|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI TREMUJOR** | | | | **PRILL-MAJ-QERSHOR** | | | | LOGO SHKOLLA | | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA:** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA:** | | | | **III** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2024/25** | | | |
| **AKTIVI:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMORE** | Këngët  Elementet bazike të gjuhësartistike  Krijimet muzikore  Krijuesit dhe performuesit  Veprat artistike  Ngjarjet artistike | | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë;  I.4 Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta, që i ka përjetuar gjatë shikimit të një filmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje;  I.5 Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  II.1 Identifkon veçoritë e përbashkëta dhe dalluese ndërmjet objekteve, qenieve të gjalla, dukurive apo ngjarjeve, të dhëna në detyrë; i paraqet ato para të tjerëve përmes njërës nga format shprehëse;  II.4 Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkencat e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull apo më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme;  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.  **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm**  III. 3 Identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shenjuar me shenja të ndryshme);  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  III.5 Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar;  III.6 Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme;  III.7 Identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët;  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj;  III.9 Përdor dhe zbaton në mënyrë efektive informatën/njohurinë për zgjidhjen e një problemi/detyre të caktuar përmes shfrytëzimit të TIK-ut apo teknologjisë tjetër; prezanton përvojën e vet para të tjerëve për 6-10 minuta.  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  V.8 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm**  VI. 2 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët. | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temave:** | | | | | | | | | | |
| 1.2 Këndon individualisht dhe në grup, këngë e melodi sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole (lule, flutura, katrorë etj.);  1.2 Ritmizon vargje, ritme me zë dhe me vegla muzikore sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole;  2.1 Identifikon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.;  3.3 Prezanton funksionin e disa institucioneve të ndryshme artistike;  3.4 Dallon, krahason dhe prezanton krijues përformues dhe formacione interpretuese të zhanreve dhe stileve të ndryshme artistike në nivel kombëtar dhe global;  4.1 Çmon dhe vlerëson krijimet dhe performancat artistike (vetanake dhe të të tjerëve), duke përdorur terminologji adekuate dhe konceptet e fushës;  4.2 Komenton veprat artistike dhe shquan elementet karakteristike shprehëse të përdorura p.sh., ky vizatim është i mirë, ose forma e pemës nuk është mirë, për shkak se....ai/ajo këndoi mirë me ritëm, por melodia nuk ishte e saktë etj. Mua nuk më pëlqen që ke përdorur me tepri ngjyrën x, sepse... pra me gjykim kritik për aq sa lejon mosha dhe aftësia e tyre përjetuese e veprave. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimit** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| Këngët  Elementet bazike të gjuhës  artistike  Krijimet muzikore  Krijuesit dhe performuesit  Veprat artistike  Ngjarjet artistike | | Këndon dhe interpreton në instrumente (individualisht dhe në grupe) sipas imitimit dhe notacionit simbolik (grafik);  Këngët dhe meloditë e shoqërimet instrumentale trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj.);  Shoqëron këndimin me zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë sipas instruksioneve të mësimdhënësit dhe në mënyrë kreative;  Njeh notacionin grafik për disa nga vetitë themelore të tingullit muzikor (lartësitë dhe gjatësitë tingullore);  Identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertore etj.);  Ritmizon në mënyrë kreative vargjet, poezitë, gjëegjëzat etj.;  Këndon ose luan në instrumente fëmijërore ndonjë krijim origjinal të shkurtër;  Identifikon ndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë botërorë dhe vendorë;  Çmon dhe vlerëson performancën vetanake dhe të të tjerëve me terma adekuatë. | 29. Dinamika (U) fq. 58  30. T’i njohim institucionet (ZH) fq. 60, 61  31. Profesionet: kompozitori, dirigjenti, interpretuesit (ZH) fq. 62, 63  32. Krijojmë dhe interpretojmë (U) fq. 64, 65  33. Kënga: Xixëllonja (ZH) fq. 66  34. Gjëegjëza (ZH) fq. 67  35. Të ndërtojmë instrumente (U) fq. 68, 69  36. Kënga: Ëndrra dhe dëshira (ZH) fq. 70, 71  37. Vlerësim i njohurive (V)  38. Kënga: Pesat në librezë (ZH) fq. 72 | | 10 | Mësimdhënia dhe të  nxënët e bazuar në  kompetenca;  Mësimdhënia dhe të  nxënët e integruar;  Mësimdhënia dhe të  nxënët me nxënësin  në qendër;  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | Vlerësim i  Vazhdueshëm;  Vlerësim  përmbledhës  (Vendos  instrumentet). | | Gjuhë shqipe;  Matematikë;  Ed. figurative;  Njeriu dhe  natyra;  Shoqëria dhe  mjedisi;  Shkathtësi  për jetë.  Çështjet  ndërkurrikulare:  Edukim për paqe. | “Edukata muzikore  3”  CD |