|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI TREMUJOR:** | | | | **JANAR-SHKURT-MARS** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA:** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA:** | | | | **III/** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2025/2026** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | Këngët  Elementet bazike të  gjuhës artistike  Llojet e muzikës  Elementet bazike të  gjuhës artistike  Instrumentet muzikore | | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjetra në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.  **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm**  **III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  **III.6** Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme;  **III.7** Identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët;  **III.9** Përdor dhe zbaton në mënyrë efektive informatën/njohurinë për zgjidhjen e një problemi/detyre të caktuar përmes shfrytëzimit të TIK-ut apo teknologjisë tjetër; prezanton përvojën e tij/saj para të tjerëve për 6-10 minuta.  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm**  **VI. 2** Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  **VI. 3** Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti, mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga to. | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:** | | | | | | | | | | |
| * 1. Këndon individualisht dhe në grup, këngë e melodi sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole (lule, flutura, katrorë etj.);  |  | | --- | | **1.2** Ritmizon vargje, ritme me zë dhe me vegla muzikore sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole; |   **2.1** Identifkon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.;  **3.1** Rinjeh vepra artistike ndaj të cilave është ekspozuar gjatë mësimit (rinjeh këngën, veprën muzikore, pikturën etj.); | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| Këngët  Elementet bazike të  gjuhës artistike  Llojet e muzikës  Elementet bazike të  gjuhës artistike  Instrumentet muzikore | | Këndon dhe interpreton në instrumente (individualisht dhe në grupe) sipas imitimit dhe notacionit simbolik(grafik). Këngët dhe meloditë e shoqërimet instrumentale trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.);  Shoqëron këndiminme zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë sipas instruksioneve të mësimdhënësit dhe në mënyrë kreative;  Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyre;  Identifikon dhe dallon instrumentet muzikore edhe vizualisht;  Njeh notacionin grafik për disa nga vetitë themelore të tingullit muzikor (lartësitë dhe gjatësitë tingullore);  Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor. | 16. Viti i Ri, Ksilofon - Zilja tring - Jingle bells dhe fq.36-39 (ZH)  17. Vlerësojmë njohuritë (V)  18.Këngë  Pse e dua muzikën? (ZH) Fq.42  19. 16. Viti i Ri, Ksilofon - Zilja tring - Jingle bells dhe fq.36-39 (ZH)  20. Violina - Klarineta(ZH) fq.44  21. Festojmë së bashku (U) fq. 41  22. Kënga: Urime Kosovë (ZH) fq. 48, 49  23. Kënga: Lumenjtë e Kosovës vendit tim fq. 28  24. Ushtrimi ritmik me nota (U) fq. 45  25. Plotëso katrorët e zbrazët (U) fq. 50,51  26. Këngët tona popullore (ZH) fq. 52, 53  27. Kënga: Lulet e Marsit - Kompozitorët për fëmijë (ZH) fq. 56,57  28. Këndohen këngët e mësuara (U) | | 13 | Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në kompetenca;  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;  Mësimdhënia dhe të nxënët me nxënësin në qendër;  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | Vlerësim i vazhdueshëm;  (Vendos instrumentet). | | Gjuhë shqipe;  Matematikë;  Ed. figurative;    Njeriu dhe natyra;    Shoqëria dhe mjedisi;  Shkathtësi për jetë.  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm. | “Edukatë muzikore 3”  CD |