PLANET E ORËS MËSIMORE

**EDUKATË MUZIKORE 2**

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 1** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:** Edukatë muzikore **Shkalla e kurrikulës: I Klasa:**  2 |
| **Tema:** Këngët  Rezultatet e të nxënit të temës:  Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imiti- mit, individualisht dhe në grup.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; I.7;  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1; 1.3; 1.5. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Këngë “Xinga, xinga” |
| **Fjalët kyçe**: xinga, këngë |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Rikujton disa këngë të mësuara në klasën e parë;  Këndon këngën me emocione dhe e shoqëron me lëvizje trupore;  Paraqet përmes vizatimit pushimet e verës.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe/apo materialet mësimore:** instrument muzikor, CD player, laptop, videoprojektor, letër, ngjyra.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë amtare (shqipe), Edukatë figurative, Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti. |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Në fillim të orës mësimore nxënësve u kërkohet të kujtojnë disa nga këngët që kanë mësuar në klasën e parë. Nxënësit e marrin fjalën në mënyrë vullnetare, duke cekur titullin e këngës që u kujtohet dhe pastaj e gjithë klasa këndon. (*http*[*s://w*](http://www.youtube.com/watch?v=gghDRJVxFxU))*ww.y*[*outube.com/watch?v=gghDRJVxFxU)*](http://www.youtube.com/watch?v=gghDRJVxFxU))  **Hapi 2**: Zhvillohet bashkëbisedim rreth pushimeve të verës me pyetjet: Si i keni kaluar pushimet e verës? Ku keni qenë? Me kë keni qenë? A keni bërë shokë apo shoqe? Cili ka qenë momenti apo gjëja më e bukur që keni përjetuar? Etj. Vazhdohet me bashkëbisedim: A ju ka marrë malli për shkollën, shokët dhe shoqet e klasës, mësuesit? Nëse thonë po: Pse ju ka marrë malli? Çfarë ju ka munguar në këtë kohë? etj.  **Hapi 3:** Ftohen që së bashku ta lexojnë tekstin e këngës “Xinga, xinga”. Pas disa përsëritjesh fillohet me mësimin e melodisë së këngës. Mundësisht të jetë e përcjellë me një instrument mu-zikor.  **Hapi 4:** Shpërndahet nga një fletë e bardhë, udhëzohen t’i marrin ngjyrat. U kërkohet t’i vizatojnë pushimet e verës dhe të paraqesin sa më shumë elemente nga pushimi. Po ashtu, në fund të fletës të shkuajnë tri fjali: Ku kanë qenë, me kë dhe si kanë kaluar?  Pasi të jenë gati, ftohen të tregojnë se çfarë kanë paraqitur përmes vizatimit dhe t’i lexojnë fjalitë e shkruara. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Vlerësohen për rikujtimin e disa këngëve të mësuara më parë, për këndimin e këngës me intonacion dhe për shoqërimin me lëvizje trupore, për paraqitjen e pushimeve të verës përmes vizatimit |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
|  |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
|  |
| **Nj**ësia m ë**simore: Çel**ë**si sol** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:** Edukatë muzikore **Shkalla e kurrikulës: I Klasa:**  2 |
| **Hapi 1:** Ftohen nxënësit të ngrihen në këmbë. Nga vendi këndojnë këngën e mësuar në orën paraprake, “Xinga, xinga”. Pastaj, në mënyrë vullnetare, u jepet mundësia për të kënduar edhe individualisht.  Në tabelë vizatohet pentagrami. U kërkohet nxënësve t’i rikujtojnë njohuritë për pentagramin me pyet- jet: Çfarë është kjo që shihni të vizatuar? Sa vija dhe fusha ka? etj.  **Hapi 2 :** U kërkohet vëmendje. Vizatohet në pentagram çelësi sol, pastaj u tregohet se çfarë është. Ftohen nxënësit ta imitojnë me dorë lëvizjen e dorës duke bërë çelësin sol. Lëshohet një video me videoprojek- tor dhe shfaqet një mënyrë e lehtë e të ndërtuarit të këtij çelësi. *http*[*s://w*](http://www.youtube.com/watch?v=vxIpAZySxYs)*ww.y*[*outube.com/watch?v=vxIpAZySxYs*](http://www.youtube.com/watch?v=vxIpAZySxYs)  **Hapi 3:** Nxënësve u shpërndahet nga një fletë në të cilat është i vizatuar çelësi sol. U kërkohet ta mbushin hapësirën me materiale ricikluese sipas dëshirës, si: pjesë nga mprehja e lapsit, pambukë, pe me ngjyra, fasule ose fara të çfarë- do lloji, plastelinë etj.  **Hapi 4:** Në tabelë vizatohen disa nga këta çelësa me vija të ndërprera. Ftohen nxënësit të dalin dhe t’i formojnë duke ndjekur vijat. Në këtë mënyrë e fiksojnë lëvizjen e dorës për ta bërë çelësin.  Udhëzohen nxënësit që në shembullin e dhënë në libër, të plotësojnë çelësin sol të nisur me vija të ndërprera, pjesë-pjesë, deri në ndërtimin e plotë. Kështu bëhet ndërtimi i tij. |
| **Njësia mësimore:**  Çelësi sol |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Shpreh interesim për mësim dhe përcjell me vëmendje;  Punon me saktësi dhe përkushtim detyrën e kërkuar;  Shkruan çelësin sol.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** instrument muzikor, videoprojektor, laptop, fletë, libër, pambuk, plastelinë, fasule etj.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë amtare (shqipe), Matematikë, Edukatë figurative. |
| **Tema:** Elementet bazike të gjuhës artistike  Rezultatet e të nxënit të temës:  Realizon plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetje-përgjigje muzikore etj.).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3 1.6. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Vlerësohet interesimi dhe vëmendja në mësim, saktësia dhe përkushtimi në punë dhe shkrimi i çelësit sol |
|  |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 3** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:** Edukatë muzikore **Shkalla e kurrikulës: I Klasa:**  2 |
| **Tema:** Elementet bazike të gjuhës artistike  Rezultatet e të nxënit të temës:  Realizon plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetje-përgjigje muzikore etj.).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.1.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3 1.5. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  “Rretho” |
| **Fjalët kyçe**: rretho |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Identifikon notat muzikore.  Dallon notën tetëshe nga ajo katërshe.  Shkruan notën tetëshe.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** instrument muzikor, videoprojektor, laptop, CD player, fletë e bardhë, ngjyra.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë amtare (shqipe), Matematikë, Edukatë figurative, Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti. |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Në tabelë vizatohet pentagrami, pastaj kapen me magnet në tabelë disa nota muzikore të punuara paraprakisht, të shpërndara kudo në formë të çrregullt. Ftohen disa nxënës me radhë, të marrin një notë dhe ta vendosin në pentagram. Pyeten se cilën nga notat që shohin aty e njohin.  Pastaj u lëshohet një video ku kanë mundësi, përmes tingujve dhe tempos, të bëjnë dallimin e vlerave të notave. (*http*[*s://w*](http://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk))*ww.y*[*outube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk)*](http://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk))  Pasi ta kenë shikuar disa herë videon, u kujtohet se ata e kanë mësuar më parë notën katërshe. Ftohet dikush nga klasa që ta gjejë notën katërshe në pentagram.  **Hapi 2:** Pastaj merret nota tetëshe. U tregohet cila notë është. Me shuplaka të gjithë imitojnë, duke bërë vlerën e notës tetëshe. Përmes shuplakave në bazë të ritmit, bëhet dallimi në mes të notës katërshe dhe tetëshe. Mund të rishikohet videoja. *(http*[*s://w*](http://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlf-)*ww.y*[*outube.com/watch?v=4vZ5mlf-*](http://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlf-) *Zlgk)*  **Hapi 3:** U shpërndahet një fletë ku janë të vizatuara disa nota, ndër to nota katërshe dhe tetëshe. Udhëzohen ta bëjnë ngjyrosjen e no- tave dhe notën tetëshe ta rrethojnë me një ngjyrë.  **Hapi 4:** Me një video e animuar, ku përmes imazheve dhe lëvizjeve, shpjegohet vlera e notës katërshe dhe tetëshe. Pastaj rreshtohen, lëvizin me hapa duke kërcyer dhe e imitojnë vlerën enotës katërshe e tetëshe. *(https://*[*www.youtube.com/watch?v=Wk-*](http://www.youtube.com/watch?v=Wk-) *43IDUQmTk )* |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE Nxënësit vlerësohen për identifikimin e notave muzikore, dallimin në mes notës katërshe dhe tetëshe dhe shkrimin e notave. |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 4** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**Edukatë muzikore **Shkalla e kurrikulës: I Klasa:**  2 |
| **Tema:** Këngët  Rezultatet e të nxënit të temës:  Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) si- pas imitimit.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; I.7.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1; 1.5. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Këngë: “Trokiti Vjeshta” |
| **Fjalët kyçe**: kënga, trokiti vjeshta |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Përshkruan veçoritë e stinës së vjeshtës; * Këndon duke përdorur ritmin dhe melodinë e këngës; * Vizualizon stinën e pranverës.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** instrument muzikor, videoprojektor, laptop, CD, postera, letër, ngjyra.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:** Gjuhë amtare (shqipe), Matematikë, Njeriu dhe natyra, Edukatë figurative, Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti. |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Zhvillohet me nxënës një bashkëbisedim me pyetjet: Sa stinë i ka viti? Në cilën stinë gjendemi? Cilat janë karakteristikat e stinës së vjeshtës, duke cekur: ndryshimet atmosferike, pamjen e natyrës, ushqimet, frutat, shpendët shtegtarë etj.  **Hapi 2:** Bëhet leximi i tekstit të këngës “Trokiti vjeshta”. Bëhet këndimi i këngës, po ashtu, pjesë-pjesë si- pas melodisë, mundësisht duke e përcjellë me një instrument muzikor. Mund të lëshohet kënga “Trokiti vjeshta” me CD player . Nxënësit e këndojnë. *(http*[*s://w*](http://www.youtube.com/watch?v=oNXdmy2zsXY))*ww.y*[*outube.com/watch?v=oNXdmy2zsXY)*](http://www.youtube.com/watch?v=oNXdmy2zsXY))  **Hapi 3:** Nxënësve u shpërndahet nga një fletë e bardhë. Udhëzohen t’i kenë afër ngjyrat. U kër- kohet ta paraqesin stinën e vjeshtës në mënyrën e tyre, duke vizatuar sa më shumë veçori që ka stina e vjeshtës. Pasi të jenë gati, u kërkohet të paraqesin para klasës se çfarë kanë vizatuar, duke shpjeguar të gjitha elementet reale dhe imagji- nare.  **Hapi 4:** Udhëzohen nxënësit të ngrihen në këmbë, ta formojnë rrethin. Këndohet kënga e mësuar “Trokiti vjeshta”, sipas ritmit dhe melo- disë. Gjatë këndimit bëhen lëvizje duke imitu- ar: gjethet dhe frutat duke rënë nga pema, pikat e shiut, shpendët duke shtegtuar, kafshët duke shkuar në gjumë etj. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVENxënësit vlerësohen për përshkrimin e veçorive të stinës së vjeshtës, këndimin me ritëm dhe paraqitjen e stinës së vjeshtës përmes vizatimit |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 5** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**Edukatë muzikore **Shkalla e kurrikulës: I Klasa:**  2 |
| **Tema:** Lojërat muzikore  Rezultatet e të nxënit të temës:  Luan lojëra të thjeshta muzikore, të shoqëru- ara me lëvizje trupore e me vegla muzikore për fëmijë.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.6; I.7.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3; 1.5 . |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Identifiko instrumentet (mjetet me të cilat krijojmë muzikë) |
| **Fjalët kyçe**: instrumentet, identifikimi, krijimi |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Identifikon instrumentet muzikore me të cilat krijohet muzikë; * Këndon dhe vallëzon sipas melodisë, duke respektuar ritmin.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** instrument muzikor, laptop, CD player, fletë, ngjyra etj.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë amtare (shqipe), Matematikë, Edukatë figurative, Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Ftohen nxënësit të përqendrohen, t’i mbyllin sytë dhe të dëgjojnë me vëmendje. Me CD ose lap- top, u lëshohen tinguj të ndryshëm të instrumenteve muzikore, zhurma goditjesh, fenomene natyrore etj. Nxënësit përmes dëgjimit, identifikojnë tingujt dhe i emërtojnë.  **Hapi 2:** Ftohen të ngrihen në këmbë, të luajnë lojën muzikore me lëvizje trupore - me shuplaka interpretojnë ritmin dhe me fjalë përsërisin tingujt që dëgjojnë si: tra-la-la, tri-li-li...Nxënësve u kërkohet të marrin pozitën e drejtë në karrige, të mbështeten. U paraqitet një video me lëvizje trupore. Të gjithë i imitojnë lëvizjet e njëjta. Në këtë mënyrë mësojnë ritmin dhe dallimin e tin- gujve në bazë të lëvizjeve të ndryshme trupore.  *(http*[*s://w*](http://www.youtube.com/watch?v=AN-cuRu7oAQ))*ww.y*[*outube.com/watch?v=AN-cuRu7oAQ)*](http://www.youtube.com/watch?v=AN-cuRu7oAQ))  **Hapi 3:** U shpërndahet nga një fletë ku janë të vizatuara disa instrumente muzikore dhe gjëra të tjera. Udhëzohen ta bëjnë ngjyrosjen e fi- gurave dhe dallimin e instumenteve muzikore, duke vizatuar afër instumentit një notë mu- zikore.Pasi të jenë gati, disa nga nxënësit paraqesin punën që kanë bërë, duke shpjeguar me fjalë se cilat nga figurat janë instrumente dhe cilat jo. Po ashtu, tregojnë emrin e instrumenteve që janë paraqitur.*(http*[*s://w*](http://www.youtube.com/watch?v=9zOgsVQEQ4Y))*ww.y*[*outube.com/watch?v=9zOgsVQEQ4Y)*](http://www.youtube.com/watch?v=9zOgsVQEQ4Y)) |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për identifikimin e instru- menteve muzikore, këndimin dhe vallëzimin si- pas melodisë, duke respektuar ritmin. |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 6** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore **Shkalla e kurrikulës: I Klasa:**  2 |
| **Tema:** Lojërat muzikore  Rezultatet e të nxënit të temës:  Luan lojëra të thjeshta muzikore, të shoqëru- ara me lëvizje trupore e me vegla muzikore për fëmijë.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; I.8.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.2; 1.6. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Të dëgjojmë: Sergei Prokofiev - “Peter and the Wolf ” (Pjetri dhe Ujku) |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Dallon instrumentet sipas tingujve; * Identifikon instrumentin e pëlqyer; * Krahason tingujt e instrumenteve me natyrën, duke përdorur imagjinatën.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** instrumente muzikore, laptop, CD, fleta të bardha, ngjyra.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:Gjuhë amtare (shqipe), Gjuhë angleze, Njeriu dhe natyra, Edukatë figurative, Shkathtësi për jetë. |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:**U paraqiten nxënësve disa instrumente muzikore me postera, fotografi, videoprojektor ose duke sjellë në klasë instrumente reale. U kërkohet t’i identifikojnë instrumentet që shohin, duke thënë emrin e secilit instrument.  Ftohet një muzikant që t’u shpjegojë nxënësve për instrumentet muzikore, si janë punuar dhe si klasifi- kohen ato. Ftohen nxënësit njëri pas tjetrit të luajnë në instrumente muzikore.  **Hapi 2:** Zhvillohet një bashkëbisedim me nxënës për përvojën e tyre, pasi kanë provuar të luajnë në in- strumente. Pyetet secili për instrumentin e pëlqyer dhe nxiten që të fillojnë mësimin e një instrumenti.  **Hapi 3:** U shpërndahet nga një fletë e bardhë. Udhëzohen t’i kenë afër ngjyrat. Lëshohen me CD ose me laptop, tinguj të instrumenteve të ndryshme. Udhëzohen nxënësit që përmes dëgjimit të vizatojnë instrumente, kafshë apo fenomene të tjera natyrore që ngjasojnë me tin- gujt që dëgjojnë.  Pasi të jenë gati, u jepet mundësia të tregojnë me fjalë vizatimin e bërë, instrumentet e paraqitura dhe se me çka i kanë krahasuar |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për dallimin dhe identifi- kimin të instrumenteve sipas tingujve dhe kra- hasimin e tingujve me natyrën përmes imagji- natës |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 7** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Këngët  Rezultatet e të nxënit të temës:  Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) si- pas imitimit, individualisht dhe në grup së paku 5 e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor. Këngët trajtojnë tema të ndryshme të për- shtatshme për moshën e tij/saj (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3, I.8, VI.6.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1, 1.2. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Këngë: “Gjumi” |
| **Fjalët kyçe**: kënga, ritmi, gjumi |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Diskuton rreth temës së caktuar nga mësuesi; * Këndon këngën me intonacionin e duhur.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri bazë, projektori, laptopi, fletë for- mati A4, lapsa me ngjyra.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:Gjuhë amtare (shqipe), Edukatë figurative. |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Nxiten nxënësit të flasin për natën. Çdo mendim i tyre shkruhet në tabelë. Diskutohet rreth temës.  .sh.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | | Nata | | | pushim |  | |  | |  | | gjumi | |   **Hapi 2:** Mësohet teksti i këngës në mënyrë të saktë. Rikujtohen rregullat e frymëmarrjes dhe pozicioni i të kënduarit. Kërkohet nga nxënësit të këndojnë këngën disa herë (të mësohet teksti dhe melodia mirë) me intonacionin e duhur.  qielli me yje  **Hapi 3:** Udhëzohen nxënësit të vizatojnë një figurë që është paraqitur në libër bazë ose sipas imagjinatës së tyre. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive, diskutimin rreth temës, këndimin dhe vizatimin të bukur |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 8** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Këngët  Rezultatet e të nxënit të temës:  Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, individualisht dhe në grup së paku 5 e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor. Këngët trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tij/saj (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3, V.8, VI.6.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1; 1.5 |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Ninulla” |
| **Fjalët kyçe**: këngë, popullore, ninulla, gjumi |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Gjen (qëllon) cilën këngë e dëgjoi; * Diskuton për ninulla; * Këndon këngën me intonacionin e duhur; * Shpreh emocionin që i ngjall kënga.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri bazë, kasetofoni, CD, fletë të forma- tit A4, lapsa me ngjyra. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Edukatë figurative |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Dëgjohet një ninullë dhe kërkohet nga nxënësit të gjejnë (qëllojnë) për cilën këngë bëhet fjalë. (Ninulla)   * + A ju pëlqeu kënga? (Po)   + A ju pëlqejnë akoma ninullat? (Po ose Jo)   Çfarë ju kujtohet kur dëgjoni ninulla? (Kur isha i/e vogël, e këndonte nëna ose gjyshja) etj.  **Hapi 2:** Kërkohet nga nxënësit të këndojnë ndonjë ninullë që e dinë. Pastaj mësohet teksti i këngës dhe këndohet nga nxënësit. Ata mund të këndojnë individualisht, në çift, grup, ose e gjithë klasa  **Hapi 3:** U shpërndahen fletë të formatit A4 dhe udhëzohen nxënësit t’i shprehin emocionet që u ngjall kënga.  Pasi e përfundojnë shkrimin ose vizatimin, nxë- nësit me radhë e lexojnë dhe e vlerësojnë njëri- tjetrin me ngjyra të semaforit.  Shumë mire Mirë Shkëlqyeshëm |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive, diskutimin rreth temës, këndimin e bukur dhe shprehjen e lirë të emocioneve |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 9** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Lojërat muzikore  Rezultatet e të nxënit të temës:  Luan lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me lëvizje trupore, e me vegla muzikore për fëmijë dhe që trajtojnë tema të ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike mu- zikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.).  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** I.3, III.3, V.5.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: **1.5.** |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Baleti dhe muzika |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Dallon llojet e vallëzimeve që janë paraqitur në projektor; * Diskuton rreth fotografive të dhëna; * Vlerëson shokun për vallëzim.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** Libri bazë, projektor, laptop, kasetofon, CD. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Edukatë figurative, Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| ***Hapi 1:*** *Nxënësit i vështrojnë me vëmendje disa fotografi që janë paraqitur në projektor dhe dallojnë llojet e vallëzimeve. Nëse ata nuk e qëllojnë se çfarë vallëzimi është, atëherë e dëgjojnë muzikën që e përcjell atë vallëzim, ose u ndihmon mësuesi/ja dhe diskutohet rreth këtyre vallëzimeve*  **Hapi 2:** Pasi nxënësit njoftohen me njësinë më- simore, ata nxiten të flasin për baletin dhe mu- zikën që e përcjell.  P.sh.:  A mund të vallëzojnë të gjithë balet? (Po ose jo).  Përse mendon që mund të vallëzojnë të gjithë, ose nuk mund të vallëzojnë të gjithë? (Sepse është vallëzim i lehtë, ose nuk është vallëzim i lehtë).  Çfarë mendoni për një balerin/ë si duhet të jetë? (I/e gjatë, i/e shkurtë, mesatar/e, i/e dobët, i/e trashë etj.).  Përse duhet të përmbushen kriteret për balerinë? Etj.  **Hapi 3:** Nxënësit të cilët dinë të vallëzojnë dalin para klasës dhe vallëzojnë me përcjellje të mu- zikës. Vallëzimet dhe muzika përzgjedhet nga vetë nxënësit.  Ata vlerësojnë njëri-tjetrin me ngjyra të sema- forit. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për dallimin e vallëzimeve, diskutimin dhe vlerësimin e saktë të shokëve. |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE 21.11.2024** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Ritmet/Ligjërimet ritmike  Rezultatet e të nxënit të temës:  Rimizon vargje e ritme të këngëve, ligjërime rit- mike (me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.5; III.3.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1; 1.2. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Të lexojmë me zë |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Lexon qartë tekstin e dhënë. * Shoqëron tekstin me duartrokitje, lapsa, guralecë etj. * Vetëvlerësohet me ngjyra të semaforit për lexim të tekstit të dhënë.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri bazë, lapsa, guralecë, lugë druri ose metali, shishe etj. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe). |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Ora mësimore fillon me pyetjen:  Cilat janë kriteret e leximit të teksteve? (Të lexohet qartë, bukur, me intonacionin e duhur, të respek- tohen shenjat e pikësimit).  Pastaj shkruhet një tekst në tabelë:  “Kam një mace, kam një qen, më të mirë nuk i gjen. Ata lozin të dy tok, dhe nuk zihen shok më shok.” Kërkohet nga nxënësit ta lexojnë tekstin qartë dhe me jehonë.  **Hapi 2:** Nxënësit me radhë dalin para tabelës dhe lexojnë tekstin me jehonë duke e shoqëruar me du- artrokitje, lapsa, guralecë etj.  **Hapi 3:** Nxënësit vetëvlerësohen me ngjyra të semaforit për lexim të bukur dhe shoqërim të tekstit me duar, lapsa, guralecë. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive, leximin e qartë, shoqërimin e tekstit me duar- trokitje dhe vetëvlerësimin |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

Mesimdhenesja :Merita Shpendi

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE 05.12.2024** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Këngët  Rezultatet e të nxënit të temës:  Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) si- pas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5 e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; I.8.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1; 1.2. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Këngë: “Kam një mace, kam një qen” |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Shpreh dashurinë që ka për kafshët. * Këndon qartë dhe me ritmin e duhur. * Këndon në grup dhe në mënyrë individuale. * Vizualizon kafshën më të pëlqyer. * **Kriteret e suksesit: Kendo qarte dhe me ritmin e duhur Kendo ne grup dhe ne menyre individuale**   **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri bazë, fletë të formatit A4, lapsa me ngjyra, projektori, laptopi. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Njeriu dhe natyra, Edukatë figurative |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Nxiten nxënësit t’i japin mendimet e tyre për kafshët. Të gjitha mendimet e nxënësve shkruhen në tabelë dhe pastaj diskutohet për kafshët në përgjithësi.  P.sh.  kali  të mira  macja  qeni  Kafshët  të bukura  të egra  i dua  të buta  **Hapi 2:** U mësohet teksti i këngës në mënyrë të saktë duke e dëgjuar me anë të projektorit, telefonit etj. Këndohet kënga qartë dhe me rit- min e duhur kënga mund të këndohet në grup ose individualisht.  **Hapi 3:** U shpërndahen të formatit A4 dhe udhëzohen nxënësit ta vizatojnë kafshën e preferuar (ata bazohen në figura të paraqitura në projektor ose libër bazë). Vlerësojnë viza- timin e njëri-tjetrit. Vizatimi më i bukur ekspo- zohet në tabelën e punimeve të nxënësve |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për mendimet e lira, këndimin e qartë, vizatimin e bukur dhe vlerësimin e saktë të shokut. |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

Mesimdhenesja:Merita Shpendi

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 12** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Lojërat muzikore  Rezultatet e të nxënit të temës:  Luan lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me lëvizje trupore, e me vegla muzikore për fëmijë dhe që trajtojnë tema të ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike mu- zikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3, III.3.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.5 |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Lojë muzikore me rrokje |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Emërton kafshët në figurat e dhëna. * Lexon dhe shoqëron tekstin me duartrokitje, guralecë, lapsa etj. * Shkruan emra kafshësh, sendesh, apo njerëzish dhe i ndan në rrokje.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri bazë, fletë të formatit A4, lapsa, guralecë etj. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Njeriu dhe natyra, Edukatë figurative, Matematikë |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Nxënësit i emërtojnë kafshët e paraqitura në projektor, të cilat shkruhen në tabelë. Kërkohet nga nxënësit të lexojnë shkronjë për shkronjë. Sa shkronja ka emri i secilës kafshë? (Fjala elefant ka 8 shkronja). Pastaj lexohen në rrokje. Sa rrokje ka secila fjalë? (E-le-fa-nti - 4 rrokje) etj  **Hapi 2:** Mësuesi/ja demonstron se si duhet të lexohen rrokjet, duke e shoqëruar tekstin me duartrokitje, guralecë, lapsa etj.  Pastaj kërkon nga nxënësit me radhë të lexojnë rrokjet dhe i shoqërojnë me duartrokitje, gura- lecë, lapsa etj.    **Hapi 3:** Kërkohet nga nxënësit të shkruajnë emra të ndryshëm, t’I ndajnë në rrokje dhe t’i shoqërojnë me duartrokitje, guralecë, lapsa etj.  P.sh.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Lejleku | Dallëndyshja Zogu | Dera | | Lej-le-ku | Da-llën-dy-shja Zo-gu | De-ra | | Vera Ve-ra | Arta |  | |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive, emërtimin e kafshëve, leximin e fjalëve, shkrimin dhe shoqërimin e tekstit me duartrokitje, guralecë etj. |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 13** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Krijimet muzikore  Rezultatet e të nxënit të temës:  Luan lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me lëvizje trupore, e me vegla muzikore për fëmijë dhe që trajtojnë tema të ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike mu- zikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit mu- zikor).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.2; III.2.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1; 1.5 |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Tingulli i gjatë dhe tingulli i shkurtër |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Kupton se çfarë është tingulli. * Identifikon tingullin e shkurtër dhe të gjatë. * Dallon tingullin e gjatë nga tingulli i shkurtër dhe anasjellas.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** projektor (varësisht nga mjetet poseduese, CD player, kasetofon), fleta, lapsa me ngjyra. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Njeriu dhe natyra, Edukatë figurative, Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Goditet banka me dorë dhe pyeten nxënësit:  Çfarë dëgjuat?  Përveç goditjes, si mund të krijojmë tinguj të tjerë?  Me anë të kujt i dëgjojmë tingujt? Etj  Nxënësve u shpjegohet se tingulli është zëri që përfitohet nga goditja ose fërkimi, dhe ne tin- gullin e dëgjojmë me anë të veshëve.  **Hapi 2:** Në projektor (apo mjete të tjera pose- duese) lëshohen disa lloje të tingujve dhe u sqa- rohet se cilët janë tingujt e shkurtër dhe cilët janë tingujt e gjatë. https://[www.youtube.com/watch?v=2UkRd-](http://www.youtube.com/watch?v=2UkRd-) cUi-L8&feature=youtu.be  **Hapi 3:** Të gjithë nxënësve u shpërndahen nga dy karta.  E kuqja tregon tingullin e shkurtër, ndërsa e gjelbra tregon tingullin e gjatë. Lëshohen disa lloje të tingujve, dhe nxënësit sapo ta dëgjojnë, duhet ta ngritin lart kartën që i përket tingullit të dëgjuar. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për identifikimin e tingujve të gjatë dhe të shkurtër dhe për dallimin e tingujve me anë të kartave |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 14** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Krijimet muzikore  Rezultatet e të nxënit të temës:  Luan lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me lëvizje trupore, me vegla muzikore për fëmi- jë dhe trajtojnë tema të ndryshme muzikore.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.2; 1.4.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1, 1.5 |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Tingulli i lartë dhe tingulli i ulët |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Dallon tingujt e lartë. * Dallon tingujt e ulët. * Grupon saktë figurat që lëshojnë tinguj të lartë e të ulët.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** videoprojektor, CD player, fleta A4, ngjyra etj. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Edukatë figurative, Njeriu dhe natyra |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Bëhet një diskutim i shkurtër me nxënësit, duke rikujtuar se çfarë ështe tingulli. Disa nxënës krijojnë disa tinguj të gjatë, e disa nxënës disa tinguj të shkurtër.  Pyeten nxënësit se çfarë po dëgjojnë në këto momente?  (Përgjigje të mundshme mund të jenë: zëri i mësueses, zërat e nxënësve etj.). Në fillim flitet me zë shumë të ulët, e më pas ngritet më shumë zëri.  Pyeten nxënësit se çfarë dalluan.  **Hapi 2:** Lëshohet një video në projektor:  (htt[ps://w](http://www.youtube.com/watch?v=o7Y-)ww.yo[utube.com/watch?v=o7Y-](http://www.youtube.com/watch?v=o7Y-) dwJ-MDF8)  Më pas, u sqarohet nxënësve që kemi tinguj të lartë dhe tinguj të ulët.  **Hapi 3:** U shpërndahen disa fleta A4 dhe udhëzo- hen se si duhet të veprojnë për ta kryer detyrën e kërkuar.  **Priti figurat dhe vendosi në kutitë përkatëse.**  **Tinguj të lartë Tinguj të ulët** |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për dallimin e tingujve të lartë nga tingujt e ulët dhe grupimin e figurave që lësho- jnë tinguj të lartë dhe të ulët |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 15** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Këngët  Rezultatet e të nxënit të temës:  Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) si- pas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5 e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; I.5.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1; 1.5. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Këngë: “Shoku im” |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Diskuton rreth fotografive të paraqitura. * Interpreton këngën me intonacion. * Vizualizon librin.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** ilustrime, projektor, lapsa me ngjyra etj. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Edukatë figurative. |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Fillimisht, paraqiten disa fotografi dhe nxënësve u bëhen disa pyetje: Çfarë po shihni në këto fotografi?  Çfarë kuptimi kanë këto fotografi për ty? Cili shok të mëson gjëra që ti s’i di? Et  **Hapi 2:** Çfarë na ndihmon ne libri?  Përgjigjet e nxënësve shkruhen në organizuesin grafik. Disa përgjigje të mundshme mund të jenë këto:  **Hapi 3:** Lëshohet kënga në CD dhe dëgjohet me vëmendje. Mësohet kënga në vargje dhe më pas përsëriten vargjet e mësuara. Më pas mëso- het refreni, e në fund bëhet persëritja e gjithë këngës.  Tregon  Mëson  Edukon  **Hapi 4:** Nxënësit udhëzohen që në fleta A4 ta vizatojnë librin që u pëlqen më së shumti, e më pas me vizatimin e përfunduar, ta këndojnë këngën saktë, me ndjenja dhe emocion. Pas përfundimit të këngës, të tregojnë se cila ishte porosia që kanë marrë nga kjo këngë |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për diskutimin rreth temës, interpretimin e këngës me intonacion dhe vizatimin e librit |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 16** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Këngët  Rezultatet e të nxënit të temës:  Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) si- pas imitimit, individualisht dhe në grup. Këngët trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; I.5.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1; 1.2 |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Këngë: “Jam i pastër” |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Tregon se çfarë bën sapo zgjohet në mëngjes. * Lexon qartë dhe pa gabime. * Këndon saktë këngën si nga ana ritmike, ashtu edhe melodike.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** fleta A4, projektor, CD, kasetofon etj. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Njeriu dhe natyra, Shoqëria dhe mjedisi, Edukatë figurative |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Zhvillohet një bisedë me nxënësit se si fillon dita e tyre. Nxënësve u shtrohen disa pyetje:  Kur zgjoheni nga gjumi?  A e rregulloni shtratin kur të zgjoheni?  A e pastroni fytyrën, dhëmbët dhe duart kur zgjoheni nga gjumi? etj.  **Hapi 2:** Në projektor, apo CD, lëshohet kënga “Jam i pastër  Lexohet teksti disa herë e më pas nxënësit e përsëritin. Fillimisht përsëriten vargjet e këngës, më pas përsëritet refreni i këngës dhe më pas këndohet e gjithë kënga.  **Hapi 3:** Nxënësit udhëzohen se si duhet t’i bëj- në lëvizjet e duarve gjatë këndimit të këngës. P.sh.: kur thonë: *Laj fytyrën me kujdes,* duart duhet t’i vendosin te fytyra, e kështu me radhë.  **Hapi 4:** Nxënësve u shpërndahen fletat A4 dhe udhëzohen që duhet t’i lidhin me shigjetë produktet që përdoren për higjienën e duarve, dhëmbëve dhe flokëve. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për diskutimin rreth temës, leximin dhe këndimin e qartë. |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 17** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Krijimet muzikore  Rezultatet e të nxënit të temës:  Realizon plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetjet dhe përgjigjet muzikore etj.). Shoqëron në mënyrë kreative, me zë ose në instrumente, këndimin, ligjërimin dhe lojën.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.5; II.1.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.2; 1.6. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Higjiena |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Shpjegon për çfarë përdoren produktet e paraqitura në fotografi. * Tregon se cilët janë faktorët kryesorë të shëndetit të mirë. * Vlerëson shokun.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** fotografi, lidhje nga interneti, lapsa, ngjyra, vizore, hamer etj**.** Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Shoqëria dhe mjedisi, Edukatë figurative |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Ora mësimore fillon me pyetjen:  Cilët janë faktorët kryesorë për një shëndet të mirë? (ushqimi, ushtrimet fizike, mjedisi i pastër, higjiena etj.)  Më pas nxënësit i shikojnë disa fotografi të paraqitura në projektor ose në hamer. Pasi nxënësit i shikojnë me kujdes fotografitë e paraqitura, u shtrohen pyetjet:  Çfarë po shihni në këto fotografi?  Çfarë bëni ju sapo të zgjoheni në mëngjes?  A i pastroni rregullisht dhëmbët, duart dhe fytyrën?  Pse është e rëndësishme ta mbajmë higjienën e trupit tonë?  **Hapi 2:** Pasi merren mendimet e nxënësve, lëshohet një video edukuese për mbajtjen e higjienës. (https://youtu.be/o4LtMV9XqzU)  **Hapi 3:** Nxënësit ndahen në tri grupe. Tri gru- peve u caktohet nga një temë për pastërtinë e trupit.  Grupit të parë i caktohet tema për pastërtinë e duarve, grupit të dytë për pastërtinë e dhëm- bëve dhe grupit të tretë për pastërtinë e trupit.  Nxënësit duhet ta shkruajnë një tekst të këngës, dhe më pas me anë të duarve, lapsave, instru- menteve goditëse (poseduese), apo mjeteve të tjera poseduese, ta krijojnë ritmin dhe melod- inë e këngës |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për diskutimin rreth temës, për vlerësimin e higjienës si faktor kryesor i shëndetit të mirë dhe bashkëpunimin në grup. |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 18** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Këngët  Rezultatet e të nxënit të temës:  Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) si- pas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5 e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkollor.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.1, I.3.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1, 1.3. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**Festat po afrohen - Pema e Vitit të Ri |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Diskuton rreth fotografive të dhëna. * Këndon në përputhje me ritmin e melodinë e këngës; * Ngjyros bredhin muzikor.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** ilustrime, CD player, projektor, lapsa me ngjyra, hamer. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Edukatë figurative |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Në projektor apo fleta A4 paraqiten disa fotografi  Pas paraqitjes së fotografive, nxënësve u shtro- hen disa pyetje:  Çfarë ju kujtojnë këto fotografi?  Po ju, si dhe me kë i festoni festat e fundvitit?  Si duket qyteti juaj në festat e fundvitit?  Po ju, a e keni stolisur pemën e Vitit të Ri?  **Hapi 2:** Lëshohet kënga “Pema e Vitit të Ri”.  (htt[ps://w](http://www.youtube.com/watch?v=yvV-)ww.yo[utube.com/watch?v=yvV-](http://www.youtube.com/watch?v=yvV-) xKOhzv8)  Mësuesja e këndon këngën dhe nxënësit e përsërisin pas mësueses derisa të mësohet teksti, ritmi dhe melodia e këngës.  **Hapi 3:** Nxënësit ngjyrosin bredhin muzikor. Gjatë ngjyrosjes së bredhit, vazhdimisht e përsërisin këngën dhe më pas të gjithë tregojnë se çfarë dhurate do ta donin nga babadimri. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për diskutimin rreth temës, këndimin e melodisë dhe ngjyrosjen e bredhit |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 19** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Veprat artistike - Ngjarjet artistike  Rezultatet e të nxënit të temës:  Emërton ndonjë institucion të rëndësishëm muzikor në vend ose jashtë vendit.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; I.7.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 3.2; 4.2. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  T’i rikujtojmë llojet e institucioneve artistike |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Kujton se cilat janë disa nga institucionet artistike të vendit tonë. * Mëson rolin e muzeut, teatrit, galerisë etj. * Dallon të dhënat e sakta për secilin institucion artistik.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** projektor, fleta A4, ngjyra, lapsa. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Matematikë, Shoqëria dhe mjedisi, Edukatë figurative. |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Bëhet një diskutim i shkurtër me nxënësit. Nxënësit pyeten:  Çfarë kuptoni me fjalën artistike?  Po me fjalën institucion çfarë kuptoni?  A keni qenë ndonjëherë në teatër, muze, galeri të arteve etj.? Në projektor paraqiten disa fotografi.  Vëzhgohen fotografitë dhe më pas diskutohet me nxënësit për secilën fotografi.  **Hapi 2:** Nxënësve u shpjegohet për rolin e in- stitucioneve të paraqitura në projektor, fotogra- fi apo në libër. Pastaj diskutohet me nxënësit rreth institucioneve artistike.  **Hapi 3:** Nxënësve u shpërndahen fletat A4. Udhëzohen që t’i lidhin institucionet me të dhënat e sakta |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për diskutimin rreth temës dhe për veçoritë dhe dallimet e këtyre institucioneve |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 20** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kur**rikulës: I Kl**asa:**  2 |
| **Tema:** Instrumente muzikore  Rezultatet e të nxënit të temës:  Dallon instumentet për nga materiali ndërtues, burimi tingëllor (instrumentet e drurit, të tun- xhit, frymore, me harqe etj.).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; II.1.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3; 1.6. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:** Të njihemi me instrumentet muzikore |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Dallon instrumentet muzikore në bazë të dëgjimit.  Identifikon së paku 3 instrumente muzikore.  Gjen instrumentet muzikore në tabelën me shkronja.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** projektor, fleta A4, laps, ngjyra etj.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë amtare (shqipe), Matematikë, Edukatë figurative |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Në projektor apo CD lëshohet një melodi dhe më pas pyeten nxënësit.  Çfarë dëgjuat?  Për të krijuar një këngë çfarë duhet të përdorim?  A keni parë ndonjëherë ndonjë instrument muzikor?  Në tabelë vizatohet organizuesi grafik. Nxënësit përmendin disa instrumente muzikore që njohin p.sh.:    Çiftelia  Instrumentet muzikore  Kitara  **Hapi 2:** Nxënësit i shikojnë instrumentet mu- zikore të paraqitura në libër dhe më pas I emërtojnë dhe mësojnë se cilat instrumente janë me goditje, e cilat janë frymore dhe disku- tohet rreth secilit instrument muzikor  **Hapi 3:** Nxënësve u shpërndahen fleta A4 (mund edhe të paraqitet në tabelë) dhe nxënësit duke ngjyrosur duhet t’i gjejnë emrat e instru- menteve muzikore. Fjalët që duhet t’i gjejnë janë: flauta, violina, pianoja, defi, daullja, kitara, çiftelia, fyelli, klarineti etj. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive, dallimin e instrumenteve muzikore në bazë të dëgjimit, identifikimin e tyre dhe gjetjen e fjalës shenjë |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 21** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Elementet bazike të gjuhës artistike  Rezultatet e të nxënit të temës:  Realizon plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetjet dhe përgjigjet muzikore etj.).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; I.7.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.2; 1.6 |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Ta mësojmë tempin |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Identifikon tempin e shpejtë dhe tempin e ngadaltë,  Dallon tempin e shpejtë nga tempi i ngadaltë dhe anasjelltas.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** projektori, CD player, fleta, lapsa.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë amtare (shqipe), Matematikë, Njeriu dhe natyra |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Në projektor apo CD player, paraqiten disa figura.  Rikujtohet tregimi “Lepuri dhe breshka”. Nxënësit pyeten.   * + Si ec breshka?   + Si ec lepuri?   + Si ec kërmilli?   + Si ec tigri?   Nxënësve u shpjegohet që përveç ecjeve të shpejta dhe të ngadalta, ne kemi edhe tempin muzikor.  Kemi këngë me temp të shpejtë dhe temp të ngadaltë.  **Hapi 2:** Lëshohen dy këngë, një me temp të ngadaltë dhe një me temp të shpejtë. Më pas u sqarohet se si ta bëjnë dallimin në mes tyre.  (htt[ps://w](http://www.youtube.com/watch?v=zRcD-)ww.yo[utube.com/watch?v=zRcD-](http://www.youtube.com/watch?v=zRcD-) pSe7l8E)  (https://[www.youtube.com/watch?v=SsS-](http://www.youtube.com/watch?v=SsS-) cHqY2zkQ)  **Hapi 3:** Në projektor, apo CD lëshohet një vi- deo dhe nxënësit pas dëgjimit të këngëve, duhet ta gjejnë se a ka kënga temp të shpejtë, apo të ngadaltë.  (htt[ps://w](http://www.youtube.com/watch?v=l9BwW-)ww.yo[utube.com/watch?v=l9BwW-](http://www.youtube.com/watch?v=l9BwW-) vd0TtA) |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive, dallimin e instrumenteve muzikore në bazë të dëgjimit, identifikimin e tyre dhe gjetjen e fjalës shenjë |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 22** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Veprat artistike - Ngjarjet artistike  Rezultatet e të nxënit të temës:  Zhvillon fantazi për të shprehur emocionet e veta, të cilat i shpreh përmes këndimit, vallëzimit dhe imitimit.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës**: I.3; I.7.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.2; 1.6. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Të dëgjojmë: “Fluturimi i brumbullit” dhe “Breshka |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Dallon tempin e përdorur në këngë. * Identifikon cilat kafshë i përshtaten tempit të ngadaltë dhe cilat tempit të shpejtë.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** CD player, projektor, laps, ngjyra. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Njeriu dhe natyra, Edukatë figurative |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Vëzhgohet figura në libër dhe më pas pyeten nxënësit:   * + Çfarë po shihni?   + A është më i shpejtë brumbulli, apo breshka?   + Çfarë lloje të tempeve kemi? etj.   **Hapi 2:** Lëshohet në CD kënga “Fluturimi i brumbullit”. (htt[ps://w](http://www.youtube.com/watch?v=X14kC-sEH0I&t=47s))ww.yo[utube.com/watch?v=X14kC-sEH0I&t=47s)](http://www.youtube.com/watch?v=X14kC-sEH0I&t=47s))  Nxënësit pyeten:   * + Me cilin insekt ju ngjau tingulli i këngës?   + A kishte temp të shpejtë, apo të ngadaltë?   Lëshohet kënga “Breshka”.  (https://[www.youtube.com/watch?v=DfNg-](http://www.youtube.com/watch?v=DfNg-) NTBDNUs)  Nxënësit pyeten:  A ju pëlqeu kjo këngë?  Çfarë tempi kishte kjo këngë?  Me lëvizjet e kujt ju ngjau kënga? etj.  **Hapi 3:** Nxënësit udhëzohen që në fletoret e tyre të vizatojnë disa kafshë të shpejta, dhe disa kafshë të ngadalta.  Kafshët e ngadalta tregojnë tempin e ngadaltë, ndërsa kafshët e shpejta tempin e shpejtë, p.sh.: Kafshë me temp të ngadaltë  Kafshë me temp të shpejtë.   |  |  | | --- | --- | | Kafshë me temp të ngadaltë | Kafshë me temp të shpejtë | |  |  | |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive dhe për dallimin e identifikimin e tempit të shpejtë dhe temp të ngadaltë |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 23** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Elementet bazike të gjuhës artistike  Rezultatet e të nxënit të temës:  Realizon plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetjet dhe përgjigjet muzikore etj.).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; II.1.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.2; 1.6. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**   Të luajmë me emra |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Ndan drejt fjalët e tyre në rrokje. * Kupton se kur duhet përdorur këmbët, e kur duart për krijimin e melodisë. * Interpreton melodinë e krijuar.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** lapsi, fleta A4, ngjyra, projektori. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Njeriu dhe natyra, Edukatë figurative. |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Zhvillohet një bisedë e shkurtër me nxënësit, ku rikujtohen zanoret dhe ndarja e fjalëve në rrokje. Të gjithë nxënësit me radhë ndajnë emrin e tyre në rrokje dhe emrat shkruhen në tabelë.  p.sh.: Di-e-llor Ha-na Al-bi-on Le-u-li-ra etj  Dallojnë emrat që kanë më shumë rrokje dhe emrat që kanë më pak rrokje. Emrat me më shumë rrokje nënvizohen me ngjyrë të kuqe, kurse emrat me më pak rrokje, nënvizohen me të kaltër.  **Hapi 2:** Nxënësit udhëzohen që fjalët dyrrokëshe t’i shoqërojnë me duartrokitje, ndërsa fjalët me më shumë se dy rrokje, me goditje të këmbëve në tokë.  Nxënësit i shikojnë emrat në tabelë dhe fillojnë me radhë duke krijuar melodi me anë të duarve dhe këmbëve.  **Hapi 3:** Nxënësit ndahen në 5 grupe dhe udhëzohen që duke përdorur mjete të ndryshme (lapsa, vizore), apo pjesët e trupit, (duart, gishtat, këmbët, gjunjët) të krijojnë një melodi dhe më pas ta interpre- tojnë para klasës.  Si udhëzim se si duhet vepruar, lëshohet një video në projektor.  (htt[ps://w](http://www.youtube.com/watch?v=Y-)ww.yo[utube.com/watch?v=Y-](http://www.youtube.com/watch?v=Y-) icBtp4N-VQ)  p.sh.: |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për ndarjen e drejtë të fjalëve në rrokje dhe interpretimin e melodisë së krijuar |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 24** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Elementet bazike të gjuhës artistike  Rezultatet e të nxënit të temës:  Realizon plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetjet dhe përgjigjet muzikore etj.).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3, II.1.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1, 4.1. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**   Bota e tingujve |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Identifikon tingujt duke u bazuar në figura. * Dallon tingujt të cilët dëgjon.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** projektori, lapsi, ngjyra etj. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Edukatë figurative, Njeriu dhe natyra. |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Vëzhgohet faqja e librit dhe nxënësit fillimisht tregojnë se çfarë po shohin në atë faqe. Nxënësit pyeten:  Çfarë tingulli lëshon zogu, bleta, djaloshi, trotineti, qeni, macja, karroca e vajzës?  Diskutohet rreth përgjigjeve të nxënësve.  **Hapi 2:** Në projektor lëshohet një video e cila ka për qëllim që t’i njohë nxënësit me tingujt që na rretho- jnë çdo ditë. (htt[ps://w](http://www.youtube.com/watch?v=jGMEcXS4Gu4&t=1s))ww.yo[utube.com/watch?v=jGMEcXS4Gu4&t=1s)](http://www.youtube.com/watch?v=jGMEcXS4Gu4&t=1s))  Pas dëgjimit të tingujve në libër nxënësit pyeten:  A ju pëlqyen të gjithë tingujt?  Përmend disa tinguj të cilët nuk të pëlqyen.  Përmend disa tinguj që të pëlqyen Hapi 3: Në fleta A4, apo në projektor paraqiten disa fotografi dhe nxënësit duhet t’i ndajnë tingujt të cilët nuk u pëlqejnë dhe tingujt të cilët u pëlqejnë. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive, identifikimin e tingujve në bazë të figurave dhe dallimin e tingujve në bazë të të dëgjuarit |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 25** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Instrumentet muzikore  Rezultatet e të nxënit të temës:  Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve kryesore (popullore dhe klasike).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; III.1.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.3; 1.6. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**   Instrumentet dhe muzika jonë popullore |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Tregon disa instrumente muzikore që i njeh. * Dallon instrumentet muzikore të paraqitura. * Vallëzon sipas ritmit të instrumenteve muzikore.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** projektori, CD player, lapsi etj. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Edukatë figurative, Shoqëria dhe mjedisi. |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Me nxënësit fillohet një diskutim për instrumentet muzikore të cilat janë përmendur deri më tani. Instrumentet e përmendura nga nxënësit, shënohen në tabelë në organizuesin grafik.  Në tabelë, apo në projektor paraqiten disa fotografi të instrumenteve popullore#  **Hapi 2:** Nxënësve u tregohen emrat e të gjitha këtyre instrumenteve popullore, dhe në pro- jektor lëshohen disa melodi të këtyre instru- menteve. (htt[ps://w](http://www.youtube.com/watch?v=z50GHy-)ww.yo[utube.com/watch?v=z50GHy-](http://www.youtube.com/watch?v=z50GHy-) JNpyA) (htt[ps://w](http://www.youtube.com/watch?v=xTWKX-)ww.yo[utube.com/watch?v=xTWKX-](http://www.youtube.com/watch?v=xTWKX-) haSqJQ) (htt[ps://w](http://www.youtube.com/watch?v=HwTVq_)ww.yo[utube.com/watch?v=HwTVq\_](http://www.youtube.com/watch?v=HwTVq_) cD88c)  **Hapi 3:** Në CD lëshohet një këngë popullore dhe nxënësit duhet të dallojnë se cilat instru- mente janë përdorur në atë këngë. Pas gjetjes së instrumenteve popullore që janë përdorur në këngë, nxënësit vallëzojnë nën ritmin e këngës. (htt[ps://w](http://www.youtube.com/watch?v=Sqeb-)ww.yo[utube.com/watch?v=Sqeb-](http://www.youtube.com/watch?v=Sqeb-) ZM1eDtI) |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive, njohjen e dallimin e instrumenteve muzikore dhe vallëzimin sipas ritmit |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 26** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Këngët  Rezultatet e të nxënit të temës:  Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitimit, individualisht dhe në grup.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.5; I.8.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1; 1.3. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**   Këngë: “Atdheu” |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Shpreh emocion për atdheun.  Këndon këngën me intonacion dhe emocion.  Vizualizon bukuritë përmes vizatimit.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** instrument muzikor, laptop, CD player, fletë, ngjyra etj.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë amtare (shqipe), Njeriu dhe natyra, Edukatë figurative, Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti. |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Zhvillohet bashkëbisedim me nxënësit, duke i nxitur përmes pyetjeve: Çfarë kuptimi ka fjala atdhe? Si quhet vendi ynë? Çfarë dini për vendin tonë? Cilat janë bukuritë natyrore të vendit tonë, si: bjeshkët, lumenjtë, liqenet etj.  **Hapi 2:** Shfaqen pamje nga disa vende më të veçanta të Kosovës. Mund të jenë posterë, fotografi ose me videoprojektor lëshohet një video. Pastaj bëhet komentimi i asaj që shihet. *(http*[*s://w*](http://www.youtube.com/watch?v=PaQCfWrHLT8))*ww.y*[*outube.com/watch?v=PaQCfWrHLT8)*](http://www.youtube.com/watch?v=PaQCfWrHLT8))  Bëhet leximi i tekstit të këngës Atdheu. Përsëritet disa herë.  Vazhdohet me këndimin e këngës sipas ritmit dhe melodisë, mundësisht duke e përcjellë me një instrument muzikor.  **Hapi 3:** Shpërndahet nga një fletë e bardhë ku është e vizatuar harta e Kosovës. Udhëzohen t’i kenë afër ngjyrat dhe brenda hartës të vizatojnë bukuri natyrore të vendit si: bjeshkët, lumenjtë, liqenet etj.  Pasi të jenë gati, nxënësit paraqesin me fjalë vizatimin e bërë, duke i treguar të gjitha elementet që i kanë paraqitur në vizatim. Po ashtu, bise- da mund të zgjerohet duke treguar për vendet që i kanë vizituar dhe për përshtypjet e tyre. A është i bukur vendi ku ne jetojmë? Çka e bën të bukur?  Kush duhet të kujdeset? Çfarë mund të bëjmë ne? etj.  **Hapi 4:** Ftohen nxënësit të ngrihen  në këmbë, të formojnë rrethin, marrin pozitën e drejtë të trupit. Këndohet dy-tri herë kënga e mësuar “Atdheu”. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për shprehjen e emocionit për atdheun, këndimin e këngës me intonacionin e duhur dhe vizualizimin. |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 27** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Elementet bazike të gjuhës artistike  Rezultatet e të nxënit të temës:  Realizon plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetjet dhe përgjigjet muzikore etj.).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; I.5.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.2; 1.5. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Të luajmë me ndihmën e rrokjeve dhe rrathëve - Mor bub’rrec |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Tregon veçoritë e milingonave. * Këndon këngën me intonacion, sipas melodisë dhe ritmit. * Dallon tingujt e gjatë dhe të shkurtër.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** instrument muzikor, CD, laptop, video- projektor, fletë, ngjyra.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:** Gjuhë amtare (shqipe), Matematikë, Njeriu dhe natyra, Edukatë figurative, Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti. |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Në fillim të orës mësimore nxënësve u tregohen: hamer, fotografi për milingonat ose u lëshohet me videoprojektor një video e animuar për jetën dhe organizimin që kanë milingonat. *(http*[*s://w*](http://www.youtube.com/watch?v=pCxY70kPDnM))*ww.y*[*outube.com/watch?v=pCxY70kPDnM)*](http://www.youtube.com/watch?v=pCxY70kPDnM))  Pas shikimit të videos, zhvillohet bashkëbisedim me pyetjet: Çfarë dini për milingonat? A i keni parë ndonjëherë? Ku dhe kur shihen më shumë? Kush di për mënyrën se si jetojnë dhe si janë të organizuara? etj.  **Hapi 2:** Lexohet disa herë teksti i këngës “Mor bub’rrec”. Këndohet disa herë kënga, sipas ritmit dhe melodisë që ka. Ftohen nxënësit të jenë të kujdesshëm, që gjatë këndimit t’i dallojnë tingujt e gjatë dhe  tingujt e shkurtër. Gjatë këndimit bëjnë lëvizje trupore duke mbajtur ritmin me shuplaka, ose me instrumente të punuara paraprakisht në klasë.  **Hapi 3:** U shpërndahet kënga e shkruar në fleta. Teksti i këngës është i ndarë në rrokje. Sipër tekstit, vizatohen rrathë të vegjël që trego- jnë tingujt e shkurtër, dhe rrathë të mëdhenj që tregojnë tingujt e gjatë. Udhëzohen që rrathët e vegjël t’i ngjyrosin me të kaltër, dhe të mëdhenjtë me të kuqe. Pastaj këndohet kën- ga së bashku. Nxënësit gjatë këndimit, përcjell- in tekstin dhe rrathët. Në këtë  mënyrë, përmes rrokjeve, da- llojnë edhe tingujt. Poshtë tek- stit, u kërkohet të vizatojnë një milingonë.  **Hapi 4:** Ndahet klasa në dy grupe, u shpër- ndahen topa të vegjël me dy ngjyra të ndryshme; të kaltër dhe të kuq. Grupi me topa të kaltër paraqet tingujt e shkurtër, dhe grupi me topa të kuq paraqet tingujt e gjatë. Këndohet kënga në grup. Grupet i ngrenë duart sipas tingujve. (*Në mungesë të topave, mund të përdoren edhe materiale të tjera*). |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Vlerësohet të shprehurit për veçoritë e milingonave, këndimi i këngës me intonacion, sipas melodisë dhe ritmit dhe dallimi i tingujve të gjatë dhe të shkurtër |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 28** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Veprat artistike - Ngjarjet artistike  Rezultatet e të nxënit të temës:  Zhvillon fantazi për të shprehur emocionet e veta, të cilat i shpreh përmes këndimit, vallëzim- it imitimit.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.8; III.2**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1; 1.2. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Dirigjenti |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Respekton rregullat e këndimit dhe qëndrimit në kor.  Kupton rolin e dirigjentit dhe si funksionon një orkestër.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** instrumente muzikore, laptop, videopro- jektor, fletë, ngjyra**.**  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë amtare (shqipe), Edukatë figurative, Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Paraqitet një poster, fotografi ose me videoprojektor një video nga një film i animuar për fëmijë. Përmes kësaj nxënësit nxiten për të parë dhe kuptuar çfarë është një orkestër dhe çfarë roli ka dirigjenti. *(http*[*s://w*](http://www.youtube.com/watch?v=fT-h6BDiV50))*ww.y*[*outube.com/watch?v=fT-h6BDiV50)*](http://www.youtube.com/watch?v=fT-h6BDiV50))  Zhvillohet një bashkëbisedim se çfarë kanë kuptuar nga videoja e shikuar: Kush ishin kori? Kush ishte orkestra? Kush ishte dirigjienti? etj.  **Hapi 2:** U shpjegohet nxënësëve se në Kosovë është Filharmonia e Kosovës. Lëshohet me videoprojek- tor një pjesë nga koncertet e mbajtura.  *(http*[*s://w*](http://www.youtube.com/watch?v=CzTRcl7JX8U))*ww.y*[*outube.com/watch?v=CzTRcl7JX8U)*](http://www.youtube.com/watch?v=CzTRcl7JX8U))  Udhëzohen nxënësit të ngrihen në këmbë. Një grup e formon korin, grupi tjetër orkestrën ulur në karrige, dikush e bën rolin e solistit dhe një nxënës dirigjentin. Kërkohet se cilat nga këngët e më- suara dëshirojnë t’i ekzekutojnë. Përcaktohen 2-3 këngë. Sipas ritmit dhe melodisë së këngës, dirigjenti i lëviz duart, orkestra ekzekuton me instrumentet e punuara në klasë, kori këndon.  **Hapi 3:** Shpërndahet nga një fletë, ku është vizatuar dirigjenti. Udhëzohen ta ngjyrosin dhe të shkruajnë nga tri fjali për atë që kanë kuptuar.  **Hapi 4:** Kërkohet nga nxënësit që me dëshirë, njëri pas tjetrit, të dalin para klasës dhe ta lu- ajnë rolin e dirigjentit. Klasa këndon sipas lëvi- zjeve të duarve të dirigjentit, shpejt - ngadalë, fort - lehtë etj. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Vlerësohet interesimi, respektimi i këndimit e i qëndrimit në kor, kuptimi i rolit të dirigjentit dhe formimit të orkestrës |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 29** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Veprat artistike - Ngjarjet artistike  Rezultatet e të nxënit të temës:  Zhvillon muzikalitetin dhe zhvillimin e ndjenjës për ritëm.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; II.7.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.5; 3.1 |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Dinamika: “Ftohtë - nxehtë” dhe “Lehtë - fort” |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Gjen saktë emrin e tingujve apo zhurmave të ndryshme që dëgjon.  Dallon tingullin e lehtë dhe të fortë.  Këndon dhe vallëzon duke imituar tingujt e lehtë dhe të fortë.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** laptop, videoprojektor, materiale kon- kretizuese si pendë, gur, libër, laps, gotë qelqi, gotë plastike etj.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë amtare (shqipe), Njeriu dhe natyra, Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Demonstrohen disa materiale konkrete, duke bërë së bashku krahasimin e materialit të lehtë dhe të rëndë, p.sh.: krahasimi në mes të një guri dhe pende shpendi, libri me lapsin, gotë qelqi me gotë plastike etj. Nxënësit e bëjnë dallimin duke provuar peshën e tyre në duar. Pastaj, me anë të lëvizjeve trupore, me shuplaka, imitohen tingujt e lehtë dhe të fortë.  Me një instrument muzikor, me CD ose videoprojektor lëshohet një muzikë, ku përmes këndimit in- terpretohet tingulli i fortë dhe i lehtë. Në këtë mënyrë, hap pas hapi, arrijnë të bëjnë dallimin në mes të tingullit të fortë dhe të lehtë. (*http*[*s://w*](http://www.youtube.com/watch?v=HCv-jL9p7ew))*ww.y*[*outube.com/watch?v=HCv-jL9p7ew)*](http://www.youtube.com/watch?v=HCv-jL9p7ew))  **Hapi 2:** Lëshohet me videoprojektor një video ku shpjegohet dallimi i tingujve: kush na jep tinguj të fortë dhe kush të lehtë. Pas shikimit të videos, bëhet komentimi i asaj çfarë kanë kup- tuar.  *(http*[*s://w*](http://www.youtube.com/watch?v=h494g-)*ww.y*[*outube.com/watch?v=h494g-*](http://www.youtube.com/watch?v=h494g-) *Z6h\_2k)*  U kërkohet nxënësve të marrin shembuj konk- retë, si: sende, zhurma, zëra, tinguj, për të shpje- guar dallimin e tingullit të fortë dhe të lehtë. Pas çdo shembulli, vizatohet në tabelë në formë grafiku, me simbolin më i madh > dhe më i vogël <.  **Hapi 3:** Ftohen nxënësit në mënyrë vull- netare të dalin para klasës dhe të këndojnë këngë që kanë mësuar në shkollë. Pas kën- dimit, u shpjegojnë shokëve kur kanë për- dorur tingullin e fortë dhe tingullin e lehtë |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Vlerësohen për saktësinë në gjetjen dhe emërtimin e tingujve apo zhurmave të ndryshme që dëgjojnë, dallimin e tingullit të lehtë dhe të fortë, këndimin dhe vallëzimin e saktë, imitimin e tingujve të lehtë dhe të fortë |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 30** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Këngët  Rezultatet e të nxënit të temës:  Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitim- it, individualisht dhe në grup.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.5; II.7.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1; 1.5. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Këngë: Nënës sime - Dhuratë për nënën |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Përshkruan me pak fjalë për figurën e nënës, për lidhjen emocionale me nënën. * Këndon këngën me intonacion dhe melodi, duke shprehur emocion. * Shpreh dashurinë për nënën me shkrim e vizatim.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** instrument muzikor, fletë me ngjyrë, ngjyra, material riciklues, videoprojektor. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Edukatë figurative, Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti. |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Shënohet në tabelë emri nënë. Zhvillohet një bashkëbisedim me pyetjet: Si duket nëna jote? Si janë nënat? Çfarë bëjnë ato për fëmijët e tyre? etj. Disa nga karakteristikat që thonë nxënësit shënohen afër fjalës. P.sh. e dashur, e bukur, punëtore, si yll, si diell, zemër, e kujdesshme etj.  U tregohet nxënësve se arsyeja pse po diskutohet për nënën është festa e 8 Marsit dhe në këtë ditë, sipas traditës kujtohen dhe falënderohen nënat dhe gratë e mbarë botës. Theksohet nënat dhe gratë duhen dashur dhe nderuar çdo ditë, por në ditën e tyre kujtohen në mënyrë më të veçantë.  Nëna  **Hapi 2:** Bëhet leximi i tekstit të këngës “Nënës sime” disa herë, pastaj këndimi i këngës sipas ritmit dhe melodisë mundësisht duke e për- cjellë me një instrument muzikor.  **Hapi 3:** Udhëzohen nxënësit të bëjnë një pun- im dore për nënën.  Shpërndahet nga një fletë me ngjyrë, e prerë përgjysmë. Në fletë është e vizatuar një lule. Lulen mund ta ngjyrosin ose ta mbushin me materiale ricikluese. Afër lules shkruajnë një fjali që dëshirojnë t’ia thonë nënës. Ky është një model i thjeshtë dhe i shpejtë, por mund të re- alizohen punime nga më të ndryshmet. Gjatë punës mund të lëshohet muzikë e lehtë me lap- top apo CD . |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Vlerësohet për përshkrimin e figurës së nënës, këndimin e këngës me intonacionin e duhur dhe shpreh- jen e emocioneve për nënën përmes vizatimit dhe shkrimit |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 31** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| Rezultatet e të nxënit të temës:  Këndon këngë e melodi të thjeshta sipas imitim- it, individualisht dhe në grup.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **1.5; 1.6.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1; 1:5 |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore:**  Këngë: “Pranvera” |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Përshkruan stinën e pranverës. * Këndon me emocion duke respektuar rregullat e këndimit, melodinë dhe ritmin. * Paraqet stinën së pranverës përmes vizatimit.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** instrument muzikor, videoprojektor, CD, fletë, ngjyra. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Njeriu dhe natyra, Edukatë figurative, Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Shënohet në tabelë fjala pranvera. Zhvillohet bashkëbisedim me nxënësit përmes pyetjeve: Çfarë shkruan këtu? Pranvera çfarë emri është, njeriu apo i një stine? Sa stinë i ka viti? Në cilën stinë gjendemi? Cilën stinë e doni më shumë dhe pse? Çfarë ndodh me natyrën në stinën e pranverës? etj.  **Hapi 2:** Përmes videoprojektorit lëshohet një video që tregon se çfarë ndodh me natyrën në stinën e pranverës. Pasi ta shikojnë, nxënësit i komentojnë pamjet nga videoja e parë. Në këtë mënyrë i kanë më të qarta ndyshimet atmosferike në stinën e pranverës. *(http*[*s://w*](http://www.youtube.com/watch?v=5H8wmJBlsPY))*ww.y*[*outube.com/watch?v=5H8wmJBlsPY)*](http://www.youtube.com/watch?v=5H8wmJBlsPY))  Së bashku me nxënës shkruhen karakteristikat e stinës së pranverës si: mot me diell, bie shi, rriten pemët, çelin lulet, gjelbërohet bari, vijnë shpendët shtegtarë, zogjtë cicërojnë, luajnë fëmijët në natyrë etj.  **Hapi 3:** Bëhet leximi i tekstit të këngës “Pran- vera”, përsëritet disa herë. Mësohet këndimi i këngës sipas melodisë, mundësisht duke e përc- jellë me një instrument muzikor.  Po ashtu, mund të lëshohet kënga me CD ose me laptop.  *(https:/*[*/w*](http://www.youtube.com/watch?v=P8qqSon-)*w*[*w.youtube.com/watch?v=P8qqSon-*](http://www.youtube.com/watch?v=P8qqSon-) *NYaI)*  **Hapi 4:** Shpërndahen fletë të bardha, udhëzo- hen t’i kenë ngjyrat afër. U shpjegohet se do ta vizatojnë stinën e pranverës dhe se duhet të paraqesin sa më shumë veçori. Duhet ta paraqesin si e shohin ata këtë stinë, dhe si do të donin të ishte mjedisi ku jetojnë. Në fund, shënojnë një fjali me përmbajtje të temës.  Kur të jenë gati, nxënësit paraqesin para klasës se çfarë kanë vizatuar dhe cili është mesazhi i vizatimit të tyre. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Vlerësohet përshkrimi i stinës së pranverës, këndimi me emocion dhe respektimi i rregullave të kën- dimit dhe paraqitja e stinës së pranverës përmes vizatimit |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 32** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Veprat artistike-Ngjarjet artistike  Rezultatet e të nxënit të temës:  Zhvillon muzikalitetin dhe zhvillimin e ndjenjës për ritëm.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **1.6; 1.8.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.5; 3.1. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore** Të dëgjojmë: “Elephant” (Elefanti) nga Camille Saint-Saëns - Imito tingujt |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Dëgjon me vëmendje dhe dallon tingujt; * Paraqet përmes grafikut tingujt që i dëgjon; * Identifikon shokët përmes zërit.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** videoprojektor, laptop, CD player, fletë e bardhë, ngjyra. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Matematikë, Njeriu dhe natyra, Edukatë fizike |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** U kërkohet nxënësve të marrin pozitë të mirë në karrige, t’i mbyllin sytë dhe të dëgjojnë me vëmendje. Me laptop lëshohen pjesë nga vepra muzikore *The Carnival of the Animals e Camille Saint- Saëns*. Pastaj pyeten se çfarë kafshësh u kanë ardhur në mendje gjatë dëgjimit. Pas një bashkëbisedimi, lëshohet me videoprojektor videoja edhe me imazhe. Në këtë mënyrë ata i dëgjojnë tingujt dhe kraha- simin me ritmin e kafshëve.  *http*[*s://w*](http://www.youtube.com/watch?v=HDwehJzaahs)*ww.y*[*outube.com/watch?v=HDwehJzaahs*](http://www.youtube.com/watch?v=HDwehJzaahs)  Së bashku me nxënës, bëhet imitimi i disa tingujve si: pikat e shiut, automobili, era, e qara e një fëmije etj. Imitojnë tingujt me zë dhe në tabelë, në formë grafiku, paraqiten tingujt.  **Hapi 2:** Shpërndahet nga një fletë e bardhë dhe një ngjyrë çfarëdo. Tregohet se përmes grafikut    do të imitohen tingujt që dëgjohen. Udhëzohen se pas çdo tingulli, të paraqesin me një vijë tin- gullin e dëgjuar, dhe pastaj të thonë tingulli i kujt ishte. Me laptop, apo CD lëshohen tinguj të ndryshëm të fenomeneve natyrore si shiu, era, bubullima. Zëra të automjeteve, të kafshëve etj.  **Hapi 3:** Zhvillohet loja me identifikimin e shokëve të klasës përmes zërit. Nxënësit zgje- dhin të luajnë në mënyrë vullnetare. Një nxë- nës del nga klasa, i mbyllen sytë me një shami. Përzgjedhet një tjetër të dalë para klasës. Nxë- nësit e tjerë nuk flasin. Ftohet nxënësi që ka dalë jashtë, t’i afrohet shokut që ka dalë para klasës. Udhëzohet të flasë, të recitojë ose të kën- dojë. Shoku me sy të mbyllur duhet ta gjejë se zëri i kujt është. Klasa pohon po ose jo. Kështu përsëritet loja me nga dy nxënës, njëri që mbyll sytë, ndërsa tjetri që flet, apo këndon. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për dëgjim me vëmendje e dallim të tingujve që dëgjon, paraqitje e saktë e tingujve që dëgjon, identifikimi i shokëve në bazë të zërit. |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 33** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Vizatim dhe ndërtim të instrumenteve  Rezultatet e të nxënit të temës:  Krijon instrumente muzikore ritmike me mate- riale ricikluese.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; II.7.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.2; 1.5. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore** Instrumentet tona |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Riujton dhe njeh instrumentet e mësuara.  Përcjell ritmin e këngës me instrumentin e punuar.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** laptop, videoprojektor, fletë me figura, ngjyra, arra, lugë, gurë etj.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situata jetësore:  Gjuhë amtare (shqipe), Njeriu dhe natyra, Shkathtësi për jetë, Edukatë fizike |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** c |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Vlerësohet rikujtimi instrumenteve të mësuara, përcjellja e ritmit të këngës me instrumentin e punuar dhe ngjyrosja e emërtimi i instru- menteve muzikore. |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 34** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Krijuesit dhe performuesit  Rezultatet e të nxënit të temës:  Njohin krijuesit, performuesit e veprave mu- zikore artistike nga literatura botërore e periu- dhave të ndryshme.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; I.6; V.5.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.5. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore** Kompozitorët e vegjël |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Njeh ndonjë kompozitor vendor ose të huaj.  Imiton ndonjë melodi me fishkëllimë ose duar.  Vizaton figurat e paraqitura në projektor ose libër bazë.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri bazë, fletë formati A4, projektori, laptopi.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë amtare (shqipe), Edukatë figurative.  **Për mësuesin/en** |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Nxënësit i shohin disa fotografi të paraqitura në projektor. A i njihni ndonjë nga këto figura? (Nxënësit tregojnë nëse i njohin ose jo). Mësuesi u tregon kush janë dhe cila është puna e tyre. Këta janë kompozitorë të këngëve. Puna e kompozitorit është të shkruajë ose të kompozojë këngë. Ata mund të jenë këngëtarë, instrumentistë të aftë. Secila këngë është e kompozuar nga kompozitori etj.  **Hapi 2:** A mund të krijojmë ritëm, melodi me fishkëllimë, zë etj.? (Po, jo). Pasi merren përgjigje, nxiten nxënësit të imitojnë ndonjë melodi me fishkëllimë ose me zë. P.sh.: autoambulancën, zogun, qenin etj. Pastaj u shpërndahen fletë formati A4 dhe udhëzohen t’i vizatojnë figurat e paraqitura në projektor ose në libër bazë.  **Hapi 3:** Pastaj i paraqesin në tabelë figurat (si në shembullin e dhënë), dhe provojnë të luajnë duke krijuar ritme me duar, këmbë, gishtërinjë dhe gjunjë |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive, njohjen e ndonjë kompozitori, imitimin e ndonjë tingulli dhe të vizatuarit bukur |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 35** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Krijuesit dhe performuesit  Rezultatet e të nxënit të temës:  Njohin vepra dhe krijues të shoqëruar të mu- zikës artistike kombëtare.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; I.6; V.5.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.5. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore** Kompozitorët e vegjël - të krijojmë muzikë së bashku |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Krijon ritëm me anë të figurave të përzgjedhura.  Krijon ritmin e vet (sipas dëshirës).  Vlerëson shokun për ritmin e krijuar.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri bazë, fletë formati A4, lapsa me ngjyra, laptopi, projektori.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë amtare (shqipe), Edukatë figurative |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Rikujtohet njësia e kaluar mësimore. - Si i kemi emërtuar duartrokitjet? (Me diell)  Si e kemi emërtuar goditjen me këmbë? (me yll) - Po si e kemi emërtuar trokitjen e gishtërinjëve? (me hënë). - Po goditjet me gjunjë? (me re). Paraqiten disa figura në projektor ose vizatohen në tabelë, dhe krijohet një ritëm nga e gjithë klasa  **Hapi 2:** Udhëzohen nxënësit të krijojnë një ritëm sipas dëshirës së tyre në grup. Ata vizato- jnë figurat dhe krijojnë ritmin e grupit të cilin e performojnë së bashku.  P.sh.: Krijoni një ritëm në grup  **Hapi 3:** Pastaj nxënësit në mënyrë individuale e krijojnë ritmin e vet, dhe performojnë para klasës duke e vlerësuar njëri-tjetrin me ngjyra të semaforit.  gjunjët  Shumë mire Mirë Shkëlqyeshëm |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për rikujtimin e njësisë së kaluar mësimore, krijimin e ritmit në grup, në mënyrë individuale dhe vlerësimin e saktë të njëri-tjetrit |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 36** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Vizatim dhe ndërtim të instrumenteve  Rezultatet e të nxënit të temës:  Shpreh mendimin për veprat muzikore të dëgjuara me dy-tri fjali të thjeshta, me lëvizje dhe me shprehje figurative.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; VI.6.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 3.1 |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore** : Ngjyros |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  Identifikon instrumentet e dhëna në libër ose projektor.  Ekzekuton me ndonjërën nga instrumentet që posedon shkolla.  Ngjyros instrumentet e dhëna në libër.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri bazë, laptopi, projektori, lapsa me ngjyra, instrumente muzikore.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë amtare (shqipe), Edukatë figurative |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Paraqiten në projektor disa instrumente muzikore (ose në libër bazë janë të paraqitura). Nxë- nësit i identifikojnë dhe i emërtojnë ato.  A i keni parë ndonjëherë këto instrumente muzikore? (po, jo, disa). - Cilat i keni parë ose i njihni? (daullen, marakasi etj.). - Çfarë lloji i muzikës përcillet me këto instrumente? (popullore, argëtuese, klasike, e huaj etj.). - Cili instrument muzikor ju pëlqen më shumë nga këto që po i shihni?  **Hapi 2:** Në klasë janë disa instrumente muziko- re, të cilat i posedon shkolla, të improvizuara nga nxënësit dhe mësuesi/ja, ose ato që i kanë sjellë nxënësit nga shtëpia.  Nxënësit me radhë provojnë të ekzekutojnë (luajnë) me ato instrumente, duke krijuar mu- zikë sipas dëshirës së tyre, ose duke e shoqëruar ndonjë këngë të mësuar më parë.  **Hapi 3:** Udhëzohen nxënësit t’i ngjyrosin in- strumentet muzikore të dhëna në libër. Pastaj i ndërrojnë librat me njëri-tjetrin dhe vlerësohen nga shoku për ngjyrosje me ndonjë figurë, p.sh.: lule, diell, yll, hënë etj. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për identifikimin e instru- menteve, ekzekutimin dhe ngjyrosjen e instru- menteve muzikore. |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 37** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Këngët  Rezultatet e të nxënit të temës:  Këndon këngë e melodi të thjeshta (në grup) sipas imitimit, individualisht dhe në grup, së paku 5 e më së shumti 10 këngë gjatë vitit shkol- lor. Këngët trajtojnë tema të ndryshme të për- shtatshme për moshën e tyre (natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; I.8; VI.6.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1, 1.2. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore** : Gjuha e kafshëve |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Tregon cila kafshë i pëlqen. * Këndon këngë me intonacionin dhe ritmin e duhur. * Luan dhe këndon këngë në role.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri bazë, maskë qengji dhe maceje, laptopi, projektori, magnetofoni, CD. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Njeriu dhe natyra, Edukatë figurative, Gjuhë amtare (shqipe) |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Rikujtohet njësia mësimore “Kam një mace, kam një qen”. Di- skutohet rreth kafshëve, p.sh.: - A keni kafshë në shtëpi? (po, jo). - Si kujdeseni për to? (e ushqej, e pastroj, luaj me të etj.). - Cilat janë dobitë nga kafshët shtëpiake? (marrim qumështin nga kafshët etj., qeni është shoku më besnik i njeriut etj.). Pastaj udhëzohen nxënësit të shkruajnë për 5 minuta për kafshën e tyre më të pëlqyer dhe lexohen shkrimet e tyre.  **Hapi 2:** Lexohet teksti i këngës. Pastaj dëgjo- het kënga nga një kasetofon, CD ose projektor. Mësohet teksti në mënyrë të saktë dhe këndohet nga e gjithë klasa.  **Hapi 3:** Dy nxënës, njëri me maskë qengji dhe tjetri me maskë maceje qëndrojnë në mes të rrethit, ata këndojnë strofën që ju përket (qengji pjesën e vet dhe macja pjesën e vet). Refrenin e këndojnë e gjithë klasa së bashku. Pastaj ndë- rrohen rolet dhe kështu vazhdon derisa të lu- ajnë të gjithë nxënësit |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për shkrimin e kafshës së pëlqyer, mësimin e saktë të tekstit të këngës dhe lojën në role |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 38** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Vizatim dhe ndërtim të instrumenteve  Rezultatet e të nxënit të temës:  Krijon instrumente muzikore ritmike me mate- riale ricikluese dhe organike, (marakas me oriz, misër, dajre të vogla etj.).  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** I.3; II.7; III.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: **1.3** |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore** : Të ndërtojmë instrumente së bashku |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Ndërton instrumentin muzikor të përzgjedhur. * Luan me instrumentin muzikor të ndërtuar nga vetë ai. * Shoqëron këngë me instrumentin e ndërtuar.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** letra me ngjyra, tapa të shisheve, shko- pinj, plastelina, monedha metalike (5 cent), pjata dhe gota plastike, gërshërë etj. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Shkathtësi për jetë, Edukatë figurative. |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Prezantohen disa materiale ricikluese, të cilat do të përdoren për ndërtimin e instrumentit muzikor si: marakasi, kitara, daullja, defi etj. Analizohen fotografitë e dhëna në libër dhe dëgjohen me vëmendje udhëzimet që i jep mësuesi/ja se si ndërtohet një instrument muzikor  **Hapi 2:** Nxënësit fillojnë ta ndërtojnë instru- mentin e përzgjedhur, mësuesi i vëzhgon dhe u ofron ndihmë.  Pasi e përfundojnë ndërtimin e instrumentit, ata luajnë me të, duke u munduar të krijojnë melodi.  **Hapi 3:** Nxënësit i këndojnë këngët e mësuara më parë duke i shoqëruar me instrumentet e ndërtuara nga vetë ata.  Ata mund të këndojnë në mënyrë individuale, në çifte, në grupe ose e gjithë klasa. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për ndërtimin e instrumentit muzikor dhe shoqërimin e këngëve me instrumentet e ndërtuara |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 39** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Elementet bazike të gjuhës artistike  Rezultatet e të nxënit të temës:  Realizon plotësimet muzikore (përfundimin e një melodie, pyetjet dhe përgjigjet muzikore etj.).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; I.8.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 3.1. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore** : Përmbledhja e punës |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Rikujton këngët, instrumentet e mësuara gjatë vitit shkollor. * Shkruan këngën e pëlqyer të vitit shkollor. * Shkruan për instrumentin e tij më të pëlqyer. * Këndon këngë duke e shoqëruar me instrumentin e tij më të pëlqyer.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** libri bazë, fletë formati A4, lapsa me ngjyra, instrumente të ndryshme. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Edukatë figurative. |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Rikujtohen këngët dhe instrumentet e mësuara gjatë vitit shkollor. Të gjithë titujt e këngëve dhe të instrumenteve shkruhen në tabelë. Pastaj nxënësit e shkruajnë tekstin e këngës së tyre të pëlqyer dhe e lexojnë me radhë.  **Hapi 2:** Udhëzohen nxënësit të shkruajnë për instrumentin e tyre më të pëlqyer, (instrumen- tin të cilin e kanë mësuar ose e kanë ndërtuar gjatë vitit shkollor).  Lexohen shkrimet e nxënësve me radhë.  **Hapi 3:** Nxënësit këndojnë këngën e tyre më të pëlqyer duke e shoqëruar me instrument (in- strumentet që i posedon shkolla, ato të ndërtu- ara nga vetë nxënësit ose ato të cilat i kanë sjellë nga shtëpia).  E vizatojnë instrumentin e pëlqyer dhe vlerëso- hen nga mësuesi |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për rikujtimin e këngëve dhe instrumenteve të mësuara gjatë vitit shkol- lor, këndimin dhe shoqërimin me instrumente muzikore. |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 40** |
| **Fusha kurrikulare:** ARTET **Lënda:**  Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: I**  **Klasa:**  2 |
| **Tema:** Vlerësim i njohurive  Rezultatet e të nxënit të temës:  Përsëritje dhe vlerësim i njohurive të marra gjatë periudhës tremujore.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: **I.3; V.8.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 4.2. |
| **ASPEKTET SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE** |
| **Njësia mësimore** : Vlerësim i njohurive |
| **Fjalët kyçe**: |
| Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  * Rikujton njësitë mësimore të mësuara gjatë tremujorit të fundit. * Shpreh me shkrim njohuritë e marra gjatë periodës së fundit.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** fletë formati A4 me detyra (ushtrime) të dhëna, lapsa me ngjyra, projektor, laptop. Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë amtare (shqipe), Edukatë figurative. |
| **PËRSHKRIMI I METODOLOGJISË DHE VEPRIMTARITË E PUNËS ME NXËNËS GJATË ORËS MËSIMORE** |
| **Hapi 1:** Rikujtohen këngët dhe instrumentet e mësuara gjatë vitit shkollor. Të gjithë titujt e këngëve **Hapi 1:** Rikujtohen njësitë mësimore (në pika të shkurtra). P.sh.: - A ju kujtohet teksti i këngës “Gjuha e kafshëve”?  Si janë emërtuar figurat: dielli, ylli, reja, hëna? etj.  **Hapi 2:** U shpërndahen fletë formati A4 me detyra (ushtrime).  Udhëzohen nxënësit të fillojnë të punojnë në mënyrë individuale. (Mësuesi i vëzhgon dhe nëse ka nevojë u jep sqarime).  **Hapi 3:** Pasi e përfundojnë, ata i lënë lapsat në një anë dhe krahasojnë punën e tyre me vlerësimin e njo hurive (çelësin) që është paraqitur në projektor dhe vetëvlerësohen me ngjyra të semaforit.  Pastaj i dorëzojnë te mësuesi për vlerësim me notë. |
| VLERËSIMI I NXËNËSVE  Nxënësit vlerësohen për pjesëmarrjen aktive, për plotësimin e ushtrimeve (detyrave) të dhë- na dhe vetëvlerësimin e saktë. |
|  |
| **DETYRAT DHE PUNA E PAVARUR:** |