|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **PLANI TREMUJOR:** | | | **PRILL-MAJ-QERSHOR** | | | | LOGOJA E SHKOLLËS | |
|  | | **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | **ARTET** | | | |
|  | | **LËNDA :** | | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | | |
|  | | **KLASA :** | | | **II** | | | |
|  | | **VITI SHKOLLOR:** | | | **2025/26** | | | |
|  | | **MËSIMDHËNËSI/JA:** | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | | **Format dhe modelimi** | | | | | | | |
| Galeri dhe ekspozime | | | | | | | |
| **Profesioni im kur të rritem** | | | | | | | |
| Analiza e punimeve | | | | | | | |
| **Vlerësimi individual** | | | | | | | |
| **Projekte dhe shembuj** | | | | | | | |
| **Përshkrimi i punimeve** | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës, që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv**  I.1 Lexon me zë një tekst të palexuar më parë, së paku një gjysmë faqeje, që ka të bëjë me një temë që i përshtatet moshës;  I.2 Shkruan një tekst të shkurtër (rreth gjysmë faqeje - me 250 fjalë) për një temë të caktuar;  I.3 Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup, në kohëzgjatje prej 3-5 minutash;  I.5 Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit;  I.7 Përshkruan në forma të ndryshme shprehëse mjedisin natyror dhe të krijuar nga njeriu, me të cilin rrethohet, apo ndonjë ngjarje shoqërore dhe atë e prezanton para tjerëve;  I.8 Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.  **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  II.1 Gjen veçoritë (në njërin nga aspektet: matematikore, të shkencave të natyrës apo të fushave të tjera) e një objekti, të një dukurie apo të një ngjarjeje të dhënë në detyrë, ndan dhe krahason më pas në grup gjetjet e veta;  II.3 Ndërton trupa të ndryshëm gjeometrikë dhe figura të ndryshme nga kartoni, plastelina, argjila dhe nga materiale të ndryshme ricikluese, duke u mbështetur në imagjinatën e vet;  II.4 Krahason objektet, lëndët e ndryshme të paraqitura nga mësimdhënësi duke i klasifikuar ato sipas formave, madhësive, ngjyrave, përbërjes, vjetërsisë apo sipas ndonjë elementi tjetër, i përshkruan pozitat që i zënë në natyrë apo në shoqëri (në mjedisin që e rrethon) dhe tregon ndërvarësinë midis tyre;  II.7 Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo materialeve të dhëna.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  III.1 Përzgjedh materialet/mjetet, si letrën, plastelinën, shkopinjtë, ngjyrat, numëratoren etj. për kryerjen e një detyre të caktuar dhe arsyeton zgjedhjen që ka bërë;  III.2 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj;  III.3 Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit;  III.4 Zgjidh në mënyrë të pavarur problemin, detyrën e dhënë dhe prezanton para të tjerëve mënyrat e mundshme të zgjidhjes;  III.6 Grumbullon dhe klasifikon materialet e performancës së vet për përgatitjen apo pasurimin e dosjes personale.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribuues produktiv**  IV.2 Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj);  IV.5 Identifikon burimet e nevojshme (materiale, mjete... etj.) dhe i përdor në mënyrë të drejtë për kryerjen e një detyre/aktiviteti në klasë, në shkollë, në mjedisin shtëpiak apo në lagje/komunitet.  **Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  V.5 Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta, për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj;  V.7 Përkujdeset për mjedis të shëndoshë në rrethanat në të cilat realizon një aktivitet të caktuar, duke i krijuar vetes kushte të përshtatshme të punës (ajrosje, shfrytëzim të dritës, shfrytëzim maksimal të hapësirës, mbajtje të pastërtisë, mbajtje të rregullt të sendeve që e rrethojnë etj.).  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  VI.4 Identifikon vlera shoqërore që kultivohn në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh. besimin e ndërsjellë, tolerancën, solidaritetin, respektin, mirësjelljen) etj.;  VI.5 Veçon ndonjë organizim në familje, në klasë apo në lagje dhe i përshkruan përmes formave të ndryshme të shprehjes së kontributit individual të anëtarëve për realizimin e përbashkët të tij. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës, që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| 1.3 Vizaton, ngjyros, e modelon me laps, me ngjyra, me plastelina, me letër e materiale të tjera në mënyrë të lirshme dhe kreative ose në temë të caktuar;  2.1 Përmes perceptimit dhe përjetimit artistik njeh (vëren) elementet kryesore të gjuhës artistike përkatëse, p.sh: përmes dëgjimit muzikor, vrojtimit të veprave artistike në tekste, katalogë, në ekspozita, në videoprezantime, në internet etj. dhe në krijimet e veta vëren dhe dallon tingullin, vijat, ngjyrën, ritmin, melodinë, formën, dimensionin, raportin, kontrastin, teksturën etj.;  3.2 Vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale);  3.3 Emërton disa, së paku katër krijues, interpretues të njohur të gjinive dhe të zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike, globale dhe kombëtare;  4.1 Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje dhe mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.;  4.2 Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh. Ai/ ajo këndon mirë, pastër; Më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorur; Nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj.). | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | | **Njësitë**  **mësimore** | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | Ndërlidhja me lëndët e tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare | | Burimet |
| **Format dhe modelimi**  **Galeri dhe ekspozime**  **Profesioni im kur të rritem**  **Analiza e punimeve**  **Vlerësimi individual**  **Projekte dhe shembuj**  **Përshkrimi i punimeve** | - Dallon format sipas madhësive dhe largësisë (perspektiva);  - Përshkruan një tekst të shkurtër për një bust apo vend historik në rrethin e vet;  - Me teknikë të lirë kreative të realizojë 1 punim për profesionin e preferuar duke komentuar mënyrën e realizimit dhe përdorimin praktik;  - Shpjegon mënyrën e ndërlidhjes së lëndëve me punimin e realizuar;  - Kupton rëndësinë e komunikimit me masën (p.sh. librat, gazetat, reklamat, shenjat, televizionin, celularët, lojërat, etj.);  - Identifikon relacionet e ndryshme të arteve në shoqëri: vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve: vëren dhe identifikon llojet e institucioneve artistike.  - Emërton disa (së paku 4 krijues, interpretë të njohur të gjinive e të zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike globale e kombëtare.  - Njeh dhe dallon objektet më të rëndësishme të trashëgimisë kulturore (kombëtare dhe të kulturave të tjera);  - Njeh disa objekte nga arkitektura dhe arti publik në qendrat botërore dhe krahason ato duke treguar rëndësinë dhe vlerën që kanë;  - Projekton një ide skicimore për një objekt që pretendon të jetë i njohur;  - Të përdor ornamente qilimash për një projekt ideor;  - Njeh dhe kupton disa nga institucionet kulturoro-artistike në vend (muzeume, galeri, studio, vende arkeologjike, etj.);  - Përshkruan punën e ekspozuar në një galeri qyteti, shkolle apo nga ekspozimi virtualo-elektronik në faqe interneti.  - Njeh së paku 2 krijues të njohur të artit figurativ e aplikativ.  - Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj.  - Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të të tjerëve me fjalor shumë të thjeshtë (p.sh., Ai/ajo këndoi mirë, pastër; Më pëlqejnë ngjyrat që ke përdorur; Nuk e ke vizatuar mirë formën e topit etj).  - Bisedon dhe analizon krijimet e realizuara në klasë dhe të ngjashme (së paku 2 punime);  - Përshkruan gojarisht punimet personale dhe i krahason me punimet e tjera në klasë;  - Përjeton në mënyrë individuale punimet nga veprat e njohura dhe bën vlerësimin estetik sipas përjetimit (së paku 2 punime);  - Përshkruan 2 punime më ndikuese me shkrim (së paku me nga 3 fjali). | | | 30. Objektet e trashëgimisë  kulturore (ZH) fq. 68, 69;  31. Shtatë mrekullitë e botës (ZH) fq.70;  32. Skica e planimetrisë (ZH) fq. 71, 72;  33. Krijoj me motive  qilimi, (ZH) fq. 73;  34. Institucionet  Kulturore (ZH) fq. 75;  35. Krijuesit shqiptarë (ZH) fq. 76;  36. Ekspozita e parë (ZH) fq. 77;  37. Punime impresioniste (V) fq. 78, 79. | 8 | Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave;  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | Vlerësim formativ;  Vlerësim përmbledhës;  (Vendos instrumentet). | Gjuhë amtare;  Matematikë;  Njeriu dhe natyra;  Shkathtësi për jetë;  Shoqëria dhe  mjedisi;    Edukatë fizike,  sportet dhe shëndeti;  Shoqëria dhe  mjedisi; | | Edukatë figurative 2 (“Dukagjini”);  <https://emesimi.rks-gov.net/shq/> |