|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI TREMUJOR:** | | | | **JANAR-SHKURT-MARS** | | | | LOGO E SHKOLLËS | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA :** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA :** | | | | **II** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2025/26** | | | |
| **MËSIMDHËNËSI/JA:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | | **Këngët** | | | | | | | | |
| **Elementet bazike të gjuhës artistike** | | | | | | | | |
| **Llojet e muzikës** | | | | | | | | |
| **Instrumentet muzikore** | | | | | | | | |
| **Veprat artistike** | | | | | | | | |
| **Ngjarjet artistike** | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës, që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Paraqet të paktën një mendim për një temë të caktuar gjatë diskutimit në grup, në kohëzgjatje prej 3-5 minutash;  **I.5** Shpreh mesazhin e dhënë të një teksti të thjeshtë letrar të lexuar, përmes njërës nga format shprehëse, si: të folurit, shkrimit, vizatimit, dramatizimit - luajtjes me role, këngës apo vallëzimit;  **I. 6** Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi, kënge apo loje, që është i përshtatshëm për moshën dhe performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarët;  **I. 8** Shpreh për 3-5 minuta para moshatarëve dhe të tjerëve përjetimet dhe emocionet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit të një filmi, drame ose dokumentari (të përshtatshëm për moshën e vet), dëgjimit të një tregimi, shikimit apo performimit të një vallëzimi, dëgjimit apo performimit të një kënge apo melodie, në njërën nga format shprehëse.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.7** Ndërton tekste, objekte apo animacione sipas imagjinatës në bazë të elementeve apo të materialeve të dhëna.  **Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm**  **III.2** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo material tjetër për të realizuar një veprim/aktivitet/detyrë që kërkohet prej tij/saj;  **III.3** Parashtron pyetje dhe u përgjigjet pyetjeve për temën/problemin/detyrën e dhënë në njërën nga format e të shprehurit.  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribuues produktiv**  **IV. 2** Kontrollon mjetet/materialet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo jashtë saj).  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.5** Bashkëpunon me të tjerët pavarësisht prejardhjes, aftësive dhe nevojave të veçanta për arritjen e një qëllimi të përbashkët në aktivitet në klasë/shkollë apo jashtë saj.  **Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.6** Shpreh mendimin duke kërkuar paraprakisht leje nga grupi, respekton mendimin e secilit anëtar të grupit duke i dëgjuar në mënyrë aktive, vendos duke bashkëpunuar me të gjithë anëtarët për mënyrat që çojnë drejt përfundimit të një aktiviteti të caktuar. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës, që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve:** | | | | | | | | | | |
| **1.1** Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit;  **1.2** Ritmizon vargje, ritme (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë);  **1.5** Lëviz në mënyrë kreative e në përputhje me melodinë, ritmin, karakterin shprehës të muzikës etj.  **1.6** Përmes lojës imagjinon e krijon melodi, ritme, shoqërime, lëvizje e vallëzime në mënyrë të lirshme, origjinale dhe kreative ose një temë të caktuar;  **3.1** Vëren dhe identifikon lloje të ndryshme të arteve (p.sh. muzikën vokale, instrumentale, portretin, peizazhin etj.);  **3.3** Emërton disa (së paku 4)krijues, interpretues të njohur të gjinive e zhanreve të ndryshme të krijimtarisë artistike, globale e kombëtare;  **4.1** Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera etj. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurri-kulare** | **Burimet** |
| **Këngët**  **Elementet bazike të gjuhës artistike**  **Llojet e muzikës**  **Instrumentet muzikore**  **Veprat artistike**  **Ngjarjet artistike** | - Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5, e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor.  Këngët trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj);   * + Ritmizon vargje e ritme të këngëve, ligjërime ritmike (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).   + Luan lojëra të ndryshme, ku sinkretizohen fjala, muzika, mimika, lëvizja, ana vizuale etj. (tematika e lojërave përshtatet me tematikat nga fushat e tjera mësimore për këtë klasë).   + Krijon ritme e melodi të reja të shkurtra (me zë ose me instrumente muzikore.   + Dallon tingujt muzikorë sipas gjatësisë, lartësisë, ngjyrës dhe intensitetit.   + Përdor saktë tingujt e ndryshëm muzikorë (sipas gjatësisë, lartësisë, ngjyrës, intensitetit), për t’u shprehur në mënyrë artistike dhe për të krijuar efekte të ndryshme shprehëse artistike (dramaticitet, qetësi, nxitim, ngadalësim, forcë etj).   + Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor (p.sh. muzikë për vallëzim, muzikë për film (vizatimor), muzikë për fëmijë, muzikë për raste të ndryshme, muzikë festive etj.);   + Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve kryesore muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyre.   + Dallon instrumentet në pamje krahas lodrave.   + Dallon instrumentet për nga materiali ndërtues, burimi tingëllor (instrumentet të drunjta, të tunxhit, frymore me harqe etj).   + Identifikonndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë botërorë dhe lokalë përmes veprave muzikore që dëgjojnë;   + Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjuara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje ose me shprehje figurative;   + Shpreh mendimin për krijimet dhe performimet vetanake dhe të bashkëmoshatarëve të tyre. | | 16. Tingulli i lartë dhe tingulli i ulët (ZH) fq. 32, 33;   1. Këngë: “Jam i pastër”(ZH) fq. 34, 35; 2. T’i rikujtojmë llojet e   institucioneve artistike (P) fq. 36, 37;   1. Të njihemi me instrumentet muzikore (ZH) fq. 38, 39; 2. Ta mësojmë tempin, (ZH) fq. 40; 3. Këngë: “Atdheu” (ZH) fq. 47; 4. Të dëgjojmë: “Fluturimi i brumbullit” dhe “Breshka” (U) fq. 41; 5. Të luajmë me emra (U) fq. 42, 43; 6. Këngë: “Nënës sime - Dhuratë për nënën”, fq. 60, 61; 7. Bota e tingujve (ZH) fq. 44, 45; 8. Instrumentet dhe muzika jonë popullore, (ZH) fq. 46; 9. Pranvera (ZH) fq. 65, 66; 10. Pranvera (P). | | 13 | Mësimdhënie dhe nxënie me nxënësin në qendër dhe gjithëpërfshirja;  Mësimdhënie dhe nxënie të bazuar në  arritjen e kompetencave;  Mësimdhënie dhe nxënie të bazuar në qasjen e integruar;  Mësimdhënie dhe nxënie e diferencuar. | Vlerësim formativ;  Vlerësim përmbledhës;  (Vendos instrumentet). | | Gjuha shqipe;  Matematikë;  Edukatë figurative;  Njeriu dhe natyra;  Shoqëria dhe mjedisi;  Shkathtësi për jetë;  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti.  Çështjet ndërkurrikulare:  Të drejtat e fëmijëve;  Çështjet e barazisë gjinore. | “Edukatë  muzikore 2”  (“Dukagjini”)  <https://emesimi.rks-gov.net/shq/> |