PLANET E ORËS MËSIMORE

KLASA 3

LËNDA: EDUKATË MUZIKORE 3

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 1** |
| **Fusha kurrikulare:** Artet **Lënda:**  **:** Edukatë muzikore  **Shkalla e kurrikulës: II**  **Klasa: 3** |
| **Tema: Këngët****Rezultatet e të nxënit të temës:** **Këndon dhe interpreton në instrumente. Shoqëron këndimin me zë, me duar.**  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.5; III.4; III.9; VI.2.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1,1.2** **Njësia mësimore: “Zilja jonë”**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  **• Këndon këngën duke zbatuar rregullat e këndimit.**  **• Shoqëron këngën me duar duke kënduar grupi.**  **• Paraqet në pentagram notat e këngës muzikore sipas udhëzimeve të mësuesit/es.**  **Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.**  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: CD­ja, projektori, laptopi, pentagrami.**  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.**      **Parashikimi:**  **Përgatitja për të nxënët**  **Diskutim i njohurive paraprake**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja paraqet në**  **projektor një fotografi. Detyrë e nxënësve është që ta analizojnë.**  **Parashtrohen disa pyetje për të nxitur diskutimin:**  **- Çfarë po shihni në fotografi?**  **- Kush i fton nxënësit që të futen brenda?**  **Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.**  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  **Dëgjim i drejtuar**  Aktiviteti 1: Nxënësit njoftohen me këngën që do ta mësojnë. Titulli “Zilja jonë” paraqitet përmes projektorit (titulli shkruhet në tabelë në mungesë të projektorit).  Pastaj kënga e ndarë në strofa paraqitet në tabelë. Mësohet kënga strofë për strofë.  Aktiviteti 2: Lëshohet kënga në CD dhe dëgjohet me vëmendje interpretimi i këngës.  Aktiviteti 3: Njoftohen nxënësit se kënga kën­ dohet sipas rregullave:  Një nxënës këndon këngën, kurse nxënësit e tjerë e shoqërojnë me duar.  Nxënësit individualisht dhe në grup këndojnë këngën e mësuar, duke e shoqëruar me zë dhe me duar.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të këngës dhe vizualizimin e ditës së parë të shkollës**.**    **Detyrë:**  **Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore**. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 2** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema: Elementet bazike të gjuhës artistike**  **Rezultatet e të nxënit të temës:**   * **Njeh notacionin grafik për disa nga vetitë themelore të tingullit muzikor, (lartësitë dhe gjatësitë tingullore).** * **Dallon disa dukuri muzikore ritmike e melodike në këngët e kënduara dhe në veprat e dëgjuara.**   **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.4; VI.2.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1.**    **Njësia mësimore: Tingulli i gjatë dhe tingulli i shkurtër**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  **• Emërton saktë rrokjet e gjata dhe të shkurtra në tekstin e dhënë.**  **• Identifikon rrokjet e gjata dhe të shkurtra në këngën e paraqitur.**  **• Këndon këngën duke u bazuar në rregullat e këndimit.**  **Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.**  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: projektori, laptopi.**  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.**    **Parashikimi:**  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Nxënësve u drejtohen pyetjet: Çfarë është tingulli?  Sa lloje të tingujve kemi? Kur është një tingull i gjatë?  Kur është një tingull i shkurtër? Diskutohen mendimet e nxënësve.  Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  Dëgjim i drejtuar  Aktiviteti 1: Nxënësit njoftohen me njësinë e re që do ta mësojnë. Titulli “Tingulli i gjatë dhe tingulli i shkurtër” paraqitet përmes projektorit (titulli shkruhet në tabelë në mungesë të projektorit).  **Aktiviteti 2: Nxënësit kanë për detyrë që të emërtojnë rrokjet e gjata me Na dhe rrokjet e shkurtra me Ni.**  **Aktiviteti 3: Nxënësit ndahen në dy grupe. Grupi i parë ka për detyrë që të gjejë rrokjet e gjata, kurse grupi i dytë rrokjet e shkurtra.**  **Aktiviteti 4: Njoftohen nxënësit se kënga këndohet sipas rregullave. Grupi i parë këndon melodinë, ndërsa grupi tjetër e shoqëron atë me instrumente ritmike, duartrokitje etj.**  **Përforcimi:**  **Konsolidimi i të nxënit**  **Te kjo pjesë e orës mësimore, në secilin grup vendoset ushtrimi i përgatitur nga vetë mësuesi/ja.**  **Nxënësit kanë për detyrë të bëjnë krahasimin e fluturave të vogla me fluturat e mëdha.**  **Nxënësit këndojnë këngën duke u bazuar në vizatimin që kanë para.**    **Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të këngës.**  **Detyrë:**  **Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore.** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 3** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| Tema: Elementet bazike të gjuhës artistike  Rezultatet e të nxënit të temës:  Njeh notacionin grafik për disa nga vetitë themelore të tingullit muzikor (lartësitë dhe gjatësitë tingullore).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: II.5; III.4; VI.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1.    Njësia mësimore: Të rikujtojmë çelësin sol  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:    • Bashkon pikat sipas radhës për të formuar çelësin sol.  • Krijon çelësin sol me mjete ricikluese.  • Jep mendime të sakta për çelësin sol.  Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: libri, teli, fjongoja, plastika.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    **Parashikimi:**  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin.  Çfarë po shihni në fotografi? Çfarë dini për të?  Në cilën fushë fillon?  Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën .  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtj**  *Dëgjim i drejtuar*  Në këtë pjesë të orës mësimore nxënësit mësojnë për historikun e çelësit muzikor.  **Aktviteti 1**: Nxënësit mësojnë për historikun e çelësit muzikor.  **Aktiviteti 2**: Secilit nxënës në mënyrë individuale i shpërndahet ushtrimi i përgatitur. Detyrë e nxënësve është që, duke bashkuar numrat, të zbulojnë çelësin muzikor.  **Aktiviteti 3**: Nxënësit punojnë çelësin muzikor me mjete ricikluese që i kanë sjellë nga shtëpia.  Zgjidhet punimi më i mirë.    **Përforcim**  **Konsolidimi i të nxëni**  Pas mbarimit të punës, krijimet ekspozohen në grupe. Secili nxënës bën shpjegimin e krijimit të tij, duke folur me gjuhë të thjeshtë artistike. eçohen punimet më të bukura.  Vlerësohen për saktësinë e përshkrimit të çelësit muzikor.  **Detyrë:**  Në pentagram të paraqesin notat dhe çelësin muzikor.  *Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:* |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 4** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema:** Elementet bazike të gjuhës artistike  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Përjeton dhe dallon elementet themelore muzikore (ritmi, melodia dhe harmonia (dur­ mol) në këngët, lojërat dhe veprat muzikore qe ata i këndojnë në klasë dhe në të tjera vepra muzikore që dëgjojnë.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** I.3; III.4; VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 2.1.    **Njësia mësimore:** “Shiu pikëlon”  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * + Interpreton këngën duke u bazuar në atë që dëgjon.   + Imiton me saktësi njërën nga kërkesat: piklat e shiut, qenushin ose krahët e zogut pas shiut.   + Paraqet njërën nga këngët përmes figurave gjeometrike në pentagram.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** CD­ja, projektori, laptopi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:**  Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.      **Parashikimi:**  Përgatitja për të nxënët  Mësuesi/ja paraqet në tabelë përmes projektorit këtë figurë dhe parashtron pyetjet:  Çfarë po shohim?  Ku është i vendosur drejtkëndëshi i kaltër? Drejtkëndëshi i kuq? Po drejtkëndëshi i verdhë?  Pasi marrim përgjigjet nga nxënësit, nën të shkruan notat: FA ­ paraqet ngjyrën e kaltër; MI ­ paraqet ngjyrën e kuqe dhe RE ­ paraqet ngjyrën e verdhë.      Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  *Dëgjim i drejtuar*  **Aktiviteti 1**: Nxënësit njoftohen me këngën që do ta mësojnë. Titulli “**Shiu pikëlon**” paraqitet përmes projektorit (titulli shkruhet në tabelë në mungesë të projektorit).  Pastaj kënga e ndarë në strofa paraqitet në tabelë. Mësohet kënga strofë për strofë.  **Aktiviteti 2**: Lëshohet kënga në CD dhe dëgjohet me vëmendje interpretimi i këngës.  Nxënësit ndahen në dy grupe: njëri grup imiton pikat e shiut, kurse grupi tjetër imiton qenushin ose zogjtë se si shkundin krahët e tyre, pas shiut.  **Përforcimi:** **Konsolidimi i të nxënit**  Udhëzohen të paraqesin këngën në pentagram me anë të figurave gjeometrike, sipas ngjyrave që simbolizojnë notat muzikore: Re, Mi, Fa, duke u bazuar në tekst.  Puna e nxënësve monitorohet dhe ndihmohet.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të këngës. Detyrë: Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore.  *Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:* |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 5** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema: Këngët**  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  **Këndon dhe shoqëron këndimin me zë.**  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.5; III.4; III.9; VI.2.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1,1.2.**    **Njësia mësimore: “Troket vjeshta”**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**    • Këndon këngën me intonacion, duke imituar  atë që dëgjon.  • Përgjigjet saktë në pyetjet e parashtruara rreth këngës.  • Vizaton me saktësi elementet që paraqesin stinën e parapëlqyer.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: CD­ja me këngën “Troket vjeshta”.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.      **Parashikimi:**  **Përgatitja për të nxënët**  Diskutim i njohurive paraprake  Nxënësve u drejtohen pyetjet:  Sa stinë ka viti? Cilat janë ato?  Në cilën stinë jemi?  Pas cilës stinë vjen stina e vjeshtës? Cila stinë ju pëlqen më së shumti?  Diskutohet rreth përgjigjeve të nxënësve.  Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  Dëgjim i drejtuar  Dëgjohet kënga me ndalesa. Pas çdo ndalese, mësuesi/ja nxënësve u drejton pyetje rreth përmbajtjes së këngës.  Pastaj lëshohet CD­ja me strofën e parë. Nxënësit së bashku këndojnë strofën e parë, duke e përcjellë atë që dëgjojnë. Përsëritet disa herë derisa ta përvetësojnë këngën.  Pyetjet:  Kush trokiti në derë?  A e hapi derën menjëherë Vera? Pse? Po ju si veproni?  Kështu vazhdohet edhe me strofën e dytë. Interpretojnë së bashku strofën e parë dhe të dytë.  Pyetjet:  Pse ndërrohen stinët? Kush e ndërron Pranverën? Po Verën, kush e ndërron?  A lodheni ju ndonjëherë? Kush ju ndërron ju?  Vazhdojmë me dëgjimin e strofës së tretë. Nxënësit këndojnë strofën e tretë.  Pastaj këngën e plotë e këndojnë së bashku. Pyeten:  Çka ju pëlqeu më së shumti në këtë këngë? Pse?  **Përforcimi:**  Konsolidimi i të nxënit Vizatim  Udhëzohen të hapin librat fq. 17, ku përmes disa elementeve vizatojnë stinën që u pëlqen më së shumti Puna e tyre monitorohet dhe ndihmohet.  Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të këngës dhe vizualizimin e stinës së pëlqyer.  Detyrë:  Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 6** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema**: Krijuesit dhe performuesit  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Identifikon ndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë botërorë dhe vendorë.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat** **kryesore të shkallës: I.3; III.3; VI.2**.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 3.4.**    **Njësia mësimore: Këndojmë bukur**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Numëron tri rregullat e këndimit  • Shqipton saktë zanoret duke respektuar rregullat e këndimit.  • Shkruan të përbashkëtat dhe dallimet mes solistit dhe korit nga ajo që dëgjojnë.  **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** CD­ja, fletët A4 me Diagramin e Venit.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore**: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    **Parashikimi**:  **Përgatitja për të nxënët**  Diskutim i njohurive paraprake  Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron një pyetje për të nxitur diskutimin.  Cili është dallimi në mes solistit, korit të të rriturve dhe korit të fëmijëve?  Nxënësit në grupe gjejnë përgjigjen e pyetjes së dhënë.  Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.    **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  *Dëgjim i drejtuar*  Në këtë veprimtari kërkohet nga nxënësit që të hapin tekstin shkollor.  **Aktiviteti 1:** Nxënësit mësojnë se zëri është in­ strumenti më i përsosur. Që të këndosh bukur, duhet të kesh kujdes që, gjatë këndimit, qoftë kur je ulur apo kur qëndron në këmbë, duhet:  -të qëndrosh drejt;  -të kesh frymëmarrje të rregullt dhe të mjaftueshme;  -t’i shqiptosh drejt fjalët.  **Aktiviteti 2:** Provojnë individualisht të bëjnë shqiptimin e saktë të çdo vokali veç e veç, nën mbikëqyrjen e mësuesit/es.  **Aktiviteti 3:** Dëgjojnë shembujt:  **Edvard Grieg:** “Solveigs Song” për solist dhe orkestër.  **Rexho Mulliqi:** “Vjeshta” për kor. “**Hapa-dollapa**” për  Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja shpërndan ushtrimin e përgatitur. Detyrë e nxënësve është që të gjejnë të përbashkëtat dhe dallimet mes stolistit dhe korit. Puna e tyre monitorohet, ndihmohet dhe prezantohet.  Stolisti Të përbashkëtat Kori    Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, për shqiptimin e drejtë të të gjitha vokaleve.  Detyrë:  Mësojnë këngën “Hapa dollapa”. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 7** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema:** Instrumentet muzikore  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Identifikon dhe dallon instrumentet muzikore edhe vizualisht.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** II.5; III.4; V.8; VI.2,3.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 3.2.    **Njësia mësimore:** Instrumentet ritmike popullore  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore**   * Shoqëron me ndonjërin nga instrumentet këngën “Zilja jonë”. * Identifikon instrumentet popullore, duke i rrethuar ato. * Emërton saktë instrumentin, pas shembujve të dhënë.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** instrumentet e ORF­it.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:** Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm      **Parashikimi:**  **Përgatitja për të nxënët**  *Diskutim i njohurive paraprake*  ë këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin.  *Cilat janë instrumentet ritmike popullore?*  *A luan ndokush njërin nga këto instrumente? A mund të shoqërohet këndimi me to?*  Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes  **Dëgjim i drejtuar**  Aktiviteti 1: Këngën që kanë mësuar më parë ­ “Zilja jonë”, mund ta shoqërojnë me ndonjërin prej instrumenteve ritmike.  Aktiviteti 2: Nxënësit gjejnë instrumentet më rit­ mike popullore. Puna e tyre prezantohet.  Aktiviteti 3: Demonstrojnë dhe përshkruajnë se si luhet në instrumente.  Aktiviteti 4: Pyeten nxënësit nëse luan dikush nga ta në ndonjërën nga këto instrumente.  Mendimet e tyre diskutohen me klasën.  **Përforcimi:**  Konsolidimi i të nxënit  Këndohen këngë të mësuara paraprakisht që vetë nxënësit i kanë përzgjedhur. Këndimi i këngëve bëhet me përcjellje të instrumenteve të punuara nga ta apo edhe të instrumenteve që mund të sigurohen për klasën. Në këtë mënyrë kanë mundësi të bëjnë dallimin e tingujve përmes këndimit, në bazë të ritmit dhe melodisë së këngës.  Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, shoqërimin e këngës me instrument muzikor.  **Detyrë**:  Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 8** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema:** Elementet bazike të gjuhës artistike    **Rezultatet e të nxënit të temës**:  Njeh notacionin grafik për disa nga vetitë themelore të tingullit muzikor.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.4; VI.2.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1.**    **Njësia mësimore**: Vlerat e notave  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Identifikon së paku tri vlera në këngën e dhënë.  • Emërton vlerat e identifikuara në këngën e dhënë.  • Paraqet në pentagram të gjitha notat e identifikuara.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë:  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: pentagrami, libri.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    **Parashikimi:**  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Diskutim i njohurive paraprake  Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit ndahen në grupe. Në secilin grup, mësuesi/ja shpërndan notat muzikore dhe vlerat e ndryshme të tingujve. Detyrë e nxënësve është që të bashkojnë notën me vlerën që i takon. Grupi më i saktë dhe më i shpejtë shpallet fitues.    **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes  Mendo - puno - thuaja grupit  Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit vazhdojnë punën në grupe.  Aktiviteti 1: Në secilin grup shpërndahet kën­ ga “Shiu pikëlon”. Nxënësit gjejnë tri vlera të ndryshme të tingujve.  Aktiviteti 2: Emërtojnë vlerat e tingujve të ndry­ shëm që kanë gjetur.  Puna e secilit grup prezantohet.  **Përforcimi:**  Konsolidimi i të nxënit  Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit shkru­ ajnë në pentagram vlerat e notave që kanë zbu­ luar.  Puna e tyre monitorohet dhe ndihmohet.    U kërkohet nxënësve saktësia në emërtimin dhe identifikimin, mënyrën e prezantimit të detyrës.  **Detyrë:**  Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR-9** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema**: Elementet bazike të gjuhës artistike  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Përjeton dhe dallon elementet themelore muzikore (ritmi, melodia dhe harmonia (dur­ mol) në këngët, lojërat dhe veprat muzikore që ata i këndojnë në klasë dhe në të tjera vepra muzikore që dëgjojnë.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.1; III. 3,4.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1.    **Njësia mësimore**: Cakto notat katërshe dhe notat tetëshe!  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  • Vendos saktë notën katërshe dhe tetëshe në ushtrimin e përgatitur.  • Këndon këngën rrjedhshëm duke ndjekur notën katërshe dhe tetëshe.  • Plotëson Diagramin e Venit me së paku një dallim dhe një të përbashkët që kanë notat katërshe dhe tetëshe.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: CD­ja, fletë A4 të përgatitura me Dia­ gramin e Venit.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    **Parashikimi:**  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Mësuesi/ja fillimisht paraqet përmes projektorit skemën e mëposhtme.  Brenda rrethit shkruan “Notat”.  Mendimet e nxënësve shkruhen në secilin drejtkëndësh.Varësisht prej kohës, disa prej tyre lexohen  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  **Notat**  *Dëgjim i drejtuar*  Në këtë pjesë të orës mësimore nxënësit ndahen në grupe.  **Aktiviteti 1:** Në secilin grup vendoset ushtrimi i përgatitur nga vetë mësuesi/ja.  Detyrë e nxënësve është që në ushtrimin e dhënë të caktojnë notën katërshe dhe notën tetëshe.  **Aktiviteti 2:** Te kjo pjesë e orës mësimore, nxënësit në bashkëpunim me mësuesin/en  ushtrojnë këndimin e këngës sipas notave katërshe dhe tetëshe.  **Përforcimi:**  **Konsolidimi i të nxënit**  Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit ndahen në grupe. Nxënësit në grupe kanë për detyrë që të gjejnë dallimet dhe të përbashkëtat e notës katërshe dhe notës tetëshe.  Puna e tyre monitorohet dhe ndihmohet. Prezantohet puna e nxënësve.  **Vlerësimi i nxënësve:**  Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve dhe caktimin e notës katërshe dhe notës tetëshe.  **Detyrë:**  Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore.  **Për mësuesin/en**  *Reflektim për rrjedhën e orës mësimore:* |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 10** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema:** Lojërat muzikore  **Rezultatet e të nxënit të temës**:  Luan lojëra të thjeshta muzikore, të shoqëruara me këngë, të cilat kanë gjuhën shprehëse të përshtatshme me fjalorin e moshës së tyre, të përcjella me lëvizje trupore e me vegla muzikore femijërore dhe që trajtojnë tema të ndryshme, por edhe elemente didaktike të gjuhës artistike muzikore (ritmi, melodia, vetitë e tingullit muzikor etj.).  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: II.5; III.4; V.8; VI.2,3.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.5,7.    **Njësia mësimore:** “Zemra bën tik­tak”  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  • Luan lojëra të thjeshta duke e shoqëruar me këngën e dëgjuar.  • Përcjell ritmin duke kënduar shoku/shoqja.  • Emërton saktë notat që gjenden në pentagramin e tekstit.  Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: projektori, laptopi, CD­ja.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    **Parashikimi:**  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Në këtë pjesë të orës mësimore nxënësit ndahen në grupe.  Mësuesi/ja në secilin grup shpërndan ushtrimin e përgatitur nga vetë ai/ajo.  Detyrë e nxënësve është që të gjejnë se në cilën vizë është vendosur tingulli i parë TIK dhe në cilën vizë tingulli i dytë TAK.  Puna e tyre monitorohet, ndihmohet dhe prezan­ tohet.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive**: Përpunimi i përmbajtjes  Dëgjim i drejtuar  Aktiviteti 1: Nxënësit njoftohen me këngën që do ta mësojnë. Titulli “Flutura dhe bil- bili” paraqitet përmes projektorit (titulli shkruhet në tabelë në mungesë të projektorit). Pastaj kënga e ndarë në strofa paraqitet në tabelë. Mësohet kënga strofë për strofë.  Aktiviteti 2: Lëshohet kënga në CD dhe dëgjohet me vëmendje interpretimi i këngës.  Aktiviteti 3: Njoftohen nxënësit se kënga kën­ dohet sipas rregullave: Një nxënës këndon këngën, kurse nxënësit e tjerë e shoqërojnë me duar. Nxënësit individualisht dhe në grup këndo­ jnë këngën e mësuar, duke e shoqëruar me zë dhe me duar.  **Përforcimi:**  Konsolidimi i të nxënit  Në këtë pjesë të orës mësimore nxënësit kanë për detyrë që të emërtojnë notat muzikore që janë në pentagram.  Puna e tyre monitorohet dhe ndihmohet. Varësisht prej kohës, disa prej tyre prezantohen.  Vlerësohen për saktësinë e dallimit të tingullit të parë TIK dhe tingullit të dytë TAK.  **Detyrë:**  Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 11** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| Tema: Krijuesit dhe performuesit  Rezultatet e të nxënit të temës:  Identifikon ndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë, botërorë dhe ven­ dorë.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.3; VI.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 3.4.    Njësia mësimore: Skënderbeu në veprat muzikore ­ Ç’ është orkestra?  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  • Përmend së paku një kompozitor që i ka kushtuar një vepër Skënderbeut.  • Përcakton saktë veprën që i është kushtuar Skënderbeut.  • Emërton instrumentet që bëjnë pjesë në orkestër.  Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: libri, CD­ja, fotografi të kompozitorëve.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.      Parashikimi: Skënderbeu  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi i shpërndan secilit nxënës  ushtrimin e përgatitur nga vetë ai. Detyrë e nxënësve është që të gjejnë dy mbiemra, tri folje, një fjali dhe një emër ndryshe për Skënderbeun.  Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  Mendo - puno - thuaja grupit  Aktiviteti 1: Përmendin disa kompozitorë shqip­ tarë, që i kanë kushtuar vepra të tëra heroit tonë, Skënderbeut.  Aktiviteti 2: Nxënësit tregojnë se cila ishte tema me të cilën kompozitori e përshkruan ardhjen e Skënderbeut.  Aktiviteti 3: Nxënësit tregojnë se çfarë paraqet orkestra dhe cilat instrumente hyjnë në përbërjen e orkestrës.  Përforcimi:  Konsolidimi i të nxënit  Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit viza­ tojnë instrumentet që bëjnë pjesë në orkestër. Puna e tyre ekspozohet dhe vlerësohet.  Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, gjetjen e kompozitorëve që kanë shkruar për Skënderbeun.  Detyrë:  Të shkruajnë për biografinë e Skënderbeut. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 12** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| Tema: Elementet bazike të gjuhës artistike  Rezultatet e të nxënit të temës:   * Njeh notacionin grafik për disa nga vetitë themelore të tingullit muzikor (lartësitë dhe gjatësitë tingullore).   Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.4; VI.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1.          Njësia mësimore: Tingulli i lartë dhe tingulli i ulët  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  • Imiton me lëvizje tingullin e ulët dhe tingullin e lartë nga ajo që dëgjon.  • Dallon tingullin e ulët dhe tingullin e lartë, duke përdorur ngjyra të ndryshme në bazë të udhëzimeve.  Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: CD­ja, projektori, laptopi.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.      Parashikimi:  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Nxënësit udhëzohen të vëzhgojnë fotot në tekst; me ngjyrë të verdhë ta rrethojnë burimin që ka tingull të ulët, kurse me ngjyrë të kaltër ta rrethojnë burimin që ka tingull të lartë.  Pastaj argumentojnë mendimet e tyre.  Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  Dëgjim i drejtuar  Aktiviteti 1: Pasi ta dëgjojnë kompozimin për pi­ ano “Bleta dhe Ariu”, tregojnë se cila melodi tre­ gon ariun, e cila bletën.  Aktiviteti 2: Imitojnë me lëvizje melodinë që dëgjojnë.  Aktiviteti 3: Kur dëgjojnë melodinë e lartë, ngrenë fletën me ngjyrë të çelët, ndërsa me të dëgjuar melodinë me zërin e ulët, ngrenë fletën me ngjyrë të mbyllur.  Përforcimi:  Konsolidimi i të nxënit  Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit provojnë të gjejnë tinguj të tjerë të lartë dhe tinguj të ulët, që ata i rrethojnë në përditshmërinë e tyre.  Provojnë, me zërin e tyre, të fitojnë tingullin e lartë dhe tingullin e ulët.  Vlerësohen për gjetjen e tingujve të ulët dhe të lartë.  Detyrë:  Të krijojnë tinguj të ulët dhe të lartë. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 13** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema:** Instrumentet muzikore  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Dallon ngjyrën tingullore të instrumenteve muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyre.  Identifikon dhe dallon instrumentet muzikore edhe vizualisht.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: II.5; III.4; V.8; VI.2,3.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 3.    **Njësia mësimore:** Muzika vokale dhe muzika instrumentale  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Vendos tik për formën që përdoret në këngën e dëgjuar.  • Identifikon instrumentet muzikore gjatë dëgjimit të këngës.  • Liston karakteristikat e Moxartit duke iu përgjigjur pyetjeve.  Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: fletët A4, CD­ja apo projektori, laptopi.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    **Parashikimi:**  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron një pyetje për të nxitur diskutimin.  Cili është dallimi në mes të muzikës vokale dhe muzikës instrumentale?  Nxënësit në dyshe mendojnë përgjigjen e pyetjes  Dyshja më e shpejtë dhe më e saktë shpallet fituese.  Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.  Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  Dëgjim i drejtuar  Aktiviteti 1: Dëgjojnë në mënyrë të përsëri­ tur pjesët muzikore dhe, në bazë të dëgjimit, përpiqen ta dallojnë se cilin formacion janë duke dëgjuar: orkestrën, korin, solistin vokal apo solistin instrumental.  Nxënësve u shpërndahen fletë A4, ku janë të shkruara format e ndryshme që janë duke dëgjuar e të cilave u vendoset një tik përpara.  Aktiviteti 2: Në veprën e Moxartit, dallojnë ndonjë prej instrumenteve të përdorura.  Përforcimi:  Konsolidimi i të nxënit  Te kjo pjesë e orës mësimore, mësuesi/ja i shpërndan secilit nxënës ushtrimin e përgatitur nga vetë ai. Detyrë e nxënësve është që të gjejnë dy mbiemra, tri folje, një fjali dhe një emër ndryshe për Moxartin.    Moxarti  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, dallimin e instrumenteve të përdorura.  Detyrë:  Shkruajnë për biografinë e Moxartit. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 14** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| %sve  **Tema**: Elementet bazike të gjuhës artistike  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Përjeton dhe dallon elementet themelore muzikore (ritmi, melodia dhe harmonia dur­ mol) në këngët, lojërat dhe veprat muzikore që ata i këndojnë në klasë dhe në të tjera vepra muzikore që dëgjojnë.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.4; VI.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1.    **Njësia mësimore**: “Hyri vallja në shtëpi”  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Këndon këngën me intonacion duke imituar atë që dëgjon.  • Shoqëron këngën me duar derisa këndon shoku.  • Hijezon notat që janë përdorur më së shumti gjatë këndimit.  Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: CD­ja, fletët A4 me notat e paraqitura.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    **Parashikimi:**  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron një pyetje për të nxitur diskutimin.  Ju kujtohet që në fillim të vitit shkollor ne kemi folur për shtëpinë e notave muzikore? Kemi thënë se në këtë shtëpi të notave çdo tingull e ka emrin dhe vendin e vet.  Si quhet kjo shtëpi? (Pentagram)  Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:** Përpunimi i përmbajtjes  Dëgjim i drejtuar  Aktiviteti 1: Nxënësit njoftohen me këngën që do ta mësojnë. Titulli “Hyri vallja në shtëpi” paraqitet përmes projektorit (titulli shkruhet në tabelë në mungesë të projektorit).  Pastaj kënga e ndarë në strofa paraqitet në tabelë. Mësohet kënga strofë për strofë.  Aktiviteti 2: Lëshohet kënga në CD dhe dëgjohet me vëmendje interpretimi i këngës.  Ashtu si edhe në ilustrim, tingujt vendosen radhë më radhë. Ndonjëri prej tyre është më i ulët dhe ndonjëri më i lartë. Ky varg i tingujve përbëhet nga tetë nota dhe quhet shkallë muzikore.  Me ndihmën e mësuesit/es, këndoni notat së bashku.    Aktiviteti 3: Njoftohen nxënësit se kënga këndohet sipas rregullave dhe në grup këndojnë këngën e mësuar, duke e shoqëruar me zë dhe me duar  **Përforcimi:**  **Konsolidimi i të nxënit**  Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit me ndihmën e mësuesit/es, këndojnë notat së  bashku. Në fletët A4, nxënësit në mënyrë individuale hijezojnë notat që janë theksuar më së shumti  gjatë këndimit ­ LA, SI, DO. Puna e tyre monitorohet dhe ndihmohet.  Vlerësimi i nxën  Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të notave muzikore.  Detyrë:  Në pentagram të paraqesin çelësin dhe notat muzikore. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 15** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema:** Këngët  **Rezultatet e të nxënit të temës:**   * Këndon dhe interpreton në instrumente. Shoqëron këndimin me zë, me duar.   Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.5; III.4; III.9; VI.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1,2.    **Njësia mësimore:** “Viti i Ri”  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Këndon këngën duke zbatuar rregullat e këndimit.  • Shoqëron këngën me duar duke kënduar  • Përgatit njërën nga dhuratat e përzgjedhura për më të dashurin e tyre.  **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** CD­ja, printeri, laptopi.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    Parashikimi:  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin.  Trego disa nga gjërat që ke mësuar nga ky vit.  Si do ta kishe përshkruar me një fjali vitin që po e lëmë? Cila ishte kënga jote më e pëlqyer e vitit që po lëmë pas? Si duket qyteti yt në prag të festave të fundvitit?  Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.  Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  Dëgjim i drejtuar  Aktiviteti 1: Nxënësit njoftohen me këngën që do ta mësojnë. Titulli “Viti i ri” paraqitet përmes projektorit (titulli shkruhet në tabelë në mungesë të projektorit).  Pastaj kënga e ndarë në strofa paraqitet në tabelë. Mësohet kënga strofë për strofë.  Aktiviteti 2: Lëshohet kënga në CD dhe dëgjohet me vëmendje interpretimi këngës.  Aktiviteti 3: Njoftohen nxënësit se kënga këndohet sipas rregullave: Një nxënës këndon këngën, kurse nxënësit e tjerë e shoqërojnë me duar.  Nxënësit individualisht dhe në grup këndojnë këngën e mësuar, duke e shoqëruar me zë dhe me duar.  Përforcimi: Konsolidimi i të nxënit  Te kjo pjesë e orës mësimore, nxënësit mund të përgatitin dhurata për njëri­tjetrin, por edhe për anëtarët e familjes së gjerë me gjësende fare të  thjeshta. Mund të thurin poezi, të ndërtojnë instrumente, syze apo kartolina. Puna e tyre monitorohet  dhe ndihmohet.  Luajnë dhe vallëzojnë së bashku.  Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të këngës dhe dhuratave që kanë përgatitur.  Detyrë:  Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 16** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| Tema: Instrumentet muzikore  Rezultatet e të nxënit të temës:   * Identifikon dhe dallon instrumentet muzikore edhe vizualisht.   Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: II.5; III.4; V.8; VI.2,3.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 3.2    Njësia mësimore: Ksilofoni ­ “Zilja tring” ­ (Jingle Bells)”  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  • Shoqëron me duartrokitje këngën zilja tring.  • Identifikon instrumentin e përdorur gjatë dëgjimit të këngës.  • Luan me ksilofon duke përdorur ngjyrat drejt sipas kërkesës në tekst.  Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: ksilofoni, projektori, laptopi.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    **Parashikimi:**  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja paraqet në  projektor një fotografi. Detyrë e nxënësve është që ta analizojnë. Parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin.  Çfarë po shihni në fotografi?  Si quhet ky instrument muzikor? Cilit grup të instrumenteve i takon? Nga çka përbëhet?  Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.  Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive:  Përpunimi i përmbajtjes  Dëgjim i drejtuar  Aktiviteti 1: Nxënësit njoftohen me këngën që do ta mësojnë. Titulli Ksilofoni “Zilja tring” paraqitet përmes projektorit (titulli shkruhet në tabelë në mungesë të projektorit).  Pastaj kënga e ndarë në strofa paraqitet në tabelë. Mësohet kënga strofë për strofë.  Aktiviteti 2: Lëshohet kënga në CD dhe dëgjohet me vëmendje interpretimi i këngës.  Aktiviteti 3: Njoftohen nxënësit se kënga kën­ dohet sipas rregullave: Një nxënës këndon këngën, kurse nxënësit e tjerë e shoqërojnë me duar.  Nxënësit individualisht dhe në grup këndojnë këngën e mësuar, duke e shoqëruar me zë dhe me duar.  Përforcimi: Konsolidimi i të nxënit  Te kjo pjesë e orës mësimore, nxënësit përmes ngjyrave, provojnë të luajnë së bashku në ksilofon.  Përcjellin ngjyrat në ksilofon sipër tekstit, sepse ato do t’u ndihmojnë në krijimin e melodisë së saktë. Formojnë dy grupe, ku grupi i parë do të luajë në ksilofon, ndërsa grupi i dytë do të këndojë dhe do ta shoqërojë me shuplaka. Puna e tyre monito­ rohet dhe ndihmohet.  Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të këngës në ksilofon.  Detyrë:  Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 17** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| Tema: Llojet e muzikës  Rezultatet e të nxënit të temës:  Dallon lloje të ndryshme të muzikës në shoqëri përmes dëgjimit muzikor.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: III.4; V.8; VI.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1,5; 3.1.    Njësia mësimore: Shprehuni përmes vallëzimit  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  • Përcjell ritmin që dëgjon.  • Vallëzon njërin nga valset e dëgjuara.  • Shpreh në mënyrë të thjeshtë emocionet e tij/saj gjatë vallëzimit.  Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: CD­ja.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    Parashikimi:  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin.  Cilin ansambël të famshëm të muzikës rok e njihni? Cilin këngëtar kosovar të muzikës zbavitëse e njihni?  A është ndonjëri prej jush anëtar i ndonjë grupi vallëzues? Cili ansambël i këngëve e valleve vepron në qytetin tuaj?  Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.  Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  Dëgjim i drejtuar  Aktiviteti 1: Dëgjojnë dhe përcjellin ritmin e muzikës, si dhe bëjnë dallimin mes tyre.  Aktiviteti 2: Provojnë, me lëvizje, t’i përshtaten secilit lloj të muzikës, duke vallëzuar në grup apo në çifte.  Aktiviteti 3: Nxënësit ndahen në grupe. Grupi 1. Ushtron “Valsin”.  Grupi 2. Ushtron “Vallen e Shotës”. Grupi 3. Ushtron “Rock vallëzim”.  Përforcimi:  Konsolidimi i të nxënit  Pastaj nxënësit tregojnë emocionet e tyre gjatë vallëzimit në mënyrë të thjeshtë, duke treguar se cilin vallëzim dëshirojnë ta përsërisin në të ardhmen.  **Vlerësimi i nxënësve**  Vlerësohen për saktësinë në përcjelljen e ritmit, përshtatjen e secilit lloj të muzikës.  Detyrë:  Të mësojnë vallen e Tropojës. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 18** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| Tema: Elementet bazike të gjuhës artistike  Rezultatet e të nxënit të temës:  Përjeton dhe dallon elementet themelore muzikore (ritmi, melodia dhe harmonia dur­ mol) në këngët, lojërat dhe veprat muzikore që ata i këndojnë në klasë dhe në të tjera vepra muzikore që dëgjojnë.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.4; VI.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1.    Njësia mësimore: Festojmë së bashku  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  • Përshkruan me karakteristika datën e cila është e paraqitur në etiketën e tërhequr.  • Paraqet saktë notat në pentagram të himnit të flamurit.  • Emërton saktë të gjitha figurat me emrin festiv.  Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: etiketa me data të ndryshme, etiketa me ngjyra, CD­ja.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Edukim qytetar.    Parashikimi:  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Mësuesi/ja fillimisht paraqet përmes projektorit skemën e mëposhtme. Brenda rrethit shkruan “Festat”.  Nxënësit i plotësojnë rrathët me festat që kemi gjatë vitit.  Varësisht prej kohës, disa prej tyre lexohen.  Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  Dëgjim i drejtuar  Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit ndahen në grupe.  Aktiviteti 1: Nxënësit shkruajnë të gjitha datat që mbajnë mend.  Aktiviteti 2: Mësuesja udhëzon nxënësit të hapin librin në faqen 41, ku kanë për detyrë të emërtojnë figurat me festën që i përgjigjet.  Disa nxënës lexojnë.  Aktiviteti 3: Pasi t’i kenë përfunduar përshkrimet e tyre, i kthehen këngës dhe dëgjojnë disa nga këngët që i njohin dhe që i kanë mësuar deri më tash. Nxënësit do t’i kenë etiketat me dy ngjyra, e gjelbër dhe e kuqe.  Gjatë dëgjimit të këngës nxënësit ngrehin lart ngjyrën e gjelbër nëse këngën e kanë dëgjuar më parë, kurse, nëse nuk e kanë dëgjuar, e ngrenë lart ngjyrën e kuqe.  Kështu veprohet me të gjitha këngët që dëgjohen.  Përforcimi: Konsolidimi i të nxënit  Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit përshkruajnë në pentagram himnin e Republikës së Kosovës. Mësuesi/ja i monitoron dhe i ndihmon ata kur kanë nevojë.  Vlerësohen për përshkrimin dhe gjetjen e sa më shumë datave të rëndësishme.  Detyrë:  Përshkruajnë në pentagram himnin e Republikës së Shqipërisë. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 19** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| Tema: Këngët   * Rezultatet e të nxënit të temës: * Këndon dhe interpreton në instrumente. * Shoqëron këndimin me zë, me duar.     Njësia mësimore: “Pse e dua muzikën”?  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore: 42  • Këndon këngën duke zbatuar rregullat e këndimit.  • Shoqëron këngën me duar duke kënduar grupi.  • Imiton me lëvizje instrumentin që identifikon në këngën e dëgjuar.  **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: CD­ja, printeri, laptopi.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    Parashikimi:  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin.  Cili instrument të pëlqen më shumë? Pse të pëlqen?  A di të luash në ndonjë instrument?  Cilën muzikë preferon ta dëgjosh: klasike, popullore, zbavitëse apo tjetër?  Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.  Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  Dëgjim i drejtuar  Aktiviteti 1: Nxënësit njoftohen me këngën që do ta mësojnë. Titulli “Pse e dua muzikën” paraqitet përmes projektorit (titulli shkruhet në tabelë në mungesë të projektorit).  Pastaj kënga e ndarë në strofa paraqitet në tabelë. Mësohet kënga strofë për strofë.  Aktiviteti 2: Lëshohet kënga në CD dhe dëgjohet me vëmendje interpretimi i këngës.  Aktiviteti 3: Njoftohen nxënësit se kënga këndohet sipas rregullave: Një nxënës këndon këngën, kurse nxënësit e tjerë e shoqërojnë me duar.  Nxënësit individualisht dhe në grup këndojnë këngën e mësuar, duke e shoqëruar me zë dhe me duar.  Përforcimi: Konsolidimi i të nxënit  Te kjo pjesë e orës mësimore, nxënësit kanë për detyrë që të gjejnë se cilat instrumente  përmenden në tekst. Pasi t’i gjejnë, detyrë e tyre është që t’i imitojnë me lëvizje, duke luajtur e duke  imituar, secilin nga instrumentet që përmendet në këngë.  Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të këngës.  Detyrë:  Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 20** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| Tema: Instrumentet muzikore   * Rezultatet e të nxënit të temës: * Dallon instrumentet për nga materiali ndërtues, burimi tingullor (instrumente të drunjta, të tunxhit, frymore, me harqe etj.), mënyra e inter­ pretimit, ansambleve që u përkasin etj.   Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: II.5; III.4; V.8; VI.2,3.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 3.2.    Njësia mësimore: Violina ­ Klarineta  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  • Përcakton saktë familjen e instrumenteve, violinës dhe klarinetës.  • Plotëson dallimet dhe të përbashkëtat e klarinetës dhe violinës në skemën e përgatitur.  • Komenton thjesht njërën nga poezitë e Agim Devës.  Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: fotografi, projektori, laptopi.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimimi për zhvillim të qëndrueshëm.    Parashikimi:  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja paraqet në projektor dy fotografi. Detyrë e nxënësve është që t’i analizojnë. Parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin:  Çfarë po shihni në fotografi? Cilat instrumente muzikore janë?  Në cilën familje të instrumenteve muzikore bëjnë pjesë?  Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.  Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  Mendo - puno - thuaja grupit  Aktiviteti 1: Nxënësit mësojnë se violina bën pjesë në familjen e instrumenteve me harqe. Ajo ka katër tela të lartësive të ndryshme. Tingulli në violinë fitohet përmes rrëshqitjes së harkut mbi tela. Nga të gjitha instrumentet e tjera, violina e ka rolin më të rëndësishëm në përbërje të orkestrës simfonike.  Aktiviteti 2: Klarineta është instrument frymor me një diapazon të gjerë. Ajo bën pjesë në orkestra të muzikës klasike, por atë e gjejmë edhe në orkestrinat popullore.  Aktiviteti 3: Secilit nxënës, në mënyrë individuale, i shpërndahet ushtrimi i përgatitur nga vetë mësuesi/ja. Detyrë e nxënsëve është që të zgjedhin njërën nga poezitë e Agim Devës dhe ta shkruajnë në pjesën e parë të ushtrimit. Në pjesën e dytë të ushtrimit, nxënësit kanë për detyrë që të komentojnë pjesën e lexuar.  Varësisht prej kohës, disa prej tyre lexohen.  Përforcimi:  Konsolidimi i të nxënit  Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit ndahen në grupe. Nxënësit në grupe kanë për detyrë që të gjejnë dallimet dhe të përbashkëtat e dy instrumenteve muzikore.  Mësuesi/ja i monitoron dhe i ndihmon kur kanë nevojë. Prezantohet puna e nxënësve.  Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të poezisë dhe krahasimin e instru­ menteve muzikore.  Detyrë:  Mësojnë njërën poezi të Agim Devës. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 21** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| Tema: Krijimet muzikore   * Rezultatet e të nxënit të temës: * Improvizon në ritme të ndryshme me zë dhe instrumente ritmike.   Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.1; III.4; III.9; VI.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2.2.1.    Njësia mësimore: Ushtrim ritmik me nota katërshe dhe tetëshe  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  • Përcjell me duartrokitje ose instrument muzikor melodinë në bazë të notave.  • Paraqet saktë notat katërshe dhe tetëshe në pentagram sipas udhëzimeve në tekst.  • Plotëson Diagramin e Venit duke veçuar të përbashkëtat dhe dallimet mes notës katërshe dhe asaj tetëshe.  Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: teksti, ndonjë instrument ritmik.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:  Gjuhë shqipe, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    Parashikimi:  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron një pyetje. Çka dini për notën katërshe dhe tetëshe?  Nxënësit në dyshe mendojnë përgjigjen. Mendimet e tyre diskutohen me klasën.  Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  Vëzhgo - Mendo - Interpreto  Në këtë pjesë të orës mësimore hapet libri. Nxënësit mësojnë se muzika është arti i shprehjes së ndjenjave dhe i mendimeve me anë të tingujve. Elementet kryesore të muzikës janë toni (ku përfshihet: melodia dhe harmonia), ritmi (bashkë me konceptet e afërta që janë tempi, metri dhe artikulimi), dinamika, si dhe kualiteti zanor.  Aktiviteti 1: Ushtrimet ritmike të faqes 43 mundohen t’i ekzekutojnë në ndonjë instrument ose me duartrokitje.  Kjo përsëritet disa herë derisa nxënësit e përvetësojnë mirë.  Aktiviteti 2: Ushtrimin e faqes 43 e përshkruajnë në fletoren e pentagramit.  Mësuesi/ja i monitoron dhe i ndihmon nxënësit kur kanë nevojë.  Përforcimi: Konsolidimi i të nxënit  Te kjo pjesë e orës mësimore, nxënësit ndahen në grupe. Në grupe kanë për detyrë që të gjejnë dallimet dhe të përbashkëtat e notës katërshe dhe notës tetëshe.  Puna e tyre monitorohet dhe ndihmohet. Prezantohet puna e nxënësve.  Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të këngës.  Detyrë:  Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 22** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| Tema: Këngët  Rezultatet e të nxënit të temës:     * Këndon dhe interpreton në instrumente. Shoqëron këndimin me zë, me duar.   Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.5; III.4; III.9; VI.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1,2.    Njësia mësimore: “Urime Kosovë”  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  • Këndon këngën duke zbatuar rregullat e këndimit.  • Shoqëron këngën me duar duke kënduar grupi    • Përshkruan me së paku tri cilësi që ka shteti i Kosovës.  Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: CD­ja, printeri, laptopi.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    Parashikimi:  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin.  Kur u shpall pavarësia e Kosovës? Cili është flamuri ynë shtetëror?  Kush e nënshkroi Deklaratën e Pavarësisë së Kosovës?  Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.  Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  Vëzhgo - Mendo - Interpreto  Në këtë pjesë të orës mësimore hapet libri. Nxënësit mësojnë se muzika është arti i shprehjes së ndjenjave dhe i mendimeve me anë të tingujve. Elementet kryesore të muzikës janë toni (ku përfshihet: melodia dhe harmonia), ritmi (bashkë me konceptet e afërta që janë tempi, metri dhe artikulimi), dinamika, si dhe kualiteti zanor.  Aktiviteti 1: Ushtrimet ritmike të faqes 43 mundohen t’i ekzekutojnë në ndonjë instrument ose me duartrokitje.  Kjo përsëritet disa herë derisa nxënësit e përvetësojnë mirë.  Aktiviteti 2: Ushtrimin e faqes 43 e përshkruajnë në fletoren e pentagramit.  Mësuesi/ja i monitoron dhe i ndihmon nxënësit kur kanë nevojë.  Përforcimi: Konsolidimi i të nxënit  Te kjo pjesë e orës mësimore, nxënësit ndahen në grupe. Në grupe kanë për detyrë që të gjejnë dallimet dhe të përbashkëtat e notës katërshe dhe notës tetëshe.  Puna e tyre monitorohet dhe ndihmohet. Prezantohet puna e nxënësve.  Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të këngës.  Detyrë:  Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 23** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| Tema: Këngët  Rezultatet e të nxënit të temës:  Këndon dhe interpreton në instrumente (individualisht dhe në grupe).  Shoqëron këndimin me zë, me duar.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: III.3.4; V.8; VI.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1.    **Njësia mësimore**: “Lumenjtë e vendit tim”, “Për mëmëdhenë”  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Mëson këngën sipas rregullave duke e dëgjuar.  • Shqipton qartë rrokjet dhe fjalët gjatë këndimit me zë.  • Shoqëron me duar këngën që këndohet nga grupi.  **Kriteret e suksesit**: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** fotografi me lumenjtë e Kosovës, projek­ tori, laptopi, CD­ja.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    **Parashikimi:**  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Te kjo pjesë e orës mësimore, mësuesi/ja i ndan nxënësit në grupe.  Në secilin grup shpërndan fotografitë me lumenjtë e Kosovës dhe emrat e tyre.  Nxënësit në grupe kanë për detyrë të krijojnë dyshe, duke përshtatur emrin me fotografinë që i takon. Prezantohet puna e secilit grup.  Grupi më i shpejtë dhe më i saktë shpallet fitues.    Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  Dëgjim i drejtuar  Aktiviteti 1: Nxënësit njoftohen me këngën që do ta mësojnë. Titulli “Lumenjtë e vendit tim”, “Për mëmëdhenë” paraqitet përmes projektorit (titulli shkruhet në tabelë në mungesë të projektorit). Pastaj kënga e ndarë në strofa paraqitet në tabelë. Mësohet kënga strofë për strofë.  Aktiviteti 2: Lëshohet kënga në CD dhe dëgjohet me vëmendje interpretimi i këngës.  Aktiviteti 3: Njoftohen nxënësit se kënga këndohet sipas rregullave: Një nxënës këndon këngën, kurse nxënësit e tjerë e shoqërojnë me duar.  Nxënësit individualisht dhe në grup këndojnë këngën e mësuar, duke e shoqëruar me zë dhe me duar.  Përforcimi: Konsolidimi i të nxënit  Mësuesi/ja udhëzon nxënësit që secilin tingull dhe rrokje, gjatë këndimit të këngës, ta shqiptojnë qartë; të përpiqen  të kenë një ton të rrumbullakuar, të lirë e të bukur dhe të shprehin krenari, forcë, guxim dhe vendosmëri.  Nxënësit në dyshe gjejnë se cila mënyrë e këndimit i përshtatet më së miri këngës. Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.  Vlerësohen nxënësit për mënyrën dhe saktësinë e interpretimit të këngës dhe zbatimin e rregullave gjatë këndimit.  Detyrë:  Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 25** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema:** Këngët  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  Këndon dhe interpreton në instrumente. Shoqëron këndimin me zë, me duar.  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës:** I.3; II.5; III.4,9; VI.2.  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës:** 1.1,2.  **ASPEKTE SPECIFIKE TË PLANIT TË ORËS MËSIMORE**  **Njësia mësimore:** Këngët tona popullore  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * Këndon këngën duke zbatuar rregullat e këndimit. * Shoqëron këngën me duar duke kënduar grupi. * Paraqet bukur këngën në pentagram.   **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore:** CD­ja, projektori, laptopi.  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore:** Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.  **METODOLOGJIA DHE VEPRIMTARIA ME NXËNËS**  ***Parashikimi :***  ***Përgatitja për të zënë:***  Mësuesi/ja fillimisht paraqet përmes projektorit skemën e mëposhtme. Brenda rrethit shkruan titullin  “Këngët popullore”. Mendimet e nxënësve shkruhen në secilin drejtkëndësh.  **Për mësuesin/en**  Varësisht prej kohës, disa prej tyre lexohen  Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  Dëgjim i drejtuar  Aktiviteti 1: Nxënësit njoftohen me këngën që do të mësojnë. Titujt “Këngë labe” dhe “Moj lulja e blinit” paraqiten përmes projektorit (titujt shkruhen në tabelë në mungesë të projektorit). Pastaj këngët e ndara në strofa paraqiten në tabelë. Mësohen këngët strofë për strofë.  Aktiviteti 2: Lëshohen këngët dhe dëgjohet me vëmendje interpretimi i tyre.  Aktiviteti 3: Njoftohen nxënësit se këngët këndohen sipas rregullave: Një grup këndon këngën, kurse nxënësit e tjerë e shoqërojnë me duar. Nxënësit në grupe këndojnë këngën e mësuar, duke i shoqëruar me zë dhe me duar.  Përforcimi:  Konsolidimi i të nxënit  Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit shkruajnë në pentagram njërën prej dy këngëve që kanë dëgjuar.  Mësuesi/ja i monitoron dhe i ndihmon kur kanë nevojë.  Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të këngëve.  Detyrë:  Të pyesin të moshuarit për këngët e vjetra popullore. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 28** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| Tema: Krijimet muzikore  Rezultatet e të nxënit të temës:  Ritmizon në mënyrë kreative vargjet, poezitë, gjëegjëzat etj.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.4; III.4; VI.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurriku    **Njësia mësimore**: Dinamika  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  • Zbulon së paku emrin e një gjëegjëze.   * Vizaton katrorët e mëdhenj dhe të vegjël sipas ritmit të rrokjeve   • Shoqëron rrokjet me shtagëza apo duartrokitje.  **Kriteret e suksesit:** Përcaktohen me nxënësit në klasë.  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore**: libri, shtagëza, projektori, laptopi.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    **Parashikimi:**  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin.  Çfarë janë gjëegjëzat? Kush i ka krijuar?  A dini ndonjë gjëegjëzë?  Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën  Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  Dëgjim i drejtuar  Aktiviteti 1: Nxënësit ndahen në dyshe. Në secilën dyshe, mësuesi/ja shpërndan gjëegjëzat e përgatitura nga vetë ai/ajo. Detyrë e nxënësve është që të gjejnë se për kë bëhet fjalë. Grupi që zbulon gjëegjëzat shpallet fitues.  Aktiviteti 2: Vizatojnë rrokje të gjata me katrorët e mëdhenj dhe rrokje të shkurtra me katrorët e vegjël.  Aktiviteti 3: Përvetësojnë mirë dhe pa gabime dy gjëegjëzat e paraqitura në libër.  **Përforcimi:**  Konsolidimi i të nxënit  Në këtë pjesë të orës mësimore, pasi ta kenë përvetësuar mirë dhe pa gabime, provojnë që rrokjet t’i shoqërojnë me shtagëza ose duartrokitje.  **Vlerësimi i nxënësve**  Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të gjëegjëzave dhe gjetjen e tyre.  Detyrë:  Shkruajnë nga dy gjëegjëza secili prej tyre. |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 29** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| Tema: Ngjarjet artistike  Rezultatet e të nxënit të temës:  Çmon dhe vlerëson performancën/krijimet artistike vetanake dhe të të tjerëve me fjalor e terma adekuatë.  Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: III.4,5.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 4.1,2.    Njësia mësimore: Vlerësim i njohurive  Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:  • Ndjek udhëzimet për plotësimin e vlerësimit.  • Plotëson duke iu përgjigjur saktë pyetjeve.  Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.  Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: vlerësimi i njohurive.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    Parashikimi:  Përgatitja për të nxënët  Diskutim i njohurive paraprake  Në këtë veprimtari, mësuesi/ja njofton nxënësit lidhur me vlerësimin. Njoftohen nxënësit për numrin e pyetjeve, kohën sa do të zgjasë si dhe pikët.  Bashkëbisedim me nxënësit.  Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes  Dëgjim i drejtuar  Në këtë veprimtari, mësuesi/ja i shpërndan testin secilit nxënës në mënyrë individuale.  Nxënësit duhet të punojnë në mënyrë të pavarur.  Duhet respektuar koha dhe nuk duhet penguar njëri­tjetrin.  Pas plotësimit, secili nxënës e dorëzon fletën te mësuesi/ja.  Përforcimi:  Konsolidimi i të nxënit  Në këtë veprimtari, mësuesi/ja së bashku me nxënësit bëjnë analizën e pyetjeve.  Parashtron pyetjet dhe kërkon nga nxënësit që të gjejnë përgjigjet e tyre. Diskutohen mendimet e tyre. Puna e tyre monitorohet. Vlerësohen për respektimin e kohës, dhënien e përgjigjeve.  Detyrë:  Përshkruajnë përgjigjet në fletore  . |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 30** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema: Elementet bazike të gjuhës artistike**  **Rezultatet e të nxënit të temës: Identifikon llojet e institucioneve artistike (galeri, teatër, muze, sallë koncertale etj.).**  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.1; III.4.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 3.3.**    **Njësia mësimore: T’i njohim institucionet kulturore**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  **• Vendos saktë në kolonat përkatëse fotografitë dhe emrat e institucioneve.**  **• Përgjigjet saktë në njërën nga pyetjet e parashtruara.**  **Krijon teatrin e kukullave sipas hapave që sheh përmes projektorit**  **Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.**  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe matrialeet mësimore: libri, fotografi me institucione, projektori, laptopi.**  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.**    **Parashikimi:**  **Përgatitja për të nxënët**  **Diskutim i njohurive paraprake**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin.**  **Cilat janë institucionet kulturore?**  **A dini ju ndonjë institucion kulturor?**  **A keni vizituar ndonjë institucion kulturor?**  **Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.**    **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  **Dëgjim i drejtuar**  **Nxënësit ndahen në grupe.**  **Në secilin grup mësuesi/ja shpërndan ushtrimin e përgatitur.**  **Aktiviteti 1: Detyrë e nxënësve është që në kolonën e parë të vendosin fotografitë e institucioneve, kurse në kolonën e dytë të gjejnë emrin që i takon.**  **Aktiviteti 2: Detyrë e nxënësve është që në kolonën e dytë të gjejnë përgjigjet e pyetjeve që ndodhen në kolonën e parë.**  **A keni qenë ndonjëherë në teatër? Cila është shfaqja që keni parë?**  **A e dini se pse quhet “Teatri i Kukullave”?**  **A keni parë ndonjë shfaqje në “Teatrin e Kukullave”?**  **Puna e nxënësve prezantohet.**  **Përforcimi: Konsolidimi i të nxënit**  **Mësuesi/ja fillimisht shfaq për disa minuta në videoprojektor videon me përrallën me fluturat. (https://www.youtube.com/watch?v=X4QaKvZqzX4 ). Nga nxënësit kërkohet që ta vështrojnë me kujdes videon e paraqitur. Nxënësit në grupe, duke ndjekur hapat në videon e paraqitur në projektor, punojnë teatrin e kukullave. Puna monitorohet dhe ndihmohet. Pas mbarimit të punës, krijimet ekspozohen në grupe.**  **Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e punimit të teatrit të kukullave me mjete ricikluese.**  **Detyrë:Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore.** |

|  |
| --- |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore NR.31**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema: Krijuesit dhe performuesit**  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  **Identifikon ndonjë figurë markante nga krijuesit dhe performuesit artistikë botërorë dhe vendorë.**  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.1; VI.2.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 3.4.**    **Njësia mësimore: Profesionet muzikore:**  **Kompozitori, dirigjenti, interpretuesit**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**   * Liston dallimet dhe të përbashkëtat e kompozitorit, dirigjentit dhe interpretuesit. * Përgjigjet saktë në pyetjet e parashtruara. * Imiton dirigjentin në bazë të muzikës**.**   **Kriteret e suksesit:** **Përcaktohen me nxënësit në klasë**  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: CD­ja, projektori, laptopi.**  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.**    **Parashikimi:**  **Përgatitja për të nxënët**  **Diskutim i njohurive paraprake**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin.**  **Trego emrin e ndonjë kompozitori nga Shqipëria apo nga Kosova. A njihni ndonjë kompozitor të njohur botëror?**  **A njihni ndonjë interpretues kosovar?**  **Veço ndonjë këngëtar apo instrumentist të njohur botëror apo të vendit.**  **Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.**  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  **Dëgjim i drejtuar**  **Nxënësit ndahen në grupe.**  **Në secilin grup mësuesi/ja shpërndan ushtrimin e përgatitur.**  **Aktiviteti 1: Detyrë e nxënësve është që të dallojnë kompozitorin nga dirigjenti, interpretuesi dhe anasjelltas.**  **Aktiviteti 2: Detyrë e nxënësve është që në kolonën e dytë të gjejnë përgjigjet e pyetjeve që ndodhen në kolonën e parë.**  **Çfarë bën kompozitori? Çfarë bën dirigjenti?**  **Çfarë bën interpretuesi?**  **Aktiviteti 3: Dëgjojnë me vëmendje nga CD­ ja dhe bëjnë dallimin në mes instrumenteve që dëgjojnë. Demonstrojnë dhe përshkruajnë se në ç’mënyrë këta interpretues luajnë në instrumentet e tyre.**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit imitojnë dirigjentin në bazë të muzikës së dëgjuar. Përshkruajnë emocionet që kanë përjetuar gjatë një koncerti. Puna e tyre monitorohet, ndihmohet dhe prezantohet.**  **Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e imitimit të dirigjentit.**  **Detyrë:**  **Shkruajnë për biografinë e ndonjë dirigjenti ose kompozitori.** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 32** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema: Krijimet muzikore**  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  **Këndon ose luan në instrumente fëmijërore ndonjë krijim origjinal të shkurtër.**  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.5; III.4,8.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2.**    **Njësia mësimore: Kompozitorët e vegjël**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  **• Punon të gjitha llojet e figurave gjeometrike T, K, D, Rr.**  **• Radhit figurat gjeometrike sipas shembullit të dhënë.**  **• Aplikon melodi sipas figurave gjeometrike.**  **• Krijon ritmin e tyre me figura gjeometrike.**  **Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.**  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: libri, etiketa me figura gjeometrike, laptopi, projektori.**  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.**    **Parashikimi:**  **Përgatitja për të nxënët**  **Diskutim i njohurive paraprake**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin.**  **Çfarë kuptoni me fjalën kompozitor? Çfarë krijon një kompozitor?**  **Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.**  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  **Dëgjim i drejtuar**  **Nxënësit ndahen në grupe.**  **Aktiviteti 1: Nxënësit në grupe krijojnë figura gjeometrike. Secili grup duhet të ketë para vetes trekëndësha, katrorë, rrathë dhe drejtkëndësha.**  **Aktiviteti 2: Mësuesi/ja udhëzon nxënësit që figurat e krijuara t’i radhisin sipas shembullit të dhënë.**  **Aktiviteti 3: Nxënësit zëvendësojnë figurat sipas shembullit të dhënë:**  **Duartrokasin Godit me gjunjë Trokit me gishtërinj**  **Godit me këmbë në dysheme**  **Aktiviteti 4: Krijojnë muzikë së bashku**  **Përforcimi:**  **Konsolidimi i të nxënit**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit në grupe krijojnë ritmin e tyre. Mësuesi/ja i monitoron dhe i ndihmon ata që kanë nevojë. Pas përfundimit, secili grup prezanton ritmin e krijuar.**  **Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të ritmit të krijuar.**  **Detyrë:**  **Të krijojnë ritmin e tyre.** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 24** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema: Elementet bazike të gjuhës artistike**  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  **Njeh notacionin grafik për disa nga vetitë themelore të tingullit muzikor.**  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.4,7; VI.2.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1.**    **Njësia mësimore: Plotëso katrorët e zbrazët dhe zbulo!**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  **• Bashkon rrokjet për të formuar fjalë me kuptim.**  **• Zbulon notën muzikore në fjalët e formuara.**  **• Shkruan të gjitha notat në pentagram sipas rregullave.**  **Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.**  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: etiketat me rrokje, pentagrami.**  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.**    **Parashikimi:**  **Përgatitja për të nxënët**  **Diskutim i njohurive paraprake**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin.**  **Si quhet shtëpia e notave?**  **Prej sa notave përbëhet vargu i tingujve? Si quhet vargu i notave?**  **Nxënësit në dyshe mendojnë përgjigjen. Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.**  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  **Mendo - puno - thuaja grupit**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit ndahen në grupe.**  **Aktiviteti 1: Në secilin grup shpërndahen fjalë të ndara në rrokje.**  **Detyrë e nxënësve është që duke bashkuar rrokjet të formojnë fjalë me kuptim.**  **Aktiviteti 2: Nxënësit zbulojnë se cila rrokje cilën notë muzikore paraqet.**  **Puna e nxënësve prezantohet.**  **Përforcimi:**  **Konsolidimi i të nxënit**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit shkrua­ jnë notat muzikore në pentagram.**  **Mësuesi/ja i monitoron dhe i ndihmon kur kanë nevojë.**  **Vlerësohen për saktësinë e gjetjes së përgjigjeve dhe zbulimit të notave muzikore në çdo fjalë.**  **Detyrë:**  **Në pentagram paraqesin notat muzikore.** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 27** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema: Këngët**  **Rezultatet e të nxënit të temës:**   * **Këndon dhe interpreton në instrumente.** * **Shoqëron këndimin me zë, me duar.**   **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.5; III.4; III.9; VI.2.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1,2.**    **Njësia mësimore: “Lulet e marsit” ­ Kompozitorë**  **të njohur të muzikës për fëmijë**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  **• Këndon këngën duke zbatuar rregullat e këndimit.**  **• Shoqëron këngën me duar duke kënduar grupi.**  **• Jep së paku një përgjigje në pyetjen e parashtruar.**  **Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.**  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: CD­ja, printeri, laptopi.**  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.**    **Parashikimi:**  **Përgatitja për të nxënët**  **Diskutim i njohurive paraprake**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin.**  **Cilat janë ngjyrat e pranverës? Kur fillon stina e pranverës?**  **Çfarë pamje ka natyra? Çfarë bën bujku?**  **Cilat janë këngët që dini për pranverën? Cilat janë rregullat e këndimit?**  **Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.**  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  **Dëgjim i drejtuar**  **Aktiviteti 1: Nxënësit njoftohen me këngën që do ta mësojnë. Titulli “Lulet e marsit” paraqitet përmes projektorit (titulli shkruhet në tabelë në mungesë të projektorit).**  **Pastaj kënga e ndarë në strofa paraqitet në tabelë. Mësohet kënga strofë për strofë.**  **Aktiviteti 2: Lëshohet kënga në CD dhe dëgjohet me vëmendje interpretimi i këngës.**  **Aktiviteti 3: Njoftohen nxënësit se kënga këndohet sipas rregullave: Një nxënës këndon këngën, kurse nxënësit e tjerë e shoqërojnë me duar. Nxënësit individualisht dhe në grup këndojnë këngën e mësuar, duke e shoqëruar me zë dhe me duar.**  **Përforcimi: Konsolidimi i të nxënit**  **Te kjo pjesë e orës mësimore, mësuesi/ja parashtron një pyetje.**  **Ndër emrat e njohur të muzikës për fëmijë në Kosovë, cilët kompozitorë dallohen?**  **Nxënësit në grupe gjejnë përgjigjen e pyetjes së dhënë. Mendimet e tyre diskutohen me klasën. Puna e tyre monitorohet dhe ndihmohet.**  **Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të këngës.**  **Detyrë:**  **Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore.** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 26** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema: Instrumentet muzikore**  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  **Dallon ngjyrën tingullore të instrumenteve muzikore (popullore dhe klasike) përmes dëgjimit të veprave muzikore të përshtatshme për moshën e tyre.**  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; III.4; V.8; VI.2.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 3.1.**    **Njësia mësimore: “Karnavali i kafshëve”**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  **• Përmbledh rrjedhshëm karakteristikat kryesore të aktivitetit të caktuar.**  **• Imiton me lëvizje trupore veprën që dëgjon.**  **Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.**  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: CD­ja, projektori, laptopi.**  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.**    **Parashikimi:**  **Përgatitja për të nxënët**  **Diskutim i njohurive paraprake**  **Mësuesi/ja fillimisht shfaq për disa minuta në videoprojektor videon me veprën “Mjellma” të Camille Saint­Saënsit.**  **(https://www.youtube.com/watch?v=LDUKcv2wEy0).**  **Nga nxënësit kërkohet që ta vështrojnë me kujdes videon e paraqitur.**  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  **Lexim i drejtuar**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit ndahen në 4 grupe dhe udhëzohen të hapin librin. Grupi i parë e lexon aktivitetin e parë, grupi i dytë aktivitetin e dytë, grupi i tretë aktivitetin e tretë dhe grupi i katërt aktivitetin e katërt. Secili grup prezanton punën e grupit, kurse mësuesi/ja ndihmon dhe plotëson grupin me njohuritë e reja.**  **Aktiviteti 1: Nxënësit mësojnë se në veprën “Karnavali i kafshëve”, kompozitori Camille Saint­ Saënsi, përmes muzikës, përshkruan kafshët e ndryshme, si: pulën, breshkën, elefantin, kangurin etj.**  **Aktiviteti 2: Nxënësit mësojnë se veprat muzikore mund të jenë të ndryshme: për orkestër ose për instrumente specifike.**  **Aktiviteti 3: Nxënësit mësojnë se vepra “Mjellma” nga Camille Saint­Saënsi ka shumë variante. Një nga to është përshtatur për instrumentin e violonçelit.**  **Aktiviteti 4: Nxënësit mësojnë se Camille Saint­ Saënsi ishte kompozitor, pianist e dirigjent francez. Nga kompozitorët e mëdhenj botërorë u cilësua si gjeni, pasi për herë të parë kishte koncertuar qysh në moshën 10­vjeçare.**  **Përforcimi:**  **Konsolidimi i të nxënit**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit dëgjojnë me vëmendje veprën dhe shprehin emocionet e tyre. Imitojnë përmes lëvizjeve të tyre trupore.**  **Vlerësohen për përmbledhjen e aktivitetit, mënyrën e imitimit përmes lëvizjeve të tyre trupore.**  **Detyrë:**  **Shikojnë dhe analizojnë ndonjë koncert të “Karnavalit të kafshëve”.** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 33** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema: Këngët**  **Rezultatet e të nxënit të temës**   * **Këndon dhe interpreton në instrumente.** * **Shoqëron këndimin me zë, me duar.**   **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.5; III.4; III.9; VI.2.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1,2.**    **Njësia mësimore: “Xixëllonja”**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  **• Këndon këngën duke zbatuar rregullat e këndimit.**  **• Shoqëron këngën me duar duke kënduar grupi.**  **• Përshkruan xixëllonjën duke plotësuar skemën sipas udhëzimeve.**  **Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.**  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: fletët A4, CD­ja, printeri, laptopi.**  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.**    **Parashikimi:**  **Përgatitja për të nxënët**  **Diskutim i njohurive paraprake**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja lexon një gjëegjëzë para nxënësve.**  **Detyrë e nxënësve është që në dyshe të gjejnë përgjigjen e gjëegjëzës.**  **(Hap e mbyll, ndrit si yll.)**  **Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën. Dyshja më e shpejtë dhe më e saktë shpallet fituese.**  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  **Dëgjim i drejtuar**  **Aktiviteti 1: Nxënësit njoftohen me këngën që do ta mësojnë. Titulli “Xixëllonja” paraqitet përmes projektorit (titulli shkruhet në tabelë në mungesë të projektorit).**  **Pastaj kënga e ndarë në strofa paraqitet në tabelë. Mësohet kënga strofë për strofë.**  **Aktiviteti 2: Lëshohet kënga në CD dhe dëgjohet me vëmendje interpretimi i këngës.**  **Aktiviteti 3: Njoftohen nxënësit se kënga këndohet sipas rregullave: Një nxënës këndon këngën, kurse nxënësit e tjerë e shoqërojnë me duar.**  **Nxënësit individualisht dhe në grup këndojnë këngën e mësuar, duke e shoqëruar me zë dhe me duar.**  **mësuesi/ja. Detyrë e nxënësve është që të gjejnë dy mbiemra, tri folje, një fjali dhe një emër ndryshe për xixëllonjën.**    **Përforcimi:**  **Konsolidimi i të nxënit**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, i shpërndahet secilit nxënës nga një ushtrim i përgatitur nga**  **Xixëllonja**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**    **Vlewrësimi i nxënësve**  **Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të këngës.**  **Detyrë:**  **Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore.** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 34** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema: Krijimet muzikore**  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  **Ritmizon në mënyrë kreative vargjet, poezitë, gjëegjëzat etj.**  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.4; III.4; VI.2.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.2.**    **Njësia mësimore: Gjëegjëza**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  **• Zbulon së paku emrin e një gjëegjëze.**  **• Vizaton katrorët e mëdhenj dhe të vegjël sipas ritmit të rrokjeve.**  **• Shoqëron rrokjet me shtagëza apo duartrokitje.**  **Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.**  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: libri, shtagëza, projektori, laptopi.**  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.**    **Parashikimi:**  **Përgatitja për të nxënët**  **Diskutim i njohurive paraprake**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin.**  **Çfarë janë gjëegjëzat? Kush i ka krijuar?**  **A dini ndonjë gjëegjëzë?**  **Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.**    **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  **Dëgjim i drejtuar**  **Aktiviteti 1: Nxënësit ndahen në dyshe. Në secilën dyshe, mësuesi/ja shpërndan gjëegjëzat e përgatitura nga vetë ai/ajo. Detyrë e nxënësve është që të gjejnë se për kë bëhet fjalë. Grupi që zbulon gjëegjëzat shpallet fitues.**  **Aktiviteti 2: Vizatojnë rrokje të gjata me katrorët e mëdhenj dhe rrokje të shkurtra me katrorët e vegjël.**  **Aktiviteti 3: Përvetësojnë mirë dhe pa gabime dy gjëegjëzat e paraqitura në libër.**  **Përforcimi:**  **Konsolidimi i të nxënit**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, pasi ta kenë përvetësuar mirë dhe pa gabime, provojnë që rrokjet t’i shoqërojnë me shtagëza ose duartrokitje.**  **Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të gjëegjëzave dhe gjetjen e tyre.**  **Detyrë:**  **Shkruajnë nga dy gjëegjëza secili prej tyre.** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 35** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema: Instrumentet muzikore**  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  **Krijon instrumente muzikore ritmike me materiale ricikluese dhe organike.**  **Dallon instrumentet për nga materiali ndërtues, burimi tingullor, mënyra e interpretimit, ansambleve që u përkasin etj.**  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3,8 ;II.5; III.4;V,8.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.8; 2.1.**    **Njësia mësimore: Të ndërtojmë instrumente**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  **• Krijon instrumentin e pëlqyer nga materiale ricikluese.**  **• Përshkruan thjesht me disa fjali përbërjen dhe tingullin që lëshon.**  **• Arsyeton së paku me një fjali përzgjedhjen e punimit më të mirë.**  **Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.**  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: materiale ricikluese, projektori, laptopi.**  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.**    **Parashikimi:**  **Përgatitja për të nxënët**  **Diskutim i njohurive paraprake**  **Mësuesi/ja fillimisht shfaq për disa minuta në videoprojektor videon me hapat e krijimit të disa prej instrumenteve muzikore (https://www.youtube.com/watch?v=yrCEqdMfbno). Nga nxënësit kërkohet që t’i vështrojnë me kujdes videot e paraqitura, duke ndjekur hapat e krijimit të instrumenteve.**    **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  **Mendo - puno - thuaja grupit**  **Në këtë veprimtari kërkohet nga nxënësit që të hapin tekstin shkollor. Nxënësit mësojnë për lodrën e vogël, marakastin dhe kastanjetën.**  **Ndahen nxënësit në grupe.**  **Grupi i parë ka për detyrë që me mjetet ricikluese, që kanë sjellë nga shtëpitë e tyre, të ndërtojnë lodrën e vogël.**  **Grupi i dytë ka për detyrë që me mjetet ricikluese, që kanë sjellë nga shtëpitë e tyre, të ndërtojnë marakasin.**  **Grupi i tretë ka për detyrë që me mjetet ricikluese, që kanë sjellë nga shtëpitë e tyre, të ndërtojnë kastanjetën.**  **Nxënësit tregojnë përbërjen e instrumentit të krijuar dhe tingujt që lëshojnë instrumentet**  **Përforcimi: Konsolidimi i të nxënit**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit vendosin krijimet mbi bankë dhe bëhet “turi i galerisë”. Nxënësit vëzhgojnë dhe japin pëlqimin e tyre për krijimin më të bukur.**  **Puna e tyre monitorohet dhe ndihmohet.**  **Vlerësohen për punimin e instrumenteve muzikore me saktësi, mënyrën e prezantimit të punës së përfunduar.**  **Detyrë:**  **Të punojnë ndonjë instrument muzikor me mjete ricikluese.** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 36** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema: Këngët**  **Rezultatet e të nxënit të temës:**   * Këndon dhe interpreton në instrumente. Shoqëron këndimin me zë, me duar.   Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.5; III.4; III.9; VI.2.  Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1,2.    **Njësia mësimore: “Ëndrra dhe dëshira”**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  **•** Këndon këngën duke zbatuar rregullat e këndimit.  • Shoqëron këngën me duar ose me ndonjë vegël muzikore duke kënduar grupi.  • Shpjegon me gjuhë të thjeshtë ëndrrën ose dëshirën që ka paraqitur përmes ilustrimit.  **Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.**  Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: CD­ja, projektori, laptopi.  Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.    **Parashikimi:**  **Përgatitja për të nxënët**  **Diskutim i njohurive paraprake**  Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin.  Cilat janë ëndrrat e tua? Cilat janë dëshirat e tua?  Ku qëndrojnë dallimet në mes të ëndrrave dhe dëshirave?  Mendimet e nxënësve diskutohen me klasën.    **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  **Dëgjim i drejtuar**  **Aktiviteti 1: Nxënësit njoftohen me këngën që do ta mësojnë. Titulli “Ëndrra dhe dëshira” paraqitet përmes projektorit (titulli shkruhet në tabelë në mungesë të projektorit).**  **Pastaj kënga e ndarë në strofa paraqitet në tabelë. Mësohet kënga strofë për strofë.**  **Aktiviteti 2: Lëshohet kënga në CD dhe dëgjohet me vëmendje interpretimi i këngës.**  **Aktiviteti 3: Njoftohen nxënësit se kënga këndohet sipas rregullave: Një nxënës këndon këngën, kurse nxënësit e tjerë e shoqërojnë me duar. Nxënësit individualisht dhe në grup këndojnë këngën e mësuar, duke e shoqëruar me zë dhe me duar.**  **Përforcimi: Konsolidimi i të nxënit Vizatim**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit vizatojnë ëndrrën ose dëshirën e tyre. Puna e tyre monitorohet dhe ndihmohet. Pas mbarimit**  **të punës, krijimet ekspozohen në grupe. Secili bën shpjegimin e krijimit të tij, duke folur me gjuhë të**  **thjeshtë artistike.**  **Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të këngës dhe vizualizimin e ëndrrave dhe dëshirave të tyre.**  **Detyrë:**  **Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore.** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 37** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema: Kënga**  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  **Këndon dhe interpreton në instrumente. Shoqëron këndimin me zë, me duar.**  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: I.3; II.5; III.4; III.9; VI.2.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 1.1,2.**    **Njësia mësimore: “Pesa në librezë”**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  **• Këndon këngën duke zbatuar rregullat e këndimit**  **• Shoqëron këngën me duar duke kënduar grupi.**  **• Paraqet në pentagram notat e këngës sipas udhëzimit të dhënë.**  **Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.**  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: CD­ja, printeri, laptopi, pentagrami.**  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrueshëm.**    **Parashikimi:**  **Përgatitja për të nxënët**  **Diskutim i njohurive paraprake**  **Mësuesi/ja fillimisht paraqet përmes projektorit skemën e mëposhtme. Brenda rrethit shkruan “Libreza”. Mendimet e nxënësve shkruhen në secilin**  **drejtkëndësh. Varësisht prej kohës, disa prej tyre lexohen.**    **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  **Dëgjim i drejtuar**  **Aktiviteti 1: Nxënësit njoftohen me këngën që do ta mësojnë. Titulli “Pesat në librezë” paraqitet përmes projektorit (titulli shkruhet në tabelë në mungesë të projektorit).**  **Pastaj kënga e ndarë në strofa paraqitet në tabelë. Mësohet kënga strofë për strofë.**  **Aktiviteti 2: Lëshohet kënga në CD dhe dëgjohet me vëmendje interpretimi i këngës.**  **Aktiviteti 3: Njoftohen nxënësit se kënga këndohet sipas rregullave: Një nxënës këndon këngën, kurse nxënësit e tjerë e shoqërojnë me duar. Nxënësit individualisht dhe në grup këndojnë këngën e mësuar, duke e shoqëruar me zë dhe me duar.**  **Përforcimi:**  **Konsolidimi i të nxënit**  **Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit kanë për detyrë që të paraqesin në pentagram**  **këngën me notat muzikore.**  **Puna e tyre monitorohet dhe ndihmohet.**  **Vlerësohen për saktësinë e përgjigjeve, mënyrën e interpretimit të këngës.**  **Detyrë:**  **Në pentagram të paraqesin këngën me notat muzikore.** |

|  |
| --- |
| **ASPEKTET E PËRGJITHSHME TË PLANIT TË ORËS MESIMORE NR - 38** |
| **Fusha kurrikulare: Artet Lënda: : Edukatë muzikore**  **Shkalla e kurrikulës: II Klasa: 3** |
| **Tema: Veprat artistike**  **Rezultatet e të nxënit të temës:**  **Shpreh reagimin personal e emocional ndaj përjetimit të veprës artistike me disa fjali të thjeshta gjatë bisedës dhe vrojtimit, me lëvizje, mimikë, me mjete shprehëse të tjera artistike etj.**  **Kontributi në rezultatet për kompetencat kryesore të shkallës: : I.3,4; III.4; VI.2,4.**  **Kontributi në rezultatet e fushës së kurrikulës: 2.1.**    **Njësia mësimore: Përmbledhje e punës**  **Rezultatet e të nxënit të orës mësimore:**  **• Shkruan se cilin instrument ka përdorur për ta përcjellë këngën e pëlqyer.**  **• Arsyeton me një fjali pse i pëlqen ky instrument.**  **• Përmbledh me tri fjali emocionet e tij/saj gjatë dëgjimit të veprës së pëlqyer.**  **Kriteret e suksesit: Përcaktohen me nxënësit në klasë.**  **Burimet, mjetet e konkretizimit dhe materialet mësimore: libri.**  **Lidhja me lëndët e tjera mësimore dhe/apo me çështjet ndërkurrikulare dhe situatat jetësore: Gjuhë shqipe, Njeriu dhe natyra, Matematikë, Edukatë figurative; Arsimim për zhvillim të qëndrue­ shëm.**    **Parashikimi:**  **Përgatitja për të nxënët:**  **Diskutim i njohurive paraprake**  Në këtë pjesë të orës mësimore, mësuesi/ja parashtron disa pyetje për të nxitur diskutimin.  Cila ishte kënga juaj më e pëlqyer e vitit? Trego pse.  Nxënësit në mënyrë individuale shprehin mendimet e tyre. Puna e tyre prezantohet  **Ndërtimi i njohurive dhe i shkathtësive: Përpunimi i përmbajtjes**  **Mendo - puno - thuaja grupit**  Në këtë pjesë të orës mësimore bëhet përmbledhje e punës së bërë.  Nxënësit punojnë në mënyrë të pavarur, duke ndjekur aktivitetet e paraqitura**.**  **Aktiviteti 1:** Nxënësit tregojnë se cili ka qenë instrumenti i tyre më i pëlqyer, me të cilin kanë shoqëruar ndonjë këngë.  **Aktiviteti 2:** Tregojnë cilën këngë e kanë shoqëruar më së miri me instrumente ritmike.  Pastaj punën e tyre e ndajnë me grupin e madh të klasës.  **Përforcimi:**  **Konsolidimi i të nxënit**  Në këtë pjesë të orës mësimore, nxënësit shkruajnë përshtypjet e tyre për veprën më të pëlqyer që kanë dëgjuar.  Mësuesi/ja e monitoron punën e tyre, dhe i ndihmon ata që kanë nevojë.  Vlerësohen për mënyrën e prezantimit të punës së tyre.  **Detyrë:**  Në pentagram të paraqesin këngën e tyre më të pëlqyer. |