|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI DYMUJOR:** | | | | **NËNTOR-DHJETOR** | | | |  | | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | | | **ARTET** | | | |
| **LËNDA:** | | | | **EDUKATË MUZIKORE** | | | |
| **KLASA:** | | | | **III** | | | |
| **VITI SHKOLLOR:** | | | | **2025/2026** | | | |
| **Mësimdhënësi/ja:** | | | |  | | | |
| **TEMAT MËSIMOREEEEEEeE** | Këngët  Elementet bazike të  gjuhës artistike  Instrumentet muzikore  Lojërat muzikore  Krijuesit dhe performuesit | | | | | | | | | |
| **RNK- Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/temave:** | | | | | | | | | | |
| **Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv**  **I.3** Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime për temën e dhënë.  **Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ**  **II.5** Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna.  **Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm**  **III.3**  Identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar, duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shenjuar me shenja të ndryshme);  **III.4** Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  **III.6** Përdor dosjen personale si mjet për identifikimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme.  **Kompetenca personale - Individ i shëndoshë**  **V.8** Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  **Kompetenca qytetare - Qytetar i përgjegjshëm**  **VI. 2** Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendos për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  **IV. 3** Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti, mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga to. | | | | | | | | | | |
| RNF- Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit | | | | | | | | | | |
| **1.1** Këndon individualisht dhe në grup, këngë e melodi sipas imitimit dhe notacionit muzikor me simbole (lule, flutura, katrorë etj.);   * 1. Identifkon dhe përdor në mënyrë origjinale dhe kreative elementet artistike për komunikim artistik të ideve e mesazheve të tyre p.sh., njeh dhe përdor mënyra të ndryshme të trajtimit të elementeve shprehëse (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.) për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj.;   **3.1** Rinjeh vepra artistike ndaj të cilave është ekspozuar gjatë mësimit (rinjeh këngën, veprën muzikore, pikturën etj.);  **3.2** Emërton dhe dallon gjinitë dhe zhanret e ndryshme artistike;  **3.4** Dallon, krahason dhe prezanton krijues, performues dhe formacione interpretuese të zhanreve dhe stileve të ndryshme artistike në nivel kombëtar dhe global (ritmin, melodinë, harmoninë, formën, dinamikën, tempin, karakterin shprehës, vijat, ngjyrat, formën, lëvizjet, gjestet, emocionin etj.), për të komunikuar idetë personale, mesazhet, emocionet etj. | | | | | | | | | | |
| **Temat mësimore** | | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore (orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | **Metodologjia e vlerësimi** | | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, me çështjet ndërkurrikulare** | **Burimet** |
| Këngët  Elementet bazike të  gjuhës artistike  Instrumentet muzikore  Lojërat muzikore  Krijuesit dhe performuesit | | Këndon dhe interpreton në instrumente (individualisht dhe në grupe) sipas imitimit dhe notacionit simbolik (grafik). Këngët dhe meloditë e shoqërimet instrumentale trajtojnë tema të ndryshme të përshtatshme për moshën e tyre (për natyrën, shkollën, familjen, dëshirat, lodrat, stinët, festat etj);  Shoqëron këndiminme zë, me duar dhe me vegla muzikore ritmike për fëmijë sipas instruksioneve të mësimdhënësit dhe në mënyrë kreative;  Njeh notacionin grafik për disa nga vetitë themelore të tingullit muzikor (lartësitë dhe gjatësitë tingullore);  Përjeton dhe dallon elementet themelore muzikore (ritmi, melodia dhe harmonia (dur-mol) në këngët, lojërat dhe veprat muzikore që ata i këndojnë në klasë dhe në të tjera vepra muzikore që dëgjojnë;  Dallon ngjyrën tingëllore të instrumenteve muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyre;  Identifikon dhe dallon instrumentet muzikore edhe vizualisht;  Identifikon ndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë boterorë dhe lokalë.  Luan lojëra të thjeshta muzikore të shoqëruara me këngë të cilat kanë gjuhën shprehëse të përshtatshme me fjalorin e moshës së tyre, të përcjella me lëvizje trupore, me vegla muzikore fëmijërore dhe që trajtojnë tema të ndryshme por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.). | 9. Zemra bën tik-tak (didaktike) – Do – Sol (U) fq.27  10. Skënderbeu në veprat muzikore - ç’është orkestra? (ZH) fq. 46  11. Tingulli i lartë dhe tingulli i ulët, (ZH) fq.30,31  12. Muzika vokale, muzika instrumentale (ZH) fq.32  13. Ushtrimi ritmik - dëgjim muzikor (ZH) fq.33  14. Hyri vallja në shtëpi (U) fq.34  15. Shprehuni përmes vallëzimit (U) fq.40 | | 7 | Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në kompetenca;  Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;  Mësimdhënia dhe të nxënët me nxënësin në qendër;  Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | Vlerësim i vazhdueshëm;  Vlerësim përmbledhës;  (Vendos instrumentet). | | Gjuhë shqipe;  Matematikë;  Ed. figurative;  Njeriu dhe natyra;  Shoqëria dhe mjedisi;  Shkathtësi për jetë.  **Çështjet ndërkurri- kulare:**  Edukim për paqe. | “Edukatë muzikore 3”  CD |