|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI VJETOR** | | **2025/26** | | | LOGO – SHKOLLA | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | ARTET | | |
| **LËNDA:** | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | |
| **KLASA:** | | **IV** | | |
| **MËSIMDHËNËSI/JA:** | |  | | |
|  | | | | | | |
| **TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE** | | | | | | |
| **GJYSMËVJETORI I PARË** | | | **GJYSMËVJETORI I DYTË** | | | **Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore**  **të shkallës së 2-të (Klasa IV).** |
| **SHTATOR–TETOR** | **NËNTOR–DHJETOR** | | **JANAR–SHKURT–MARS** | **PRILL–MAJ–QERSHOR** | |
| Vizatimi – Krijimet me vija  Vizatimi nëpër kohë | Piktura  Piktura – Krijimet me ngjyra | | Piktura  Galeri dhe ekspozime  Skulptura  Format, modelimi dhe skulptura  Grafika | Dizajni  Profesione dhe shkathtësi kreative  Objekte dhe artefakte  Projekte dhe shembuj  Galeri dhe ekspozime  Analiza e punimeve  Vlerësimi individual  Përshkrimi i punimeve | | **Kompetenca e komunikimit dhe e të**  **shprehurit – Komunikues efektiv**  **I**. 3, 4  **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  **II**. 1, 5, 8  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  **III**. 3, 4, 5, 6, 8  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv**  **IV**. 8  **Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  **V**. 8  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI**. 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI DYMUJOR/TREMUJOR: | | | SHTATOR – TETOR | | | LOGO – SHKOLLA | | | |
| FUSHA E KURRIKULËS: | | | **ARTET** | | |
| LËNDA: | | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | |
| KLASA: | | | **IV** | | |
| VITI SHKOLLOR: | | | **2025/26** | | |
| AKTIVI: | | |  | | |
| TEMAT | VIZATIMI – Krijimet me vija;  Vizatimi nëpër kohë. | | | | | | | | |
| Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve – RNK | | | | | | | | | |
| |  | | --- | | **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv**  **I.3** Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë;  **I.4** Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.  **Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ**  **II.1** Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse;  **II.5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës, duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna;  **II.8** Dallon lëndët, trupat, objektet, dukuritë natyrore apo shoqërore të dhëna në detyrë sipas karakteristikave (përbërjes, vetive, shndërrimeve apo pozitave në kohë e hapësirë dhe bashkëveprimit) të tyre.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  **III.3** Identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shenjuar me shenja të ndryshme);  **III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  **III.5** Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar;  **III.6** Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme;  **III.8** Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv**  **IV.8** Paraqet në formë tabelare, grafike, të vizatimit apo në një formë tjetër, aktivitetet e kujdesit që i bën ndonjë qenieje të gjallë, të cilat i mundësojnë zhvillimin, rritjen apo ruajtjen e shëndetit të tij/saj.  **Kompetenca personale – Individ i shëndoshë**  **V.8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.2** Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendosin për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët; | | | | | | | | | | |
| Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit – RNF | | | | | | | | | |
| 2.1 Identifikon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj. | | | | | | | | | |
| Temat mësimore | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **Mësimore** | | **Koha mësimore**  **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, çështjet ndërkurrik-ulare** | **Burim-et** |
| VIZATIMI – Krijimet me vija  Vizatimi nëpër kohë | - Të përdorë vija të ndryshme për të vizatuar figura e objekte sipas idesë personale dhe projekteve grupore;  - Të kuptojë rëndësinë e vijave në aplikime të ndryshme, si në: arte figurative, urbanizëm, filma vizatimorë, konstruksione, disenj, etj.;    - Të vizatojë së paku dy forma të figurave duke përdorur vijat e lira;  - Të vizatojë së paku dy figura duke përdorur vija të lira ritmike;  - Të vizatojë së paku tri figura gjeometrike duke përdorur vegla;  - Të vizatojë së paku një portret sipas modelit të zgjedhur;  - Të vizatojë së paku dy punime me mjete të ndryshme (laps, tush...);  - Njohja dhe përdorimi i mjeteve të vizatimit (laps, lapsa me ngjyrë, pastela, flamastera, tush, kompjuter etj.);  - Të njohë teknika dhe artistë, si dhe të kuptojë rëndësinë e vizatimit në vepra arti dhe në jetë të përditshme;  - Të kuptojë dhe shpjegojë rëndësinë e vizatimit dhe përdorimin në praktikë (p.sh. veprat e artit, filmat e vizatuar, ilustrimet në libra, arkitektura e qytetit etj.);  - Të njohë së paku 1 vepër të artistëve të njohur nga realizimet me vizatim;  - Të shikojë dhe të gjejë iluzionin perceptues në pamjen arkitektonike  të një qyteti. | 1. Botë me ngjyra, fq. 6, 7 (P);  2. Krijimet me vija dhe vizatimi, fq. 10 (Zh);  3. Mjetet dhe teknikat e vizatimit – fq. 11, 12 (Zh);  4. Mjetet dhe teknikat e vizatimit – Ushtrime kreative sipas shembujve, fq. 13, 14, 15 (U);  5. Vizatimi i lirë dhe procesi i vizatimit të lirë, fq. 16, 17 (Zh);  6. Vizatimi gjeometrik dhe procesi i vizatimit të figurave gjeometrike, fq. 18, 19  (Zh);  7. Vizatimi i portretit dhe procesi i vizatimit të portretit – fq. 20, 21 (Zh);  8. Rëndësia e vizatimit dhe përdorimi i tij – fq. 22 (Zh);  9. Krijimet e figurave simetrike – Frymëzimi dhe krijimi figurative fq. 24, 25, (Zh). | | 9 orë | - Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërfshirja;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | | Vlerësim i vazhdueshëm;  Vlerësim përmbledhës;  (Vendos instrumentet). | Gjuha shqipe;  Matematikë;  Njeriu dhe natyra;  Shoqëria dhe mjedisi;  Shkathtësi për jetë.  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm. | “Edukatë figurative 4” |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI DYMUJOR: | | | NËNTOR – DHJETOR | | | LOGO – SHKOLLA | | | |
| FUSHA E KURRIKULËS: | | | **ARTET** | | |
| LËNDA: | | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | |
| KLASA: | | | **IV** | | |
| VITI SHKOLLOR: | | | **2025/26** | | |
| AKTIVI: | | |  | | |
| TEMAT | Piktura;  Piktura – krijimet me ngjyra. | | | | | | | | |
| Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve – RNK | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit – RNF | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| Temat mësimore | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **Mësimore** | | **Koha mësimore**  **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, çështjet ndërkurrik-ulare** | **Burim-et** |
| Piktura  Piktura – krijimet me ngjyra | - Të përdorë ngjyrat dhe teknikat e pikturës (pastel, akuarel, temper, etj.) për ngjyrosjen e punimeve me tonalitete të zgjedhura;  - Të zotërojë teknikat për ngjyrosje duke realizuar së paku dy punime;  - Të pikturojë së paku dy peizazhe në teknikën e akuarelit;  - Të krijojë një punim me ngjyra apo kolazh me materiale të ngjyrosura për të dalluar ngjyrat e ngrohta dhe të ftohta;  - Njohja dhe përdorimi praktik i mjeteve të ngjyrosjes në pikturë (lapsa me ngjyrë, flamastera, ngjyra uji, pastel, penel ej);  - Të identifikojë dhe shpjegojë disa stile të pikturës;  - Të dallojë teknikat e realizimit të pikturës;  - Të njohë së paku 4 piktorë të njohur shqiptarë dhe 4 të huaj;  - Duke marrë shembuj të ndryshëm, të komentojë përdorimin e ngjyrave në jetën e përditshme;  - Të përshkruajë me pak fjalë një pikturë të pëlqyer. | 10. Ushtrime kreative sipas shembujve, fq. 26, 27 (U);  11. Galeria e artistëve botërorë dhe artistëve të rinj – Ushtrime kreative sipas shembujve, fq. 28, 29 (Zh);  12. Ngjyrat dhe rëndësia e tyre – Nuancat e ngjyrave, fq. 32, 33 (Zh);  13. Llojet e ngjyrave dhe teknikat e pikturimit – Pikturimi me ngjyra pastel, fq. 34, 35 (Zh);  14. Pikturimi me ngjyra te ujit (akuarel, temper, akrilik) fq. 36 (Zh);  15. Teknika e kombinuar – Kolazhi – Ushtrime kreative sipas shembujve, fq. 38, 39 (U);  16. Kolazh – Pema e Vitit të Ri (U);  17. Vlerësim. | | 8 orë | - Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërfshirja;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;    - Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | | Vlerësim i vazhdueshëm;  Vlerësim përmbledhës;  (Vendos instrumentet). | Gjuha shqipe;  Matematikë;    Shoqëria dhe mjedisi;  Shkathtësi për jetë;  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Edukim për paqe. | “Edukatë figurative 4” |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI DYMUJOR/TREMUJOR: | | | JANAR–SHKURT–MARS | | | LOGO – SHKOLLA | | | |
| FUSHA E KURRIKULËS: | | | **ARTET** | | |
| LËNDA: | | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | |
| KLASA: | | | **IV** | | |
| VITI SHKOLLOR: | | | **2025/26** | | |
| AKTIVI: | | |  | | |
| TEMAT | Piktura;  Galeri dhe ekspozime;  Skulptura;  Format, modelimi dhe skulptura;  Grafika. | | | | | | | | |
| Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve – RNK | | | | | | | | | |
| Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë;  I.4 Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.  Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ  II.1 Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse;  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës, duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna;  II.8 Dallon lëndët, trupat, objektet, dukuritë natyrore apo shoqërore të dhëna në detyrë sipas karakteristikave (përbërjes, vetive, shndërrimeve apo pozitave në kohë e hapësirë dhe bashkëveprimit) të tyre.  Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  III. 5 Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar;  III.6 Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme;  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj.  Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv  IV.3 Përgatit një projekt të vogël duke veçuar aktivitetet kryesore për një çështje që e preokupon atë, shkollën apo lagjen dhe përcakton elementet e tjera që e bëjnë më të zbatueshëm, si: kohën, vendin, materialet, mjetet e nevojshme për bërjen/kryerjen e tyre etj.  Kompetenca personale – Individ i shëndoshë  V.8 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm  VI.2 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendosin për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët; | | | | | | | | | |
| * Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit – RNF | | | | | | | | | |
| 1.3 Krijon forma të ndryshme dy dhe tridimensionale, duke përdorur teknika të ndryshme figurative dhe aplikative;  2.1 Identifikon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.;  3.1 Rinjeh vepra artistike ndaj të cilave është ekspozuar gjatë mësimit (rinjeh këngën, veprën muzikore, pikturën etj.). | | | | | | | | | |
| Temat mësimore | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **Mësimore** | | **Koha mësimore**  **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, çështjet ndërkurrik-ulare** | **Burim-et** |
| Piktura  Galeri dhe ekspozime  Skulptura  Format, modelimi dhe skulptura  Grafika | - Të njohë së paku 4 krijues të njohur të fushave të ndryshme të artit;  - Të përdorë ngjyrat dhe teknikat e pikturës (pastel, akuarel, temper, etj.) për ngjyrosjen e punimeve me tonalitete të zgjedhura;  - Të pikturojë së paku dy peizazhe në teknikën e akuarelit;  - Të krijojë një punim me ngjyra të dalluara (kontrast);  - Të përdorë materiale të ndryshme për krijime të skulpturave (objekte tridimensionale);  - Të kuptojë hapësirën si tërësi dhe vrojtimin në distancë (perspektiva);  - Të dallojë format natyrore nga ato të ndërtuara (malet, drunjtë, hekurudhat, mjetet motorike etj.);  - Të realizojë një formë skulpturore me materiale të thjeshta punuese;  - Të krijojë figura simetrike me letër dhe materiale të tjera praktike;  -Të krijojë një figurë të pëlqyer (makinë, portret, kafshë...) me materiale të zgjedhura;  - Praktikë: Njohja dhe përdorimi i mjeteve të skulpturës me materiale të lehta aplikuese (plastelinë, letra, tekstil, plastikë, patate, gurë të vegjël me strukturë etj.);  - Të njohë disa vepra arti që vizitohen nga shumë njerëz;  - Të kuptojë dhe të tregojë vendosjen e artit në hapësirë, (p.sh. bustet, shtatoret, objektet e vjetra, atraksionet e ndryshme artistike etj.);  - Të kuptojë dhe dallojë format sipas madhësive dhe largësisë (perspektiva-iluzioni i pamjeve nga afër-larg, nga lart-poshtë dhe anasjellas);  - Të dallojë dhe demonstrojë shembuj për përbërjen dhe strukturën e formave (të vrazhda, valore, të lëmuara, të forta, të buta etj.;  - Të njohë tre skulptorë të njohur;  - Të përshkruajë një bust, shtatore apo art publik të pëlqyer;  -Të kuptojë artin e shtypit grafik dhe zhvillimin e teknologjisë mediale;  - Të realizojë punime grafike duke përdorur materiale të ndryshme;  - Të bëjë dy punime të shtypura nga format e gdhendura, (klishe nga patatet, tekstilet, monedhat metalike, enë apo objekte të tjera). | 18. Galeria e artistëve shqiptarë – Ushtrime kreative sipas shembujve fq. 40, 41 (Zh);  19. Ushtrime kreative sipas shembujve, fq. 42, 43 (U);  20. Relacioni art-shoqëri, fq. 44 (Zh);  21. Arti tredimensional i skulpturës, fq. 46  (Zh);  22. 17 Shkurti- Flamuri (kontrast) (U);  23. Format natyrore dhe ato të ndërtuara, fq. 47(Zh);  24. Materialet e skulpturës, fq. 48 (Zh);  25. Forma dhe struktura e objekteve – Ushtrime kreative sipas shembujve, fq. 49, 50 (U);  26. Galeria e artistëve të rinj – Ushtrime kreative sipas shembujve fq. 51, 52 (Zh);  27. Arti i shtypit grafik, fq. 54 (Zh);  28. Gjurmët e shtypit –Grafika – Ushtrime kreative sipas shembujve, fq. 55, 56 (U);    29. Vlerësim.  55 | | 12 orë | - Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërfshirja;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | | Vlerësim i vazhdueshëm;  Vlerësim përmbledhës;  (Vendos instrumentet). | Gjuha shqipe;  Matematikë;  Shoqëria dhe mjedisi;  Shkathtësi për jetë;  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm. | “Edukatë figurative 4” |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI DYMUJOR/TREMUJOR: | | | PRILL–MAJ–QERSHOR | | | LOGO – SHKOLLA | | | |
| FUSHA E KURRIKULËS: | | | **ARTET** | | |
| LËNDA: | | | **EDUKATË FIGURATIVE** | | |
| KLASA: | | | **IV** | | |
| VITI SHKOLLOR: | | | **2025/26** | | |
| AKTIVI: | | |  | | |
| TEMAT | Disenji;  Profesione dhe shkathtësi kreative;  Objekte dhe artefakte;  Projekte dhe shembuj;  Galeri dhe ekspozime;  Analiza e punimeve;  Vlerësimi individual;  Përshkrimi i punimeve. | | | | | | | | |
| Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve – RNK | | | | | | | | | |
| Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit – Komunikues efektiv  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë;  I.4 Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.  Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ  II.1 Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse;  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës, duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna;  II.8 Dallon lëndët, trupat, objektet, dukuritë natyrore apo shoqërore të dhëna në detyrë sipas karakteristikave (përbërjes, vetive, shndërrimeve apo pozitave në kohë e hapësirë dhe bashkëveprimit) të tyre.  Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm  III.3 Identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar, duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shenjuar me shenja të ndryshme);  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  III. 5 Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar;  III.6 Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme;  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj.  Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv  IV.3 Përgatit një projekt të vogël duke veçuar aktivitetet kryesore për një çështje që e preokupon atë, shkollën apo lagjen dhe përcakton elementet e tjera që e bëjnë më të zbatueshëm, si: kohën, vendin, materialet, mjetet e nevojshme për bërjen/kryerjen e tyre etj.  Kompetenca personale – Individ i shëndoshë  V.8 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm  VI.2 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendosin për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  VI.8 Prezanton në mënyrë kronologjike ndryshimet e familjes dhe të rrethit në aspekte të ndryshme (si: objektet e banimit, festat, veshjet, ushqimet - mënyra e të ushqyerit, menaxhimi i ekonomisë familjare, të drejtat, përgjegjësitë dhe vendimmarrja në familje etj.) ose disa nga personalitetet dhe ngjarjet kryesore të popullit të vet, duke e dalluar të tashmen nga e kaluara. | | | | | | | | | |
| Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit – RNF | | | | | | | | | |
| 2.1 Identifikon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre, p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.;  3.3 Prezanton funksionin e disa institucioneve të ndryshme artistike;  3.4 Dallon, krahason dhe prezanton krijues performues dhe formacione interpretuese të zhanreve dhe stileve të ndryshme artistike në nivel kombëtar dhe global;  4.1 Çmon dhe vlerëson krijimet dhe performancat artistike (të vetat dhe të të tjerëve) duke përdorur terminologji adekuate dhe konceptet e fushës;  4.2 Komenton veprat artistike dhe shquan elementet karakteristike shprehëse të përdorura p.sh.: *Ky vizatim është i mirë, ose forma e pemës nuk është mirë, për shkak se ai/ajo këndoi mirë me ritëm, por melodia nuk ishte e saktë*; *Mua nuk më pëlqen që ke përdorur me tepri ngjyrën x, sepse...,* pra me gjykim kritik për aq sa lejon mosha dhe aftësia e tyre përjetuese e veprave). | | | | | | | | | |
| Temat mësimore | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **Mësimore** | | **Koha mësimore**  **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, çështjet ndërkurrik-ulare** | **Burim-et** |
| Disenji  Profesione dhe shkathtësi  kreative  Objekte dhe artefakte  Projekte dhe shembuj  Galeri dhe ekspozime  Analiza e punimeve  Vlerësimi individual  Përshkrimi i punimeve | - Të realizojë një disenj për veshje nga tekstilet;  - Të njohë shenjat informuese (në vende publike, në TV e mediume elektronike) dhe të disenjojë 1 punim duke shpjeguar kuptimin;  - Praktikë: Njohja dhe përdorimi i mjeteve për ilustrim e disenj (lapsa, flamastera, ngjyra, brusha, letër, trekëndësh, gomë, materiale të zgjedhura tekstili, kompjuter etj.);    - Me një teknikë të zgjedhur të realizojë 1 punim për profesionin e adhuruar, duke komentuar mënyrën e realizimit dhe përdorimin praktik;  - Të shpjegojë mënyrën e ndërlidhjes së lëndëve me punimin e realizuar;  - Të kuptojë rëndësinë e komunikimit dhe rëndësinë e profesioneve;  - Objektet e rëndësishme të trashëgimisë kulturore (kombëtare dhe të kulturave të tjera);  - Rëndësinë e vlerave të artit kombëtar dhe përkujdesjen për to;  - Të vizitojë një ekspozitë nga fusha e arteve vizuale dhe të shkruajë përshtypjet për të;  - Të përshkruajë punën e ekspozuar në një galeri qyteti, shkolle apo nga ekspozimi virtualo-elektronik në faqe, sipas përjetimit (së paku 2 punime);  - Të çmojë dhe vlerësojë imagjinatën kreative te punimet vizuale;  - Të shpjegojë kuptimin dhe rëndësinë e veprave;  - Të përshkruajë 4 punime nga artistë të njohur nga fusha të ndryshme, si: pikturë, skulpturë, grafikë dhe disenj, duke zgjeruar përshkrimin sipas përshtypjeve;  - Të njohë dhe kuptojë disa nga institucionet kulturore-artistike në vend (muze, galeri, studio, vende arkeologjike etj.);  - Të përdorë mjete të ndryshme për të realizuar një punim për ekspozitë;  - Duke biseduar dhe analizuar krijimet e realizuara në klasë dhe të artistëve të njohur (së paku 2 punime);  - Duke përshkruar punimet personale dhe duke krahasuar ato me punimet e tjera në klasë;  - Të përjetojë në mënyrë individuale punimet nga veprat e njohura dhe të bëjë vlerësimin. | 30. Krijimi i mozaikut me materiale të ndryshme fq. 57 (Zh);  31. Ushtrime kreative sipas shembujve, 58  (U);  32. Disenji – Arti i aplikuar, fq. 60 (Zh);  33. Disenji grafik, fq. 61 (Zh);  34. Disenji i tekstilit dhe veshjeve, fq. 62  (Zh);    35. Disenji i hapësirave të brendshme - enterieri, fq. 63 (Zh);  36. Disenji në mediume elektronike, fq. 64  (Zh);  37. Objekte dhe artefakte – Ushtrime kreative sipas shembujve, fq. 65, 66 (U);  38. Galeria jonë dhe artefakte – Ushtrime kreative sipas shembujve, fq. 67, 68, 69, 70  (U);  39. Arti sipas tekstit dhe përshkrimi i veprave, fq. 71 (Zh);    40. Vlerësim. | | 11 orë | - Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërfshirja;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;    - Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | | Vlerësim i vazhdueshëm;  Vlerësim përmbledhës;  (Vendos instrumentet). | Gjuha shqipe;  Shoqëria dhe mjedisi;  Shkathtësi për jetë;  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.    **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Edukim për paqe;  Edukim për media. | “Edukatë figurative 4” |