peizazhet në tekst. Parashtrohen pyetjet:  Cila ngjyrë ju pëlqen më tepër? Pse ju pëlqen?  **Hapi 3:** Nxënësit shkruajnë emrin e tyre dhe i ngjyrosin shkronjat me ngjyra të drurit. Ngjyrosja bëhet sipas ngjyrave që ata pëlqejnë.  **Hapi 4:** Udhëzohen nxënësit të realizojnë dy figura: njërën me ngjyra të ngrohta dhe tjetrën me ngjyra të ftohta, sipas udhëzimeve në tekst.  **Hapi 5:** Diskutojnë për punimet e njëri-tjetrit dhe për ngjyrat e përdorura; për llojet e tyre, si dhe për ngjyrat që u pëlqejnë.  Nxënësit shkruajnë për ngjyrat e përdorura.  **Vleresimi i nxenesveI**  Nxënësit vlerësohen për përgjigjet që japin, për llojet e ngjyrave, për realizimin e dy figurave të bëra dhe ngjyrat që i kanë përdorur. Detyrë: Ta vizatojnë shkollën dhe ta ngjyrosin atë me ngjyra të drurit. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE Nr-7** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Ngjyra  Rezultatet e të nxënit të temës:  Njeh dhe përdor mjetet e ngjyrosjes.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.1,2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 3.1.  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Kontrasti i ngjyrave Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * + Diskuton rreth temës;   + Dallon ngjyrat kontraste;   + Vizaton dhe ngjyros me ngjyra kontraste.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Njihen nxënësit me temën e mësimit. U shpjegohet kuptimi i fjalës “kontrast” që do të thotë “dallim i madh’’ ku në këtë rast, dallimi i madh është ndërmjet ngjyrës së bardhë dhe të zezë. Pastaj bise- dohet rreth peizazheve të paraqitura në libër, ku është paraqitur kontrasti në mes të dritës dhe errësirës. Lihen nxënësit t’i vëzhgojnë në heshtje pikturat dhe t’i shprehin mendimet e tyre.  **Hapi 2**: Pyeten nxënësit:  Kur e shikoni këtë pikturë (Nata në qytet), çfarë ju bën më shumë përshtypje? (Hëna, ngjyra e kaltër, ngjyra e bardhë, e zezë etj.)  Çfarë tregon ngjyra e bardhë? (Hënën).   * Ku është përdorur ngjyra e zezë? (Në errësirën e natës). * Po qielli? (I kaltër). * Çfarë teknike ka përdorur piktori? (Pikturë). * Emërtoni disa lloje vijash që shikoni aty. (Rrethore, e drejtë, e lakuar...). * Cilat janë ngjyrat e ftohta që ka përdorur piktori? * Çfarë ju pëlqen më shumë te kjo vepër?   **Hapi 3:** Pyeten nxënësit nëse kanë dëshirë edhe ata të vizatojnë këtë pikturë me ngjyra konstraste.  Në fletën e bardhë të vizatimit do të ngjyrosin me ngjyrë të kaltër, më pas do të lënë atë që të thahet.  Më pas me pastele ngjyroset hëna dhe retë me ngjyrë të bard- hë, si dhe theksohen të gjitha hi- jezimet e duhura si në pikturë.  Plotësohen detyrat 1 dhe 2, sipas udhëzimeve të dhëna në libër.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin rreth temës, dallimin dhe përdorimin e ngjyrave kontraste. Detyrë: Ta fotokopjojnë foton e tyre pa ngjyrë dhe ta ngjitin në libër duke e ngjyrosur me flamaster |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE Nr-8** |
|  |
| **Fusha kurrikulare:** Artet **Lënda:** Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  **Tema:** Ngjyra  Rezultatet e të nxënit të temës:  Njeh dhe përdor mjetet e ngjyrosjes.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** I.3;II.4, III.1,2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1, 4.2.  .  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Ngjyros me flamastera Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * + Merr pjesë aktive në diskutimet për temën;   + Përshkruan ngjyrosjen me flamaster.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat fla- mastera, fotografi të nxënësve, fletë vizatimi etj. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Nxënësve u shpjegohet se drita e diellit i dhuron natyrës ngjyra.Të gjitha ngjyrat takohen bashkë dhe formojnë urën e ylberit. Ylberi ka shtatë ngjyra. Ato janë: vjollcë, e kuqe, e portokalltë, e verdhë, e gjelbër, e kaltër dhe manushaqe.  Shpërndahen fletët a4, ku është e paraqitur figura e ylberit (pa ngjyrë).  Udhëzohen nxënësit që ta ngjyrosin ylberin me flamaster, duke pasur kujdes renditjen e ngjyrave të ylberit.    .  **Hapi 2**: Nxënësve u shpjegohet se flamasterat janë një lloj stilolapsi me bojë të lëngshme dhe majë të butë.  Ka dy lloje: të hollë e të trashë. Fëmijëve u pëlqen shumë t’i përdorin.  Këshillohen që kur ta përfundojnë ngjyrosjen, t’i mbyllin flamasterat me kapakë, sepse mund të thahen.    **Hapi 3:** Kërkohet nga nxënësit që të vizatojnë sipas dëshirës dhe të ngjyrosin me flamastera duke i kom- binuar ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta.  **Hapi 4:** Punimet e mbaruara vendosen mbi bankë dhe nxënësit në grupe bëjnë krahasimin, diskutimin për ngjyrosjet e tyre.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive në diskutim, saktësinë e ngjyrosjes me flamaster dhe për- shkrimin e punimit të përfunduar. Detyrë: Të vizatojnë dhe të ngjyrosin me flamastera, sipas dëshirës. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 9** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Forma dhe modelimi  Rezultatet e të nxënit të temës: Përdor materiale të ndryshme për krijime modelimi tridimensionale.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II,3.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1.  .  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Modelim i figurave gjeometrike dhe forma 3D Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * + Njeh materialet për modelim të figurave;   + Modelon në mënyrë personale figurat;   + Përshkruan punimin e përfunduar.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat, kuti kartoni. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  .  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Nxënësve u parashtrohen disa pyetje:   * + Keni dëgjuar ndonjëherë për vizatimin tridimensional?   + Çfarë është ai?   + Si mund të vizatohet një figurë në formë tridimensionale?   Merret një kuti në duar dhe rrotullohet nga të gjitha anët, duke vështruar para-prapa, poshtë-lart, majtas e djathtas. Kur objekti mund të shikohet nga të gjitha anët, atëherë quhet tridimensional (3D).  **Hapi 2**: Diskutohet për figurat e paraqitura në libër.  Format 3D janë kudo në natyrë dhe në forma të ndryshme, p.sh., trekëndëshi është si piramida, katrori si kuti, drejtkëndëshi si libër dhe sfera si topi.  Kur katrori shikohet në 3D, është kub.  Trekëndëshi në formë 3D quhet piramidë.  Pastaj nxënësit udhëzohen që ma- terialin e sjellë më parë ta lënë mbi bankë dhe t’i dëgjojnë udhëzimet për të modeluar një kamion nga kutia e kartonit.  Si realizohet një makinë me kartonë?  **Hapi 3:** Merren 2 kuti kartoni të madhësive të ndryshme. Kutia e vogël duhet për kabinën, ndërsa e madhja për rimorkion. Do të prit- en 4 rrathë prej kartoni për rrotat e kamionit. Pasi t’i vizatojnë dhe t’i ngjyrosin kartonët, i ngjitin ata.  **Hapi 4:** Për disa minuta nxënësit vëzhgojnë punët e njëri-tjetrit. Ata shpjegojnë krijimin e tyre, materi- alet e përdorura dhe ç’ndjesi u solli kjo punë.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për njohjen e materialeve për modelimin e figurave, për modelimin e figurës së kamionit dhe përshkrimin e tij. Detyrë: |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 10** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Forma dhe modelimi  Rezultatet e të nxënit të temës: Përdor materiale të ndryshme, të lehta për krijime modelimi (3 dimensionale).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, II.3, II.7, II.1, III.1, III.3.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.2.  .  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Krijoj figura gjeometrike me plastelinë Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * + Krijon me shkopinj figurat gjeometrike;   + Dallon figurat e modeluara nga forma, madhësia, ngjyra;   + Modelon me plastelinë sipas modelit në libër.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Shkopinj, plastelinë, letra me ngjyra, gër- shërë. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Matematikë.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Udhëzohen nxënësit të krijojnë figura gjeometrike me shkopinj të drurit. Figurat gjeometrike:  katrori trekëndëshi drejtkëndëshi  Parashtrohen pyetjet: Çfarë keni modeluar? (Figurat gjeometrike).  A mund të modelojmë edhe me materiale të tjera? (P.sh. me plastelinë).  **Hapi 2**: Plastelina është material që përdoret për modelimin e figu- rave dhe gjësendeve të ndryshme. Demonstrohet se si punohet me plastelinë.  Merret një plastelinë, e cila ven- doset midis pëllëmbëve të duarve; shtypet duke e rrotulluar. Në këtë mënyrë formohet topi.  **Hapi 3:** Udhëzohen nxënësit të modelojnë me plastelinë kubin, piramidën, cilindrin sipas modelit në libër.  **Hapi 4:** Nxënësit i prezantojnë punimet para klasës.  Komentojnë mënyrën e modelimit të kubit, të cilindrit, të piramidës me plastelinë.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Vlerësohen me informata kthyese me gojë për komentimin e figurave gjeometrike të modeluara me shkopinj.  Vlerësohen me informata kthyese me shkrim për trupat gjeometrikë të modeluar me plastelinë. Detyrë: Të modelojnë një kafshë me plastelinë |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 11** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Forma dhe modelimi  Rezultatet e të nxënit të temës: Përdor materiale të ndryshme për krijime modelimi.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II,3.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1.  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Krijoj figura simetrike Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * + Ndan figurat në pjesë simetrike;   + Modelon në mënyrë personale figurat me materialin e tekstilit;   + Diskuton rreth temës së kolazhit me tekstil.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat, litar, lecka, bojëra vaji etj. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Nxënësve u shpërndahen fletët a4 , ku janë të paraqitura figura simetrike. Udhëzohen që së pari t’i palosin në mes dhe të tregojnë se çka po vërejnë te figurat. (Ndahet figura në dy pjesë të barabarta).  Atëherë thuhet se figurat janë ndarë në dy pjesë simetrike.  Udhëzohen nxënësit që duke e formuar simetrinë e figurave, t’i plotësojnë detyrat e dhëna në libër. Pyeten ata:   * + Ju kujtohet në matematikë? (po)   + Po tani, më thoni, keni dëgjuar për kolazhin?   + Çfarë është ai?   + Si mund të realizohet një kolazh?   + Me cilat materiale mund ta realizojmë kolazhin?   **Hapi 2**: Nxënësve u shpjegohet se kolazhi realizohet duke bashkuar, ngjitur e mbivendosur imazhe dhe materiale të ndryshme në një sipërfaqe.  Në kolazh mund të përdorim ma- teriale, si: litar, lecka, bojëra vaji etj.  Më pas udhëzohen që t’i mby- llin sytë dhe të mendojnë se çfarë duan të modelojnë me materialet e tekstilit , të cilat i kanë sjellë nga shtëpitë e tyre.  Ata me materialet e ndryshme të tekstilit mund të modelojnë figura të ndryshme si: kukullat e tyre, lo- drat e ndryshme më të preferuara,librat etj.  **Hapi 3:** Vendosen në këndin e klasës punët e përfunduara dhe nxënësit vëzhgojnë të lirë. Ata shpjegojnë punët e tyre, materialet e përdorura, ngjyrat e tekstilit të përdorur etj.  **51**  **Për mësuesin/en**  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për saktësinë në ndarjen e figurave në mënyrë simetrike dhe modelimin e kolazhit me tekstil. Detyrë: Të marrin copa të tekstilit me ngjyra dhe të krijojnë edhe ata nga një pikturë |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE Nr-12** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Forma dhe modelimi  Rezultatet e të nxënit të temës: Krijonë një kështjellë me plastelinë sipas një tregimi popullor.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.4, II.3, II.4, II.7, III.1, III.4, IV.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.2.  .  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Modeloj kështjellën me plastelinë Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * + Krijon me plastelinë shkronjat e shtypit;   + Dallon figurat e modeluara nga forma, madhësia, ngjyra;   + Modelon me plastelinë kështjellën sipas modelit në libër.   **Kriteret e suksesit:**   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** shkopinj, plastelinë, letra me ngjyra, gërshërë.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Matematikë.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Krijim i lirë  Udhëzohen nxënësit të krijojnë me plastelinë shkronjat e shtypit.  Ata ndahen në grupe dhe punojnë nga një shkronjë.  A, T, I, H, Y, N  **Hapi 2**: Lexohet teksti nga libri për historikun e princeshës Argjiro.  Argjiroja ishte princesha e qytetit asokohe dhe ishte e rrethuar nga ushtria turke e luftonte me ushtarët e saj për ta mbrojtur atdheun. Njëri nga rojet e saj e tradhtoi, duke ua treguar turqve tunelin e fshehtë. Për të mos u dorëzuar, ajo u hodh nga kulla më e lartë e kështjellës, së bashku me foshnjën e saj. Mirëpo, sipas legjendës, foshnja mbijetoi. Më vonë, emri i princeshës iu vu qytetit të Gjirokastrës.  Diskutohet për figurën e modeluar në libër.  Figurat mund të krijohen me materiale të ndryshme:  me letër, me plastelinë, shkopinj etj.  Udhëzohen nxënësit të modelojnë me plastelinë kështjellën e  Argjiros sipas modelit në libër.  **Hapi 3:** Nxënësit prezantojnë pun- imet para klasës.  Komentojnë mënyrën e modelimit të kështjellës me plastelinë.  Diskutojnë për format, ngjyrat që i kanë modeluar  **Vleresimi i nxenesve: I**  Vlerësohen me informata kthyese me gojë, për komentimin e figurave të modeluara me shkopinj. Vlerësohen me informata kthyese me shkrim për kështjellën e modeluar me plastelinë. Detyrë: Të plotësojnë në faqe 30 |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 13** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Gjurmët dhe shenjat  Rezultatet e të nxënit të temës: Kupton artin e shtypit të thjeshtë p.sh. vula, shtypja me kompjuter, libri, posteri.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.7, II.1, II.7, III.1, III.3, III.4.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.2.  .  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Vula ose stampimi Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * + Shtyp imazhe të duarve me ngjyra të ndryshme në letër;   + Dallon vulën dhe mjetet e stampimit;   + Shtyp imazhe grafike sipas udhëzimeve në libër.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Libri, gjethja, letra, ngjyra, patate, mollë. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Gjuhët dhe komunikimi  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Paraqiten para nxënësve disa pjata plastike të mbushura me ngjyra tempera: pjata 1 - ngjyra e kuqe;  pjata 2 - ngjyra e kaltër; pjata 3 - ngjyra e verdhë; pjata 4 - ngjyra e gjelbër.  Nxënësit vendosin duart në atë ngjyrë që u pëlqen, pastaj shtypin me duar mbi disa hamera që i ven- dos mësuesja në klasë varësisht nga numri i nxënësve që ka në klasë.  Pyeten nxënësit:  Çfarë keni bërë?  A i keni shtypur duart mirë? Si ju dolën punimet?  Po ju pëlqejnë?  **Hapi 2**: Shpjegohet termi “vulë”. Vula është një formë që lë shenjë mbi letër ose kudo që e stampo- jmë (shtypim).  Pyeten nxënësit me çka e krijuam vulën më herët.  (Me duart tona duke i ngjyrosur ato dhe duke i shtypur pastaj në letër).  **Hapi 3:** Nxënësve u shpjegohet për mjetet me të cilat realizohet vula ose stampimi.  Ato mjete mund të jenë: sapun, plastelinë, dru, gomë, tapa shisheje si dhe pemë dhe perime, si: patate, mollë, dardhë, limon etj.  **Hapi 4:** Nxënësve u demonstrohet mënyra e stampimit me gjethe dhe me fruta.  Pastaj ata udhëzohen të ngjyrosin disa gjethe dhe t’i shtypin në letër  Motivohen që të kenë kujdes gjatë ngjyrosjes së gjetheve dhe frutave, si dhe të mos e të dëmtojnë letrën ose gjethen gjatë shtypjes.  **55**  **Për mësuesin/en**  U demonstrohen edhe shtypjet me mollë, patate në letër. Udhëzohen të krijojnë vula me fruta të ndryshme.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për saktësinë në stampimet e duarve, për ngjyrosjen e gjetheve dhe stampimin e tyre në letër. Detyrë: |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE Nr-14** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Gjurmët dhe shenjat  Rezultatet e të nxënit të temës:  Njeh dhe përdor mjetet e modelimit.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.5, I.8; II,7.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 3.1.  .  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Si të krijoj një libër?  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Diskuton rreth temës me ndihmën e fjalëve kyçe;  Modelon me mjetet e modelimit;  Vizaton dhe ngjyros librin e modeluar;  Shkruan një tregim në libër.  **Kriteret e suksesit:**   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat, fletë a4 dhe a3 etj. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Caktohen katër terma që përdoren shpesh brenda orës fjalë kyçe të mësimit. Nga këto fjalë nxënësit (për 5 minuta) thurin një ngjarje, apo fjali me kuptim ku përfshihen këta katër terma.  Shembull: Fjalët kyçe mund të jenë: fleta, kopertina, ilustrime, ngjarje, tregime etj. Nga lidhja e këtyre fjalëve nxënësit do të formojnë nga një fjali me kuptim dhe do të arrijnë te tema.  Çfarë do të modelojmë sot? (Një libër).  **Hapi 2**: Nxënësve u tregohet se si me një fletë a4 ose a3 mund të modelohet një libër.  Tregohen udhëzimet e njëpas- njëshme të paraqitura me fotografi dhe sqarime në libër.  Kështu nxënësit do të kenë shumë më lehtë të modelojnë librin.  **Hapi 3:** Nxënësit udhëzohen që në librin e modeluar të shkruajnë nga një tregim. Në secilën faqe të shkruajnë një pjesë të tregimit dhe poshtë pjesës të vizatojnë atë për të cilën bëhet fjalë në atë pjesë. Në fund, tregimit i vendoset një titull, shkruhet në kopertinën e librit, si dhe ngjyroset kopertina sipas dëshirës.  **Hapi 4:** Diskutohet rreth librave të modeluar dhe lexohen disa tregime nga librat.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin aktiv rreth temës, për modelimin e saktë dhe përfundimin e punimit të librit. Detyrë: |

Mesimdhenesja:Merita Shpendi

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 15** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Gjurmët dhe shenjat  Rezultatet e të nxënit të temës: Disenjon një poster me temën “Vendi i bukur”.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.1, II.3, II.7, III.1, III.2, III.3, IV.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 3.2, 4.2.  .  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE N**  **jësia mësimore:** Si të krijoj një poster? Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * + Përzgjedh një punim nga një lëndë e caktuar;   + Diskuton për posterat e ekspozuar;   + Punon një poster me tekst dhe figura të ndryshme.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Punimet e nxënësve, posteri, lapsi, libri. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Diskutim paraprak  Nxënësit përzgjedhin nga një punim për ekspozitë.  Punimet (postera nga lëndë të ndryshme) e tyre vendosen në një kënd të klasës. Diskutohen punimet e përzgjedhura nga nxënësit.  Shpjegohet si janë punuar posterat nga lëndë të ndryshme me ndihmën e nxënësve.  **Hapi 2**: Punë e drejtuar me tekst. Lexohet teksti në heshtje.  Pas leximit parashtrohen pyetjet:  Çka është posteri? (Letër e madhe me tekst dhe foto).  Si punohet? (Me vizatime, shtypet). Ku vendoset? (Në mure ose në shesh).  Për çka shërben posteri? (Për reklamë, për dekorim).  **Hapi 3:** Diskutohen posterat në tekst “Vendi im”, “Shrek”, “Superman’’.  **Hapi 4:** Udhëzohen nxënësit që të krijojnë një poster me temën “23 Prilli - Dita Ndërkombëtare e Librit’’.  Vendosin posterat në murin e klasës.  Shpjegojnë si e kanë punuar  **Vleresimi i nxenesve: I**  Vlerësohen për përgjigjet që i japin me informata kthyese me gojë. Vlerësohen për punimet e përzgje- dhura me shenja motivuese (yje, fytyra të buzëqeshura) etj. Detyrë: Të plotësojnë në faqe 35. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 16** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Gjurmët dhe shenjat  Rezultatet e të nxënit të temës:  Njeh dhe përdor mjetet e disenjimit.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.8.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1.  .  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Mjetet e shtypit dhe të disenjimit  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Diskuton rreth disenjimit;  Dallon llojet e disenjit.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, videoprojektori, lapsi, ngjyrat etj.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Me videoprojektor paraqiten fotografi të ndryshme, ku nxënësit njihen me lloje të ndryshme të disenjit.Tregohen shembuj dhe pamje si modele të kolltukëve, të karrigeve, enë kuzhine, forma të telefonave etj. Disenji është arti i projektimit të objekteve të përdorimit të përditshëm si nga ana funksionale, ashtu edhe nga ana estetike.  **Hapi 2**: Përmenden disa lloje të disenjimit, si: disenji grafik i cili bazohet në ilustrimin e kompozimeve, të logove, të imazheve etj.  Disenji i modës, ku shpaloset krijimtaria në mënyrën më të mirë, për të ekspozuar në mënyrë origjinale tendencat e modës dhe gjithçka që lidhet me prodhimin e këpucëve, të bizhuterive dhe të dhe akse- sorëve që kërkohen nga popullata në përgjithësi.  Disenji industrial, i cili i dediko- het disenjit të automobilave, mo- biljeve, produkteve, lodrave, maki- nerive dhe pajisjeve.  U shtrohet një pyetje pyetje rreth disenjimit: A keni vizatuar ndo- njëherë veshje për kukulla?  **Hapi 3:** Nxënësve u shpjegohet se cilat janë mjetet e nevojshme për disenjimin e figurave të ndryshme në vizatim, p.sh.: lapsi, letra, komp- juteri, ngjyrat, vizorja, goma etj.  **Hapi 4:** Nxënësit udhëzohen që të vazhdojnë vizatimin dhe ngjyro- sjen e figurave të dhëna në libër.  Më pas në dyshe diskutojnë për punën e bërë në libër  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin aktiv rreth temës dhe dallimin e llojeve të disenjimit.  Detyrë |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 17** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Gjurmët dhe shenjat  Rezultatet e të nxënit të temës: Realizon një ilustrim sipas një shkrimi që ka lexuar.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.1, I.3, I.4, I.5, I.6, II.7, III.3, III.7.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 2.1, 4.1.  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Ilustrim përralle  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Diskuton për përrallat duke u përgjigjur pyejeve të mësueses;  Ritregon përrallën e dëgjuar (shikuar) nga projektori;  Vizaton dhe ngjyros bukur personazhin e preferuar;  Realizon një ilustrim sipas përrallës së lexuar.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat, letër vizatimi, gërshërët, ngjitësi i letrës.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Përmes projektorit shfaqet para nxënësve përralla “Lepuri dhe breshka”, e cila gjendet në linkun: https://youtu.be/5ElAnqhuKik.  Parashtrohen pyetjet:   * 1. A ju pëlqejnë përrallat? Çfarë mësoni prej tyre?   2. Cilat janë personazhet e saj?   3. Në cilën lëndë keni mësuar të lexoni përralla?   4. Cili personazh ju pëlqen më shumë? Pse?   5. Cilat përralla dini të tregoni ju?   **Hapi 2**: Shpjegohet termi “Ilustrim”  Ilustrimi është figura që realizon piktori i një përralle, vjershe, his- torie d.m.th. përmbledhje e disa faqeve të librit në një pikturë me ngjarjet e personazheve.  Ilustrimi realizohet sipas imagji- natës së secilit, teksti mund të jetë i njëjtë, por piktori ndryshon, po kështu edhe ilustrimi është ndry- she.  **Hapi 3:** Diskutohet për ilustrimin në libër.  Ilustruesi i vizaton me kujdes per- sonazhet, skenat etj. Pyeten nxënësit nëse kanë provuar ta ilustrojnë përrallën që kanë lexuar  Ata do ta ilustrojnë përrallën sipas fjalive të dhëna në libër  **Hapi 4:** Ngjyroset ilustrimi i përrallës duke e shikuar modelin e ngjyrosur në faqen e parë të mësimit. Kështu do të vazhdohet edhe me pjesët e tjera të ilustrimit.  **Hapi 5:** Ritregohet ngjarja e ilustruar sipas ilustrimeve në libër  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për përshkrimin e personazhit të preferuar të përrallave, për vizatimin dhe ngjyrosjen me kujdes, saktësinë në ngjyrosje si dhe për prerjen dhe ngjitjen e saktë të figurës së dhënë në libër. Detyrë: Të ilustrojnë një personazh nga libri që u ka pëlqyer më shumë. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 18** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Vija dhe vizatimi  Rezultatet e të nxënit të temës: Njeh llojet e vijave dhe kupton përdorimin e tyre në vepra arti.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.7, II.8, III.1.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1,1.3,2.1.  .  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Llojet e vijave në art  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Shpreh mendime për llojet e vijave;  Dallon llojet e vijave sipas formës, trashësisë, pozitës;  Vizaton vija të ndryshme duke u bazuar në tekst.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, goma, fletë të bardha, projektori, video.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Njeriu dhe natyra, Gjuhët dhe komunikimi, Edukatë muzikore, Matematikë.  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Nxënësve u parashtrohen disa pyetje, si:  -Për çfarë na ndihmojnë vijat? (Për të shkruar shkronjat, numrat; për të vizatuar natyrën, kafshët, njerëzit dhe gjësende të ndryshme).  -Çfarë lloje të vijave kemi? (Të drejta, të lakuara, të holla, të trasha).  Paraqitet në projektor një video ku demonstrohet vizatimi i një vazoje me lule. (Linku: https://youtu.be/7UqmYBsA6dQ).  Në mungesë të projektorit mësuesja e demonstron në tabelë vizatimin e një vazoje me lule.  **Hapi 2**: Demonstrohen duke i vizatuar në tabelë llojet e vijave që përdoren në art. Vijat vertikale janë vijat poshtë-lartë.  Vijat horizontale lëvizin nga e ma- jta në të djathtë.  Vijat diagonale shkojnë në çdo drejtim përveç horizontales dhe vertikales  Vijat zigzage, të lakuara, me dre- dha.  Vijat e holla dhe të trasha. Nxënësit dallojnë llojet e vijave në tekst.  **Hapi 3:** Udhëzohen nxënësit të analizojnë llojet e vijave në vizatim duke vendosur llojet e vijave që janë përdorur.  Udhëzohen të krijojnë punimin e tyre me llojet e vijave që i mësuan.  **Hapi 4:** Nxënësit prezantojnë punimet para klasës. Emërtojnë llojet e vijave që i kanë vizatuar.  Reflektojnë për vijat e mësuara  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për përgjigjet që i japin gjatë diskutimit për llojet e vijave, për saktësinë në viza- timin dhe emërtimin e tyre. Detyrë: T’i vizatojnë llojet e vijave, më pas t’i ngjyrosin ato. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 19** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Vija dhe vizatimi  Rezultatet e të nxënit të temës: Kupton rëndësinë e vizatimit dhe e përdor në praktikë.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.8.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1.  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Rëndësia e vizatimit dhe përdorimi në praktikë  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Diskuton rreth ilustrimeve në libra;  Vizaton dhe ngjyros personazhin e preferuar të përrallave.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, libra me ilustrime, lapsi, ngjyrat etj.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Në klasë sillen disa libra të përrallave me ilustrime. Paraqiten para nxënësve ilustrimet e përra- llave, si: Kësulëkuqja, Borëbardha, Pinoku etj.  Nxënësve u tregohet që në një libër për fëmijë, rëndësi të madhe kanë figurat. Prandaj, para se të botohet libri, ilustruesi i vizaton dhe ilustron të gjitha personazhet dhe ngjarjet e librit.  **Hapi 2**: Sqarohet se për të realizuar një film të animuar, fillohet nga vizatimi. Skenari ndahet në skena dhe vizatohen njëlloj si ilustrimet e librave.  Gjithashtu, duke vizatuar krijohen personazhet e filmit.  Më pas kërkohet nga nxënësit që të vizatojnë dhe të ngjyrosin një personazh nga përrallat me ilustrime.  P.sh. Pinoku.  **Hapi 3:** Nxënësve u shpjegohet se arkitektura fillon me vizatimin e peizazhit ku do të ndërtohet, hi- dhen me laps skicat e objektit e më pas kompjuterizohet.  **Hapi 4:** Hapen librat, lexohet teks- ti me ndalesa.  Pas çdo leximi komentohet pjesa e lexuar, kështu nxënësit do të kuptojnë më mirë rëndësinë e për- dorimit të vizatimit në praktikë.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin aktiv rreth temës, për saktësinë në vizatimin dhe ngjyrosjen e per- sonazhit të përrallës. Detyrë: Të plotësohet fq. 45 |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 20** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Vija dhe vizatimi  Rezultatet e të nxënit të temës: Tregon së paku 2 shembuj nga jeta e përditshme të përdorimit të vijave të lira ose gjeometrike (orendi të brendshme ose në natyrë).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.7, II.1, II.4, II.7, III.1, III.2, III.4.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.2.  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Vijat gjeometrike  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Vizaton vija të ndryshme duke bashkuar pikat;  Dallon format e orendive të brendshme dhe në natyrë;  Ngjyros motivet popullore sipas shembullit në libër.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.     **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Fletë pune me pika, lapsi, goma, ngjyrat.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhët dhe komunikimi, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra, Matematikë.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Nxënësve u shpërndahen fletë pune ku janë të vendosura disa figura gjeometrike me pika. Udhëzohen t’i bashkojnë pikat. Pas bashkimit të tyre do të fitojnë figura të ndryshme gjeometrike. Parashtrohen pyetjet për gjërat që gjenden në klasë:  Ku gjenden lodrat ? Ku gjenden dritaret? Tabela? (brenda në klasë). Parashtrohen pyetjet për gjërat që ndodhen në natyrë:  Ku gjenden pishat? Ku gjenden fushat? Ku gjenden malet? Lumenjtë? (jashtë në natyrë). Të gjitha këto kanë forma të caktuara të cilat mund t vizatohen me vija të ndryshme.  **Hapi 2**: Lexohet teksti nga mësim- dhënësi/ja.  Bashkëbisedohet për vijat dhe format gjeometrike të cilat mund të shihen kudo në shtëpi dhe në natyrë.  Diskutohen fotot me orendi të brendshme dhe në natyrë që janë të vendosura në tekst (dera, dri- tarja, tavolina, gjethi).  Parashtrohen pyetjet:  Çfarë vija kanë përdorur për t’i vizatuar ato? Për vizatimin e derës çfarë vija janë përdorur? Po për gjethin? Për tavolinën çfarë vija janë përdorur?  **Hapi 3:** Udhëzohen nxënësit që të vizatojnë dhe të ngjyrosin qilimin me motive popullore sipas shem- bullit në libër.  **Hapi 4:** Udhëzohen nxënësit të vizatojnë dhe të ngjyrosin një motiv popullor sipas dëshirës. Ata vizatojnë me ndihmën e mësueses edhe një motiv tjetër popullor.  Ja disa shembuj të motiveve popullore shqiptare.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Vlerësohen nxënësit për informatat kthyese me gojë, për përgjigjet që i japin për llojet e vijave, për saktësinë në vizatimin e motiveve popullore. Detyrë: Të krijojnë një punim me vija gjeometrike |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 21** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Llojet e ngjyrave dhe teknikat  Rezultatet e të nxënit të temës: Identifikon ngjyrat bazë dhe përzierjen e ngjyrave të dyta.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, III.1, IV.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1, 4.2.  .  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Ngjyrat bazë dhe të përbëra  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Diskuton për ngjyrat duke i emërtuar ato;  Dallon ngjyrat bazë nga ngjyrat e përbëra;  Krijon ngjyra sipas modelit në libër.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Piktura, libri, lapsi, goma,ngjyrat.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Njeriu dhe natyra, Gjuhët dhe komunikimi, Shkathtësi për jetë, Matematikë.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Paraqiten ngjyrat e drurit para nxënësve. Parashtrohen pyetjet:  A e di se sa shumë ngjyra ka? Ylberi sa ngjyra ka? Cilat janë ato? Dielli çfarë ngjyre ka? (Të verdhë). Po molla? (Të kuqe).  Nxënësit vizatojnë ylberin me shtatë ngjyra dhe i emërtojnë ato  **Hapi 2**: Shpjegohet nga mësim- dhënësi/ja  Kemi dy lloje të ngjyrave:  Ngjyra bazë ose parësore dhe ngjy- ra të përbëra ose dytësore.  Ngjyrat bazë janë: e kuqe, e verdhë e kaltër.  Me përzierjen e ngjyrave bazë fito- hen ngjyrat e përbëra.  Demonstrohet mënyra e përzierjes së ngjyrave në libër.  Lexohen udhëzimet nga teskti për përzierjen e ngjyrave.  **Hapi 3:** Nxënësit plotësojnë sipas kërkesave në tekst:   1. Vendos në katrorët për ngjyrat bazë (parësore); 2. Lidh me ngjyrën e fituar;    * + Zbulo dhe ngjyros;      + Krijo pikturën tënde me ngjyrat e përbëra.   **Hapi 4:** Pikturat e punuara i vendosin në murin e klasës.  Shpjegojnë mënyrën e realizimit të pikturave dhe ngjyrat e përdorura. Përzgjedhin punimin më të mirë duke vlerësuar njëri-tjetrin me shenjë + dhe -. Punimi që merr më shumë pluse zgjidhet fitues  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për përgjigjet që i japin, për pikturat që i kanë vizatuar dhe për përzierjen e ngjy- rave.  Vlerësohen me informata kthyese me shkrim (me fytyra të buzëqeshura) për pikturat e tyre. Detyrë: Të vizatojnë një pikturë sipas dëshirës. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE** |
|  |
| **Fusha kurrikulare**: Artet  **Lënda**: Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 1 **Klasa:** II  **Tema:** Llojet e ngjyrave dhe teknikat  **Rezultatet e të nxënit të temës:** Kupton teknikën e akuarelit dhe ngjyros se paku dy punime  (me ngjyra të ujit).  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** I.2, I.3, II.4, II.8, III.1, III.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.2, 2.1, 4.2.  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Ngjyrat e ujit ose akuarelet  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Emërton llojet e ngjyrave në sfond;  Dallon ngjyrat e ftohta nga ngjyrat e ngrohta;  Krijon ngjyrat e përziera nga ngjyrat bazë;  Pikturon me ngjyra akuarele.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Ngjyrat e ujit, vizatimi, peizazhe.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shkathtësi për jetë.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Nxënësve u paraqiten gjësende me ngjyra të ndryshme.  Shembull: Ngjyrat e drurit, ngjyrat e lapsit, e tabelës, e çantës, e dollapave, e murit, e dyerve, e dritareve etj.  Parashtrohen pyetje për ngjyrat e gjësendeve që i shohin.  **Hapi 2**: Lexohet teksti nga mësim- dhënesi/ja dhe demonstrohet për ngjyrat e ujit ose akuarelet, të cilat janë ngjyra që shkrihen në ujë për të pikturuar. Ato mund të gjenden në tube apo në kuti. **Hapi 3:** Nxënësit dallojnë ngjyrat e ngrohta nga ngjyrat e ftohta në peizazhet që i paraqet mësim- dhënësi në tabelë. **Hapi 4:** Udhëzohen nxënësit të përdorin ngjyrat e ujit dhe të pikturojnë një peizazh dimri në bllokun e tyre të vizatimit. **Hapi 5:** Pas krijimit të pikturës, e prezantojnë para klasës. Ndiqen këta hapa:   1. Shkruaj më poshtë përshtypjet e tua për punimin tend 2. Shkruaj përshtypjet e tua për punimin e shokut apo shoqes së klasës.   **73**  **Për mësuesin/en**   1. Shkruaj të veçantat dhe të përbashkëtat e punimit tënd me atë të shokut ose shoqes së klasës. **Vleresimi i nxenesve: I**   Nxënësit vlerësohen në bazë të emërtimit të ngjyrave, vlerësohen për punimet e bëra dhe për saktësinë e ngjyrosjes me ngjyrat e ujit (akuarele). **Detyrë:**  Sipas dëshirës të vizatojnë dhe të ngjyrosin punimin me ngjyra akuarele.. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 23** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Llojet e ngjyrave dhe teknikat  Rezultatet e të nxënit të temës:  Njeh dhe përdor i mjetet e ngjyrosjes.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.4, III.1,2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1, 4.2.  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  Njësia mësimore: Ngjyrat tempera  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Tregon cilësitë e temperave;  Ngjyros punimin me tempera;  Përshkruan punimin e tij dhe të shokut.  Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat tem- pera, fletë vizatimi.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  .  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Rikujtohen bashkë me nxënësit njohuritë për temperat, si:  Janë të lëngshme  Ngjyrosja bëhet me brushë  Temperat  Ka shumë lloje të ngjyrave  Gjatë përzierjes, fitojmë ngjyra të reja  **Hapi 2**: Udhëzohen nxënësit që në bllokun e tyre të vizatimit me ngjyrat tempera të pikturojnë kopshtin me lodra.  I mbyllin sytë dhe e mendojnë natyrën, kopshtin e lodrave dhe çdo gjë që kanë dëshirë të kenë aty.  Kur të jenë gati, i hapin sytë dhe fillojnë të vizatojnë atë pamje që e kanë përfytyruar.  Në hapësirë gjenden shumëllo- jshmëri formash, largësish ngjy- rash. Në vizatim do të  paraqesin objekte të formave të ndryshme që përbëjnë natyrën. I ngjyrosin ato sipas dëshirës.  Pas krijimit të pikturës, i prezanto- jnë para klasës.  **Hapi 3:** Më pas hapen librat dhe nxënësit i shkruajnë përshtypjet për punimet e e tyre (detyra 2).  Pastaj vazhdohet edhe me detyrën 3, ku nxënësit do t’i shkruajnë përshtypjet e tyre për punimin e sho- kut apo shoqes së klasës.  Ndërsa në detyrën e fundit do të bëjnë krahasimin e punimit të tyre me punimin i shokut-shoqes  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për njohjen e cilësive të temperave, saktësinë e ngjyrosjes, përshkrimin dhe kraha- simin e punimit të tyre dhe të shokëve. Detyrë: |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 24** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Llojet e ngjyrave dhe teknikat  Rezultatet e të nxënit të temës: Krijon një kolazh me format gjeometrike dhe diskuton mënyrën e realizimit.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, II.1., III.1,2, V.5.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.  .  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Krijoj kolazh me forma gjeometrike  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Diskuton për kolazhet e paraqitura;  Punon materiale për kolazhe të ndryshme;  Krijon kolazhe sipas imagjinatës.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Lapsi, ngjyrat, letër vizatimi.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Paraqiten në projektor disa kolazhe nga arti. (Në mungesë projektori paraqiten foto me kolazhe).  Parashtrohen pyetjet: Çfarë po shihni në foton 1? (Një vazo me lule).  Çfarë materiali është përdorur për gjethet e saj?  Si janë punuar petalet e saj? (Me lëvozhga nga ngjyrat).  **Hapi 2**: Shpjegohet termi “Kolazh” Është një vepër arti e bërë nga ngji- tja e gjërave në sipërfaqe. Kolazh është një pjesë e artit që përfshin një sërë materialesh. Shpesh për- fshin ngjitjen e gjërave si letra, rroba, gazeta, lëvozhga ngjyrash, pulla etj.  Udhëzohen nxënësit të përdorin ngjyra, fije bari, guriçka, oriz, lë- vore druri, gjethe, degëza, rërë, pambuk etj. për të krijuar kolazhin e tyre.  Ngjitjen e bëjnë në fletë të bar- dha dhe në këtë mënyrë krijojnë kolazhin në libër.  Udhëzohen ta përshkruajnë me fja- li mënyrën e realizimit të kolazhit duke analizuar materialet që kanë përdorur dhe si i kanë përdorur.  **Konsolidim i të nxënit (Turi i galerisë)**  Nxënësit ekspozojnë punimet e tyre në tabelë para klasës (kolazhe me gazeta, me lëvozhga të lapsave me ngjyra, pulla, letra me ngjyra etj.).  Reflektojnë për punimet duke i analizuar materialet që kanë përdorur dhe çfarë kanë paraqitur në ato punime kolazhi.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për përgjigjet që japin për kolazhet, për saktësinë e shtypjes së materialeve (letër, gazetë) dhe krijimit të kolazheve sipas udhëzimeve në libër. Detyrë: Të krijojnë një kolazh sipas dëshirës në letër të bardhë |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 25** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Llojet e ngjyrave dhe teknikat  Rezultatet e të nxënit të temës:  Duke marrë shembuj të ndryshëm të komentojë përdorimin e ngjyrave në jetën e përditshme (flokët e individit, ngjyra e syve, veshjet, ambient i afërt, makinat, ndërtesat etj.).  Kontributi në rezultatet për  kompetencat kryesore të shkallës: I.3,II.1,II.8,III.1,III.3  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3,2.1,3.1.  .  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Dalloj ngjyrat në picture  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Emërton llojet e ngjyrave sipas përbërjes;  Diskuton për ngjyrat e pikturës së paraqitur në tekst;  Vizaton dhe ngjyros shokun apo shoqen e klasës.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Libri, fletë me 4 portrete për ngjyrosje, ngjyrat e drurit, ngjyrat e ujit, flamasterat.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shkathtësi për jetë.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Çka paraqitet për ngjyrosje të vizatimeve? (Ngjyrat). Paraqiten para nxënësve disa lloje të ngjyrave:  Ngjyrat e drurit Flamastera Ngjyrat e ujit (akuarele)  Pyeten nxënësit: Si quhen këto ngjyra që i shohim? Me me ndihmën e mësueses emërtojnë ngjyrat që i shohin.  **Hapi 2**: Udhëzohen nxënësit të vështrojnë figurën me kujdes dhe të dallojnë ngjyrat që janë për- dorur.  Përshkruajnë vajzën duke treguar ngjyrën e flokëve, të syve, të veshjes, si dhe ngjyrat e ambientit përreth.  **Hapi 3:** Udhëzohen nxënësit të lexojnë përshkrimet e tyre.  **Hapi 4:** Vizatojnë dhe ngjyrosin shokun apo shoqen e klasës.  Nxënësit udhëzohen që mos të dalin nga vija gjatë ngjyrosjes së portreteve në tekst.  Cilat lloje të ngjyrave përdore? Pastaj i shkruajnë ato duke plotë- suar në tekst.  **Hapi 5:** Ekspozojnë punimet e tyre në litarin për tharrje.  Pas ngjyrosjes pyeten nxënësit për ngjyrat që i kanë përdorur  Ja disa shembuj të mundshëm: Çfarë ngjyre ke përdorur për shokun/shoqen? (Ngjyra bazë). Çfarë ngjyre për sytë? (Të ngrohta), Po flokët? (Të përziera) etj.  **79**  **Për mësuesin/en**  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për përgjigjet që i japin për llojet e ngjyrave, për saktësinë në ngjyrosjen e shokut/ shoqes së klasës. Detyrë: Të vizatojnë dhe të ngjyrosin një figurë |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 26** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Format dhe modelimi  Rezultatet e të nxënit të temës:  Dallon madhësitë dhe këndin e shikimit të objekteve në hapësirë.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:  I.3; II.4.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 3.1.  .  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Forma dhe struktura  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Dallon pamjen e objekteve në hapësirë;  Vizaton objekte në hapësirë;  Përshkruan punimin e tij.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat, videoprojektori etj.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Paraqiten me videoprojektor disa fotografi të perspektivës. Kërkohet nga nxënësit të tregojnë se çka po shohin në fotografitë e paraqitura, si dhe çka kuptojnë me fjalën “perspektivë”?    **Hapi 2**: Nxiten nxënësit të për- shkruajnë qytetin e tyre, duke për- dorur edhe imagjinatën. Nëpërm- jet figurave të paraqitura me videoprojektor vërehet vendodhja dhe përmasat e objekteve:   * + - Cila shtëpi është më larg?     - Cila shtëpi është më afër?     - Cila i ka përmasat më të mëdha?     - Cila i ka përmasat më të vogla?     - Pse objektet vijnë duke u zvogëluar?     - Cilin objekt shikojmë të parin dhe cilin të fundit?   Perspektiva lidhet me artin dhe për këtë arsye është arti i përfaqësimit të objekteve në pikturë. Perspektiva është teknikë arti për të kri- juar një iluzion tridimensional. Perspektiva bën që një pikturë të duket si e “vërtetë” sepse paraqet formë dhe thellësi.  **Hapi 3:** Hapen librat, analizohen figurat.  Udhëzohen nxënësit që me 4-5 fjali ta përshkruajnë një bust apo një vend historik në rrethin tyre.  **Hapi 4:** Për dy-tre minuta nxënësit lihen të lirë të vëzhgojnë punimet e tyre. Secili përshkruan punën e vet, duke shpjeguar elementet e perspektivës.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për dallimin e pamjeve të objekteve në hapësirë, vizatimin dhe ngjyrosjen e saktë të objekteve në perspektivë dhe përshkrimin e punës së vet. Detyrë: Të vizatojnë sipas modelit të perspektivës në faqe 62 |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 27** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Profesione dhe shkathtësi kreative  Rezultatet e të nxënit të temës:  Me teknikë të lirë kreative realizon 1 punim për profesionin e adhuruar duke komentuar mënyrën e realizimit dhe të përdorimit praktik.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, I.6, II.4, III.1, III.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.1.  .  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Unë do të bëhem..  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Emërton disa profesione të ndryshme;  Vizaton profesionin e dëshiruar;  Përshkruan me fjalë profesionin e vizatuar.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Foto sipas profesioneve, ngjyrat, lapsi.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Shkathtësi për jetë, Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Matematikë.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Nxënësve u parashtrohen disa pyetje, si:  -Çfarë dëshironi të bëheni kur të rriteni? (Mjek/e, polic/e, mësues/e etj.)  -Pse ju pëlqen ky profesion? Nxënësit i shprehin mendimet e tyre.  Paraqiten disa foto me ilustrime me profesione të ndryshme. Diskutohen profesionet e preferuara. Shkruhen disa nga emrat e tyre.  Shembull:  Mjek/e Profesionet Rrobaqepës/e  Polic/e Astronaut/e  Kuzhinier/e Mësues/e  **Hapi 2**: Shpjegohet kuptimi i fjalës “profesion”. Çdo punë që kryhet ka një emër ai quhet profesion.  **Hapi 3:** Udhëzohen nxënësit të plotësojnë sipas kërkesave në tekst.   1. Vizato diçka që lidhet me pro- fesionin që ty të pëlqen. 2. Përshkruaj me fjalë atë që vizatove. 3. Me cilën lëndë në shkollë ndërlidhet profesioni që ke vizatuar?   **Hapi 4:** Nxënësit do të orientohen që me anë të vizatimit të paraqesin profesionin që u pëlqen.  Ata do të shkruajnë edhe arsyen përse u pëlqen ai profesion.  **Hapi 5:** Nxënësit ngjyrosin profesionin e tyre me ngjyra të drurit  Lexojnë disa nxënës për profesionet e tyre çfarë kanë vizatuar dhe pse e pëlqejnë atë profesion.  **83**  **Për mësuesin/en**  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për përzgjedhjet e profesioneve dhe në bazë të vizatimeve që i kanë kryer për profesionin e pëlqyer. Detyrë: Të vizatojnë profesionin e prindërve |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 28** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Profesione dhe shkathtësi kreative  Rezultatet e të nxënit të temës:  Kupton rëndësinë e komunikimit me masën (librat, gazetat, reklama, shenjat, TV, celularët, lojërat etj.).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:  I.3, II.1, III.1, III.2, III.4.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.2..  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Komunikoj me të tjerët  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Dallon format e komunikimit me masën;  Diskuton për llojet e komunikeve në tekst.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Fletë për ngjyrosje, libri, lapsi, goma, ngjyrat.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Njeriu dhe natyra, Gjuhët dhe komunikimi, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Parashtrohen pyetjet:  Çfarë dini për komunikimin? (Flasim, shprehim diçka, shkëmbejmë mendime). Me çka komunikoni me të tjerët? (Me telefon).  Po me familjarët që i keni larg vendit? (Me kompjuter, telefon).  Plotësohet organizuesi grafik:  telefon kompjuter  gazeta Komunikimi letër libra postë reclama  **Hapi 2**: Shpjegohet termi “komunikoj” , që do të thotë njoftoj, kumtoj diçka, po ashtu ka edhe kuptime të tjera, si: ndërlid- hem, hyj në lidhje me dikë, komu- nikoj me shokun, shoqen, komu- nikoj me letra, telefon.  Komunikimi dhe informimi i mirë dhe i shpejtë sot bëhet përmes librit, televizorit, internet- it, reklamave etj.  Nxënësve u kërkohet të lidhin mjetet e komunikimit mes vete , si për shembull:  gazetën me libra; telefonin me kompjuter; televizorin me radio.  Udhëzohen nxënësit të vizatojnë mjetin për komunikim që u pëlqen më tepër.  **Hapi 3**: Nxënësit përshkruajnë me fjalë çfarë kanë punuar  çfarë vija kanë përdorur; përse u pëlqen ai mjet; cilin mjet e e kanë përdorur më tepër etj.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për përgjigjet që i japin gjatë diskutimeve, për saktësinë në punimin e mjetit të komunikimit. Detyrë: Të shkruajnë 5 fjali për mjetin e vizatuar të komunikimit. |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 29** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Objekte dhe artefakte  Rezultatet e të nxënit të temës:  Njeh dhe dallon objektet më të rëndësishme të trashëgimisë kulturore (kombëtare dhe të kulturave të tjera).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:  I.3, III.1, III.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2, 2.1, 4.2.  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Objektet dhe artefaktet e trashëgimisë kulturore  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Shpreh mendime për grupin e fjalëve “Trashëgimi kulturore”;  Dallon objektet e trashëgimisë kulturore;  Përshkruan objektet trashëgimore në tekst.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Pikturat, libri.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Gjuhët dhe komunikimi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Parashtrohet pyetja: Çfarë dini për trashëgiminë kulturore?  pikturat fotografitë  Trashëgimia  Kulturore  objektet arkeologjike dorëshkrimet dokumentet  historike librat statujat  Nxënësit shprehin mendime dhe me ndihmën e mësueses e plotësojnë kuptimin e fjalës së kërkuar.  **Hapi 2**: Shpjegohet çka përfshin trashëgimia kulturore.  Ajo përfshin pasurinë kulturore materiale dhe jomateriale si bartëse e kujtesës dhe identitetit kulturor.  Nxënësit njihen me objektet e trashëgimisë kulturore, siç janë: li- brat, dorëshkrimet, objektet arke- ologjike, statuja, piktura, fotogra- fia etj.  **Hapi 3**: Nxënësit pyeten: Çfarë po shihni në fotot në tekst?  Bashkëbisedohet me nxënësit për secilën foto: për Parkun Kombëtar të Butrintit, kalanë e Prizrenit, piramidën e Gizës, piramidën e Egjiptit, Hyjneshën në fron etj.  **Hapi 4**: Udhëzohen të vizatojnë dhe të përshkruajnë me fjalë objektet e trashëgimisë kulturore që i shohin në libër.  **Hapi 5**: Nxënësit lexojnë shkrimet për objektet e trashëgimisë kulturore, si: Kalanë e Prizrenit, Parkun Kombëtar të Butrintit etj.  Diskutohet për “Hyjneshën në fron”.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për përgjigjet që i japin për objektet e trashëgimisë kulturore, për përshkrimin e objekteve të trashëgimisë kulturore nga libri. Detyrë: Të punojnë me plastelinë “Hyjneshën në fron” sipas shembullit në libër. |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 30** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Projekte dhe shembuj  Rezultatet e të nxënit të temës:  Njeh disa nga objektet arkitekturale.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.4; III.1.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 2.1.  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Shtatë mrekullitë e botës  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Diskuton për arkitekturën;  Njeh disa nga objektet më të njohura nga arkitektura botërore.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat etj.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Nxënësit motivohen të shprehin sa më shumë mendime rreth fjalës “arkitekturë”.  Ndërtim  Banesa  Arkitektura  Shtëpi  Objekte  **Hapi 2**: Pyeten nxënësit nëse kanë dëgjuar ndonjëherë për Shtatë mrekullitë e botës.  Me këtë emërtim njihen objek- tet më të njohura të arkitekturës botërore.  Paraqiten me videoprojektor fo- tografitë e këtyre objekteve, pastaj njoftohen për secilin nga pak, duke i parashtruar edhe disa pyetje, si:   * Ku ndodhen? * Si janë ndërtuar? * Kur?   **Muri i Madh i Kinës** - është një seri fortifikimesh prej guri dhe prej balte në veri të Kinës, i ndër- tuar fillimisht për të mbrojtur ku- fijtë veriorë të Perandorisë Kineze kundër ndërhyrjeve nga grupe të  ndryshme nomade. Disa mure janë ndërtuar që nga shekulli i 5, e janë përmendur së bashku si Muri i Madh, i cili është rindërtuar dhe mirëmbajtur nga shekulli i 5 para Krishtit deri në shekullin e 16.  **Hapi 3**: Nxënësit udhëzohen t’i analizojnë në libër objektet më të njohura nga arkitektura botërore. Përshkruajnë me pak fjalë secilin prej tyre.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin aktiv rreth temës dhe për njohjen e disa nga objektet më të njohura të arkitekturës botërore. Detyrë: |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 31** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Projekte dhe shembuj  Rezultatet e të nxënit të temës:  Njeh disa nga objektet arkitekturale  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.4; III.1.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3; 2.1.  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Skica e planimetries  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Diskuton për arkitekturën;  Vizaton dhe ngjyros planimetrinë e shkollës;  Vlerëson punën e shokut.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat etj.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Nxiten nxënësit të flasin rreth arkitekturës, duke i shikuar fotografitë e ndërtesave dhe hapësir- ave të ngjitura në tabelë:   * + Çfarë shihni në tabelë?   + A dallojnë ato nga njëra-tjetra?   + Pse dallojnë ato?   + Si ndërtohet një ndërtesë?   **Hapi 2**: Nxënësve u shpjegohet se ndërtuesit e shtëpive, të shkollave, të rrugëve etj. në fillim bëjnë një skicë të saktë të tyre, që të përcaktojnë se si do të duken ato.  Kjo skicë quhet skicë e planimetries  Shpjegohen dhe vizatohen në ta- belë të gjitha mjediset e shkollës, kufizimi i tyre me njëri-tjetrin, klasat, korridoret etj.  Bëhet modeli i planit të shkollës në tabelë dhe nxënësit orientohen me anë të përmasave të dhëna me cm dhe vizore.  **Hapi 3**: Punimet e realizuara ven- dosen në këndin e klasës, diskuto- het për punën e bërë.  Parashtrohen pyetjet:   * Si e realizove punimin? * A pate vështirësi ta realizoje planimetrinë e shkollës? * Po ngjyrosjen?   **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin aktiv rreth temës, vizatimin dhe ngjyrosjen e planimetrisë së shkollës dhe për vlerësimin e punës së shokut-shoqes. Detyrë: Provojnë ta vizatojnë planimetrinë e shtëpisë që kanë dëshirë ta kenë kur të rriten |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 32** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Projekte dhe shembuj  Rezultatet e të nxënit të temës:  Përdor ornamente qilimash për një projekt ideor.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:  I.3, I.4, II.7, III.1, III.2, III.3, V.5.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 4.2.  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Krijoj me motive qilimi  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Diskuton për qilimat e paraqitur në foto;  Krijon motiv me ngjyra sipas shembullit në libër;  Pret motivet nga libri duke krijuar motive të reja qilimash.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Libri, filmi, fletët e bardha, ngjyrat, lapsi, goma.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhët dhe komunikimi, Shkathtësi për jetë, Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Edukatë muzikore.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Paraqiten disa foto me motive popullore të qilimave shqiptarë. Mund të përdoren edhe motivet popullore të punuara nga nxënësit te njësia “Orendi të brendshme dhe në natyrë”.    **Hapi 2**: Shpjegohet termi “qilim”  - shtrojë e endur leshi, pambuku që shtrohet mbi dysheme.  Përdoren disa qilima për demon- strim të punimeve të tyre.  (Në mungesë të tyre paraqiten në projektor ose në letër).  **Hapi 3**: Në foton e mëposhtme ka pjesë të ndryshme për t’u prerë.  E presin dhe e krijojnë një figurë sipas dëshirës.  Nxënësit krijojnë me motive popullore qilima sipas dëshirës (ose shembullit nga libri).  **Hapi 4**: Udhëzohen të vetëvlerëso- jnë punimet e veta me ngjyrat e semaforit:  e kuqe – jo mirë; e verdhë – mirë; e gjelbër – shkëlqyeshëm. Përzgjidhet punimi më i votuar  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për përgjigjet që i japin gjatë diskutimit, për cilësinë e punimeve të krijuara nga libri dhe për motivet e përdorura. Detyrë: Të vizatojnë një qilim sipas dëshirës |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 33** |
|  |
| **Fusha kurrikulare:** Artet **Lënda:** Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  **Tema:** Galeri dhe ekspozime  Rezultatet e të nxënit të temës:  Njeh dhe kupton disa nga institucionet kulturoro-artistike.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:  I.3; I.5, II,3.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 3.4  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Institucionet kulturore  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Diskuton për institucionet kulturore;  Klasifikon disa institucione kulturore-artistike.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, lapsi, plastelina, fletë kartoni etj.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Parashtrohen pyetjet:   * Keni dëgjuar ndonjëherë për institucionet kulturore? * Çka dini për to? * Keni vizituar ndonjëherë ndonjë muze? * Po teatër? * Çfarë ju ka lënë përshtypje?   **Hapi 2**: Paraqiten me projektor disa galeri të artit, muze, teatër etj.  Analizohen fotografitë; tregojnë llojet e institucioneve, bëjnë krahasimin e tyre.  Nxënësit duke diskutuar klasifikojnë institucionet kulturore që tregojnë historinë e një vendi, si: vendet arkeologjike dhe muzetë, si dhe institucionet kulturore që tregojnë kulturën artistike, si: teatrot, galeritë etj.  **Hapi 3**: Udhëzohen nxënësit të kategorizojnë institucionet kul- turore, si:  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për dis- kutimin për institucionet kul- turore dhe klasifikimin e tyre. Detyrë: Të vizitojnë një galeri dhe të përshkruajnë punën e ekspozuar. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 34** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Galeri dhe ekspozime  Rezultatet e të nxënit të temës:  Shpreh reagimin personal e emocional ndaj perjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:  I.3, I.4, I.5, I.6.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Krijuesit shqiptarë  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Diskuton për disa krijues shqiptarë;  Tregon vlerën e artit;  Përshkruan me shkrim vizatimin e kryer.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat, videoprojektori etj.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Paraqiten me videoprojektor disa fotografi të krijuesve shqiptarë. Kërkohet nga nxënësit të tregojnë se a i njohin personat në fotografi. Nëse po, të tregojnë se çfarë kanë dëgjuar për ta.    **Hapi 2**: Paraqiten krijimet e ar- tistëve shqiptarë, si:  **Muslim Mulliqi** - puna e tij karak- terizohet nga përdorimi i guximshëm i ngjyrave, ritmi i fortë, hapësira e pafund.  **Ibrahim Kodra -** njihet si piktori më i rëndësishëm shqiptar.Nxënësit vlerësojnë krijimet e ar- tistëve shqiptarë, p.sh:  Më pëlqen shumë peizazhi ose portreti; më pëlqen kombinimi i ngjyrave; teknika e përdorur; modelimi; mjetet me të cilat janë punuar.  **Hapi 3**: Më pas, nxënësit, duke u inspiruar nga krijuesit e artit, udhëzohen të tregojnë talentin e tyre duke punuar një vizatim sipas dëshirës, me teknikën e pëlqyer.  **Hapi 4**: Në fund zgjidhen 3 ose 4 punimet më të bukura, të cilat do të vendosen në ekspozitën e shkollës  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive në diskutim, vlerësimin e krijimeve artistike, për përkush- timin e tyre për të punuar. Detyrë: |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 35** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Analiza e punimeve  Rezultatet e të nxënit të temës:  Përshkruan punën e ekspozuar në një galeri qyteti, shkolle, apo ekspozimi virtualo-elektronik në një faqe interneti.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:  I.3, III.1, III.2, IV.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 3.2, 4.2.  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  Njësia mësimore: Ekspozita e pare  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Përzgjedh një punim për ekspozitë në klasë;  Ekspozon punimet e përzgjedhura;  Diskuton për punimet e ekspozuara.  Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: Punimet e nxënësve, kartoni, lapsi, libri.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhët dhe komunikimi, Njeriu dhe natyra, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Nxënësit përzgjedhin nga një vizatim (punim) për ekspozitë. Parashtrohen pyetjet dhe diskutohet me nxënësit.   * + Pse i zgjodhe këto punime?   + Cilat vija ke përdorur?   + Ngjyrat e ngrohta apo të ftohta i ke përdorur më shumë?   + Cilat ngjyra i krijove dhe i përdore në punimet e tua?   + Cilat forma ke përdorur?   + Si titullohen punimet e tua?   **Hapi 2**: Shpjegohet termi “ekspozitë”  - vendi, salla ku vendosen punime Udhëzohen nxënësit në grupe t’i mbledhin vizatimet e tyre sipas shembullit:  Vizatime me lloje të ndryshme të vijave;  Vizatime me përdorim të mjeteve dhe teknikave të ndryshme të viza- timit;  Pikturë me mjete dhe teknika të ndryshme pikture;  Krijime të kombinuara me forma natyrale e gjeometrike;  Vizatime dekorative me vija, pika dhe forma gjeometrike;  Piktura duke përdorur ngjyra të forta (të ndezura);  Punim me akuarel etj.  Punimet e nxënësve vendosen në një kënd të klasës. Rregullohen sipas udhëzimeve të mësueses.  **Hapi 3**: Turi i galerisë  Diskutohen punimet e përzgjedhura nga nxënësit. Ata e luajnë rolin e vizitorit.  Nxënësit vlerësojnë punimin që u pëlqen me shenjën (+).  **Vleresimi i nxenesve: I**  Vlerësohen për përgjigjet që i japin me informata kthyese me gojë. Vlerësohen për punimet e përzgje- dhura me shenja motivuese (yje, fytyra të buzëqeshura) etj. Detyrë:Të vizatojnë nga një punim për ta ekspozuar në klasë: |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 36** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Vlerësimi individual  Rezultatet e të nxënit të temës:  Çmon dhe vlerëson imagjinatën kreative të punimeve.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:  I.4; III.1.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 4.2.  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Vlerësoj veprat e njohura  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Diskuton për temën në mënyrë aktive;  Vlerëson veprat artistike.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, fletë a4, lapsa.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Parashtrohen pyetjet:   * + Çka kuptoni me fjalën vlerësim?   + Si bëhet vlerësimi i veprave artistike?   + Në çka duhet të bazohemi për t’i vlerësuar ato?   + Keni dëgjuar ndonjëherë për ndonjë vepër artistike? Si quhet ajo?   **Hapi 2**: Nxënësit udhëzohen t’i hapin librat, t’i analizojnë dhe vlerësojnë dy veprat e njohura, si: Motra Tone - (Kolë Idromeno).Piktura paraqet një grua nga qyteti i Shkodrës, e re, e veshur me kostum popullor, me fytyrë e duar plot jetë, me një vështrim të ndrojtur, por krenar. Ajo është mbështjellë me napë të bardhë transparente, rrethuar me veshje të qëndisura e të zbukuruara.  **Hapi 3:** Njëjtë veprohet edhe me pikturën e dytë “Nata e Yjeve”, e cila është e piktorit më të njohur në botë, Vincent Van Gogh.  Udhëzohen nxënësit që t’i për- shkruajnë ngjyrat e ftohta të për- dorura në pikturë, e kaltra e errët e qiellit, e verdha e ndritshme e yjeve, e bardha e hënës etj.Më pas do të lexohen disa prej për- shkrimeve të nxënësve.  **Vleresimi i nxenesve: I** Nxënësit vlerësohen për aktiv- izimin në diskutim dhe mënyrën e vlerësimit të veprave artistikeDetyrë |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 37** |
|  |
| Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë figurative  Shkalla e kurrikulës: 1 Klasa: II  Tema: Përshkrimi i punimeve  Rezultatet e të nxënit të temës:  Përshkrimi i punimeve me shkrim.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; I.5, II,3.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1, 4.2.  **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Punime impresioniste  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Diskuton për temën  Përshkruan me shkrim vizatimin e vet.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Edukatë figurative 2, lapsi, ngjyrat, fletë a4 etj.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE**  **Hapi 1:** Nxënësve u shpjegohet koncepti i fjalës “impresionoj”, që do të thotë - bëj që dikush të ndiejë drejtpërdrejt përshtypjet e çastit dhe t’u besojë atyre, ndikoj mbi ndjenjat e mendimet e tij.  Shpeshherë impresionizmin e gjejmë te personazhet e filmave vizatimorë, ose edhe në galeritë e ndryshme vendore dhe botërore.  **Hapi 2**: Udhëzohen nxënësit që duke menduar për mënyrën e impresionimit të vet për artin, të përpiqen të punojnë si një artist i vërtetë. Më pas, ta përshkruajnë punën tuaj.  **Hapi 3:** Shpërndahen fletët a4, të cilat janë të ndara në dy pjesë, ku anën e majtë të fletës nxënësit do të vizatojnë një vizatim sipas dëshirës, ndërsa në anën e djathtë bëhet përshkrimi i punimeve me shkrim, së paku me dy-tri fjali.  **Hapi 4:** Punimet e nxënësve ven- dosen mbi tavolinë. Nxiten që të flasin rreth punimeve të tyre dhe të shokëve.  - Çfarë ke vizatuar ti? (Pjesëtarët e familjes sime, veten, mamin, babanë, vëllanë, motrën).  Nxënësit përshkruajnë me disa fja- li dy punimet që kanë ndikuar në zhvillimin e tyre artistik.  **Vleresimi i nxenesve: I**  Nxënësit vlerësohen për disku- timin rreth temës dhe për viza- timin dhe përshkrimin e tij. Detyrë: |
|  |
|  |