|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI VJETOR** | | **2024/2025** | | |  | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | **GJUHËT DHE KOMUNIKIMI** | | |
| **LËNDA:** | | **GJUHË SHQIPE** | | |
| **KLASA:** | | **II/1** | | |
| **MËSIMDHËNËSI/JA:** | | Mirijeta Baxhaku | | |
|  | | | | | | |
| **TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE** | | | | | | |
| **GJYSMËVJETORI I PARË** | | | **GJYSMËVJETORI I DYTË** | | | |
| **SHTATOR-TETOR** | **NËNTOR-DHJETOR-JANAR** | | **JANAR-SHKURT-MARS** | **PRILL- MAJ-QERSHOR** | | **Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës 1 (Klasa I).** |
| ***Elemente të përgjithshme kulturore për tema të ndryshme:***  ***Toni, qëndrimi, mimika, toleranca; njoftimi, lutja, kërkim-falja, falja e tjetrit, falënderimi;***  ***Gëzimi, hidhërimi, shqetësimi; Njohja e frutave, e kafshëve, e dukurive të natyrës;***  ***Kalimi nga leximi i thjeshtë në lexim- kuptim.***  ***\*Poezia, përrallëza, përralla, tregime, tekste të thjeshta dramatike, tekste të ndryshme të karakterit njohës, edukativ dhe dokumentar, gjëegjëza,***  ***fjalë të urta, urime,***  ***letra të thjeshta, porosi, falënderime, letra, adresa, ftesa, njoftime, shënime personale. Festa, koha e lirë, profesione;***  ***Elementet themelore të rimës, të dialogut, të vargut e të prozës përmes shembujve praktikë.***  ***\*Bashkëtingëlloret: dh-ll, ç-q, xh-gj, b-d, r-rr, etj;***  ***Shqiptimi i drejtë i tingujve, i rrokjeve, i fjalëve; Gjinia, numri i emrave dhe i mbiemrave; Përemri vetor;***  ***Kohët kryesore të foljeve: e kryer, e tashme dhe e ardhme;***  ***Fjalitë dëftore, pyetëse, pohore dhe mohore;***  ***Veprime brenda fjalisë: zëvendësime, shtesa, heqje;***  ***Përdorimi i shkronjës së madhe; Ndarja e fjalëve në fund të rreshtit; Shenjat e pikësimit në fund të fjalisë (.***  ***, ?!).*** | ***Elemente të përgjithshme kulturore për tema të ndryshme:***  ***Toni, qëndrimi, mimika, toleranca; njoftimi, lutja, kërkim-falja, falja e tjetrit, falënderimi;***  ***Gëzimi, hidhërimi, shqetësimi; Njohja e frutave, e kafshëve, e dukurive të natyrës;***  ***Kalimi nga leximi i thjeshtë në lexim- kuptim.***  ***\*Poezia, përrallëza, përralla, tregime, tekste të thjeshta dramatike, tekste të ndryshme të karakterit njohës, edukativ dhe dokumentar, gjëegjëza,***  ***fjalë të urta, urime,***  ***letra të thjeshta, porosi, falënderime, letra, adresa, ftesa, njoftime, shënime personale. Festa, koha e lirë, profesione;***  ***Elementet themelore të rimës, të dialogut, të vargut e të prozës përmes shembujve praktikë;***  ***\*Bashkëtingëlloret: dh-ll, ç-q, xh-gj, b-d, r-rr, etj;***  ***Shqiptimi i drejtë i tingujve, i rrokjeve, i fjalëve;***  ***Gjinia, numri i emrave dhe i mbiemrave; Përemri vetor;***  ***Kohët kryesore të foljeve: e kryer, e tashme dhe e ardhme;***  ***Fjalitë dëftore, pyetëse, pohore dhe mohore;***  ***Veprime brenda fjalisë: zëvendësime, shtesa, heqje;***  ***Përdorimi i shkronjës së madhe; Ndarja e fjalëve në fund të rreshtit;***  ***Shenjat e pikësimit në fund të fjalisë (. , ?!).*** | | ***Elemente të përgjithshme kulturore për tema të ndryshme:***  ***Toni, qëndrimi, mimika, toleranca; njoftimi, lutja, kërkim-falja, falja e tjetrit, falënderimi;***  ***Gëzimi, hidhërimi, shqetësimi; Njohja e frutave, e kafshëve, e dukurive të natyrës;***  ***Kalimi nga leximi i thjeshtë në lexim- kuptim.***  ***\*Poezia, përrallëza, përralla, tregime, tekste të thjeshta dramatike, tekste të ndryshme të karakterit njohës, edukativ dhe dokumentar, gjëegjëza,***  ***fjalë të urta, urime,***  ***letra të thjeshta, porosi, falënderime, letra, adresa, ftesa, njoftime, shënime personale; Festa, koha e lirë, profesione.***  ***Elementet themelore të rimës, të dialo- gut, të vargut e të prozës përmes shembujve praktikë.***  ***\*Bashkëtingëlloret: dh-ll, ç-q, xh-gj, b-d, r-rr, etj.***  ***Shqiptimi i drejtë i tingujve, i rrokjeve, i fjalëve;***  ***Gjinia, numri i emrave dhe i mbiemrave; Përemri vetor;***  ***Kohët kryesore të foljeve: e kryer, e tashme dhe e ardhme;***  ***Fjalitë dëftore, pyetëse, pohore dhe mohore;***  ***Veprime brenda fjalisë: zëvendësime, shtesa, heqje;***  ***Përdorimi i shkronjës së madhe; Ndarja e fjalëve në fund të rreshtit;***  ***Shenjat e pikësimit në fund të fjalisë (. , ?!)*** | ***Elemente të përgjithshme kulturore për tema të ndryshme:***  ***Toni, qëndrimi, mimika, toleranca; njoftimi, lutja, kërkim-falja, falja e tjetrit, falënderimi; Gëzimi, hidhërimi, shqetësimi;***  ***Njohja e frutave, e kafshëve, e dukurive të natyrës;***  ***Kalimi nga leximi i thjeshtë në lexim-kuptim.***  ***\*Poezia, përrallëza, përralla, tregime, tekste të thjeshta dramatike, tekste të ndryshme të karakterit njohës, edukativ dhe dokumentar, gjëegjëza,***  ***fjalë të urta, urime,***  ***letra të thjeshta, porosi, falënderime, letra, adresa, ftesa, njoftime, shënime personale; Festa, koha e lirë, profesione;***  ***Elementet themelore të rimës, të dialogut, të vargut e të prozës përmes shembujve praktikë.***  ***\*Bashkëtingëlloret: dh-ll, ç-q, xh-gj, b-d, r-rr, etj;***  ***Shqiptimi i drejtë i tingujve, i rrokjeve, i fjalëve; Gjinia, numri i emrave dhe i mbiemrave; Përemri vetor;***  ***Kohët kryesore të foljeve: e kryer, e tashme dhe e ardhme;***  ***Fjalitë dëftore, pyetëse, pohore dhe mohore; Veprime brenda fjalisë: zëvendësime, shtesa, heqje;***  ***Përdorimi i shkronjës së madhe; Ndarja e fjalëve në fund të rreshtit;***  ***Shenjat e pikësimit në fund të fjalisë (. , ?!).***  ***\* Njohje intuitive e figurave bazike. Sinonimet, antonimet,***  ***hiperbola, krahasimi, personifikimi.*** | | **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit-**Komunikues efektiv  **I.1,2,3,4,5,6,7,8**  **Kompetenca e të menduarit-**Mendimtar kreativ  **II.1,5,6,7,8**  **Kompetenca e të nxënit**- Nxënës i suksesshëm  **III.1,2,3,4,5,6,7**  **Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis** –Kontribuues produktiv  **IV.2,3,4,5,6**  **Kompetenca personale** – Individ i shëndoshë  **V.1,2,3,4,5,6,7**  **Kompetenca qytetare-** Qytetar i përgjegjshëm  **VI.1,2,3,4,5,6** |