PLANET E ORËS MËSIMORE  
KLASA 5

LËNDA: Edukatë figurative

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:5** |
| Mësimi 1  **Tema:** Vija  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Përdor lloje të ndryshme të vijave në punimet artistike.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: II,7,8; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës**: 1.3; 2.1.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Vija*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * Krahason lloje të ndryshme të vijave; * Shpjegon dallimin e formave dydimensionale dhe tridimensionale.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Libri, lapsi, ngjyrat, letër vizatimi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët\ Diskutim për njohuritë paraprake   Nxiten nxënësit të tregojnë se çfarë lloje të vijave dinë. Më pas, disa prej tyre dalin në tabelë dhe vizatojnë lloje të ndryshme të vijave, si: vija të drejta, të lakuara, të hapura, të mbyllura, të valëzuara, rrethore, zigzage, të holla, të trasha etj.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes\ Të nxënët në bashkëpunim   Lexohen fjalët e paraqitura në fjalorth dhe disku- tohet rreth tyre.  Nxënësve u shpjegohet dallimi ndërmjet objek- teve (formave) dydimensionale dhe tridimensio- nale.  Paraqiten me videoprojektor shembuj të ndry- shëm të formave dydimensionale dhe tridimen- sionale, p.sh.:   * **Përforcimi:** Konsolidim dhe zbatimi i të nxënit\ Punë e drejtuar   Nxënësit përdorin lloje të ndryshme të vijave, i kombinojnë ato me njëra-tjetrën dhe formojnë figura të ndryshme.  Vizatohen figura të ndryshme me lloje të ndryshme vijash, p.sh.: figura me vija të drejta, të lakuara (detyra e parë në libër).  Më pas, vazhdojnë me detyrën e dytë, vizatojnë një pamje të natyrës, duke i theksuar vijat me ngjyra.  **Vlerësimi I nxënësve** : Nxënësit vlerësohen për krahasimin e llojeve të ndryshme të vijave dhe për shpjegimin e dallimit në mes të figurave dydimensionale dhe tridimensionale.  **Detyrë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:5** |
| Mësimi 2  **Tema**: Vija  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Përdor teknikën e lapsit në vizatim; Përdor elementet figurative në punime të ndryshme.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.3,II.1.4.5,III.1,5.8,VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3,2.1,3.1,4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Krijo figura me vija të ndryshme*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * Dallon llojet e vijave duke i vizatuar ato; * Vizaton gjethet sipas modelit në libër; * Analizon vijat e përdorura në vizatim.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Laps, ngjyra, letër vizatimi, plastelinë, shkopinj, penj etj.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët\ Stuhi mendimesh   Paraqiten në projektor lloje të ndryshme të vijave. Parashtrohet pyetja: Çfarë lloje të vijave kemi?  Nxënësit tregojnë njohuritë e tyre për vijat dhe llojet e tyre.  Udhëzohen t’i vizatojnë ato (të lakuara, të drejta, të pjerrëta, të holla, të trasha, të hapura, të mbyllura).   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes\ Veprimtari e drejtuar   Udhëzohen nxënësit që, duke përdorur plastelinë, shkopinj ose penj, të paraqesin rrugën e tyre me vija nga shtëpia deri në shkollë.  Ata i vizatojnë sipas modelit në libër, duke i ndjekur hapat:  1.Vizato gjethe të ndryshme në fletë të bardhë;  2.Vizato vija të ndryshme në gjethe me laps;  3.Vizato vija të ndryshme në gjethe me ngjyra të drurit;  4.Vizato me ngjyra vija të ndryshme në gjethe.   * **Përforcimi:** Konsolidim dhe zbatimi i të nxënit\ Rishikim në dyshe   Nxënësit ndahen në dyshe ku njëri luan rolin e raportuesit, kurse tjetri rolin e vëzhguesit.  Ata dalin para tabelës dhe i analizojnë punimet e njëri–tjetrit.  Raportuesi e analizon punimin duke u fokusuar te vijat, llojet e vijave, ngjyrave që i ka përdorur shoku. Më pas, i prezanton ato.  Vëzhguesi e plotëson punimin aty ku ka nevojë për plotësim. Pastaj ndërrohen rolet dhe aktiviteti vazhdon me dyshet e tjera.  **Vlerësimi I nxënësve** :Nxënësit vlerësohen për dallimin e llojeve të vijave, diskutimin dhe saktësinë në vizatim.  **Detyrë**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:5** |
| Mësimi 3  **Tema:** Forma  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Dallon format dydimensionale dhe format tridimensionale; Përdor lloje të ndryshme të vijave në punimet artistike.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.3,II.1,8,III.4,V.8,VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës**: 1.3,2.1,3.1,4.1.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore***: Forma - Forma dydimensionale dhe tridimensionale*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * Dallon format dydimensionale nga format tridimensionale; * Krijon forma dydimensionale dhe tridimensionale; * Klasifikon veprat artistike në forma dydimensionale dhe tridimensionale.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Laps, ngjyra, letër vizatimi, plastelinë.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët\ Diskutim i drejtuar   Paraqiten para nxënësve disa vizatime, piktura dhe trupa gjeometrikë:  Kubi Piramida Piktura  Diskutohet në bazë të pyetjeve: Çfarë janë vizatimet? Pikturat? A janë figura apo trupa? Demonstrohet që, nëse i lëshojmë, bien posh- të, dhe janë forma dydimensionale.  Çfarë janë trupat gjeometrikë? Piramida, kubi, kuboidi? A janë trupa që qëndrojnë në hapë- sirë?  Demonstrohet që trupat gjeometrikë kanë forma tridimensionale.  Nxënësit përgjigjen dhe bëjnë dallimin në mes të formave 2D dhe 3D.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes\ Veprimtari e drejtuar   Udhëzohen nxënësit që, duke përdorur plastelinë, shkopinj ose penj, të paraqesin rrugën e tyre me vija nga shtëpia deri në shkollë.  Vizatojnë sipas modelit në libër, duke i ndjekur hapat:  1.Vizato gjethe të ndryshme në fletë të bardhë;  2.Vizato vija të ndryshme në gjethe me laps;  3.Vizato vija të ndryshme në gjethe me ngjyra të drurit;  4.Vizato me ngjyra vija të ndryshme në gjethe.   * **Përforcimi** : Konsolidim dhe zbatimi I nxënit \ Rishikim në dyshe   Nxënësit ndahen në dyshe ku njëri luan rolin e raportuesit, kurse tjetri rolin e vëzhguesit. Ata dalin para tabelës dhe analizojnë punimet e njëri–tjetrit.  Raportuesi e analizon punimin duke u fokusuar te vijat, llojet e vijave, ngjyrave që i ka përdorur shoku. Më pas, i prezanton ato.  Vëzhguesi e plotëson punimin aty ku ka nevojë për plotësim. Pastaj ndërrohen rolet dhe aktiviteti vazhdon me dyshet e tjera.  **Vlerësimi I nxënësve :**Nxënësit vlerësohen për dallimin e llojeve të vijave, diskutimin dhe saktësinë në vizatim.  **Detyrë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:5** |
| Mësimi 4  **Tema:** Forma dydimensionale dhe tridimensio- nale  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Dallon format dydimensionale nga ato tridi- mensionale.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** II,7,8; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3; 2.1.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Krijojmë e ndërtojmë forma dydimensionale dhe tridimensionale*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore**:   * Përshkruan objekte (forma) 3D; * Ngjyros sipas udhëzimit; * Ndërton forma 3D.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Tempera, letra vizatimi, brusha të dhëm- bëve, ngjitës i letrës.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët\ Stuhi mendimesh   Paraqiten disa figura me projektor. Kërkohet nga nxënësit t’i identifikojnë objektet (format) 2D dhe 3D. Çfarë trupa gjeometrikë dini? P.sh.: kubi, kuboidi, cilindri etj.  Pse dallojnë trupat gjeometrikë nga figurat gjeometrike, si: katrori, drejtkëndëshi, rrethi?   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes\ Imagjinatë e drejtuar   Kërkohet nga nxënësit që të imagjinojnë valët e detit dhe mbi fletën e bardhë të vizatimit t’i paraqesin ato, duke ngjyrosur me tempera.  Nxënësit do t’i krijojnë valët e detit në formën dy- dimensionale.  Për të realizuar formën e valëve të detit, në fillim do të ngjyrosin me ngjyrë të kaltër të temperave, pastaj mbi të me të gjelbër dhe, në fund, valët theksohen me të bardhë.   * **Përforcimi:** Konsolidim dhe zbatimi i të nxënit\ Punë e drejtuar   Shpërndahen fletët e përgatitura më parë, ku është paraqitur figura e kubit.  Figura e kubit pritet me gërshërë dhe bëhet ngjitja e faqeve. Kështu, nxënësit do të krijojnë nga një kub në formë tridimensionale.  **Vlerësimi I nxënësve :** Nxënësit vlerësohen për përshkrimin, ngjyrosjen dhe ndërtimin e saktë të formave tridimensionale.  **Detyrë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore**:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:5** |
| Mësimi 5  **Tema:** Forma  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Realizon punime në forma tridimensionale.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I**.3,II.1.4.5,V.8,VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3,2.1,3.1,4.1.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: *Krijo forma tridimensionale*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * Shkruan për llojet e formave dydimensionale dhe tridimensionale; * Pret figurën e dhënë në libër; * Krijon formën tridimensionale, duke bashkuar pjesët e saj.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Lapsa, ngjyra, gërshërë, kartona.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët\ Përvijim i të menduarit   Udhëzohen nxënësit të shkruajnë për llojet e formave, duke plotësuar organizuesin e dhënë:         * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes\ Veprimtari e drejtuar   Nxënësit udhëzohen që, me karton apo plastelinë, të krijojnë dhe të ndërtojnë forma tridimensio- nale.  Ata krijojnë figura të ngjashme tridimensionale nga libri.  Nxënësit i ndjekin udhëzimet në libër:  1.Vizato figurat dhe ngjyrosi ato;  2.Prite figurën me gërshërë;  3.Bashkoji pjesët e saj me ngjitës;  4.Ndërto formën tridimensionale sipas shembullit.   * **Përforcimi:** Konsolidim dhe zbatimi i të nxënit\ Turi i galerisë   Nxënësit i paraqesin punimet e tyre në këndin e klasës.  E prezantojnë mënyrën se si i kanë punuar format tridimensionale, numërojnë nga sa faqe i kanë ato. E luajnë rolin e vizitorit dhe e vlerësojnë njëri-tjetrin me shenja (+ dhe -).  **Vlerësimi I nxënësve :**Nxënësit vlerësohen për saktësinë në shkrimin e llojeve të formave 2D dhe 3D dhe saktësinë në krijimin e formave 3D.  **Detyrë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:5** |
| Mësimi 6  **Tema:** Hapësira  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Dallon hapësirën e jashtme nga hapësira e brendshme.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** II,4,7,8; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 2.1; 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: *Hapësira*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore**:   * Bën dallimin midis hapësirës së brendshme dhe të jashtme; * Vizaton dhe ngjyros hapësirën.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Tempera, letra vizatimi, brusha të dhëmbëve, ngjitës i letrës.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore**:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët\ Grumbull idesh * Çka kuptoni ju me fjalën hapësirë? * Çfarë hapësira kemi? (Të brendshme dhe të jashtme.) * Çka është iluzioni? (Paraqitja e hapësirës në veprat e artit.) * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes\ Tabela e krahasimit   Nxënësit diskutojnë rreth figurave të dhëna në libër, bëjnë krahasimin e hapësirës së brendshme nga hapësira e jashtme.  Hapësira e brendshme është hapësira brenda objektit, p.sh.: brenda shtëpisë; ndërsa hapësi- ra e jashtme është jashtë objektit, p.sh.: pamja e shtëpisë nga jashtë.  Më pas, nxënësit do të vizatojnë në libër nga një vizatim për dy llojet e hapësirës: një pamje të hapësirës së brendshme dhe një pamje të hapë- sirës së jashtme.   * **Përforcimi:** Konsolidim dhe zbatimi i të nxënit\ Turi i galerisë   Nxënësit ekspozojnë punimet e tyre në këndin e klasës.  Gjatë vëzhgimit, shpjegojnë dhe këmbejnë përvo- jën e tyre.  Përzgjidhen punimet më të mira: 1, 2 dhe 3, në bazë të shenjave (+) që kanë marrë. Ata që kanë më së shumti plusa, e zënë vendin e parë, pastaj me radhë.  **Vlerësimi I nxënësve :**Nxënësit vlerësohen për paraqitjen e saktë të hapësirës së brendshme dhe të jashtme.  **Detyrë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:5** |
| Mësimi 7  **Tema**: Hapësira  **Rezultatet e të nxënit të temës:** Dallon hapësirën e jashtme nga hapësira e brendshme dhe përdor perspektivën për të krijuar iluzionin e largësisë.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** I.3, II.1.5.7.8, V.8, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: *Perspektiva*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Dallon hapësirën e jashtme e të brendshme nga ajo artistike;   + Krijon perspektivën sipas modelit në libër;   + Analizon perspektivën e krijuar.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Lapsa, tempera, akuarele, fleta vizatimi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët\ Diskutim i drejtuar   Diskutohet me nxënësit duke ua parashtruar pyetjet:   * Çfarë është hapësira? (Hapësira është shtrirje e pakufizuar në të gjitha përmasat (në sipërfaqen e tokës ose jashtë saj). Hapësira në mes të rreshatve, hapësira që ndan dy sende ose dy pjesë.) * Çfarë është hapësira e klasës? (E brendshme.) * Çfarë është hapësira e oborrit të shkollës? (E jashtme.) * Po hapësira artistike, çfarë është? (Është hapësirë e krijuar, që ka vlera arti.) * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes\ Veprimtari e drejtuar   Shpjegohet termi perspektiva.  Në artin figuartiv, fjala perspektivë do të thotë diç- ka që e paraqet sendin në mënyrë të tillë që të japë përshtypjen e përmasave a të largësisë së tij.  Udhëzohen nxënësit të krijojnë perspektivën sip- as shembullit në libër, duke ndjekur hapat:  1.Ngjyrosin një pjesë të sipërfaqes me ngjyra tempera ose akuarele në fletë të bardha;  2.Ngjyrosin trungujt e pemëve në të dyja, duke lënë hapësirë në mes;  3.Ngjyrosin gjethet me radhë;  4.Ngjyrosin disa trunguj më të trashë që duken se janë më afër dhe në këtë mënyrë e krijojnë per- spektivën. Nxënësit ndahen në dyshe   * **Përforcimi:** Konsolidim dhe zbatimi i të nxënit\ Rishikim në dyshe   Udhëzohen të përshkruajnë mënyrën e realizimit të punimit të tyre në bazë të pyetjeve që shkruhen në tabelë.  Nxënësi me numrin një e përshkruan punimin, nxënësi me numër dy bën pyetje:  Çfarë ngjyra ke përdorur? Çfarë ke ngjyrosur? Pse trungujt janë disa më të hollë e disa më të trashë? Gje- thet, si i ke ngjyrosur, me çfarë forme? Cilët trunguj janë afër? Cilët trunguj janë larg?  Si duken gjërat kur janë afër? Si duken kur janë larg?  **Vlerësimi I nxënësve** : Nxënësit vlerësohen për dallimin e hapësirës së brendshme dhe të jashtme, për saktësinë në krijimin e perspektivës dhe analizën e saj.  **Detyrë**:Të krijojë perspektivën duke ngjyrosur rrugën, drurët dhe natyrën.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:5** |
| Mësimi 8  **Tema:** Tekstura  **Rezultatet e të nxënit të temës:** Realizon tekstura me materiale të ndryshme.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: II,7,8; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës**: 2.1; 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Tekstura*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Krahason lloje të ndryshme të sipërfaqeve të materialeve;   + Realizon figura, duke dhënë teksturë të vrazhdë dhe të lëmuar;   + U përgjigjet saktë pyetjeve të parashtruara në libër.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Libër, lapsa, ngjyra, letra vizatimi, plas- telinë.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët\ Mendimi sjell mendimin   Paraprakisht përgatiten postera me figura të ndryshme. Figurat ngjiten në tabelë, pastaj nxënësit japin mendimet e tyre për sipërfaqen e materialeve të figurave.  Në pamje ato mund të duken me sipërfaqe të butë, të fortë, të vrazhdë, të lëmuar, të lagur, të thatë, varë- sisht nga materiali.  Sipërfaqja e materialit, e vizatuar, e pikturuar apo e skulpturuar quhet teksturë.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes\ Të nxënët në bashkëpunim   Nxënësit hapin librat dhe diskutojnë rreth mate- rialeve të sipërfaqeve në figurat e dhëna.  Bëjnë krahasimin në mes tyre.  Me projektor paraqiten video të ndryshme ku mund të shohin një pamje me teksturë.   * **Përforcimi:** Konsolidim dhe zbatimi i të nxënit \ Punë e drejtuar   Më pas, nxënësit realizojnë një pamje në teksturë të vrazhdë dhe një në të lëmuar, duke pasur parasysh se çfarë materiali ka sipërfaqja e vizatimit të bërë.  Udhëzohen t’u përgjigjen pyetjeve nga teksti.  **Vlerësimi I nxënësve :** Nxënësit vlerësohen për krahasimin e llojeve të ndryshme të sipërfaqeve të materialeve, për saktësinë në krijimin e figurave dhe për saktësinë në përgjigjet e pyetjeve nga teksti.  **Detyrë:**Të krijojë skulptura (figura) me plastelinë, duke u dhënë atyre teksturë të vrazhdë dhe të lëmuar.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:5** |
| Mësimi 9  **Tema**: Tekstura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Realizon tekstura me materiale të ndryshme.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.3, II.1.5.7.8, V.8, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës**: 1.3, 2.1, 3.1, 4.2.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Tekstura - punë praktike*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Shpreh mendimet për teksturën;   + Modelon teksturën në forma të ndryshme;   + Analizon teksturat me materiale të ndryshme.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Laps, ngjyra, pambuk, penj, plastelinë.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët\ Pema e mendjes   Parashtrohet pyetja: Çfarë mund të jetë një teksturë?  Nxënësit shprehin mendime dhe më pas e plotësojnë organizuesin grafik.       * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes\ Fletët e ekspertëve   Nxënësit ndahen në tri gurpe.  Udhëzohen të modelojnë teksturën e dorës sipas shembujve në libër.  E vizatojnë dorën në fletë të bardha. Grupeve u shpërndahen fletët e ekspertëve.  Grupi 1: Modelon dorën dhe e mbush me pam- buk;  Grupi 2: Modelon dorën me penj dhe e ngjyros atë;  Grupi 3: Modelon dorën me plastelinë.  Secili grup është ekspert për llojin e detyrës që ka.   * **Përforcimi:** Konsolidim dhe zbatimi i të nxënit\ Punë e drejtuar   Përfaqësuesit e tri grupeve dalin para klasës dhe prezantojnë punën e tyre.  Ata do ta prezantojnë mënyrën e modelimit të teksturave me materiale të ndryshme. Nxënësit e tjerë parashtrojnë pyetje dhe përzgjidhet tekstura më e mirë nga secili grup.  **Vlerësimi I nxënësve :** Nxënësit vlerësohen për mendimet lidhur me teksturën, saktësinë në modelimin e teksturës në forma të ndryshme dhe analizën e saj.  **Detyrë:** Të modelojë me pambuk një teksturë sipas dëshirës.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:5** |
| Mësimi 1  **Tema:** Ngjyrat  **Rezultatet e të nxënit të temës:** Dallon llojet e ndryshme të ngjyrave (primare dhe sekondare);  Përdor nuanca të ndryshme të ngjyrave.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.3, II.1.4.8, V.8, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës**: 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: *Ngjyrat*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Diskuton për llojet e ngjyrave (primare, sekondare, neutrale);   + Klasifikon ngjyrat në artin figurativ dhe në bazë të emocioneve;   + Krijon pamje të natyrës, duke përdorur ngjyrat e ngrohta.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Lapsa, ngjyra, letra vizatimi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët\ Përvijim i të menduarit   Udhëzohen nxënësit të gjejnë sa më shumë fjalë për termin ngjyrat.  Duke diskutuar, tregojnë lidhjen me këtë term dhe plotësojnë grafikun.     * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes\ Shokë leximi   Nxënësit ndahen në dyshe. Luajnë në dy role.  Nxënësi 1: Lexon derisa tjetri e dëgjon;  Nxënësi 2: Dëgjon dhe parashtron pyetje. Më pas, ata i ndërrojnë rolet.  Shpjegohet termi ngjyrë. Ngjyra është veti fizike e një trupi, i cili merr një pjesë të dritës që bie mbi të, kurse pjesën tjetër e pasqyron, duke shkaktuar ndikim pamor në sy.  Drita është burim kryesor i ngjyrës dhe pa dritë, qoftë natyrale apo artificiale, nuk mund t’i dallo- jmë ngjyrat.  Udhëzohen nxënësit të imagjinojnë pamjen e natyrës.  Vizatojnë dhe ngjyrosin pamjen e natyrës së imagjinuar me ngjyra të ngrohta.   * **Përforcimi:** Konsolidim i të nxënit Diskutim i drejtuar\ Diskutohet në bazë të pyetjeve.   Parashtrohen pyetjet:   * Cili është burimi kryesor i ngjyrës? Pse? (Drita.) * Si ndahen ngjyrat në artin figurativ? Si fitohen ngjyrat sekondare? (Me përzierjen e ngjyrave primare.) * Si ndahen në bazë të gjendjes emocionale? Kur përdoren ngjyrat e ngrohta dhe pse? * Si ndahen në bazë të materialit? (Të drurit, të qiririt, tempera, akuarele.) * Si përfitohen ngjyra e portokalltë, ngjyra vjollcë dhe ngjyra e gjelbër?   **Vlerësimi I nxënësve:**Nxënësit vlerësohen për dallimin e llojeve të ngjyrave, saktësinë në klasifikimin e tyre dhe krijimin e punimit, duke përdorur ngjyra të ndryshme.  **Detyrë**:Të vizatojë natyrën, duke përdorur ngjyrat e ftohta.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 1  **Tema**: Ngjyrat  **Rezultatet e të nxënit të temës:** Përdor nuanca të ndryshme të ngjyrave, si dhe përdor tonalitetin në punime artistike.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.3, II.1.4.8, III.1, V.8, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës**: 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: *Ngjyrat - Punime të ndryshme me lloje të ndryshme ngjyrash*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Diskuton për punimet me ngjyra të ndryshme;   + Realizon punime, duke përdorur ngjyra të ndryshme;   + Analizon punimet dhe ngjyrat që i ka përdorur.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Lapsa, ngjyra, letra vizatimi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore**:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët\ Diskutim i drejtuar   Paraqiten disa punime të ndryshme ku janë përdorur lloje të ndryshme të ngjyrave. Punimet mund të paraqiten edhe me projektor.  Tempera Të qiririt Akuarele  Diskutohet për punimet dhe llojet e ngjyrave që janë përdorur.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes\ Veprimtari e drejtuar   Udhëzohen nxënësit t’i vështrojnë punimet në libër.  Parashtrohen pyetjet:   * Me cilat lloje të ngjyrave janë realizuar? * Cilat ngjyra ju pëlqejnë më tepër dhe pse?   Tempera sepse...; të qiririt sepse...; të ujit sepse...  Udhëzohen nxënësit të realizojnë punime, duke përdorur ngjyrat që atyre u pëlqejnë.  Punimet punohen duke i ndjekur shembujt në libër.   * **Përforcimi:** Konsolidim i të nxënit \ Turi i galerisë   Nxënësit ekspozojnë punimet e tyre në tabelë. Secili prezanton dhe analizon punimin e vet, arsy- eton ngjyrat që i ka përdorur.  Ata tregojnë çfarë nuance kanë përftuar, çfarë përzierjeje të ngjyrave kanë bërë etj. Tregojnë çfarë kanë paraqitur në ato punime.  **Vlerësimi I nxënësve** :Nxënësit vlerësohen për saktësinë në realizmin e punimeve, duke përdorur lloje të ndryshme të ngjyrave, përgjigjet e tyre lidhur me analizën e punimeve që i kanë punuar, rreth ngjyrave që kanë kanë përdorur, nuancave, përzierjeve etj.  **Detyrë**:Të vizatojë një stinë sipas dëshirës dhe ta ngjyrosë, duke përdorur nuanca të shumta të ngjyrave.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 1  **Tema**: Vizatimi  **Rezultatet e të nxënit të temës:** Përdor teknikën e lapsit në vizatim dhe kom- binon ngjyrat mes vete, duke krijuar nuanca të reja.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.3, II.1.4.5.8, V.8, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** I.3, II.1.4.5.8, V.8, VI.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: *Vizatimi*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Shpreh mendime për vizatimin dhe elementet e tij;   + Përdor elementet e vizatimit në lloje të ndryshme të vizatimeve;   + Realizon punime, duke përdorur nuanca të ndryshme të ngjyrave.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Lapsa, ngjyra, letra vizatimi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët\ Pema e mendjes   Parashtrohen pyetjet: Çfarë dini për vizatimin? Me çka vizatojmë? Cilat janë mjetet e vizatimit?  Nxënësit udhëzohen të gjejnë sa më shumë fjalë për termin viza- tim.  E plotësojnë grafikun e dhënë:     * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes\ Veprimtari e drejtuar   Lexohet teksti nga libri dhe shpjegohet termi vizatim.  Vizatimi është shprehje e brendshme e artistit a artistes dhe është gjuhë komunikuese përmes së cilës përcjell emocion, porosi, ndjenja me veprat e veta krijuese.  Udhëzohen nxënësit të vështrojnë ilustrimet në libër, ku janë paraqitur shembuj të vizatimeve me vija, pika, ngjyra dhe llojet e vizatimeve.  Parashtrohen pyetjet:   * Çfarë lloje të vizatimeve shihni në foto? (Me vija, me pika, me ngjyra.) * Cilat janë llojet e vizatimeve? (Vizatimi teknik, i lirë, vizatimi me ngjyra të ujit, skica.) * Cilat janë mjetet e vizatimit? (Lapsi, grafiti, tushi, brusha, ngjyrat e ujit, të drurit, dylli, thëngjilli.) * **Përforcimi** : Konsolidim I të nxënit \ Vizatim i lirë   Ndahen nxënësit në dy grupe.  Realizojnë punime, duke përdorur nuanca të ndryshme të ngjyrave.  Grupi 1: Udhëzohen të vizatojnë figura me laps, tush, thëngjill.  Grupi 2: Udhëzohen të vizatojnë pamje nga natyra dhe t’i ngjyrosin ato.  **Vlerësimi I nxënësve** Nxënësit vlerësohen për saktësinë e mendimeve, përgjigjeve për llojet e vizatimeve dhe elementeve të tij, si dhe për vizatimet sipas udhëzimeve në libër.  **Detyrë:**Të vizatojë figura me laps ose tush, sipas dëshirës.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 1  **Tema:** Vizatimi  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Realizon punime në teknikën e ngjyrave të ujit.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: II,7,8; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës**: 2.1; 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: *Vizatime - Peizazhi*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Dallon elementet përbërëse të një peizazhi;   + Ngjyros me ngjyra të ujit;   + Shpjegon ngjyrat dhe format në krijimin e tij.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Libër, letra vizatimi, lapsa, ngjyra të ujit.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe** situata jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët\ Stuhi mendimesh   Nxiten nxënësit të flasin rreth fotografive të vendosura në tabelë dhe parashtrohen disa pyetje:   * Çfarë shihni në këto pamje? * A dallojnë ato nga njëra-tjetra? * Si mund t’i emërtojmë ato? (Peizazh qyteti, peizazh fshati, peizazh malor etj.) * Cilat janë elementet përbërëse të një peizazhi malor? (Lisat, bari etj.) * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes\ Veprimtari krijuese   Lexohet teksti nga libri dhe shpjegohet termi vizatim.  Udhëzohen nxënësit të vizatojnë një pamje nga qyteti, ku elementet përbërëse mund të jenë, p.sh.: shtëpitë, kodrat nga larg, rrugët, pemët, lumi etj.  Më pas, vizatimet do të ngjyrosen me ngjyra të ujit.  Kërkohet nga nxënësit që ngjyrat e theksuara t’i përdorin në objektet më afër, ndërsa më të zbehtat t’i përdorin për objektet më larg.  Ndërkohë me projektor paraqiten peizazhe të ndryshme, nga të cilat nxënësit mund të frymëzo- hen.   * **Përforcimi:** Konsolidim i të nxënit\ Marrëdhëniet pyetje-përgjigje   Punimet e realizuara vendosen në këndin e klasës dhe diskutohet për punën e bërë. Nxënësit i parashtrojnë pyetje njëri-tjetrit:   * Cilat elemente përbërëse i ke përdorur për peizazhin e paraqitur? * Çfarë ngjyra përdore për ngjyrosjen e lumit? * A ishte e lehtë të vizatoje një peizazh? Po ta ngjyrosje atë?   **Vlerësimi I nxënësve** Nxënësit vlerësohen për dallimin e elementeve përbërëse të peizazhit dhe saktësinë e ngjyrosjes.  **Detyrë**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| **Mësimi 1**  **Tema:** Piktura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Përdor lapsin në pikturim dhe realizon punime në teknika të ndryshme të artit.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.3, II.1.4.5.8, III.1, V.8, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Piktura - Teknikat e pikturimit*  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:   * + Shpreh mendime për termin pikturë;   + Analizon pikturat sipas teknikave që janë realizuar;   + Krijon piktura, duke përdorur teknikën e akuarelit.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Lapsa, ngjyra, akuarele, fletë vizatimi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe** situata jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët \ Pema e mendjes   Udhëzohen nxënësit të shprehin mendime për termin  pikturë, në bazë të pyetjeve, si:  Me çka punohet piktura? Cilat janë llojet e saj? Me çka ngjy- roset? etj.  Plotësohet sipas shembullit të dhënë:     * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes\ Veprimtari krijuese   Udhëzohen nxënësit ta lexojnë tekstin në heshtje, t’i vëzhgojnë ilustrimet në libër dhe t’i analizojnë pikturat 1 dhe 2.  Pas leximit parashtrohen pyetjet:   * Cilat janë teknikat e pikturimit? * Çfarë shihni në foto? * Si realizohet akuareli? (Me ngjyra të ujit.) * Si realizohet kolazhi? (Me gazeta, letra të ngjy- rosura.) * Si realizohet mozaiku? (Me materiale të njëjta me formë të njëjtë, duke i vendosur në një sipërfaqe të caktuar.) * Cilat janë mjetet e punës? (Ngjyrat e ujit, dylli, lapsi, brushat, pastelet.) * **Përforcimi:** Konsolidim i të nxënit\ Vizatim i lirë   Kërkohet nga nxënësit të krijojnë një pikturë, duke përdorur teknikën e akuarelit (me ngjyra të ujit).  Udhëzohen që së pari ta imagjinojnë pamjen, ta përdorin lapsin te skica për pikturim, më pas të vazhdo- jnë të ngjyrosin me brusha, duke i kombinuar dhe duke krijuar nuanca të ndryshme me to.  **Vlerësimi i nxënësve :**Nxënësit vlerësohen për mendimet lidhur me pikturën, saktësinë në krijimin e pikturave dhe përgjigjet lidhur me teknikat dhe llojet e saj.  **Detyrë:**Të krijojë pikturë me teknikën e kolazhit.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 1  **Tema**: Piktura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Realizon punime në teknikën e ngjyrave tem- pera.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: II.7, 8.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës**: 2.1; 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: Piktura - Krijo një pikturë  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Bën dallimin në mes të vizatimit dhe pikturës;   + Realizon ngjyrosje me tempera.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Libër, letra të bardha ose pëlhura, ngjyra tempera ose akuarele, brusha me trashësi të ndryshme, paleta për ngjyra.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata** jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët \ Pema e mendjes   Paraqitet në tabelë një organizues grafik dhe kërkohet nga nxënësit që t’i shprehin mendimet e tyre lidhur me temën Piktura.  Piktura-----në fletë ,në pëlhurë , tempera, ngjyra të ujit , ngjyra vaji   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes   Veprimtari krijuese  Nxënësit do të krijojnë një pikturë hap pas hapi, në bazë të udhëzimeve të dhëna në libër.  Së pari, do të vizatojnë me laps, pastaj do të fillo- jnë të ngjyrosin me tempera.  Udhëzohen që t’i kombinojnë ngjyrat sa më shumë, që piktura të ketë një pamje origjinale.   * **Përforcimi:** Konsolidim i të nxënit\ Ditari dypjesësh   Nxënësve u shpjegohet se, për dallim nga vizatimi, piktura është vepër artistike në të cilën mbizotëro- jnë ngjyrat.  Më pas, udhëzohen që në formatin A4 të punojnë një ditar dypjesësh, ku në njërën anë do të shkru- ajnë piktura dhe në anën tjetër se si realizohet ajo.  Citat Koment \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .  Piktura •Punohet me materiale të ndryshme;  •Punohet me ngjyra të ujit etj.  **Vlerësimi I nxënësve** :Nxënësit vlerësohen për dallimin e vizatimit nga piktura dhe saktësinë e ngjyrosjes me tempera.  **Detyrë:**Të krijojë skulptura (figura) me plastelinë, duke u dhënë teksturë të vrazhdë dhe të lëmuar.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi i 1  **Tema:** Piktura  **Rezultatet e të nxënit të temës**:Përdor nuanca të ndryshme të ngjyrave.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: II,7; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës**: 2.1; 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Tonaliteti*  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:   * + Dallon lloje të ndryshme të ngjyrave;   + Kombinon ngjyrat parësore për të fituar ngjyra dytësore;   + Realizon punimin, duke përdorur nuanca të ndryshme të ngjyrave.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Lapsa, ngjyra të ujit, letra vizatimi, karton.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët\ Mendimi sjell mendimin   Paraprakisht përgatiten fotografi të ndryshme të festës së karnavaleve. Figurat ngjiten në tabelë, pastaj parashtrohen disa pyetje:  1.Çfarë po shihni në tabelë? 4. Çfarë keni dëshirë të vishni ju?  2.A keni marrë pjesë në ndonjë karnaval? 5. Çfarë ngjyra do të kenë veshjet tuaja?  3.Si vishen njerëzit atë ditë?  Nxënësit njoftohen se do të punojmë me ngjyra të ujit (akuarele) – teknikë e pikturës, me ç’rast pik- turimi bëhet në letër të bardhë, me ngjyra që përzihen me ujë.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes\ Të nxënët në bashkëpunim   Së pari, nxënësit do të kombinojnë ngjyrat parësore për të përfituar ngjyrat dytësore.  Më pas, udhëzohen që të fillojnë të ngjyrosin punimin e tyre sipas shembullit në libër.  Udhëzohen nxënësit të realizojnë një punim sipas udhëzimeve në libër.  Disa nxënës e ngjyrosin lulen, disa peshkun, disa kafshën e preferuar. Përdorin nuanca të ndryshme të ngjyrave.   * **Përforcimi:**Konsolidim i të nxënit\ Turi i galerisë   Punimet e nxënësve vendosen në këndin e klasës.  Nxënësit diskutojnë rreth punimeve të tyre dhe shpjegojnë nuancat dhe kombinimet e bëra të ngjy- rave.  Veçohen punimet më të mira.  **Vlerësimi i nxënësve:**Nxënësit vlerësohen për dallimin e llojeve të ngjyrave, për përdorimin e nuancave të ngjyrave dhe saktësinë në kombinimin e ngjyrave.  **Detyrë:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 1  **Tema**: Piktura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Realizon pikturën me teknika të pikturës.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** I.3, II.1.4.5.8, III.1, V.8, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës**: 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: *Mozaiku – punë praktike*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Diskuton për teknikat e pikturimit;   + Krijon pikturë, duke përdorur teknikën e mozai- kut;   + Analizon mozaikun nga forma e materialeve, ngjyrave.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Lapsa, fletë me ngjyra, gërshërë, ngjitës.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata** jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët\ Diskutim për njohuritë paraprake   Paraqiten përmes projektorit ose me fotografi të ilustruara.  Disa piktura të realizuara me tri teknika: akuarel, kolazh dhe mozaik. Parashtrohen pyetjet:   * Si realizohet një pikturë? Me çfarë mjete? * Si realizohet kolazhi? Mozaiku? Akuareli?   Nxënësit diskutojnë për teknikat e pikturimit dhe tregojnë se cila teknikë u pëlqen më tepër dhe pse. P.sh., disa pëlqejnë ngjyrosjen me ngjyra akuarel, disa të tjerë prerjen e formave të mozaikut, disa pëlqejnë gazetat dhe ngjyrosjen me to etj.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes\ Veprimtari e drejtuar   Udhëzohen nxënësit që të krijojnë pikturë me teknikën e mozaikut, sipas shembulit në libër.  U shpërndahen fletë të vizatuara (të printuara). Demonstrohet si bëhet prerja e formave të letrës p.sh trekëndësh, drejtkëndësh.  Demonstrohet si duhen ngjitur ato forma me radhë në sipërfaqen e letrës së vizatuar.  Duhet pasur kujdes gjatë ngjitjes, që të vendosen afër njëra-tjetrës për të mos u krijuar hapësirë mes tyre.  Ngjyrat i përzgjedhin sipas dëshirës ose sipas shembullit në libër.   * **Përforcimi**: Konsolidim i të nxënit \ Turi i galerisë   Nxënësit i ekspozojnë punimet para klasës dhe e analizojnë mozaikun e tyre, duke vënë në pah nëse janë të njëjta format që i kanë prerë.  Po ashtu, analizojnë nëse i kanë ngjitur afër njëra-tjetrës; a kanë lënë shumë hapësirë mes formave etj. Jepen sugjerime për punimet e ardhshme.  **Vlerësimi i nxënësve :**Nxënësit vlerësohen për diskutimet lidhur me temën, saktësinë në krijimin e mozaikut me forma dhe materiale të ndryshme, si dhe analizën e punimeve.  **Detyrë:**Të krijojë një pikturë me teknikën e mozaikut.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 1  **Tema**: Piktura  **Rezultatet e të nxënit të temës:** Dallon drejtimet dhe mediumet e ndryshme artistike dhe gdhend shabllone për imazhe grafike.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.3, II.1.4.5, III.1, V.8, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës**: 1.3, 2.1, 3.1.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: *Grafika*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Shkruan disa vargje për termin grafikë;   + Dallon grafikën nga piktura, vizatimi;   + Realizon një punim grafik në letër ose karton.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Lapsa, ngjyra, letër, karton, thika, molla.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore**:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët\ Pesëvargëshi   Udhëzohen nxënësit të gjejnë fjalë që lidhen me termin grafikë.  Plotësojnë duke shkruar disa vargje sipas shembullit.  Grafika  e bukur e mirë  punohet gdhende shtypet  Grafika gdhenfet me thikë në materiale.  Vepër artistike   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes\ Lexim në dyshe   Ndahen nxënësit në dyshe.  Udhëzohen ta lexojnë mësimin dhe t’i vëzhgojnë ilustrimet në libër.  Nxënësi 1: lexon – lexues; nxënësi 2: dëgjon – reporter.  Ndërrojnë rolet dhe parashtrojnë pyetjet rreth pjesës së lexuar:   * Ç’është grafika? * Cilat janë mjetet e punës? Ku bëhet gdhendja? * Si janë punuar grafikat 1 dhe 2 në libër?   Nxënësit udhëzohen që të realizojnë një punim grafiku në karton ose në fletë.  Ndjekin hapat në vijim:  Ndajnë mollën përgjysmë, vizatojnë me thikë të plastikës një figurë në mollë.  E shtypin mollën në karton ose në fletë. Aty u del figura e gdhendur nga molla.   * **Përforcimi:**Konsolidim i të nxënit \ Turi I galerisë   Nxënësit i ekspozojnë grafikat e shtypura me molla në fletë, e disa në karton.  Tregojnë mënyrën e punës dhe i analizojnë figurat nëse u kanë dalë ashtu si i kanë gdhendur. Nëse jo, jepen sugjerime për punimet e ardhshme.  **Vlerësimi i nxënësve :**Nxënësit vlerësohen për shkrimet lidhur me grafikën, përgjigjet rreth pyetjeve lidhur me temën, saktësinë në krijimin e punimeve dhe imazheve grafike.  **Detyrë:**Të realizojë një punim grafik në linoleum.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |

|  |
| --- |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 1  **Tema**: Grafika  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Shtyp imazhe të ndryshme grafike në fletë.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: II,7,8; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 2.1; 3.4; 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Grafika - punë praktike*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Vizaton një pemë;   + Paraqet imazhin e gjethes në letër;   + Ngjyros sipas teknikës së dhënë.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Lapsa, ngjyra të ujit ose tempera, letra vizatimi, patate, thika të plastikës.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët\ Parashikimi nëpërmjet fjalëve kyçe   Në tabelë shënohen disa fjalë kyçe me anë të së cilave nxënësit do të arrijnë te njësia mësimore. Fjalët kyçe: gjurmët, lapsi, gdhendja, thika, prerja, fleta e bardhë etj.  Nxiten nxënësit t’i shprehin mendimet e tyre, duke u bazuar në njohuritë e mëparshme.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes\ Hap pas hapi   Nxënësit do të krijojnë një pemë, duke i ndjekur hapat në libër:  1.Së pari, vizatohet dhe ngjyroset një trung i pemës;  2.Pritet patatja me thikë të plastikës;  3.Vizatohet një gjethe mbi patate;  4.Ngjyroset me të verdhë gjethja në patate;  5.Imazhi i fituar shypet mbi trungun e pemës.   * **Përforcimi**:Konsolidim i të nxënit \ Komente, diskutime   Punimet e nxënësve vendosen në këndin e klasës, diskutohet për secilin punim të nxënësve, bëhet krahasimi mes tyre.  Parashtrohen pyetjet:   * Cili nga punimet po i ngjan më shumë shembullit në libër? * Çfarë ngjyrash janë përdorur? * A është shtypur mirë imazhi i gjethes? * A i mungon diçka punimit?   **Vlerësimi I nxënësve:**Nxënësit vlerësohen për angazhimin e tyre në vizatim, për paraqitjen e imazhit të gjethes dhe saktësinë e ngjyrosjes me ngjyrat tempera.  **Detyrë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 2  **Tema:** Grafika  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Shtyp imazhe të ndryshme grafike në fletë.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.3,II.1.4.5,III.1,V.8,VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3,2.1,3.1,4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Grafika me gjethe – punë praktike*  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:   * + Kategorizon ngjashmëritë dhe dallimet në mes të grafikës dhe pikturës;   + Shtyp imazhe grafike sipas modelit në libër.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Lapsa, ngjyra, letra vizatimi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët \ Organizues i analogjisë   Udhëzohen nxënësit të gjejnë ngjashmëritë dhe dallimet mes grafikës dhe pikturës.  Ngjashmëritë\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Dallimet  Ngjyroset Gdhendet  Degë e artit Shtypet  Vizatohet Pllakë  Skicohet, ngjyrë Dru, metal  Fletë, laps Brisk   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtje \ Veprimtari e drejtuar   Udhëzohen nxënësit të ngjyrosin disa gjethe.  Pas ngjyrosjes së gjetheve, i shtypin imazhet në fletë të bardha duke e ndjekur modelin e dhënë në libër.  Përdorin gjethe me forma dhe madhësi të ndryshme.  Ato i ngjyrosin me ngjyra akuarele ose me tem- pera dhe brusha.  Shtypjen e bëjnë në fletë të bardha dhe në këtë mënyrë krijojnë imazhe grafike të gjetheve në fletë.   * **Përforcimi :**Konsolidim i të nxënit \ Komente, diskutime   Nxënësit i ekspozojnë punimet në tabelë dhe re- flektojnë duke i analizuar ato për saktësinë se si janë punuar imazhet grafike, nëse i mungon diçka punimit etj.  V**lerësimi I nxënësve**:Nxënësit vlerësohen për saktësinë në kategorizimin e ngjashmërive dhe dallimeve në mes të grafikës dhe pikturës, për saktësinë e shtypjes dhe krijimit të imazheve grafike me gjethe sipas udhëzimeve në libër.  **Detyrë:**Të shtypë imazhe grafike me mollë në letër të bardhë.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 2  **Tema:** Skulptura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Dallon drejtimet, mediumet e ndryshme artis- tike, si dhe modelon skulptura të ndryshme.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.3, II.1.4.5, III.1, V.8, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1, 4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: *Skulptura*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Diskuton për llojet e skulpturave dydimensionale dhe tridimensionale;   + Analizon llojet e skulpturave;   + Krijon skulptura me materiale të ndryshme.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Lapsa, ngjyra, plastelinë, karton, letër.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët\ Pema e mendjes   Paraqiten disa skulptura me projektor ose me ilustrime.  Udhëzohen nxënësit që të analizojnë, të diskutojnë dhe të bëjnë lidhjen mes tyre.     * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes\ Lexim i drejtuar   Lexohet me ndalesa teksti nga libri. Pas çdo ndalese parashtrohen pyetjet:  Ndalesa 1: Ç’është skulptura?  Ndalesa 2: Si të ndahet? (Bust, shtatore, reliev.)  Ç’është busti? Shtatorja? Relievi?  Ndalesa 3: Cilat materiale përdoren për skulptu- ra?  Përgjigje e mundshme: argjila, druri, metali, mer- meri, gurët.  Në shkollë përdoren materile të përshtatshme: le- tra, kartoni, plastelina, balta, argjila.   * **Përforcimi:** Konsolidim i të nxënit\ Krijim i lirë   Nxënësit, në çifte, realizojnë nga një skulpturë.  Nxënësit 1: Të realizojnë skulpturë me plastelinë (në forma të ndryshme, sipas dëshirës);  Nxënësit 2: Të realizojnë skulpturë me letër, karton (trupa gjeometrikë).  **Vlerësimi i nxënësve:**Nxënësit vlerësohen për analizën e llojeve të skulpturave 2D dhe 3D, përgjigjet e tyre dhe saktësinë në krijimin e skulpturave me materiale të ndryshme, sipas udhëzimeve në libër.  **Detyrë:**Të realizojë një reliev në një pllakë, me materiale shkollore.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 2  **Tema:** Skulptura  **Rezultatet e të nxënit të temës**:Modelon skulptura të ndryshme  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: II,7; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 2.1; 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Skulptura - Modelo elefantin*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Diskuton për temën në mënyrë aktive;   + Demonstron përdorimin e materialit për modelim.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Letra vizatimi, lapsa, sapun.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët \ Stuhi mendimesh   Nxiten nxënësit të flasin rreth skulpturës, duke u parashtruar disa pyetje:   * Si bëhet një skulpturë? * Ku dallojnë nga pikturat? * Me cilat materiale mund të realizojmë një skulpturë?(Plastelina, argjila, balta, sapuni etj.)   Nxënësit njoftohen se do të realizojmë skulpturën e elefantit në sapun.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes \ Veprimtari krijuese   Udhëzohen nxënësit të fillojnë të modelojnë një elefant në sapun.  1.Së pari, do të vizatohet një elefant.  2.Me mjete të modelimit, gdhendet sapuni për të krijuar formën e elefantit.  3.Theksohet forma e elefantit përmes lapsit.   * **Përforcimi:** Konsolidim i të nxënit \ Turi i galerisë   Punimet e realizuara vendosen në këndin e klasës dhe diskutohet për punën e bërë.  Nxënësit shpjegojnë dhe këmbejnë përvojën e tyre.  Përzgjidhen punimet më të mira: 1, 2 dhe 3, në bazë të shenjave (+) që kanë marrë. Ata që kanë më së shumti plusa, e zënë vendin e parë e kështu me radhë.  **Vlerësimi i nxënësve** :Nxënësit vlerësohen për aktivizimin në diskutim, si dhe për mënyrën e demonstrimit të përdorimit të materialit në modelim.  **Detyrë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 2  **Tema:** Skulptura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Modelon skulptura të ndryshme.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: II.7,8; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës**: 1.3; 2.1; 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: Modelo lepurin  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore**:   * + Diskuton për temën në mënyrë aktive;   + Modelon lepurin sipas udhëzimit.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Letra vizatimi, lapsa, patate, shkopinj, mjete për modelim.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore**:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët \ Pema e mendjes   Paraqitet në tabelë një organizues grafik dhe kërkohen mendimet e nxënësve për temën: “Skulptura”. Skulptura ---rërë, gur, argjilë, plastelinë     * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes \ Punë e drejtuar   Udhëzohen nxënësit të fillojnë të modelojnë një lepur me patate.  1.Së pari, do të vizatohet një lepur.  2.Me mjete të modelimit, patates i jepet forma e lepurit.  3.Theksohet forma e lepurit përmes lapsit.   * **Përforcimi**:Konsolidim i të nxënit \ Diskutim   Me projektor paraqiten skulptura të ndryshme të skulptorëve profesionistë.  Nxënësit diskutojnë rreth materialeve të përdoru- ra, si dhe rreth realizimit të tyre.  **Vlerësimi i nxënësve:**Nxënësit vlerësohen për aktivizimin në diskutim, si dhe për saktësinë e modelimit të lepurit.  Detyrë:Të modelojë një peshk, me argjilë.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 2  **Tema**: Artet aplikative  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Modelon skulptura të ndryshme.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.4, II,7,8; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës**: 3.4.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Artet aplikative  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:   * + Diskuton për llojet e ndryshme të artit aplikativ;   + Disenjon një logo të shkollës.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Lapsa, ngjyra të ujit, letër vizatimi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët \ Mendimi sjell mendimin   Paraprakisht përgatiten fotografi të ndryshme të llojeve të ndryshme të artit aplikativ. Figurat ngjiten në tabelë, pastaj parashtrohen disa pyetje:   * + Çfarë po shihni në tabelë?   + Si quhen këto?   + Çfarë do të thotë fjala disenj?   Nxënësit njoftohen se do të mësojmë për artin aplikativ dhe llojet e artit aplikativ.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes \ Veprimtari e drejtuar   Udhëzohen t’i lexojnë informacionet rreth artit aplikativ, t’i analizojnë shembujt e dhënë në libër.  Derisa veprat artistike të artit figurativ vlerësohen kryesisht për shprehjen e imagjinatës dhe të së bukurës, artet aplikative përdorin disenjin artistik dhe dekorimin për të krijuar objekte që janë este- tikisht të bukura dhe të dobishme.  Më pas, nxënësit do të disenjojnë një logo të shkollës.   * **Përforcimi:** Konsolidim i të nxënit \ Pema e mendjes   Në tabelë, paraqitet një organizues grafik dhe shënohen llojet e artit aplikativ.    **Vlerësimi i nxënësve :**Nxënësit vlerësohen për angazhimin e tyre në diskutimin për temën dhe saktësinë e disenjimit të logos së shkollës.  **Detyrë: T**ë krijojë një model të veshjes nga tradita jonë.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 24  **Tema**: Artet aplikative  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Realizon veshje të vogla nga materiale të ndryshme të tekstilit.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** I.3,II.1.4.5,VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3,2.1,3.1,4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Veshjet kombëtare – punë praktike*  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:   * + Shpreh mendime për artet aplikative;   + Realizon veshje kombëtare nga tekstili;   + Demonstron mënyrën e realizimit të veshjeve nga tekstili.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Gjilpëra, materiale të bardha, penj, gër- shërë.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët \ Përvijim i të menduarit   Udhëzohen nxënësit që të shprehin mendime për artet aplikative.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes \ Veprimtari e drejtuar   Udhëzohen nxënësit të krijojnë një model të veshjes nga tradita jonë.  Duke përdorur material të bardhë, gjilpëra, penj me ngjyra dhe gërshërë, krijojnë modele të vesh- jeve kombëtare.  Jepen udhëzimet:  1.Vizatoje këmishën, tirqit, fustanin me material të bardhë;  2.Priti me gërshërë këmishën, pantollonat, fus- tanin;  3.Qepi me gjilpërë këmishën, pantollonat, fus- tanin;  4.Puno nga një jelek për dy gjinitë, një brez dhe pjesën e përparme të veshjes së grave.   * **Përforcimi:** Konsolidim i të nxënit \ Turi i galerisë   Nxënësit ekspozojnë veshjet e krijuara dhe demonstrojnë se si i kanë punuar.  Analizojnë duke pyetur se a janë krijuar veshjet ashtu si i kanë planifikuar të punohen. Jepen sugjerime për punimet e ardhshme.  **Vlerësimi i nxënësve:**Nxënësit vlerësohen për diskutimin, përgjigjet lidhur me artet aplikative, saktësinë në krijimin e vesh- jeve kombëtare me materiale nga tekstili sipas udhëzimeve në libër dhe demonstrimin e punës së kryer.  **Detyrë:**Të disenjojë një model të veshjeve sipas dëshirës, me materiale nga tekstili.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 2  **Tema:** Qeramika  **Rezultatet e të nxënit të temës**:Dallon drejtimet dhe mediumet e ndryshme artistike, modelon enë të vogla nga argjila.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.3, II.1.4.5, V.8, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3, 2.1, 3.1, 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: Arti i qeramikës  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Diskuton për enët nga balta;   + Dallon elementet themelore të artit të qeramikës;   + Krijon me dorë enë nga balta.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Baltë, ngjyra, forma të ndryshme.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët \ Diskutim i drejtuar   Paraqiten disa enë të ndryshme nga balta para nxënësve në klasë. Parashtrohen pyetjet:   * Çfarë janë këto enë? A keni në shtëpi enë të tilla?   Përgjigje të mundshme: Enë për zbukurim, enë që i kanë përdorur më parë.   * Çfarë materiali kanë ato?   Janë nga balta...   * Kur janë përdorur këto enë?   Në të kaluarën...   * A keni ide se si janë punuar?   Me makina... me dorë, me ndonjë formë të caktuar...   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes \ Veprimtari e drejtuar   Lexohet teksti me ndalesa dhe pas çdo ndalese parashtrohen pyetje:  Ndalesa 1: Çka është arti i qeramikës?  Krijim i objekteve prej balte dhe të ngjashme të trajtuara me pjekje.  Ndalesa 2: Me çka krijohen format e artit të qera- mikës?  Me dorë, me rrotë, furra.  Nxënësit i vëzhgojnë ilustrimet në libër dhe sho- hin mjetet e punës, si: balta, rrotë poçari, ngjyrat, rrota, furra.  Cilat janë elementet themelore të artit të qera- mikës?  1.Forma e objektit,  2.Dekorimi i tij me ngjyrë.   * **Përforcim:** Konsolidim i të nxënit \ Krijim i lirë   Nxënësit vështrojnë shembujt nga libri: enë, vazo dhe poçe. Udhëzohen të krijojnë me dorë enë nga balta dhe ta ngjyrosin atë.  **Vlerësimi i nxënësve:**Nxënësit vlerësohen për diskutimin lidhur me enët nga balta, përgjigjet që i japin lidhur me temën, saktësinë në dallimin e elementeve themelore të artit të qeramikës dhe krijimin e enëve nga balta, me dorë, sipas udhëzimeve.  **Detyrë:**Të krijojë me dorë vazo nga balta, ta punojë dhe ta pjekë në temperaturë të lartë (me ndihmën e një të rrituri).  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 2  **Tema:** Arti i qeramikës  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Modelon enë të vogla nga argjila.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** I.4; III.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3; 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: *Qeramika - Krijo një enë nga balta*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Diskuton për artin e qeramikës;   + Krijon enë nga balta.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Argjilë, brusha, ngjyra tempera ose akuarele.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët \ Diskutim i përbashkët   Nxënësit do të diskutojnë për njohuritë e fituara nga ora e kaluar për artin e qeramikës. Tregojnë se si mund të realizohet një krijim me baltë.  Elementet themelore të artit të qeramikës janë forma e objektit dhe dekorimi i tij me ngjyrë.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes   Veprimtari e drejtuar  Udhëzohen nxënësit që sipas udhëzimit në libër të krijojnë një enë nga balta dhe më pas ta ngjy- rosin atë.  Së pari, do të krijojnë formën e vazos, pastaj thek- sojnë formën e saj në pjesën e jashtme dhe në fund bëhet ngjyrosja.   * **Përforcimi:**Konsolidim i të nxënit \ Turi i galerisë   Punimet e nxënësve vendosen në këndin e klasës dhe diskutohet për secilin krijim të tyre.  Parashtrohen pyetjet për punën e bërë:   * + A ishte lehtë të bëhej forma e vazos nga balta?   + Ku patët vështirësi?   + Si e realizuat ngjyrosjen?   **Vlerësimi i nxënësve:**Nxënësit vlerësohen për angazhimin e tyre në diskutimin për temën dhe për krijimin e enës nga balta.  **Detyrë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 2  **Tema:** Disenji i tekstilit  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Realizon disenje tekstili sipas një teme.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** I.4; II,7; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Disenji i tekstilit*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Diskuton për temën në mënyrë aktive;   + Krijon disenj me qëndisje në pëlhurë.   + Shkruan një tekst rreth disenjit.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Argjilë, brusha, ngjyra tempera ose akuarele.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata** jetësore:  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:** Përgatitja për të nxënët \ Diskutim i njohurive paraprake   Nxënësve u shpjegohet se fjala disenj ka prejardhje nga anglishtja dhe do të thotë formësim artistik i një ideje. Disenji i tekstilit është një nga artet aplikative që merret me disenjimin dhe modelimin e pëlhu- rave që gjejnë përdorim në veshje, mbulesa, perde etj. Disenji i tekstilit ndahet në tri disiplina kryesore: disenji i tekstilit të printuar, disenji i thurur dhe disenji i tekstilit me mjete të përziera.Pastaj zhvillohet një diskutim i përbashkët rreth njohurive paraprake për disenjin dhe llojet e disenjit.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes \ Veprimtari e drejtuar   Udhëzohen nxënësit që të shikojnë shembujt e dhënë në libër, si: shembujt e mjeteve të punës, shembujt me printime, endje ose thurje, qëndisje, dhe shembujt e pëlhurave.  Pasi të analizohen shembujt e dhënë, nxënësit kri- jojnë një disenj të pëlhurës në letër.  Më pas, udhëzohen t’i mbyllin sytë dhe t’i imagjinojnë lulet. Pastaj do të krijojnë një disenj me qëndisje të luleve në pëlhurë.  Parashtrohen pyetjet nga teksti.   * **Përforcimi:** Konsolidim i të nxënit \ Pesëvargëshi   Nxënësit ndahen në grupe me rreth katër deri në gjashtë nxënës, udhëzohen për hartimin e pesë- vargëshit me temë Disenji. Disenji  i bukur punohet i përdorshëm  Disenji është art.  Formësim  **Vlerësimi I nxënësve:**Nxënësit vlerësohen për aktivizimin në diskutim, si dhe për mënyrën e disenjimit në pëlhurë.  **Detyrë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 2  **Tema**: Disenji  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Realizon disenje grafike sipas një teme.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.3, II.1.4.5, III.1, V.8, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3,2.1,3.1,4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Disenji - Krijo një film vizatimor*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Diskuton për llojet e disenjit të tekstilit;   + Realizon disenje grafike sipas shembullit;   + Analizon mesazhin e fimit vizatimor.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Lapsa, ngjyra, letra vizatimi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët \ Stuhi mendimesh   Parashtrohet pyetja: Çfarë dini për disenjin e tekstilit?  Nxënësit udhëzohen të shprehin sa më shumë mendime për disenjin e tekstilit, si:  i thurur;i endur;i printuar; i shtypur;me makina; me qëndisje;program kompjuterik.  Rrobat, veshjet e ndryshme punohen me lloje të ndryshme të disenjeve.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes \ Veprimtari e drejtuar   Udhëzohen nxënësit të krijojnë një disenj grafik sipas një teme.  Ata krijojnë një film vizatimor sipas shembullit në libër.  Idetë i vizatojnë në fletë A4.  Skicojnë figurat që dëshirojnë t’i paraqesin. I ngjyrosin ato sipas dëshirës.  Japin një mesazh përmes filmit vizatimor.   * **Përforcimi:**Konsolidim i të nxënit \ Mendo, puno në dyshe, thuaja grupit   Nxënësit ndahen në dyshe.  I analizojnë vizatimet e njëri-tjetrit në dyshe, duke gjetur mesazhin e filmit vizatimor.  Në fund, secili çift ua tregon të tjerëve vizatimet  e disenjuara dhe mesazhet e tyre.  **Vlerësimi I nxënësve :**Nxënësit vlerësohen për dallimin e llojeve të disenjit të tekstilit, saktësinë në realizimin e disenjit grafik të një filmi vizatimor dhe analizën e mesazhit të filmit të disenjuar.  **Detyrë:**Të disenjojë një tregim me anë të vizatimit dhe ta shkruajë mesazhin e tij.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 3  **Tema:** Disenji i tekstilit  **Rezultatet e të nxënit të temës**:Realizon disenje tekstile sipas një teme.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** I.4, II,7,8; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës**: 3.4.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: *Disenji - punë praktike*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Dallon disenjin e tekstilit në fotografitë e paraqitura;   + Krijon qëndisje në pëlhurë.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Lapsa, penj, gjilpëra, mjete të punës në formë rrethi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Shoqëria dhe mjedisi.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët \ Mendimi sjell mendimin   Paraprakisht përgatiten fotografi të ndryshme të disenjit në tekstil. Figurat ngjiten në tabelë, pastaj parashtrohen disa pyetje:   * + Çfarë po shihni në tabelë?   + Si quhen këto?   + A keni provuar ndonjëherë të krijoni disenj duke qëndisur në pëlhurë?   Nxënësit i shprehin mendimet e tyre.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes \ Punë praktike   Udhëzohen nxënësit që t’i analizojnë shembujt e dhënë në libër.  Më pas, duke u bazuar në libër, do të krijojnë një disenj duke qëndisur në pëlhurë.  Së pari, me laps do të vizatojnë një lule me madhë- si mesatare në mes të mjetit të punës në formë rrethi.  Pastaj, me gjilpërë dhe me penj, do të qëndisin mbi të, duke u bazuar në formën e dhënë me laps.   * **Përforcimi:**Konsolidim i të nxënit \ Pema e mendjes   Më pas, në tabelë paraqitet një organizues grafik dhe shkruhen llojet e disenjit të tekstilit.  Vlerësimi i nxënësve:Nxënësit vlerësohen për dallimin e disenjit të tekstilit në fotografitë e paraqitura, si dhe për saktësinë e qëndisjes në pëlhurë.  Detyrë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 3  **Tema**: Fotografia artistike  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Realizon fotografi artistike.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** I.4; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3, 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: *Fotografia artistike*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Dallon llojet e fotografisë;   + Vizaton përmes fotografisë.   **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Letra vizatimi, lapsa, aparat fotografik.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët \ Diskutim i njohurive paraprake   Nxënësve u shpjegohet koncepti fotografi. Fotografia e artit të bukur është vepër artistike, e cila për- doret për shprehje krijuese, përmes së cilës artisti regjistron një skenë ashtu siç është, pa ndërhyrje, pra, kërkon të krijojë diçka të bukur përmes fotografisë.  Pastaj zhvillohet një diskutim i përbashkët rreth njohurive paraprake për fotografitë dhe llojet e fo- tografisë.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes \ Veprimtari e drejtuar   Nxënësit në oborrin e shkollës do të realizojnë një fotografi të natyrës (fotot duhet të shtypen dhe t’u shpërndahen nxënësve).  Gjatë kohës së shtypjes të fotografive, ata përgatit- en për ta vizatuar fotografinë e realizuar.  Pasi t’i marrin ato, fillojnë të vizatojnë pamjen e njëjtë në fletën e vizatimit.  Udhëzohen që të përpiqen të vizatojnë pamjen ashtu si në fotografi.   * **Përforcimi:**Konsolidim i të nxënit \ Diskutim, analizë   Punimet e realizuara vendosen në këndin e klasës dhe diskutohet për punën e bërë.  Më pas, nxënësit udhëzohen që të shikojnë shem- bujt e dhënë në libër, si: llojet e aparateve (kamer- ave) dhe llojet e fotografive.  Analizohen të gjitha llojet e fotografive të paraqitura në libër: fotografia portret, fotografia e peizazhit, fotografia e kafshëve, fotografia nga ngjarjet sportive, fotografia arkitekturore, fotografia e modës etj.  **Vlerësimi i nxënësve:**Nxënësit vlerësohen për dallimin e llojeve të fotografisë dhe saktësinë e vizatimit nga fotografia.  **Detyrë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 3  **Tema**: Arkitektura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Realizon objekte të vogla të arkitekturës me materiale të ndryshme.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** I.4; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3; 2.1; 3.4; 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: *Arkitektura*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Diskuton për arkitekturën në mënyrë aktive;   + Pret figurën e vizatuar;   + Ngjyros banesën/shtëpinë.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Karton, gërshërë, ngjitës, brushë, laps, ngjyra të ujit.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët \ Stuhi mendimesh   Nxiten nxënësit të flasin rreth arkitekturës, duke i shikuar fotografitë e ndërtesave dhe hapësirave të ngjitura në tabelë:   * + Çfarë shihni në tabelë?   + A dallojnë ato nga njëra-tjetra?   + Pse dallojnë ato?   + Si duhet të ndërtohet një ndërtesë?   Arkitektura është arti dhe teknika e projektimit e ndërtimit të hapësirës në të cilën ne jetojmë.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes \ Veprimtari krijuese   Udhëzohen nxënësit që të krijojnë maketin e shtëpisë apo banesës me karton, duke përdorur mjete përkatëse për punë.  Së pari, do të vizatojnë një shtëpi në karton, pastaj do ta presin kartonin, t’i bashkojnë pjesët e shtëpisë përmes ngjitësit.  I vizatojnë derën, dritaret, kulmin dhe në fund i ngjyrosin me kujdes.   * **Përforcimi:** Konsolidim i të nxënit \ Diskutim, analizë   Punimet e realizuara vendosen në këndin e klasës, diskutohet për punën e bërë.  Parashtrohen pyetjet:   * + Si e realizove punimin?   + Po vizatimin, prerjen, ngjyrosjen?   Më pas, udhëzohen nxënësit të shikojnë shembujt e dhënë në libër, shembuj veprash arkitektonike.  Analizohen të gjithë shembujt e paraqitur në libër dhe diskutohet për secilin veç e veç.  Analizohen të gjitha llojet e fotografive të paraqitura në libër: fotografia portret, fotografia e peizazhit, fotografia e kafshëve, fotografia nga ngjarjet sportive, fotografia arkitekturore, fotografia e modës etj.  **Vlerësimi i nxënësve:**Nxënësit vlerësohen për aktivizimin në diskutim, për saktësinë e paraqitjes së shtëpisë/banesës në kar- ton.  **Detyrë:**Të krijojë maketin e shkollës dhe të hapësirës përreth.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 3  **Tema**: Arkitektura  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Realizon objekte të arkitekturës me materiale të ndryshme.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** I.3, II.1.4.5.8, V.8, VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës**: 1.3, 2.1, 3.1, 4,1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Arkitektura - Ndërto një qytet të vogël*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Shpreh mendime për arkitekturën;   + Krijon një qytet të vogël me karton;   + Analizon punimet e kryera në klasë.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Lapsa, ngjyra, karton, gërshërë, ngjitës.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi**:Përgatitja për të nxënët \ Përvijim i të menduarit   Parashtrohet pyetja: - Çfarë dini për termin arkitekturë?  Nxënësit motivohen të shprehin sa më shumë mendime rreth fjalës së dhënë. Plotësojnë organizuesin sipas shembullit:     * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes   Veprimtari e drejtuar  Udhëzohen nxënësit që të ndërtojnë një qytet të vogël me karton. Ata do të përdorin mjetet: kar- ton, ngjyra tempera, brusha, paletë të ngjyrave, ngjitës.Udhëzohen të ndjekin hapat si në libër:  1.Prite me gërshërë kartonin në formë të shtëpisë dhe ngjyrose atë;  2.Vizatoji dhe ngjyrosi sipas dëshirës dritaret, derën dhe kulmin e shtëpisë;  3.Renditi shtëpitë në fletë të bardhë, duke i ngjitur me ngjitës.   * **Përforcimi:** Konsolidim i të nxënit \ Turi i galerisë   Nxënësit i ekspozojnë punimet e tyre dhe e vlerësojnë njëri-tjetrin me shenjën (+).  I analizojnë punimet e tyre, e arsyetojnë punën e bërë, sipas pyetjeve:  •Çfarë ngjyra kanë përdorur? Pse i kanë përzgje- dhur pikërisht ato ngjyra?  •Si i kanë ngjitur shtëpitë? Çfarë kishin ndryshuar? Pse? I japin sugjerime njëri-tjetrit për përmirësime.  **Vlerësimi i nxënësve:**Nxënësit vlerësohen për mendimet dhe përgjigjet lidhur me arkitekturën, saktësinë në krijimin e një qyteti të vogël me karton dhe analizën e punimit të tij/saj.  **Detyrë**:Të ndërtojë një ndërtesë me karton, sipas dëshirës.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-1** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 3  **Tema**: Eksperienca (përvoja) artistike  **Rezultatet e të nxënit të temës**:Merr pjesë në ekspozita shkollore dhe jashtëshkollore dhe në projekte të ndryshme artistike brenda dhe jashtë shkollës.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.3,II.1.4.8,III.1,V.8,VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.2,2.1,3.1,4.1.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore**: *Eksperienca (përvoja) artistike*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Diskuton për ekspozitat dhe llojet e tyre;   + Tregon qëllimet e mbajtjes së ekspozitave të ndryshme;   + Kategorizon, duke klasifikuar ekspozitat sipas llojit të tyre.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Laps, letër vizatimi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Njeriu dhe natyra.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët \ Diskutim i përbashkët   Ekspozohen disa punime të nxënësve në klasë ose paraqiten përmes projektorit disa galeri të artit, muze etj.  Analizohen punimet nga përmbajtja, ngjyrat që janë përdorur, temat që janë trajtuar. Nxënësit, duke diskutuar, i klasifikojnë llojet e ekspozitave:ekspozitat shkollore, galeri, muze, ekspozitat në klasë etj.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes   Lexim i drejtuar  Udhëzohen nxënësit të lexojnë me ndalesa. Pas çdo ndalese, parashtrohen pyetjet:  Ndalesa 1: Ç’kuptojmë me fjalën ekspozitë?  (Vendi, salla ku vendosen punimet.)  Vështrohen shembujt nga ilustrimet e ekspozi- tave.  Ndalesa 2: Për çka organizohen ekspozitat shkoll- ore?  Përgjigjet e mundshme: për festën e shkollës, fes- tën kombëtare, ditën e mësuesit.  •Pse realizohen ekspozitat?  (Për ta njohur të kaluarën, historinë, kulturën, ngjarjet nga e kaluara.)  Vështrojnë shembujt nga ilustrimet, si: Muzeu i Krujës, Muzeu i Kosovës në Prishtinë.  Ndalesa 3: Si realizohet ekspozita virtuale?(Me telefon ose me kompjuter, vizitohen online.)   * **Përforcimi:**Konsolidim i të nxënit \ Shqyrtim kategorizues   Udhëzohen nxënësit t’i kategorizojnë ekspozitat sipas llojit të tyre. Shembull.    **Vlerësimi i nxënësve:** Nxënësit vlerësohen për diskutimin, përgjigjet lidhur me ekspozitat dhe llojet e tyre, saktësinë në klas- fikimin dhe kategorizimin e tyre sipas vendit kur realizohen dhe si realizohen.  **Detyrë:**Të vizitojë një galeri të arteve ose një muze.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 3  **Tema:** Fotografia artistike  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Realizon fotografi artistike.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.4; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3, 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Fotografia - punë praktike*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Realizon fotografi me aparat;   + Vizaton përmes fotografisë.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Letër vizatimi, laps, disa trupa gjeo- metrikë, aparat fotografik.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * Parashikimi:Përgatitja për të nxënët \ Pema e mendjes   Në tabelë paraqitet organizuesi grafik. Kërkohen mendimet e nxënësve.     * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes\ Veprimtari e drejtuar   Nxënësit do të realizojnë disa fotografi me anë të aparatit fotografik.  Së pari, vendosen disa trupa gjeometrikë mbi bankë.  Pastaj realizohen disa fotografi, duke përdorur dritën.  Në fund, nxënësit do të vizatojnë trupat gjeo- metrikë në fletën e vizatimit.  Punimet e tyre vendosen në këndin e klasës dhe diskutohet për vizatimet, si rezultat i procesit të fotografimit.   * **Përforcimi:** Konsolidim i të nxënit \ Diskutim i përbashkët   Me projektor paraqiten fotografi të ndryshme ar- tistike.  Nxënësit i komentojnë fotografitë, tregojnë llojet e tyre.  **Vlerësimi i nxënësve:**Nxënësit vlerësohen për realizimin e fotografive me aparat dhe për mënyrën e vizatimit të tyre.  **Detyrë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 3  **Tema:** Vepra arti dhe artistë të njohur të periu- dhave të ndryshme  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Identifikon disa vepra të artistëve të njohur.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.4; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 3.4.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Vepra arti dhe artistë të njohur të periudhave të ndryshme*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Dallon disa periudha të ndryshme të artit;   + Njeh disa vepra të artistëve shqiptarë.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Libër, lapsa.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shoqëria dhe mjedisi, Matematikë.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët \ Diskutim i përbashkët   Me projektor paraqiten vepra arti dhe artistë të njohur të periudhave të ndryshme. Parashtrohen pyetje:  •Cilës periudhë i takon ky lloj arti?  •Çfarë materiale janë përdorur në artin parahistorik?  •Kush di të tregojë për periudhat e tjera? Arti antik, klasik, mesjetar, i kohës moderne, bash- këkohor.   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes \ DRTA   Udhëzohen nxënësit që tekstin në libër ta ndajnë në paragrafë dhe të fillojnë t’i lexojnë.  Lexohet paragrafi i parë (pjesa ku shkruhet për artin parahistorik). Analizohen fotografitë.  Kur nxënësit e përfundojnë leximin e këtij para- grafi, mbyllin librat, parashtrohen pyetje për pjesën e lexuar.  Më pas, vazhdohet me paragrafin e dytë, lexohet për artin antik, analizohen fotografitë, parashtro- hen pyetjet.Kështu vazhdohet edhe me paragrafët e tjerë.   * Përforcimi:Konsolidim i të nxënit \ Punë e drejtuar   Nxënësit udhëzohen t’i analizojnë veprat artistike të dhëna në libër dhe të caktojnë se cilës periudhë i takojnë ato.  Më pas do të gjejnë titujt e dy veprave të artistëve shqiptarë (detyra 3.4).  **Vlerësimi i nxënësve**Nxënësit vlerësohen për dallimin e periudhave të ndryshme të artit dhe për njohjen e disa veprave të artistëve shqiptarë.  **Detyrë**:Të përshkruajë shkurtimisht përshtypjet dhe emocionet nga vizita në një muze ose galeri të artit.  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE NR-** |
| **Fusha kurrikulare : Artet Lënda:Edukatë figurative Shkalla e kurrikulës :II Klasa:4** |
| Mësimi 3  **Tema:** Vlerësimi estetiko-artistik  **Rezultatet e të nxënit të temës:**Kultivon shijen estetike në art.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.4; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës**: 4.2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** *Vlerësimi estetiko-artistik*  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Diskuton për temën në mënyrë aktive;   + Vlerëson veprat artistike.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: Fletë A4, lapsa.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe (apo) me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:**  Gjuhë shqipe, Shkathtësi për jetë, Matematikë.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**   * **Parashikimi:**Përgatitja për të nxënët \ Stuhi mendimesh   Nxiten nxënësit të shprehin mendime rreth vlerësimit të veprave artistike. Parashtrohen pyetjet:  •Çka kuptoni me fjalën vlerësim?  •Si bëhet vlerësimi i veprave artistike?  •Në çka duhet të bazohemi për t’i vlerësuar ato?  •Si e kuptoni fjalën estetikë?   * **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes \ Di, dua të di, mësova   Shpërndahen fletët A4 të përgatitura paraprak- isht nga mësuesja. Nxënësit ndahen në grupe dhe e plotësojnë kolonën e parë (di) me të gjitha in- formacionet që kanë rreth vlerësimit të veprave artistike.  Pastaj udhëzohen ta plotësojnë kolonën e dytë (dua të di).  Pasi ta plotësojnë edhe kolonën e dytë, bëhet lex- imi i tekstit.  Grupet shënojnë informacionin e ri rreth temës. Më pas, përfaqësuesit e grupeve lexojnë shënimet sipas kolonave.     * **Përforcimi:** Konsolidim i të nxënit \ Ese   Në fund të orës, nxënësit do të bëjnë vlerësimin e veprave artistike (në formë eseje).  Ata do të bëjnë vlerësimin e punimeve të paraqi-  tura në libër, si: vizatimit, pikturës, grafikës, skulpturës, disenjit dhe fotografisë artistike. Më pas do të lexohen disa prej përshkrimeve të nxënësve.  **Vlerësimi i nxënësve:**Nxënësit vlerësohen për aktivizimin në diskutim, si dhe për mënyrën e vlerësimit të veprave artistike.  **Detyrë:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Refletimi për rrjedhën e orës mësimore:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |