PLANET E ORES MESIMORE

KLASA 4

LENDA: Edukate figurative 4

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 1** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Piktura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Realizon në grup një projekt “Bota ime me ngjyra” dhe evokon përvojën e përfituar.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** I.3,4. II.1,5. III.3, 4, 5, 6,  8. IV. 8. V. 8.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 2.1, 4.1, 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Botë me ngjyra!  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * Diskuton për botën me ngjyra në mënyrë aktive; * Përdor ngjyra të ndryshme; * Ngjyros figurat e vizatuara sipas dëshirës; * Përshkruan dëshirat për vizatimin.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, ngjyrat, libri bazë.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi: Përgatitja për të nxënët**  *Stuhi mendimesh*  Mësuesi/ja fillimisht shfaq për disa minuta në videoprojektor disa figura të ngjyrosura dhe disa figura të errësuara.  Organizohet një diskutim me nxënësit, duke u parashtruar pyetje:   * Sa lloje të figurave të ngjyrosura ishin? * Pse disa figura ishin me ngjyra dhe disa jo? * Si do të ishte të jetonim në një botë pa ngjyra? * A keni menduar ndonjëherë një botë pa ngjyra, të errësuar? Përgjigjet e nxënësve diskutohen me klasën.   **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari e drejtuar*  Udhëzohen nxënësit që ta hapin librin bazë, faqe  6. Nxënësit vështrojnë ilustrimet në libër, ku janë paraqitur shembuj të figurave në forma dhe vija të ndryshme.  Nxënësit udhëzohen të përdorin ngjyra të ndryshme në figurat e dhëna në libër, pastaj ngjyrosin figurat e vizatuara sipas dëshirës. Shikojnë nuancat e ndryshme të figurave dhe analizojnë së bashku me mësuesin/en.  Udhëzohen t’i ndjekin hapat si në libër:   * Shëno numrin e realizimit më të suksesshëm të figurave; * Trego teknikën dhe mjetet e ngjyrosjes.   **Përforcimi: Konsolidimi i të nxënit**  *Shkrim i lirë*  *Shkruaj në tabelë temën: Çfarë do të dëshiroje të mësoje apo të vizatoje deri në fund të vitit shko- llor?.*   * Udhëzohen nxënësit të shkruajnë rreth kësaj teme; * Lexohet nga një shkrim prej secilit grup; * Secili shpreh mendime rreth punës së tij dhe të shokëve/shoqeve.   **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për mendimet dhe përgjigjet lidhur me botën me ngjyra, saktësinë e ngjyrosjes së figurave të vizatuara në libër bazë dhe saktësinë e shkrimit të lirë të secilit veç e veç.  **Detyrë:**  Të ndërtojë figura të ndryshme sipas dëshirës me letra ngjitës me ngjyra.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore;** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 2** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema: Vizatimi**  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  **Përdor teknikën e lapsit në vizatim.**  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I,3; III.1, 2, 3.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1.**  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore: Krijimet me vija dhe vizatimi**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * Njeh mjetet e vizatimit; * Komenton format dhe vijat e vizatimit; * Vizaton me laps sipas udhëzimit.   **Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.**  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: libri, lapsi, letër vizatimi.**  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi**.**  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi: Përgatitja për të nxënët**  ***Diskutim për njohuritë paraprake***  Së bashku me nxënësit, rikujtojmë njohuritë e marra rreth mjeteve të punës në vizatim.   * Çfarë dini për vizatimin? * Me çka vizatojmë? * Cilat janë mjetet e vizatimit? *(Lapsi, ngjyrat e lapsit, pastelet, flamasterat, grafitet, tushi, programet kompjuterike etj.)*   **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  ***Lexim dhe komentim***  Hapen librat, analizohen figurat e mjeteve të punës në vizatim.  Përsërisin 2-3 nxënës.  Lexohet teksti nga libri dhe shpjegohen mjetet e vizatimit, format dhe vijat.  Format mund të jenë natyrale dhe gjeometrike. U tregohet se vizatimet e formave natyrale paraqiten në: peizazhe, natyrë të qetë, portrete etj. Vizatimet gjeometrike realizohen me vija zigzage, të lakuara, të ndërprera etj., p.sh. objekte të ndryshme.  **Përforcimi: Konsolidimi i të nxënit**  ***Vizatim i lirë***  Ndahen nxënësit në dy grupe.  Kërkohet nga nxënësit t’i vizatojnë dy vizatimet e dhëna në libër.  Grupi 1: udhëzohet të vizatojë portretin e vajzës me laps;  Grupi 2: udhëzohet të vizatojë peizazhin me laps.        **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për njohjen e mjeteve, formave dhe vijave të vizatimit, si dhe për saktësinë e viza- timit me laps.  **Detyrë:**  Të ndërtojë figura të ndryshme sipas dëshirës me letra ngjitëse me ngjyra.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore;** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 3** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema: Vizatimi**  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Njeh dhe përdor mjetet e vizatimit (laps, lapsa me ngjyrë, pastel, flamastera, tush etj.);  Vizaton së paku dy punime me mjete të ndryshme (laps, tush).  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3, II.1.4.5.8, V.8, VI.2.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.2.**  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Mjetet dhe teknikat e vizatimit  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * Shpreh mendime për mjetet e vizatimit; * Përdor teknikat e vizatimit në lloje të ndryshme të vizatimeve; * Vizaton forma, duke përdorur mjete të ndryshme.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, ngjyrat, letër vizatimi, flamastera.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi: Përgatitja për të nxënët**  *Pema e mendjes*  Parashtrohen pyetjet: *Çfarë dini për vizatimin?; Me çka vizatojmë?; Cilat janë mjetet e vizatimit?.*  Nxënësit udhëzohen t'i emërtojnë mjetet e vizatimit. Plotësojnë grafikun e dhënë:  **C:\Users\uranf\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\F0AA452A.tmp**  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  ***Lexim dhe komentim***  Lexohet teksti nga libri dhe shpjegohet mënyra e realizimit të vizatimit me laps, me grafit, me tush. Vizatimi me laps zakonisht realizohet në letër të bardhë, duke lëvizur lapsin me lehtësi për ta caktuar formën e objekteve. Vizatimi me grafit bëhet duke kërkuar format e objekteve përmes hijezimit mbi sipërfaqe të letrës. Vizatimi me tush realizohet me mjete të ndryshme, si: penë, brushë, flamaster, tush. Udhëzohen nxënësit t’i vështrojnë ilustrimet në libër, ku janë paraqitur vizatime me flamastera, grafit dhe tush dhe penë. Parashtrohen pyetjet:   * Çfarë lloje të vizatimeve i shihni në foto? * Cilat janë mjetet e vizatimit? *(Lapsi, grafiti, tushi, brusha.)*   **Përforcimi: Konsolidimi i të nxënit**  ***Vizatim i lirë***  Udhëzohen të vizatojnë, duke përdorur mjete të ndryshme sipas shembujve në libër.  Udhëzohen të vizatojnë forma me mjete të ndryshme me laps, tush, thëngjill, flamastera. Tregojnë mjetet që i kanë përdorur dhe mënyrat e përdorimit të tyre.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve për mjetet e vizatimit, për vizatimet me mjete të ndryshme sipas udhëzimeve në libër.  **Detyrë:**  Vizato figura me laps, tush, flamastera, sipas dëshirës.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore;** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 4** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Vizatimi  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Përdor teknikën e lapsit në vizatim.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I,3; III.1, 2, 3, 4.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1**  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Vizatimi i formave dhe i figurave me mjete të ndryshme  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * Njeh format dhe vijat e vizatimit; * Vizaton figura me forma të ndryshme.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri, lapsi, letër vizatimi, ngjyra uji, fla- mastera etj.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi: Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim i drejtuar* Aktivizohen nxënësit në bisedë.  Në klasën e parë, të dytë e të tretë, kemi mësuar dhe përsëritur llojet e vijave. Pra,elementi që na bën të kuptojmë formën është vija. Ajo është fillestare dhe themelore. Vija formon figurën. Vijat janë të shumëllojshme: të drejta, të lakuara, zigzage etj.  Demonstrohet vizatimi i vijave në tabelë, me anë të së cilave do të formohen figura ndryshme, si: forma e malit, e reve, e detit, e diellit etj.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari krijuese*  Hapen librat, analizohen figurat me forma tëNdryshme.Kërkohet nga nxënësit që me forma të ndryshme  të krijojnë figura sipas dëshirës, më pas tëngjyrosinPastaj, vazhdohet edhe me detyrën e radhës sëfaqes tjetër. Së pari analizohen figurat, formate përdorura në vizatim, mjetet me të cilat janë  punuar ato.Pastaj, kërkohet që, duke u bazuar në ato figura,të vizatojnë një motiv dhe të përdorin mjetet që iduan më së shumti.Mund të punojnë vetëm me laps, me flamasterose me ngjyra uji.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Veprimtari e drejtuar*  Udhëzohen nxënësit që të vazhdojnë vizatimindhe ngjyrosjen e figurave 1, 2, 3 dhe 4, sipas  shembullit të figurës 5.Kërkohet që të kenë kujdes në përfshirjen e tëgjitha pjesëve të figurës.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për njohjen e formave, vijave të vizatimit dhe për saktësinë e vizatimit dhe ngjyrosjes.  **Detyrë:**  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 5** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Vizatimi  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Vizaton së paku dy forma të figurave, duke përdorur  vijat e lira;  Vizaton së paku dy figura, duke përdorur vija të  lira ritmike.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, II.1.4.5, III.1, 5.8,  VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1, 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Vizatimi i lirë - Procesi i vizatimit të lirë  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Dallon llojet e vijave të paraqitura në ilustrime;  • Vizaton forma të figurave, duke përdorur vija të lira dhe ritmike;  • Përshkruan vizatimet, duke treguar motivin e përdorur.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, ngjyrat, letër vizatimi etj.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra  .**METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Stuhi mendimesh*  Paraqiten në projektor lloje të ndryshme të vizatimeve me vija të lira (ose paraqiten me ilustrime).  Parashtrohet pyetja: *Çfarë lloje të vijave kemi?.*  Nxënësit tregojnë njohuritë e tyre për vijat dhe llojet e tyre.  Udhëzohen t’i vizatojnë ato.  (Të lakuara, të drejta, të pjerrëta, të holla, të trasha, të hapura, të mbyllura.)  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari e drejtuar*  Lexohet teksti. Pas leximit, nxënësve udemonstrohet procesi i realizimit të vizatimit tëformave dhe figurave me vija të lira dhe ritmike.Parashtrohen pyetje për vizatimet e lira në libër,duke u analizuar vijat dhe motivet e përdorura.Nxënësit ndahen në 2 grupe:  Grupi 1. Vizatojnë piknikun në mal.  Grupi 2. Vizatojnë pushimin në det.  Nxënësit fokusohen, duke i marrë si shembujvizatimet me vija të lira dhe të kombinuara melaps që i kanë në libër.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Rishikim në dyshe*  Nxënësit ndahen në dyshe, ku njëri luan rolin e raportuesit, kurse tjetri rolin e vëzhguesit. Atadalin para tabelës dhe analizojnë punimet enjëri-tjetrit. Raportuesi analizon punimin, dukeu fokusuar te vijat, llojet e vijave që i ka përdorurshoku, hijezimet e bëra, motivet dhe i prezantonato. Vëzhguesi e plotëson punimin aty ku kanevojë për plotësim. Pastaj, ndërrohen rolet dhevazhdohet me dyshet tjera.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për dallimin e llojeve të vijave, për saktësinë në vizatimin e vijave të lira dhe ritmike  në forma dhe figura të ndryshme.  **Detyrë:**Krijo figura me vija të lira me laps.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 6** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Vizatimi  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Vizaton së paku tri figura gjeometrike, duke  përdorur vegla.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, 4, II.1, 4. III.1, V. 8.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Vizatimi gjeometrik – Procesi i vizatimit të figurave gjeometrike  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Identifikon dhe emërton format gjeometrike në natyrë;  • Shkruan për format gjeometrike të projektuara në parkun e lojërave;  • Vizaton forma të ndryshme gjeometrike dhe ngjyros me ngjyra të zgjedhura.  • Komenton punimin e tij/saj.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** laps, gomë, libri bazë, vizatimi 4, figura  gjeometrike, modele demonstrimi me foto nga natyra etj.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë.  .**METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËSParashikimi:**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim i njohurive paraprake*  Mësuesi/ja udhëzon nxënësit t‘i vëzhgojnë figurat në tabelë dhe të kujtojnë kur kanë dalë në shëtitje me  prindërit në park, çfarë objektesh, formash ose ngjyrash kanë parë.  Aktivizohen nxënësit për të diskutuar rreth figurave gjeometrike, me të cilat janë njohur në orën e  matematikës.  Pastaj, theksojmë format që gjenden në natyrë, kulmet e shtëpisë, dritaret, dyert, sipërfaqja e lojërave  në park etj.  Nxënësit mësojnë se për të bërë shtëpinë, autobusin, ne mund të përdorim figura gjeometrike.  Gjeometria është shkenca që studion vetitë e figurave gjeometrike. Figurat gjeometrike janë shumë të  larmishme, si për shembull: trekëndeshi, katrori, drejtkëndëshi, rrethi etj.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari e drejtuar*  Udhëzohen nxënësit që ta hapin librin bazë,faqe 18. Nxënësit vështrojnë figurat gjeometrikenë libër, ku janë paraqitur shembuj të figuravegjeometrike në forma dhe ngjyra të ndryshme.Nxënësit kujtojnë dhe shkruajnë se çka i kujtonnga lojërat e parkut, p.sh., ndriçimet, muzika,ngjyrat etj.P.sh.: *Ndriçimet në parkun e lodrave e kanë formënrrethore…; Muzika…; Ngjyra…* etj.Udhëzohen nxënësit të vizatojnë në fletë melaps forma të ndryshme gjeometrike. Njërën ngaformat gjeometrike dhe ato të hijezuara me laps të  paraqitura në libër bazë, faqe 19.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Diskutim i përbashkët*  Udhëzohen nxënësit t’i hapin librat, faqe 27, kunxënësit do t’i hijezojnë figurat gjeometrike, sipas  shembujve në figurë. Shkruajnë emrat e figuraveqë dallon 1, 2, 3, 4. Ndahen nxënësit në grupe,lëvizin për t’i vëzhguar punimet e njëri-tjetrit.  Në minutat e fundit lihen nxënësit të lirë të vëzhgojnë vizatimet e njëri-tjetrit dhe të bëjnë komente  për secilin punim.  Komentohet dhe diskutohet rreth figurave gjeometrike ndaj atyre formave gjeometrike të hijezuara  me laps që vetë nxënësi i dallon. Tregohet mënyra dhe teknika e punës.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për mendimet dhe përgjigjet lidhur me figurat gjeometrike, saktësinë për vizatimin  e saktë të figurave, për angazhimin në komente.  **Detyrë:**  Të krijojë forma të zgjedhura nga natyra dhe nga objektet që shikon.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore;** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 7** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Vizatimi  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Vizaton së paku një portret sipas modelit të  zgjedhur.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, II.1.4.5.8, III.1, V.8,  VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Vizatimi i portretit - Procesi i vizatimit  të portretit  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton për elementet e portretit të shokut/shoqes;  • Vizaton portretin sipas modelit dhe udhëzimeve në libër;  • Përshkruan me fjalë portretin e vizatuar.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, goma, vizatimi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra..  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim për njohuritë paraprake*  Paraqiten me projektor disa portrete të realizuara (në mungesë projektori, përdoren foto).  Nxënësit ndahen në dyshe.Nxënësit sjellin me vete fotoportretet e tyre.Nxënësit shpërndajnë portretin dhe diskutojnë për portretin e shokut/shoqes.Parashtrohen pyetjet:  - Çfarë paraqet portreti? *(Kokën, fytyrën, sytë, vetullat, hundën, mjekrën, flokët.)*  - Çfarë forme ka fytyra e shokut /shoqes? *(Të rrumbullakët, ovale, të gjerë, të hollë.)*  - Çfarë madhësie ka fytyra?*( Të madhe/të vogël.)*  - A mund të vizatojmë portretin e dikujt nëse nuk e kemi përballë njeriun që duam ta portretizojmë?  *(Jo, sepse duhet ta kemi përballë modelin.)*.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari e drejtuar*  Lexohet teksti dhe pas leximit shpjegohet termi“portret” dhe procesi i realizimit të tij.Një portret paraqet përshkrimin e fytyrës së njëpersoni të caktuar. Gjatë vizatimit, bëhen matjet epjesëve të fytyrës, me vija të lehta, dhe pastaj fillonhijezimi më i theksuar.Matjet bëhen duke bërë ndarjet sipas shembujve  në libër.Pyeten nxënësit: *Çfarë dallimi vëreni te fotot në*  *libër?.*  Udhëzohen nxënësit të përzgjedhin një portret sipas dëshirës dhe ta vizatojnë sipas katër fazave:  Faza 1. Vizatimi i formës së kokës;  Faza 2. Vizatimi i kokës me pjesët e portretit;  Faza 3. Vizatimi i detajuar i portretit;  Faza 4. Hijezimi i portretit.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Nxënësit i ekspozojnë punimet e tyre para klasësdhe e analizojnë portretin e tyre.Diskutojnë për matjet e fytyrës, syve, hundësdhe për ndryshime që duhen bërë.Përshkruajnë portretin e tyre me fjalë.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për diskutimet lidhur me temën, saktësinë në vizatimin e portretit dhe përshkrimin  e punimeve.  **Detyrë:**  Krijo një pikturë me teknikën e mozaikut.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore;** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 8** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Vizatimi  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Kupton rëndësinë e vizatimit dhe e përdor në  praktikë.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, I.8.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3, 2.1, III.1.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Rëndësia e vizatimit dhe përdorimi i  tij  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton rreth ilustrimeve në libra;  • Kupton rëndësinë e vizatimit në fusha të ndryshme;  • Vizaton personazhin e preferuar.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri, libra me ilustrime, lapsi, ngjyrat etj.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim i drejtuar*  Në klasë sillen disa libra të përrallave me ilustrime. Paraqiten para nxënësve ilustrimet e përrallave si:  *Kësulëkuqja, Liza në botën e çudirave, Borëbardha, Pitter Pan* etj.  Nxënësve u tregohet që në një libër për fëmijë, rëndësi të madhe kanë figurat. Prandaj, para se të botohet  libri, ilustruesi i vizaton dhe ilustron të gjitha personazhet dhe ngjarjet e librit.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari e drejtuar*  Nxënësve u shpjegohet se rëndësia e vizatimitështë e shumëfishtë si në arte, ashtu edhe në shumë fusha të tjera të profesioneve.Hapen librat, nxënësit ndahen në dyshe. Luajnë në dy role.  Nxënësi 1: lexon derisa tjetri e dëgjon.  Nxënësi 2: dëgjon dhe parashtron pyetje.  Nxënësit pastaj ndërrojnë rolet e tyre  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Diskutim i përbashkët*  Paraqiten pyetjet:  - Si e kuptoni një libër më mirë, me ilustrime apo  pa ilustrime?  - I doni librat me ilustrime? Pse?  Më pas kërkohet nga nxënësit që të vizatojnë dhe të ngjyrosin një personazh nga përrallat me ilustrime,  p.sh., Lizën.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin aktiv rreth temës, vizatimin dhe ngjyrosjen e personazhit të përrallës..  **Detyrë:**  Ngjyros me ngjyra të drurit pallatin dhe vajzën në natyrë, sipas shembullit në figurë. Shkruaje në fletore një tregim ose përrallë popullore që ty të pëlqen.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore;** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 9** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Skulptura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Krijon figura simetrike me letër dhe materiale të  tjera praktike.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, II.1.4.5, III.1, 4, V.8,  VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** : 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Krijimi i figurave simetrike  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton për figurat dhe format simetrike;  • Ngjyrosin figurat simetrike sipas shembullit;  • Krijon figurën simetrike, duke bashkuar pjesët e saj.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, ngjyrat, gërshërë, karton.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Përvijim i të menduarit*  Parashtrohen pyetjet:  - Çka është simetria? *(Simetria nënkupton pasqyrimin identik të dy pjesëve me forma të njëjta.)*  - A janë simetrikë sytë tanë? (*Po.)*  - Fytyra jonë, nëse e ndajmë në dysh, a është simetrike? *(Po.)*  Udhëzohen nxënësit të ngjyrosin disa forma të simetrisë.  Nxënësve u shpërndahen fletë për ngjyrosje..  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari e drejtuar*  Shembuj të simetrisë kemi te sytë, duart, flutura,pastaj shqiponja në flamurin kombëtar është  simetrike nëse ia vendosim një vijë ndarëse në mes.Udhëzohen nxënësit të krijojnë dhe ndërtojnë  figura simetrike me përdorimin e letrës me ngjyra.Nxënësit krijojnë figura të ngjashme simetrike  nga libri.  Krijojnë, duke i ndjekur udhëzimet në libër:  1. Vizato figurat gjeometrike;  2. Priti figurat me gërshërë;  3. Bashko pjesët dhe krijo mollëkuqen;  4. Ndërto figurën simetrike sipas shembullit.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Nxënësit p  araqesin punimet e tyre në këndin eklasës.Prezantojnë mënyrën se si i kanë punuar figurat  simetrike.Luajnë rolin e vizitorit dhe vlerësojnë njëritjetrinme shenja (+).- I doni librat me ilustrime? Pse?Më pas kërkohet nga nxënësit që të vizatojnë dhe të ngjyrosin një personazh nga përrallat me ilustrime,p.sh., Lizën.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për saktësinë në ngjyrosjen e formave simetrike dhe për saktësinë në krijimin e  figurave simetrike (mollëkuqja).  **Detyrë:**  Realizo figura simetrike, fq. 26.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore;** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 10** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Vizatimi  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Të kuptojë dhe shpjegojë rëndësinë e vizatimit  dhe përdorimin në praktikë (p.sh., veprat e artit,  filmat e vizatuar, ilustrimet në libra, arkitektura  e qytetit etj.).  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3,4. II.1,6. III.1.2, 4.VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 2.1.3.1.4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Frymëzimi dhe krijimi figurativ  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Përshkruan peizazhin e qytetit, duke dalluar objektet afër dhe larg;  • Krijon peizazh në të cilin paraqiten objekte të ndryshme;  • Analizon punimet e kryera në klasë.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsa, fletë me ngjyra, gërshërë, ngjitës,  modele demonstrimi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Stuhi mendimesh*  Kërkohet nga nxënësit që përmes projektorit të shikojnë disa fotografi me peizazhe të qyteteve të  ndryshme.  Nxiten nxënësit të përshkruajnë qytetin e tyre, nëpërmjet figurave shpjegojmë vendndodhjen dhe përmasate objekteve.  - Pse disa shtëpi duken më të mëdha dhe disa më të vogla?  Cilat objekte janë në planin e parë, ato që janë  më të mëdha apo ato që duken më të vogla?  - Cilin objekt shikojmë të parin dhe cilin të fundit?  - Pse objektet vijnë duke u zvogëluar?  Tregojmë një model demonstrimi, të një qytetime lum, ku duket qartë perspektiva. Ata shohinkonkretisht ndryshimet që ndodhin kur i lëvizimobjektet, kur ndryshojnë dhe planet hapësinore.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari e drejtuar*  Kërkohet nga nxënësit që ta hapin librin bazë,faqe 25.Nxënësit mësojnë se si hapësira është e pafundme,  por ajo është e organizuar me plane. Planet nëhapësirë i dallojmë vetëm kur ka objekte përpara  nesh. Nxiten nxënësit të shohin peizazhin e realizuar me materiale të ngjitura. Shpjegojmësi ta vizatojmë dhe pastaj ta pikturojmë këtëshembull. Udhëzohen nxënësit që të krijojnë njëpeizazh me objekte të ndryshme disa afër dhe disatë tjera më larg.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Nxënësit prezantojnë punimet e tyre dhe e analizojnë peizazhin e njëri-tjetrit me shenjën (+).  Nxënësit lëvizin dhe i analizojnë punimet e tyre nëse janë të njëjta forma që i kanë prerë, pra a kanë  lënë shumë hapësirë mes formave të objekteve.Jepen sugjerime për punimet e ardhshme.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për marrjen e koncepteve të perspektivës dhe për vizatimin e saktë sipas rregullave  planeve hapësinore.  **Detyrë:**  Të krijojë një peizazh nga arti ynë tradicional.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore;** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 11** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Vepra arti dhe artistë të njohur të periudhave  të ndryshme  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Identifikon disa vepra të artistëve të njohur.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.4, III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 3.4.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Galeria e artistëve të njohur botërorë  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Njeh disa artistë botërorë;  • Dallon veprat e artistëve.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri, videoprojektori, lapsi, fletë A4 etj.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.**METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim i drejtuar*  Paraqiten me videoprojektor disa fotografi të artistëve botërorë, si p.sh.: Pablo Pikaso, Pol Gogen, Leonardi Da Vinçi, Henri Matis etj.  - A njihni artistë të tjerë: piktorë, skulptorë, muzikantë, aktorë, balerinë, arkitektë, fotografë?  Shkruhen në tabelë disa emra artistësh të thënë nga nxënësit.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Lexim - komentim*  Udhëzohen nxënësit që tekstin në libër ta ndajnënë paragrafë dhe të fillohet leximi i tyre.Lexohet paragrafi i parë (pjesa ku shkruhet përPablo Pikason). Analizohet piktura.Kur nxënësit e përfundojnë leximin e këtijparagrafi, mbyllin librat, parashtrohen pyetje për pjesën e lexuar.Më pas, vazhdohet me paragrafin e dytë, lexohetpër Pol Gogenin, analizohet piktura, pastajparashtrohen pyetjet.  Kështu vazhdohet edhe me paragrafët e tjerë.  .**Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Veprimtari individuale*  Shpërndahen fletët e përgatitura nga mësimdhënësi:Nxënësit duhet ta lidhin emrin e artistit me krijimine tij:  Leonardo da Vinç Ëmbëlsira  Pablo Pikaso Karikatura  Pol Gogen Peizazh me dy figura  Henri Matis Ngjyra të theksuara  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për njohjen e disa artistëve botërorë, saktësinë në detyrën e dhënë.  **Detyrë: Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 12** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Analiza e punimeve  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike  vetanake dhe të të tjerëve.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, I.4, II.2, II.8, III.1,  III.4, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3,2.1,4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Galeria e artistëve të rinj  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton punimet e artistëve të klasës;  • Analizon veprat e artistëve të rinj nga libri;  • Krahason punimet e klasës me veprat e artistëve të rinj, të paraqitura në libër;  • Realizon piktura sipas shembujve në libër.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** punimet e nxënësve, libri, ngjyrat, fletët e  vizatimit, lapsi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Njeriu dhe natyra, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Shkathtësi për jetë.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim i përbashkët*  Ekspozohen disa punime të nxënësve në klasë.  Analizohen punimet e nxënësve nga përmbajtja, ngjyrat që janë përdorur, temat që janë trajtuar.  Paraqiten me projektor disa galeri të artit, muze etj.  Nxënësit, duke diskutuar, klasifikojnë llojet e ekspozitave: ekspozitat shkollore, galeri, muze, ekspozitat  në klasë etj.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Lexim i drejtuar*  Nxënësit ndahen në dyshe.Udhëzohen të lexojnë secili nga dy vepra të artistëve të rinj nga libri.  Diskutojnë për pikturat e artistëve të rinj, tëparaqitura në libër (Eda Haxhiu, Rea Kusari, AkilRafuna, Albin Dulahi).Nxënësit komentojnë secilën nga pikturat qëshohin.Pas diskutimit në dyshe, ata diskutojnë në grupe.Parashtrohen pyetje për ngjyrat që i kanë përdorur,format, madhësitë, teknikat, perspektivat e tyre,peizazhet, natyrën etj.Krahasohen punimet e klasës me veprat nga libri..  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Krijim i lirë*  Udhëzohen nxënësit të realizojnë nga një pikturësipas shembujve nga fq. 30, për ekspozitën  e klasës.Pas vizatimit, ata ngjyrosin pikturën e tyre.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për diskutimet për pikturat e artistëve të vegjël, për saktësinë në analizën e veprave  të artistëve të rinj dhe për saktësinë në realizmin e pikturave sipas shembujve në libër.  **Detyrë:** Vizato një pikturë sipas dëshirës.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 13** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Piktura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Njeh llojet e ngjyrave dhe përfitimin e nuancave  të kërkuara për realizimin e pikturave.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, II.1, 4, 5. III.1, V. 8.  VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Ngjyrat dhe rëndësia e tyre -  Nuancat e ngjyrave  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Emërton disa lloje ngjyrash në natyrë;  • Diskuton për punimet me ngjyra të ndryshme;  • Identifikon tri ngjyrat  parësore: e verdhë, e kuqe, e kaltër;  • Analizon punimet dhe ngjyrat që i ka përdorur.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, ngjyrat, libri bazë.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Stuhi mendimesh*  Udhëzohen nxënësit të shohin nga dritarja një pjesë të peizazhit që duket. Është mirë që ky peizazh  të jetë natyrë. Zhvillohet një bisedë me nxënësit për natyrën dhe ngjyrat që dallohen në të.  Paraqitet në tabelë një organizues grafik dhe kërkohen mendimet e nxënënsve për temën “Ngjyrat“.    **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari e drejtuar*  Udhëzohen nxënësit t’i vështrojnë punimet nëlibër. Paraqiten disa punime të ndryshme, kujanë përdorurlloje të ndryshme të ngjyrave.Parashtrohen pyetjet:  - Me cilat lloje të ngjyrave janë realizuar?  - Pse ngjyrat i dhurojnë njeriut kujtesë më  të madhe, disponim e gëzim emocional?  - Cilat ngjyra ju pëlqejnë më tepër dhe pse?  - Cilat janë ngjyrat parësore dhe dytësore?  Sjellin disa shembuj nxënësit, që ngjyrat parësoretë jenë të dukshme: e verdhë, e kuqe, e kaltër.Ngapërzierja e këtyre tri ngjyrave fitojmë ngjyratdytësore: të gjelbrën, vjollcën dhe të portokalltën,  kurse me përzierjen e ngjyrave parësore dhedytësore përftohen ngjyra të tjera, të cilat janë të  pafundme.Udhëzohen nxënësit të realizojnë punime, menuanca të ndryshme ngjyrash, duke përfituar  nuancat e ngjyrave primare, sekondare, terciare.Punimet punohen duke i ndjekur shembujt nëlibër, faqe33.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Nxënësit ekspozojnë punimet e tyre në tabelë.  Secili nxënës prezanton dhe analizon punimin e vet, shikojnë përftimin e ngjyrave të tjera nga  përzierja e tri ngjyrave parësore.  Ata tregojnë çfarë nuance kanë përftuar, çfarë përzierjeje të ngjyrave kanë bërë etj.  Nxënësit bëjnë komente për punën e shokut/shoqes..  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për saktësinë në realizimin e punimeve, duke përdorur lloje të ndryshme të  ngjyrave, përgjigjet e tyre lidhur me analizën e punimeve, rreth ngjyrave që kanë përdorur, nuancave,  përzierjeve etj.  **Detyrë:**  Të vizatojë natyrën dhe ta ngjyrosë, duke përdorur nuanca të shumta të ngjyrave.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 14** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Piktura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Përdor ngjyrat dhe teknikat e pikturës (pastel,  akuarel, temper, etj.) për ngjyrosjen punimeve  me tonalitete të zgjedhura.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, II.1, 4, 5. III.1, V. 8.  VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Llojet e ngjyrave dhe teknikat e  pikturimit  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton për punimet me ngjyra të ndryshme;  • Realizon punime, duke përdorur ngjyra të ndryshme;  • Analizon punimet dhe ngjyrat që i ka përdorur.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, ngjyrat, letra vizatimi, libri bazë.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim i drejtuar*  Paraqiten disa punime të ndryshme, ku janë përdorur lloje të ndryshme të ngjyrave.  Punimet mund të paraqiten në projektor, në TV apo në tabelë.    Diskutohet me nxënës për punimet dhe llojet e ngjyrave që janë përdorur.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari e drejtuar*  Udhëzohen nxënësit t’i vështrojnë punimet nëlibër. Paraqiten disa punime të ndryshme, kujanë përdorur  Parashtrohen pyetjet:  - Me cilat lloje të ngjyrave janë realizuar këto  punime?  - Cilat ngjyra ju pëlqejnë më shumë dhe pse?  - Pse ngjyrat e ujit (akuarel, temper e akrilik)  ofrojnë mundësi të shumta koloristike?  Udhëzohen nxënësit të realizojnë punime nëgrupe me lloje të ndryshme ngjyrash nga nxënësit.  Nxënësit ndahen në katër grupe.Përzgjidhet tema e punimit.  Grupi i parë do të punojë me ngjyra pastel.  Grupi i dytë do të punojë me ngjyra akuarel.  Grupi i tretë do të punojë me ngjyra temper.  Grupi i katërt do të punojë me ngjyra akrilik.  Pas përfundimit të punës, diskutohet rrethpunimeve.pafundme.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Nxënësit ekspozojnë punimet e tyre në tabelë.Secili nxënës prezanton dhe analizon punimin e vet, arsyeton llojet e ngjyrave që i ka në përdorur.Ata tregojnë çfarë kanë paraqitur në ato punime.  Nxënësit bëjnë komente për punën e shokut/shoqes.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për saktësinë në realizimin e punimeve, duke përdorur lloje të ndryshme të ngjyrave,përgjigjet e tyre lidhur me analizën e punimeve etj.  **Detyrë:**  Duke përdorur ngjyra të ujit dhe pastel, pikturo peizazhe dhe ndonjë portret që ti do.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 15** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Piktura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Realizon punime në teknikën e ngjyrave pastel.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, III.1, 2, 3.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3, 2.1.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Pikturimi me ngjyra pastel  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton për llojet e frutave;  • Dallon ngjyrat pastel;  • Vizaton dhe ngjyros me ngjyra pastel.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri, lapsi, ngjyrat pastel etj.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim i drejtuar*  Zhvillohet një bisedë e shkurtër me nxënësit rreth llojeve të frutave.  - Emërtoni disa lloje frutash. (Molla, pjeshka, dardha, rrushi, luleshtrydhja etj.)  - Çfarë forme ka molla? Po luleshtrydhja?  - Çfarë ngjyre kanë ato?  - Çfarë dini për frutat? (Janë të shijshme, kanë vitamina etj.)  Vendosen mbi tavolinë disa fruta, si: mollë, dardhë, rrush etj. Vendi duhet të jetë i dukshëm për të gjithë  nxënësit.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari krijuese*  Shpjegohet se edhe frutat kanë vëllim dhe formë.Vëllimin e frutave në fletë mund ta realizojmë me anë të ngjyrave, për shembull: molla është e kuqe,por duke e shtuar pak ngjyrën kafe, e errësojmëpjesën ku bie hija ose e zbehim me të kuqe tëlehtë pjesën aty ku bie. Kështu veprohet edhe gjatëngjyrosjes së frutave të tjera.Udhëzohen nxënësit të vizatojnë fruta, duke ua kujtuar t’i përdorin vijat që kanë mësuar. Më pas,  tregohet se ngjyrosjen do ta realizojmë me ngjyrapastel.Ngjyrat pastel janë në formë të shkumësave, me  nuanca të ndryshme koloristike. Këto ngjyra, përnga përbërja, janë të yndyrshme ose të thata.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Veprimtari e drejtuar*  Ngjyrosen figurat e dhëna në libër.Para fillimit të realizimit të punimeve, mendojmë:  - Cila është tema?  - Cilën teknikë dhe cilat materiale do t'i përdorim?  Në fund, me pak fjalë, shkruhet për etapat e realizimit të punimit me pastele. (Lexohen  disa prej tyre.)  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin aktiv rreth temës, saktësinë e vizatimit dhe ngjyrosjes me ngjyra  pastel.  **Detyrë:**  Duke përdorur ngjyra të ujit dhe pastel, pikturo peizazhe dhe ndonjë portret që ti do.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 16** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Piktura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Realizon punime në teknikën e ngjyrave pastel.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, II.1.4.5.8, III.1, V.8,  VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Pikturimi me ngjyra të ujit (akuarel,  temper e akrilik)  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Shpreh mendime për teknikat e pikturimit;  • Analizon pikturën sipas procesit që është realizuar në libër.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, ngjyrat, akuarele, fletë vizatimi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Pema e mendjes*  Udhëzohen nxënësit të shprehin mendime për teknikat e pikturimit në bazë të pyetjeve, si:  Me çka punohet piktura?; Cilat janë llojet e saj?; Me çka ngjyroset? etj.  Plotësohet sipas shembullit të dhënë:    **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Lexim i drejtuar*  Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin në heshtje.Udhëzohen t’i vëzhgojnë ilustrimet në libër dhe t’i  analizojnë pikturat në libër.Pas leximit, parashtrohen pyetjet:  - Cilat janë teknikat e pikturimit?  - Çfarë shihni në foto?  - Si realizohet akuareli?  Demonstrohet procesi i punës me teknikën  akuarel.Gjatë procesit të pikturimit me ngjyra akuarel, në fillim, vizatohet figura me laps.  Pastaj, fillon ngjyrosja, duke i kombinuar ngjyratme sasi të mjaftueshme të ujit.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Vizatim i lirë*  Udhëzohen nxënësit që të krijojnë një pikturë, dukepërdorur teknikën e akuarelit (me ngjyra të ujit).  Udhëzohen që së pari ta imagjinojnë pamjen, përdorin lapsin te skica për pikturim.  Pastaj, të vazhdojnë me ngjyrosje me brusha, duke i kombinuar ato dhe duke krijuar nuanca të  ndryshme dhe duke u munduar të përdorin lloje të ndryshme të ngjyrave.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për mendimet lidhur me procesin e pikturimit, saktësinë në krijimin e pikturave  dhe përgjigjeve lidhur me teknikat e llojet e saj.  **Detyrë:**  Krijo pikturë me teknikën e akuarelit.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 17** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
|  |
| **Tema:** Llojet, teknikat dhe përdorimi i ngjyrave  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Krijon një punim me ngjyra apo kolazh me  materiale të ngjyrosura për të dalluar ngjyrat e  ngrohta dhe të ftohta.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, II.1.4.5, III.1, 4, V.8,  VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Teknika e kombinuar - kolazhi  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton për kolazhin dhe materialet e tij;  • Punon materiale për kolazhe të ndryshme;  • Realizon kolazhe sipas shembullit në libër me materiale të ndryshme.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, ngjyrat, letër vizatimi, gazeta.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim i drejtuar*  Paraqiten në projektor disa kolazhe nga arti (në mungesë projektori, paraqiten foto me kolazhe).  Parashtrohen pyetjet:  - Çfarë po shihni në foto?  - Çfarë materiali është përdorur për lulen?  - Si janë punuar petalet e saj? *(Me lëvozhga nga ngjyrat.)*  - Me çfarë materiali është punuar vazoja? *(Me gazeta.)*  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari e drejtuar*  Shpjegohet termi kolazh. Kolazhi është një vepër arti e bërë nga ngjitja e gjërave në sipërfaqe.  Kolazh është një pjesë e artit që shpesh përfshin ngjitjen e gjërave si letra, rroba, gazeta, lëvozhga  ngjyrash, pulla etj.  Udhëzohen nxënësit të presin disa letra me ngjyra,gazeta të ndryshme dhe të krijojnë materiale për  kolazhe.  Pas prerjes së letrave, gazetave, nxënësit i ngjisin materialet e tyre në drurë, sipas shembullit në  foto.    **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Nxënësit ekspozojnë punimet e tyre në tabelë para klasës.  Reflektojnë për punimet, duke i analizuar materialet që kanë përdorur dhe çfarë kanë paraqitur në  ato punime kolazhi.  Ata analizojnë kolazhet sipas saktësisë si janë punuar.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për përgjigjet që japin për kolazhin, për saktësinë e shtypjes së materialeve (letër,  gazetë) dhe për krijimin e kolazheve sipas udhëzimeve në libër.  **Detyrë:**  Krijo një kolazh sipas dëshirës, në letër të bardhë.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 18** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
|  |
| **Tema:** Galeri dhe ekspozime  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Përdor mjete të ndryshme për të realizuar një  punim për ekspozitë. Njeh së paku 4 krijues të  njohur të fushave të ndryshme të artit.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3. III.1. VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 3.1, 4. 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Galeria e artistëve shqiptarë  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Tregon emrat e artistëve shqiptarë;  • Dallon piktorët me veprat e tyre;  • Zgjedh katër punimet e artistëve të njohur.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri, lapsi, ngjyrat, vizatimi, goma, fotografi  të piktorëve të njohur etj.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Pema e mendjes*  Mësuesi/ja fillimisht në tabelë paraqet një organizues grafik. Brenda rrethit shkruan “Artistë shqiptarë”. Detyrë  e nxënësve është që të tregojnë disa emra të artistëve shqiptarë, të cilët me veprat e tyre kanë pasqyruar  jetën e popullit tonë dhe kulturën e historinë ndër vite. Mësuesja shkruan në secilin drejtkëndësh emrat e  artistëve që kanë thënë nxënësit.    **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Ditari dypjesësh*  Udhëzohen nxënësit të punojnë në grupe. Nësecilin grup mësuesi/ja shpërndan fotografitë epiktorëve të njohur. Udhëzohen nxënësit që nëformatin A4 të punojnë një ditar dypjesësh, kunë njërën anë vendosin fotografitë e piktorëve tënjohur, ose heroit tonë, Adem Jasharit, kurse nëanën tjetër shkruajnë për historikun e tij/saj, dukeveçuar edhe krijimet e tyre artistike.    **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Nxënësit kanë për detyrë të zgjedhin njërin nga piktorët e tyre të preferuar.  Pas përzgjedhjes, formohen grupe të vogla me nxënësit që kanë zgjedhur të njëjtin piktor.  Më pas, nxënësit dalin para shokut dhe shoqes i prezantojnë artistët shqiptarë.  Detyrë e tyre është që të shkëmbejnë njohuritë e tyre lidhur me piktorin e përzgjedhur.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për saktësinë dhe bashkëpunimin e tyre, shprehjet e përdorura gjatë prezantimit  të punës.  **Detyrë:**  Vizaton natyrën e qetë.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 19** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Aktivitete dhe ngjarje kulturore-artistike,  ekspozita, projekte, vizita në intitucione  kulturore, si muze, galeri  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Ndjek aktivitete të ndryshme artistike, si ekspozitat  dhe ngjarje artistike.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, 4, II.1, III.1, 2, 4.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 2.1, 3.4.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Ushtrime kreative sipas shembujve  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton për llojet e ngjyrave;  • Dallon ngjyrat primare dhe sekondare;  • Vizaton dhe ngjyros sipas udhëzimit.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri, lapsi, ngjyrat etj.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Pema e mendjes*  Paraqitet në tabelë një organizues grafik dhe shënohen ngjyrat primare dhe sekondare.    **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari krijuese*  Ngjyra primare janë: e kuqja, e kaltra dhe everdha. Prej tyre, me përzierje të përbashkëtmund të fitohet ndonjë nga ngjyrat sekondare,për shembull e gjelbra, vjollca dhe e portokallta.Udhëzohen nxënësit që t’i hapin librat dhe t’iplotësojnë vendet e zbrazëta në libër.Pastaj ngjyroset figura me 6 ngjyrat e përmenduramë parë.Më pas ngjyrosen portretet me ngjyra të drurit,duke zgjedhur ngjyrat e përshtatshme.Nxënësit i shkëmbejnë librat me shokun/shoqene bankës, diskutojnë për punën e bërë.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Veprimtari e drejtuar*  Shpërndahen fletët A4.Nxënësit duke i analizuar 6 pamje të natyrës sëparaqitur në libër,do të shkruajnë përshtypjet etyre nga zhvillimet që dallojnë në figura dhe nëfund pikturojnë një pamje nga natyra.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin aktiv rreth temës, dallimin e ngjyrave primare dhe sekondare,  saktësinë e vizatimit dhe ngjyrosjes.  **Detyrë:**  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 20** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Aktivitete dhe ngjarje kulturore-artistike,  ekspozita, projekte, vizita në intitucione  kulturore,si muze, galeri.  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Ndjek aktivitete të ndryshme artistike si ekspozitat  dhe ngjarje artistike  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, 4, II.1, III.1, 2, 4.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 2.1, 3.4.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Artizanatet - profesionet  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton për qilimat në mënyrë aktive;  • Dallon materialet dhe mjetet e punës me të cilat punohet qilimi;  • Ngjyros qilimin sipas udhëzimit.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri, lapsi, ngjyrat etj.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim i drejtuar*  Paraqiten në tabelë pamjet me anë të të cilave do t’i njohim nxënësit me proceset e punës për krijimin e  qilimave.  - Çfarë shikoni në figurë?  - Ku përdoren qilimat? A keni në shtëpitë tuaja?  - Ku prodhohen ato? *(Në punishte artistike.)*  - Si quhet mjeti me të cilin punohet qilimi? *(Tezgjah.)*  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Të nxënët në bashkëpunim*  Tregohet se me kalimin e kohës, teknika e punimittë qilimave përparoi, ku puna kryhet me mjete mekanike më të modifikuara.    Materialet që përdoren për të punuar qilimatjanë kryesisht prej leshi ndërsa fijet punohen në trashësi të ndryshme.Në fund ngjyrosen dhe përdoren për të krijuar figura e forma me anë të ngjyrave.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Veprimtari e drejtuar*  Hapen librat dhe analizohen fotografitë e dhëna.Udhëzohen nxënësit që të vazhdojnë vizatimin dhe ngjyrosjen e qilimit sipas figurës së dhënë.    Në fund, shkëmbehen librat në dyshe, diskutohet për mënyrën e ngjyrosjes.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin aktiv rreth temës, dallimin e materialeve dhe mjeteve të punës dhe  saktësinë e ngjyrosjes së qilimit.  **Detyrë:**  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 21** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Skulptura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Kupton hapsirën si tërësi dhe vrojtimin në distancë;  Dallon format natyrore nga ato të ndërtuara  (malet, drurët...).  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, II.1.4.5, III.1, V.8,  VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Arti tredimensional i skulpturës  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton për llojet e skulpturave dydimensionale dhe tredimensionale;  • Dallon format natyrore nga ato të ndërtuara;  • Përshkruan shtatoren e paraqitur në libër.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, letër vizatimi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra..  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Pema e mendjes*  Paraqiten disa skulptura në videoprojektor ose me ilustrime.  Udhëzohen nxënësit që të analizojnë, të diskutojnë dhe të bëjnë lidhjen mes tyre.    **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Lexim i drejtuar*  Lexohet teksti nga libri me ndalesa. Pas çdondalese, parashtrohen pyetjet:Ndalesa 1: - Çka paraqesin monumentet historike?*(Monumentet historike, shtatoret, skulpturatdhe objektet me arkitekturë unike paraqesintrashëgiminë kulturore të një vendi.)*Ndalesa 2: - Me çka krijohen skulpturat? *(Meforma gjeometrike.)*Ndalesa 3: - Ç’është busti? Shtatorja? Relievi?Ndalesa 4: - Cilat materiale përdoren për skulptura?Përgjigje e mundshme: *Argjila, druri, metali,mermeri, gurët.*Ndalesa 5: - Cilat janë format natyrore dhe cilatjanë të ndërtuara?*(Format natyrore: malet, drurët... Format endërtuara: biblioteka e qytetit, rrugët, sheshet,objektet e larta.)*Nxënësit diskutojnë për arkitekturën e objektevenë libër.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Krijim i lirë*  Udhëzohen nxënësit që të përshkruajnë në çifte 1 dhe 2 nga një skulpturë nga libri.  Nxënësi 1: përshkruan skulpturën e Zahir Pajazitit që ndodhet në shesh.  Nxënësi 2: përshkruan bustin e portretit të gruas që ndodhet në Apoloni (Fier, Shqipëri).  Lexojnë përshkrimet e tyre për skulpturat e caktuara.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për analizën e llojeve të skulpturave 2D dhe 3D, saktësinë në përgjigjet e dhëna dhe  saktësinë në përshkrimin e skulpturave nga libri.  **Detyrë:**  Realizo një skulpturë me plastelinë.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 22** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Skulptura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Të dallojë format natyrore nga ato të ndërtuara  (malet, drurët, hekurudhat, mjetet motorike  etj.).  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, 4. II.1.III.1.VI.1,5.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 2.1. 3.1.4.1,2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Format natyrore dhe ato të ndërtuara  - Materialet e skulpturës  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton për temën në mënyrë aktive;  • Analizon llojet e arkitekturës;  • Krijon skulptura me materiale të ndryshme.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsa, ngjyra, plastelinë, karton, letër.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Stuhi mendimesh*  Nxiten nxënësit të flasin rreth arkitekturës, duke i shikuar fotografitë e ndërtesave dhe hapësirave të ngjitura  në tabelë:  - A të pëlqen pamja e qytetit apo fshatit tënd?  - Cila zonë të pëlqen më shumë?  - Cilat ndërtesa ju duken me arkitekturë të vjetër?  - Cilat ndërtesa ju duken me arkitekturë moderne?  - A njihni ndonjë vepër të ndonjë arkitekti të njohur?  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Lexim i drejtuar*  Lexohet me ndalesa teksti nga libri.  Pas çdo ndalese parashtrohen pyetjet:  Ndalesa 1: - Ç’është arkitektura?  Ndalesa 2: - Në hapësira urbane çka u ndërtuan?  Ndalesa 3: - Cilat materiale përdoren për arkitekturë?  Ndalesa 4: - Kush është cilësuar si një nga “mrekullitë  e arkitekturës moderne” në botë nga fondacioni  "Getty"?  Ndalesa 5: - Çfarë gdhendi njeriu në kohët e lashta?  Ndalesa 6: - Si quhet vepra e skulptorit italian?  Ndalesa 7: - Cilat materiale përdoren për skulptura?  Përgjigje e mundshme: *Arkitektura është arti I projektimit të ndërtesave dhe i mjediseve ku jetojmë e punojmë. Arkitekti është njeriu që krijon formën e një ndërtese dhe skicon atë.*  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Krijim i lirë*  Udhëzohen nxënësit që të ndahen në çifte dhe tërealizojnë nga një skulpturë..  Nxënësit 1: të realizojnë skulpturë me letër, karton.  Nxënësit 2: të realizojnë skulpturë me plastelinë.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për mendimet dhe përgjigjet e tyre dhe saktësinë në krijimin e skulpturave me  materiale të ndryshme.  **Detyrë:**  Të krijojë skulptura me materiale të ndryshme sipas dëshirës.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 23** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Skulptura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Realizon skulptura me materiale të ndryshme.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, II.1.4.5, III.1, V.8, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 3, 2.1, 3.1, 4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Forma dhe struktura e objekteve  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton për llojet e skulpturave dydimensionale  dhe tridimensionale;  • Krijon skulptura me materiale të ndryshme.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri, lapsi, ngjyrat, tel të butë, karton,  tekstil, konop, stiropor, plastelinë etj.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim i përbashkët*  Përgatiten postera me figura të ndryshme. Figurat ngjiten në tabelë, pastaj nxënësit japin mendimet e tyre  për figurat e paraqitura 2D dhe 3D.  Objektet, përveç formës, vëllimit dhe madhësisë, kanë edhe strukturë të caktuar. Varësisht nga vëllimi i  objekteve, disa forma kanë përbërje të materialeve dhe strukturë të ndryshme. Tekstura dallohet kur e  prekim me gishtërinj.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari krijuese*  Udhëzohen nxënësit që, me materialet e sjella nëklasë, të punojnë punimin e dëshiruar nga libri.  Hapen librat dhe analizohen figurat, pastaj vendoset për punimin.P.sh.: me karton mund të punojnë elefantin, me plastelinë mund të punojnë kërmillin, me telmund të punojnë njeriun etj.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Punimet e realizuara vendosen në këndin eklasës dhe diskutohet për punën e bërë.  Nxënësit shpjegojnë dhe këmbejnë përvojën etyre.Përzgjidhen punimet më të mira: 1, 2 dhe 3, në  bazë të shenjave (+) që kanë marrë. Ata që kanëmë së shumti pluse, e zënë vendin e parë, e kështu me radhë.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin rreth skulpturave 2D dhe 3D, saktësinë e krijimit të skulpturave me  materiale të ndryshme  **Detyrë:**  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 24** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Grafika  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Bën dy punime të shtypura nga format e gdhendura,  (klishe nga patatet, tekstilet, monedhat  metalike, enë apo objekte të tjera).  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, II.1, 4,5. III.1, V.8, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Arti i shtypit grafik  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Shkruan disa vargje për termin grafikë;  • Dallon grafikën nga piktura, vizatimi;  • Realizon një punim grafik në letër ose karton.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, ngjyra, letër, karton, patate, thika.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Pesëvargëshi*  Udhëzohen nxënësit të gjejnë fjalë që lidhen me termin grafikë.Plotësojnë, duke shkruar disa vargje sipas shembullit.  Grafika  e bukur e mirë  punohet gdhendet shtypet  Grafika gdhendet me thikë në materiale.  Vepër artistike  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Lexim në dyshe*  Kërkohet nga nxënësit që ta hapin librin bazë,faqe 54, 56. Udhëzohen ta lexojnë mësimin dhe t’i vëzhgojnë ilustrimet në libër. Nxënësve u kërkohet që të zgjedhin nga një partner për çift, ngase gjithë puna do të bëhet në bashkëpunimtë çifteve. Duke i numëruar çiftet (1, 2, 3, 4), secilit çift në klasë i caktohet numri nga 1 derinë 4. Kjo bëhet ngase mësimi është i ndarë në 4 pjesë dhe secili çift duhet ta mësojë pjesën menumër përkatës, pra 3 çiftet informohen se leximi do të jetë i veçantë. Nxënësi 1: lexon - lexues;nxënësi 2: dëgjon - reporter. Ndërrojnë rolet dhe parashtrojnë pyetjet rreth pjesës së lexuar:  - Ç’është grafika?  - Cilat janë mjetet e punës?  - Ku bëhet gdhendja?  - Si janë punuar grafikat 1, 2, 3 dhe 4 në libër?  Nxënësit udhëzohen që të realizojnë një punim grafiku në karton ose në fletë. Ndjekin hapat në vijim: ndajnë patatet përgjysmë, vizatojnë me thikë të plastikës një figurë në patate (gjethe). E shtypin pataten në fletë A4, pra aty u del figura egdhendur nga patatja.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Nxënësit i ekspozojnë grafikat e shtypura me patate në fletë, kurse disa në karton.  Tregojnë mënyrën e punës dhe i analizojnë figurat nëse u kanë dalë ashtu si i kanë gdhendur. Secili  shpreh mendime rreth punës së tij/saj. Jepen sugjerime për punimet e ardhshme.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për shkrimet lidhur me grafikën, përgjigjet rreth pyetjeve lidhur me temën,  saktësinë në krijimin e punimeve me imazhe grafike.  **Detyrë:** Të realizojë një punim grafik sipas dëshirës.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 25** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Grafika  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Bën dy punime të shtypura nga format e gdhendura;  Njeh dhe përdor mjete të shtypit të grafikave me  anë të monotopisë, gdhendjeve të ndryshme.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, II.1.4.5, III.1, 4, V.8,  VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1, 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Gjurmët e shtypit - grafika  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Shkruan disa vargje për termin “gjurmë”;  • Gdhend disa figura në materiale të caktuara;  • Realizon një gjurmë grafike në letër ose karton.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, ngjyrat, letër, karton, thika, molla.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Pesëvargëshi*  Udhëzohen nxënësit të gjejnë fjalë që lidhen me termin gjurmë.Plotësojnë, duke shkruar disa vargje sipas shembullit:  Gjurmë  e mire e bukur  shtypet punohet gdhendet  Gjurma dëshmon që diçka ka qenë aty.  Shenjë  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Lexim në dyshe*  Ndahen nxënësit në dyshe.  Udhëzohen ta lexojnë mësimin dhe të vëzhgojnëilustrimet me grafika të ndryshme në libër.  Nxënësi 1: lexon - lexues; nxënësi 2: dëgjon- reporter.  Ndërrojnë rolet dhe parashtrojnë pyetjet rreth pjesës së lexuar.  Pyetjet e mundshme:  - Ç’është grafika?  - Cilat janë mjetet e punës?  - Ku bëhet gdhendja?  - Si janë punuar grafikat 1, 2 dhe 3 në libër?  Udhëzohen nxënësit që të realizojnë dy punime grafike në karton ose në fleta.Ndjekin hapat në vijim.  Ndajnë pataten dhe mollën përgjysmë, vizatojnë me thikë të plastikës një figurë në patate dhe një  figurë në mollë (fq. 56).E shtypin pataten në karton ose në fletë.Aty u del figura e gdhendur nga patatja dhe molla.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Nxënësit ekspozojnë dy grafikat e shtypura me patate dhe molla në fletë e disa në kartonë.  Tregojnë mënyrën e punës dhe analizojnë figurat se a u kanë dalë ashtu si i kanë gdhendur. (Sepse  ndodh që gdhendja nuk bëhet mirë dhe figura mund të duket e paqartë në fletë ose karton.)  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për shkrimet lidhur me gjurmën, përgjigjet rreth pyetjeve lidhur me grafikën,  saktësinë në krijimin e dy punimeve dhe imazheve grafike.  **Detyrë:** Realizo një punim grafik me sapun.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 26** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Piktura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Përdor ngjyrat dhe teknikat e pikturës (pastel,  akuarel, tempera, mozaik) për ngjyrosjen e punimeve  me tonalitete të zgjedhura.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, II.1.4.5.8, III.1, 4, V.8,  VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Krijimi i mozaikut me materiale  të ndryshme  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton për teknikat e pikturimit;  • Realizon pikturë, duke përdorur teknikën e mozaikut;  • Përshkruan mozaikun nga forma e materialeve, ngjyrave të përdorura.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, fletë me ngjyra, gërshërët, ngjitës.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim për njohuritë paraprake*  Paraqiten tri piktura të realizuara me 3 teknika: akuarel, kolazh dhe mozaik (ose ilustrime).  Nxënësit diskutojnë për pikturat e paraqitura, mjetet e tyre, ngjyrat, format e përdorura etj.  Nxënësit diskutojnë për teknikat e pikturimit dhe tregojnë se cila teknikë u pëlqen më tepër dhe arsyen.  (P.sh., disa pëlqejnë ngjyrosjen me ngjyra akuarel, disa prerjen e formave të mozaikut,  disa pëlqejnë gazetat dhe ngjyrosjen me to etj.)  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari e drejtuar*  Udhëzohen nxënësit që të krijojnë mozaik sipasshembullit në libër.Nxënësit ndahen 4 grupe.Secilit grup u caktohet nga 1 ilustrim nga libri.Shfrytëzojnë si model edhe mozaikun nga faqja 68.Nxënësit shfrytëzojnë materialet (karton, letër,pulla) dhe demonstrohet se si duhet ngjitur atoforma me radhë në sipërfaqen e letrës së vizatuar.Duhet pasur kujdes gjatë ngjitjes që të vendosen afër njëra-tjetrës, që mos të krijohet hapësirë mes tyre.Ngjyrat i përzgjedhin sipas dëshirës ose sipas shembullit në libër.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Nxënësit ekspozojnë punimet e tyre para klasës dhe analizojnë mozaikun e tyre.Analizojnë format sesi i kanë prerë se a janë të njëjta. Analizojnë ngjitjen si e kanë bërë, se a i kanë ngjitur afër njëra-tjetrës.  A kanë lënë hapësirë tepër mes formave? Përshkruan secili mozaikun e punuar.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për diskutimet lidhur me teknikat e pikturimit, saktësinë në krijimin e mozaikut  me forma dhe materiale të ndryshme dhe për përshkrimin e punimeve.  **Detyrë:**  Krijo një pikturë me teknikën e mozaikut.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 27** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Piktura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Përdor ngjyrat dhe teknikat e pikturës (pastel,  akuarel, temper, etj.) për ngjyrosjen punimeve  me tonalitete të zgjedhura.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, II.1, 4,5. III.1, V.8, VI  .2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Ushtrime kreative sipas shembujve  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Shkruan disa vargje për termin mulli;  • Përshkruan teknikën e ngjyrosjes së punimit.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, ngjyrat, libri bazë.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Pesëvargëshi*  Udhëzohen nxënësit të gjejnë fjalë që lidhen me termin mulli.Plotësojnë, duke shkruar disa vargje sipas shembullit.  Mulli  i madh i pandalshëm  përpunon shërben bluan grurë  Makinë e thjeshtë  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari e drejtuar*  Udhëzohen nxënësit që, sipas udhëzimit në libër,të ngjyrosin vizatimin me ngjyra të pëlqyera.Udhëzohen t’i ndjekin hapat si në libër.Ngjyros sipas shembullit në libër ose ngjyros sipas dëshirës.  1. Ngjyrosi sipas dëshirës dritaret, derën dhe  kulmin e mullirit;  2. Ngjyrosi helikat e mullirit;  3. Ngjyrosi lulet sipas dëshirës.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Nxënësit ekspozojnë punimet e tyre në tabelë.Secili nxënës prezanton dhe analizon punimin dhe përshkrimin e vet. Nxënësit arsyetojnë llojete ngjyrave që i kanë përdorur dhe përshkrimin e tyre. Po ashtu, bëjnë komente për punën e shokut/shoqes.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për angazhimin e tyre në ngjyrosje dhe përshkrimin e tyre.  **Detyrë:**  Te vizatojë dhe të ngjyrosë një punim sipas dëshirës.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 28** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Disenji  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Realizon disenje grafike sipas një teme.  **Kontributi në rezultatet për kompetencatkryesore**  **të shkallës:** I.3, II.1.4, III.1.4.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 3.4.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Disenji - Disenji grafik  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton për llojet e disenjit;  • Merr pjesë aktive për plotësimin e tabelës;  • Disenjon një poster sipas udhëzimit;  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, ngjyrat, libri bazë.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim i përbashkët*  Udhëzohen nxënësit që të shprehin mendime për disenjin.  - Ç’është disenji? *(Disenji është proces i arritjes së një formësimi ideor për të krijuar diçka me vlerë.)*  - Për çfarë shërben? *(Shërben në fusha të ndryshme.)*  - Cilat janë llojet e disenjit? *(Disenji grafik, disenji i tekstilit dhe i modës, disenji i enterierit, disenji i produkteveindustriale, disenji i uebit etj.)*  - Mund të disenjoni ju? *(Po.)*  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Di, Dua të di, Mësova*    **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Veprimtari krijuese*  Hapen librat, lexohen teksti me ndalesa.Analizohen fotografitë e dhëna.Më pas udhëzohen nxënësit që, në mënyrë individuale,të disenjojnë një poster informues për ndërgjegjësimine fëmijëve për shëndetin e dhëmbëve.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive në diskutim, saktësinë e përgjigjeve të dhëna, saktësinë e  disenjimit të posterit.  **Detyrë:**  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 29** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Disenji  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Realizon një disenj për veshje të vogla nga tekstilet;  Njeh dhe përdor mjetet për ilustrim e disenj.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, II.1.4.5, III.1, 2, 4, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Disenji i tekstilit dhe i veshjeve  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Shpreh mendime për llojet e disenjit;  • Realizon disenj për veshje nga tekstili;  • Demonstron mënyrën e realizimit të veshjeve nga tekstili.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** gjilpëra, material i bardhë, penj, gërshërët.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Përvijim i të menduarit*  Udhëzohen nxënësit që të shprehin mendime për llojet e disenjit:    **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari e drejtuar*  Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin.  Pas leximit, parashtrohen pyetjet rreth përmbajtjes:  - Pse u krijuan veshjet? *(Për nevoja njerëzore.)*  - Kush i krijoi veshjet dhe tekstilin? *(Artistët.)*  Çdo prodhim tekstili dhe veshmbathjeje fillimishtlustrohet nga artistë të ndryshëm dhe pastaj  hyn në proces të prodhimitnalizohen ilustrimet me disenje të tekstileve në libër.  Udhëzohen nxënësit të krijojnë një model të veshjes nga tradita jonë, sipas shembullit në libër.  Nxënësit, duke përdorur material të bardhë, gjilpëra,penjtë me ngjyra, gërshërët, krijojnë modele  të veshjeve kombëtare.  Jepen udhëzimet dhe demonstrohet procesi I disenjimit të xhubletës para nxënësve.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Nxënësit ekspozojnë xhubletat e punuara dhe demonstrojnë se si i kanë punuar.  Analizojnë duke pyetur: *A janë krijuar veshjet ashtu si i kanë planifikuar të punohen?.*  Jepe sugjerime për punimet e ardhme.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin, përgjigjet lidhur me llojet e disenjit, saktësinë në krijimin e veshjeve  kombëtare me materialet nga tekstili, sipas udhëzimeve në libër dhe demonstrimin e punës së kryer.  **Detyrë:**  Disenjo një model të veshjeve sipas dëshirës me materiale nga tekstili.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 30** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Disenji  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Realizon objekte të vogla të arkitekturës me materiale  të ndryshme.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, II.1.4, III.1.4.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 3.4.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Disenji i hapësirave të brendshme  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton për funksionin e artit të disenjit;  • Krahason anën estetike dhe praktike të objekteve;  • Modelon objekte të vogla me plastelinë.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri, lapsi, ngjyrat, plastelina, argjila etj.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Stuhi mendimesh*  Zhvillohet një bashkëbisedim me nxënësit rreth fotove, sendeve që ata kanë në bankë ose në çantë dhe  arrijmë në përfundim se njeriu në jetën e përditshme është i rrethuar nga gjëra që janë të nevojshme për  jetën, por janë edhe estetike. Funksioni i artit të disenjit në jetën e përditshme është i dyfishtë. Gjërat që ne i  zgjedhim duhet të përmbushin anën praktike, por edhe estetike. P.sh., në qoftë se më duhet një kapelë, unë  zgjedh anën funksionale, të më mbrojë nga dielli, por dua edhe të jetë e bukur. Po kështu mund të themi  për mobilimin e shtëpisë.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari krijuese*  Ndahet klasa në katër grupe.  Grupi i parë do të modelojë enët e kuzhinës.  Grupi i dytë do të modelojë mobiliet e dhomës  së gjumit.  Grupi i tretë do të modelojë sallonin e pritjes,  kolltukët, divanet, televizorin, tavolinën, sendet e  zbukurimit etj.  Grupi i katërt do të modelojë mobiliet e dhomës  së punës.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Punimet e realizuara vendosen në këndin e klasës dhe diskutohet për punën e bërë.  Nxënësit shpjegojnë dhe këmbejnë përvojën e tyre.Përzgjidhen punimet më të mira: 1, 2, 3 dhe 4, në  bazë të shenjave (+) që kanë marrë.Ata që kanë më së shumti pluse, e zënë vendin e parë e kështu me radhë.Parashtrohen pyetje rreth funksionit dhe estetikës së objekteve.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin e funksionit të artit të disenjit, krahasimin e anës estetike dhe funksionale  të objekteve, saktësinë e modelimit të objekteve të vogla nga plastelina..  **Detyrë:**  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 31** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Disenji  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Njeh shenjat informuese (në vende publike, në  TV e mediume elektronike) dhe disenjon 1 punim,  duke shpjeguar kuptimin.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, 4. II.7, III.1, 4.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 3.1, 4.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Disenji në mediume elektronike  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton për temën në mënyrë aktive;  • Analizon llojet e disenjit;  • Shkruan disa vargje për termin disenj.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, vizatimi 4, goma, libri bazë.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim i njohurive paraprake*  Nxënësve u shpjegohet se fjala disenj ka prejardhje nga anglishtja dhe do të thotë formësim artistik i një  ideje. Zhvillimi i përmbajtjes së disenjit të mediave elektronike përdor teknologjinë dhe metodat aktuale  për të ofruar përvojën më të mirë të përdoruesit dhe aksesin në informacion, nëpërmjet përdorimit të  mjeteve të mia të zhvillimit. Kjo kategori përfshin përmbajtje të paraqitura në formate elektronike, të tilla  si faqet e internetit, trajnime të bazuara në ueb, dokumente elektronike (PDF), audio, video dhe grafika të  disenjuara për t'u publikuar dhe konsumuar në internet.  Pastaj, zhvillohet një diskutim i përbashkët rreth njohurive paraprake për disenjin dhe llojet e disenjit.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari krijuese*  Udhëzohen nxënësit që të shikojnë shembujte dhënë në libër. Paraqiten disa punime të  ndryshme ku janë përdorur lloje të ndryshme të mediumeve elektronike.  Parashtrohen pyetjet:  - Përmes kujt sot njeriu komunikon dhe informohet?  - Çka hasim çdo ditë në reklama mediale?  - Çfarë roli luan mediumi televiziv?  - Celularët a përdoren sot për komunikim dhe informacion?  Pas përfundimit të punës, diskutohet me nxënës rreth pyetjeve dhe përgjigjeve.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Pesëvargëshi*  Udhëzohen nxënësit të gjejnë fjalë që lidhen metermin disenj.Plotësojnë, duke shkruar disa vargje sipas  shembullit.  Disenj  i bukur i përdorshëm  informues përcjellje argëtues  Informim  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për aktivizimin në diskutim, si dhe për përgjigjet lidhur me disenjin elektronik.  **Detyrë:** Të disenjojë një tregim apo film vizatimor dhe ta shkruajë mesazhin e tij.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 32** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Gjuha dhe komunikimi artistik  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Identifikon objektet e rëndësishme të trashëgimisë  kulturore (kombëtare dhe të kulturave të  tjera);  Kupton rëndësinë e vlerave të artit kombëtar  dhe përkujdesjen për to.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, 4, 6, II.1.4.5, 8, III.1, 3,  4, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Objekte dhe artefakte  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Shpreh mendime për objektet e trashëgimisë kulturore;  • Tregon për rëndësinë e vlerave të trashëgimisë kulturore;  • Përshkruan objektet e trashëgimisë kulturore kombëtare.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri, vizatimi, ngjyrat.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Përvijim i të menduarit*  Parashtrohet pyetja: - Kush bën pjesë në objektet dhe artefaktet e trashegimisë kulturore?  Plotësohet organizuesi grafik me ndihmën e mësimdhënësit:Pastaj, zhvillohet një diskutim i përbashkët rreth njohurive paraprake për disenjin dhe llojet e disenjit.    **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari e drejtuar*  Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin.Parashtrohen pyetjet:  - Çfarë dini për trashëgiminë kulturore?  *Trashëgimia kulturore është pasuri kulturore materialedhe jomateriale e një shoqërie, e cila është*  *bartur nga gjeneratat e kaluara te gjeneratat etashme.*  - Pse janë të rëndësishme objektet dhe artefaktet?  *Objektet dhe artefaktet janë të rëndësishme sepsepasqyrojnë identitetin kulturor, këto na e rikujtojnë*  *traditën, veshjet, kulturën, artin mënyrën e të jetuarit në të kaluarën etj.*  - Çfarë dini për qytetin e Ulpianës?  - Çfarë përfaqëson “Hyjnesha në fron”?  - Çfarë reflekton parku i Butrintit?  Nxënësit përgjigjen në pyetjet e parashtruaradhe emërtojnë disa objekte të trashëgimisë kombëtare.  *(Ulpiana, Butrinti, Hyjnesha në fron etj.)*  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Shkrim i lirë*  Nxënësit lexojnë përshkrimet për objektet e trashëgimisë kulturore si: Ulpianën, Parkun Kombëtar  të Butrintit, “Hyjneshën në fron”.  Ata përshkruajnë edhe ndonjë xhami, park të vjetër etj.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin, përgjigjet lidhur me objektet e trashëgimisë kulturore, saktësinë në  përgjigjet e dhëna dhe për saktësinë e përshkrimeve lidhur me temën.  **Detyrë:** Hulumto në internet, gjej foto të objekteve të trashëgimisë dhe vizatoje ndonjërën.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 33** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Disenj  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Realizon një disenj për veshje nga tekstilet.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, 4. II.1, 5. III.3, 4.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 3.1, 4.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Disenjo një punim  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Krijon një ide për disenj;  • Përshkruan realizimin të disenjit.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, ngjyrat, fotografi kreative, material,  gjilpëra, gërshërë etj.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi..  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim i përbashkët*  Paraprakisht përgatiten fotografi të ndryshme të disenjit kreativ.  Figurat ngjiten në tabelë, pastaj parashtrohen pyetje:  - Çfarë po shihni në tabelë?  - Si quhen këto?  - A keni provuar ndonjëherë të krijoni disenj me ide kreative?  Nxënësit i shprehin mendimet e tyre.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari krijuese*  Udhëzohen nxënësit që t’i analizojnë shembujte dhënë në libër, faqe 66. Më pas, duke u bazuar në libër, do të krijojnë një disenj të fustanit tëFrançesko Maria Bandinit të vitit 1991, duke përdorur material me tri ngjyrat e piktorit të njohurPiet Mondrian (e kuqe, e verdhë dhe e kaltër).Jepen udhëzimet:  1. Vizatoje fustanin me material të kuq;  2. Priti me gërshërë pjesët e fustanit;  3. Qepi me gjilpërë pjesët e fustanit të realizuar.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Nxënësit ekspozojnë veshjet e krijuaradhe demonstrojnë se si i kanë punuar.Analizojnë, duke pyetur se a janë krijuar fustanete Françesko Maria Bandinit ashtu si i kanëplanifikuar të punohen. Jepen sugjerime përpunimet e ardhshme.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin, përgjigjet lidhur me disenjin, saktësinë në krijimin e veshjes së  fustanit të Françesko Maria Bandinit me materiale nga tekstili dhe demonstrimin e punës së kryer.  **Detyrë:** Të disenjojë një model të veshjeve sipas dëshirës.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 34** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Forma tridimensionale  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Dallon format dydimensionale nga ato tredimensionale  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.4, II.1.III. 4.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 1.3.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Galeria jonë dhe artefakte  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Shpreh mendime për eksursionin në galeri;  • Përshkruan me fjalë punimin e pëlqyer.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri etj.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Parapërgatitje për ekskursion*  Njoftojmë nxënësit me ekskursionin që do të kemi në Galerinë e Arteve.  Tregojmë se qëllimi i vizitës është: njohja me punime artistike të gjinive të ndryshme.  Nxënësit udhëzohen që t’i zbatojnë rregullat, si:  • Të jenë të kujdesshëm;  • Të tregojnë edukatë qytetare;  • Të mos prekin asgjë me dorë;  • Të dëgjojnë me vëmendje ciceronin etj.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Ekskursioni*  Udhëhiqen nxënësit, duke iu përmbajtur rregullave,nëpër mjedise të ndryshme të galerisë.U shpjegohet nxënësve se në galeri punimet mundë renditen në mënyra të ndryshme sipas gjinisë,sipas kohës kur janë punuar, sipas tematikës, sipasautorit etj.Bëhen shpjegimet e nevojshme dhe u jepen përgjigje  pyetjeve të nxënësve, duke përmendur edhe emrin e autorit dhe titullin eveprës.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Diskutim*  Parashtrohen pyetjet:  • A ju pëlqeu ekspozita?  • Çfarë patë në galeri?  • Cili punim ju pëlqeu më shumë?  • Mund ta përshkruani punimin tuaj të  pëlqyer?.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin rreth ekskursionit në Galerinë e Arteve dhe mënyrën e përshkrimit  të punimit të pëlqyer.  **Detyrë:**  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 35** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Disenji  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Njohja dhe përdorimi i mjeteve për ilustrim e  disenj (lapsa, flamastera, ngjyra, brusha, letër,  trekëndësh, gomë, material të zgjedhura tekstili,  kompjuter etj.).  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, 4. II.1, 5. III.3, 4.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 3.1, 4.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Ushtrime kreative sipas shembujve  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Vëzhgon pikturat e paraqitura;  • Ngjyros lulen me nuanacat e duhura;  • Komenton pikturën në bazë të pyetjeve të parashtruara.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, ngjyrat, vizatimi, libri etj.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra..  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Stuhi mendimesh*  Mësuesi/ja fillimisht vendos në projektor një fotografi me lule.  Nxënësit vëzhgojnë me kujdes se si janë pikturuar lulet e paraqitura në fotografi.  Tregojnë disa dallime në teknikat e përdoruara.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari e drejtuar*  Udhëzohen nxënësit që t’i analizojnë shembujt e dhënë në libër, faqe 68. Ngjyros lulen me ngjyra të  duhura. Më pas, gjejnë një lule me ngjyra të tjera dhe e pikturojnë në letër, pastaj përshkruajnë procesin  e lules. Mund të përdorin ngjyra akuarele, pastele dylli ose ngjyra me ujë etj. Udhëzohen nxënësit të realizojnë një mozaik me ngjyra, sipas shembullit në libër. Vërejnë me kujdes se si janë pikturuar  detajet e pikturës.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Pas përfundimit të punës, nxënësit lihen të lirë të vëzhgojnë krijimet e njëri-tjetrit. Komentojnë pikturën, duke iu përgjigjur pyetjeve të parashtruara.Nxënësit ekspozojnë punimet e tyre në tabelë.Secili nxënës prezanton dhe analizon punimin dhe përshkrimin e vet. Nxënësit arsyetojnë llojet e ngjyrave që i kanë përdorur dhe përshkrimin e tyre. Po ashtu, bëjnë komente për punën e shokut/shoqes.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për saktësinë në realizimin e punimeve, duke përdorur lloje të ndryshme të ngjyrave,përgjigjet e tyre lidhur me analizën e punimeve etj.  **Detyrë:** Të bëjë një pamje nga natyra dhe të përshkruajë procesin e realizimit.  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 36** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Hapësira  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Përdor perspektivën për të krijuar iluzionin e  largësisë  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, 4, II.1.4, III.1.4.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 2.1.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Punim - silueta  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Diskuton rreth konceptit të fjalës siluetë;  • Krijon siluetën me teknikën hap pas hapi;  • Plotëson pesëvargëshin me temën e dhënë.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri, lapsi, ngjyrat, letra me ngjyra, flamaster  të zi, gërshërë, ngjitës dhe lapsa etj.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim i drejtuar*  Parashtrohen pyetjet:  - Keni dëgjuar më herët fjalën siluetë?  - Çfarë kuptimi ka?  - Keni provuar ta vizatoni ndonjëherë?  Silueta është vizatim vetëm me një ngjyrë dhe me vijat anësore të dikujt a të diçkaje, p.sh.: silueta e një  vajze.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari krijuese*  Për ta realizuar siluetën, do të veprojmë hap pas hapi, duke u bazuar në fotografitë e dhëna në libër.  Në mesin e letrës së verdhë, vendos pjatën rrethore, shëno vijën me laps dhe prite me gërshërëDiellin. Pas ngjitjes së formës së prerë mbi letrën e kuqe,fillo të vizatosh degët e drurit me flamaster.Vazhdo tutje, duke i detajizuar degët e drurit për t'i dhënë formë reale pamjes.Degët e drurit fillo t'i mbulosh me ngjyrë të zezë për të fituar dritëhijen. Pas mbulimit me të zezë, konkretizo hijet e imëtme laps të zi - 6B.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Pesëvargëshi*  Nxënësit ndahen në grupe me rreth katër deri në gjashtë nxënës, udhëzohen për hartimin e pesëvargëshit me temë “Silueta”.  Silueta  e bukur e zezë  zgjatet mahnit zbukuron  Larg, në anë të rrugës, dukeshin ca silueta.  Hije  **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për diskutimin rreth temës, saktësinë e punimit të siluetës, mënyrën e plotësimit  të pesëvargëshit.  **Detyrë:**  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR 37** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet  **Lënda:** Edukatë figurative  **Shkalla e kurrikulës:** 2 **Klasa:** IV |
| **Tema:** Vizatimi nëpër kohë  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Të kuptojë dhe të shpjegojë rëndësinë e vizatimit  dhe përdorimin në praktikë (p.sh., veprat e artit,  filmat e vizatuar, ilustrimet në libra etj.).  **Kontributi në rezultatet për kompetencat**  **kryesore të shkallës:** I.3, 4. II.1, 5. III.3, 4.  **Kontributi në rezultatet e fushës së**  **kurrikulës:** 2.1.3.1.4.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Arti sipas tekstit dhe përshkrimi i  veprave  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Identifikon artistët shqiptarë;  • Përshkruan kryeveprën artistike Rilindjes Italiane;  • Analizojnë kryeveprën e Mona Lizës.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, ngjyrat, libri bazë.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  **Parashikimi:Përgatitja për të nxënët**  *Stuhi mendimesh*  Mësuesi/ja parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin:  - A keni dëgjuar ndonjëherë për Veli Gërvallën?  - Në cilin vend ka lindur?  - Keni dëgjuar ndonjëherë se kush është ilustratori i njohur i shkrimeve për fëmijë?  Nxënësit përgjigjen në pyetjet e parashtruara, duke plotësuar njëri-tjetrin.  Nxënësit mësojnë se Veli Gervalla lindi më 1935 në Lupç të Poshtëm. Shkollën e Lartë të Arteve Figurative e kreu në Shkup më 1957 në klasën e profesorit Kaxhaman Vangel.  Akademinë e Arteve Figurative e kreu më 1979 në klasën e profesor Muslim Mulliqit. Ishte anëtar i Shoqatës të Artistëve Figurativë dhe Aplikativë të Kosovës, që nga themelimi.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:Përpunimi i përmbajtjes**  *Veprimtari e drejtuar*  Udhëzohen nxënësit që t’i analizojnë punimetdhe veprat artistike te shembujt e dhënë në libër,faqe 71.  Nxënësit shohin tekstin e poezisë nga libri “Lushi në botën shkrimore”, i autorit të njohur Arif Demolli, ku ilustrator i njohur i shkrimeve për fëmijë, ku i realizoi këto vargje Veli Gërvalla. Udhëzohen nxënësit që ta përshkruajnë për kryeveprën artistike “Mona Liza”. Parashtrohen pyetjet:  - Si quhet kjo vepër?  - Kush e pikturoi?  - Pse është cilësuar vepra më e njohur në botë?  Nxënësit e bëjnë një përshkrim të shkurtër për“Mona Lizën”.  **Përforcimi:Konsolidimi i të nxënit**  *Turi i galerisë*  Pas përfundimit të punës, nxënësit lihen të lirë të vëzhgojnë përshkrimet e njëri-tjetrit.Komentojnë pikturën “Mona Liza”, duke iu përgjigjur pyetjeve të parashtruara. Secili nxënës prezanton dhe analizon përshkrimin e vet.Nxënësit bëjnë komente për punën e shokut/shoqes.    **Vlerësimi i nxënësve:**  Nxënësit vlerësohen për saktësinë dhe bashkëpunimin e tyre, shprehjet e përdorura gjatë prezantimit  të punës.  **Detyrë:**  **Reﬂektim për rrjedhën e orës mësimore** |