|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR:** | | | | **SHTATOR-TETOR** | | | |  | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA:** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA:** | | | | **III** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2025/2026** | | | |
| **Mësimdhënësi/ja:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | Këngët  Instrumentet muzikore  Krijuesit dhe performuesit  Elementet bazike të gjuhës artistike | | | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.1** Identifikon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse;  **II.5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.  **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm**  **III.3** Identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar, duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shenjuar me shenja të ndryshme);  **III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj.  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm**  **VI.2** Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  **IV.3** Propozon vlera shoqërore që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti, mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga to. | | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:** | | | | | | | | | | | |
| **1.1** Këndon individualisht dhe në grup, këngë e melodi sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole (lule, flutura, katrorë etj.);  **2.1** Identifkon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.;  **3.2** Emërton dhe dallon gjinitë dhe zhanret e ndryshme artistike;  **3.4** Dallon, krahason dhe prezanton krijues, performues dhe formacione interpretuese të zhanreve dhe stileve të ndryshme artistike në nivel kombëtar dhe global. | | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | |  | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** | |
| Këngët  Instrumentet muzikore  Krijuesit dhe performuesit  Elementet bazike të gjuhës artistike | | Këndon dhe interpreton në instrumente (individualisht dhe në grupe) sipas imitimit dhe notacionit simbolik (grafik). Këngët dhe meloditë e shoqërimet instrumentale trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.);  Shoqëron këndiminme zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë sipas instruksioneve të mësimdhënësit/es dhe në mënyrë kreative;  Njeh notacionin grafik për disa nga vetitë themelore të tingullit muzikor, (lartësitë dhe gjatësitë tingullore);  Dallon disa dukuri muzikore ritmike e melodike në këngët e kënduara dhe në veprat e dëgjuara;  Identifikon dhe dallon instrumentet muzikore edhe vizualisht;    Identifikon ndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë boterorë dhe lokalë;  Përjeton dhe dallon elementet themelore muzikore (ritmi, melodia dhe harmonia (dur-mol) në këngët, lojërat dhe veprat muzikore qe ata i këndojnë në klasë dhe në të tjera vepra muzikore që dëgjojnë. | 1. Kënga: Zilja jonë (ZH) fq. 10 2. Tingulli i shkurtër, tingulli i gjatë (ZH) fq. 12 3. Çelësi Sol (ZH) fq. 14 4. Kënga: Troket Vjeshta - Këndi yt (ZH) fq. 18 5. Këndimi i bukur- Shqiptim i drejtë i zanoreve, solisti, kori (U) fq. 20-21 6. Instrumentet ritmike popullore dhe instrumentet e ORF-it (ZH) fq.22-23 7. Vlerave e notave - notat katërshe dhe tetëshe (ZH) fq.24 8. Notat katërshe dhe tetëshe (U)fq.26 | | 8 | Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në kompetenca;  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;  Mësimdhënia dhe të nxënët me nxënësin në qendër;  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | Vlerësim i vazhdueshëm;    (Vendos instrumentet). | | Gjuhë shqipe;  Matematikë;  Ed. figurative  Njeriu dhe natyra;  Shoqëria dhe mjedisi;  Shkathtësi për jetë.  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm. | “Edukatë muzikore 3”  CD |