|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANI VJETOR** | | **2025/26** | | | LOGO – SHKOLLA | |
| **FUSHA E KURRIKULËS:** | | **GJUHËT DHE KOMUNIKIMI** | | |
| **LËNDA:** | | **GJUHË SHQIPE** | | |
| **KLASA:** | | **IV** | | |
| **MËSIMDHËNËSI/JA:** | |  | | |
|  | | | | | | |
| **TEMAT MËSIMORE TË SHPËRNDARA GJATË MUAJVE** | | | | | | |
| **GJYSMËVJETORI I PARË** | | | **GJYSMËVJETORI I DYTË** | | | **Kontributi në rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore**  **të shkallës së 2-të (Klasa IV).** |
| **SHTATOR–TETOR** | **NËNTOR–DHJETOR** | | **JANAR–SHKURT– MARS** | **PRILL–MAJ–QERSHOR** | |
| Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta;  Shfaqja teatrale, filmi;  Në klasë, në shkollë, në familje,  në rreth, në medie;  Mjedisi, vendbanimi;  Biseda të xhiruara;  Loja, sporti, profesionet;  Shprehjet frazeologjike;  Figurat e përsëritjes;  Emrat konkretë dhe abstraktë;  emri i përveçëm dhe i  përgjithshëm - lakimi;  Mbiemri;  Përemrat lidhorë, pronorë,  dhe dëftorë;  Drejtshkrimi. | Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta;  Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në medie;  Loja, sporti, profesionet;  Tekstet zyrtare dhe jozyrtare (lajmërimi, falënderimi, urimi, kërkesa, reklama, formularët e ndryshëm, etj.);  Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota; krahasimi, homonimet;  Shprehjet frazeologjike;  Figurat e përsëritjes;  Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike;  Monumentet e kulturës;  Përemrat lidhorë, pronorë dhe dëftorë;  Lidhëzat;  Ndajfolja e vendit, kohës,  sasisë;  Rrethanori i vendit, i kohës, i mënyrës;  Drejtshkrimi. | | Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta;  Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në medie;  Mjedisi, vendbanimi;  Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota; krahasimi, homonimet;  Shprehjet frazeologjike;  Figurat e përsëritjes;  Kundrinori: kundrinori i drejtë, kundrinori i zhdrejtë me parafjalë dhe pa parafjalë;  Ligjërata e drejtë/Ligjërata e zhdrejtë;  Folja në kohën e kryer të  thjeshtë;  Teksti dhe fjalia;  Drejtshkrimi;  Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike;  Monumentet e kulturës;  Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në medie;  Mjedisi, vendbanimi. | Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta;  Shfaqja teatrale, filmi;  Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në medie;  Biseda të xhiruara;  Loja, sporti, profesionet;  Tekstet zyrtare dhe jozyrtare (lajmërimi, falënderimi, urimi, kërkesa, reklama, formularët e ndryshëm, etj.);  Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota; krahasimi, homonimet;  Shprehjet frazeologjike;  Figurat e përsëritjes;  Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike;  Monumentet e kulturës;  Fjalitë nxitëse, thirrmore, dëshirore;  Fjalitë pohore dhe mohore;  Teksti dhe fjalia;  Drejtshkrimi. | | Kompetenca e komunikimit dhe e të  shprehurit – Komunikues efektiv  I. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8  Kompetenca e të menduarit – Mendimtar kreativ  II. 2, 3, 4, 5, 6, 7  Kompetenca e të nxënit – Nxënës i suksesshëm  III. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9  Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis – Kontribues produktiv  IV. 3, 4, 5  Kompetenca personale – Individ i shëndoshë  V. 5, 7, 8  Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm  VI. 2, 3, 4, 6, 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI DYMUJOR: | | | SHTATOR–TETOR | | | LOGO – SHKOLLA | | | |
| FUSHA E KURRIKULËS: | | | **GJUHËT DHE KOMUNIKIMI** | | |
| LËNDA: | | | **GJUHË SHQIPE** | | |
| KLASA: | | | **IV** | | |
| VITI SHKOLLOR: | | | **2025/26** | | |
| AKTIVI: | | |  | | |
| TEMAT | - Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta; | | | | | | | | |
| - Shfaqja teatrale, filmi; | | | | | | | | |
| - Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në medie; | | | | | | | | |
| - Mjedisi, vendbanimi; | | | | | | | | |
| - Biseda të xhiruara; | | | | | | | | |
| - Loja, sporti, profesionet; | | | | | | | | |
| - Shprehjet frazeologjike; | | | | | | | | |
| - Figurat e përsëritjes; | | | | | | | | |
| - Emrat konkretë dhe abstraktë; emri i përveçëm dhe i përgjithshëm - lakimi; | | | | | | | | |
| - Mbiemri; | | | | | | | | |
| - Përemrat lidhorë, pronorë dhe dëftorë; | | | | | | | | |
| - Drejtshkrimi. | | | | | | | | |
| Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve – RNK | | | | | | | | | |
| Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv  I.1 Lexon me zë drejt një tekst letrar apo joletrar, të palexuar më parë;  I.2 Shkruan një tekst deri në një faqe (500 fjalë) e më shumë për një temë të caktuar;  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime;  I.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, flmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë;  I.8 Prezanton një temë të caktuar para të tjerëve në kohëzgjatje deri në 10 minuta, duke përdorur TIK-un apo teknologji tjetër, u përgjigjet pyetjeve të bëra nga të tjerët, si dhe bën pyetje gjatë dhe pas prezantimit, për të vazhduar më tej me kërkimin e informatave të tjera.  Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ  II.2 Identifikon çështjet e njëjta, dalluese ose kryesore të një teme apo ngjarjeje të njëjtë, por të nxjerra nga dy a më shumë burime të ndryshme të informacionit (tekst mësimor, gazetë, internet, burime njerëzore apo burime të tjera);  II.3 Paraqet për diskutim argumentet për pajtueshmërinë ose kundërshtimin për një mendim e qëndrim të shprehur apo sjellje të manifestuar nga një apo më shumë persona (në klasë/shkollë apo jashtë saj);  II.4 Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkenca e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull e më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme;  II.6 Përshkruan dukurinë e caktuar (natyrore, shoqërore-historike) në njërën nga format shprehëse, duke veçuar ndryshimet që ndodhin apo kanë ndodhur në mjedisin që e rrethon e që janë rrjedhojë e kësaj dukurie.  Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm  III.1 Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes;  III.2 Shfrytëzon burime të ndryshme të informacionit me rastin e përgatitjes së një teme të caktuar;  III.3 Identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar, duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shenjuar me shenja të ndryshme);  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  III.5 Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar;  III.6 Përdor dosjen personale si mjet për identifkimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme;  III.7 Identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët;  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj.  Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv  IV.4 Diskuton në grup për gjendjen e mjedisit që e rrethon, të incizuar më parë (si: vëzhgim, fotografim etj.) dhe bën një listë në bashkëpunim me anëtarët e grupit për aktivitetet e mundshme për mbikëqyrjen dhe përmirësimin e gjendjes;  IV.5 Debaton me moshatarë për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë/laborator, në shkollë dhe në mjedise të tjera apo për një grup të caktuar njerëzish për një situatë të caktuar duke mbrojtur idetë e veta me shembuj konkretë.  Kompetenca personale - Individ i shëndoshë  V.5 Identifikon përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse;  V.8 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm  VI.2 Shpreh,dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendosin për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  VI.3 Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti, mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga ato;  VI.4 Manifeston veprime që shprehin mirësjellje në situata të ndryshme dhe me shembull konkret tregon përdorimin e tyre në klasë/shkollë, në familje e në komunitet;  VI.6 Identifikon dy e me shumë organizime shoqërore dhe përshkruan (në formë të shkruar apo në ndonjë formë tjetër) mënyrat/mundësitë se si njerëzit e ndryshëm me përvoja të ndryshme mund të organizojnë diçka të përbashkët. | | | | | | | | | |
| * Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit – RNF | | | | | | | | | |
| 1.2 Identifikon pikat kryesore të bisedave të thjeshta dhe tregimeve që janë lexuar me zë, duke përdorur fraza apo fjali të thjeshta. Dëshmon prirjet e veta në lojërat skenike;  1.3 Interpreton tekste letrare, duke u nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfimit, figurave;  1.4 Dallon tekstin letrar nga ai joletrar;  1.5 Paraqet qëndrimin e tij nëpërmjet gjuhës dhe formave të thjeshta të komunikimit për çështje shoqërore që lidhen me interesat, me shqetësimet dhe me besimin e mjedisit ku jeton;  1.7 Interpreton idenë kryesore të një teksti duke e dalluar nga detajet;  I.8 Identifikon dhe përdor kategoritë gramatikore;  2.1 Përdor strategji për të kuptuar materialet e lexuara letrare apo joletrare: poezi, prozë, letër, biografi, lutje, raport, reklamë etj.), duke identifkuar nivele të lexim-kuptimit dhe duke bërë dallimin e gjuhës figurative nga ajo jofigurative;  2.2 Identifikon pjesën themelore të ngjarjeve të tregimeve të lexuara me zë, duke përdorur fjalë të rëndësishme ose objekte vizuale (fotograf, vizatime etj.), si dhe identifkon kategoritë gramatikore;  2.4 Interpreton vepra letrare, duke nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfmit, fgurave, si: hiperbola, litota, metafora, dhe nxjerr një përfundim për tekstin letrar apo joletrar (për poezinë, tregimin, pjesën dramatike, raportin, reklamën, biografnë etj.);  2.5 Përdor strategjinë e lexim-kuptimit duke interpretuar idenë kryesore të një teksti dhe duke e dalluar atë nga detajet;  2.6 Zhvillon aftësitë imagjinative dhe kreative;  2.7 Identifikon kategoritë gramatikore në tekste të ndryshme letrare dhe joletrare;  3.1 Praktikon formën e caktuar të një teksti letrar apo joletrar;  3.3 Shkruan një tekst të thjeshtë (ese, tekst të ndryshëm);  3.4 Shkruan lloje të ndryshme të teksteve letrare dhe joletrare, për tema të caktuara;  3.6 Shkruan, sipas dëshirës apo me detyrë, tekste që promovojnë vlera të individit e të shoqërisë, lojës, ambientit, familjes, shkollës etj.;  3.7 Përdor rregulla të drejtshkrimit;  3.8 Përdor drejt shenjat e pikësimit. | | | | | | | | | |
| Temat mësimore | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore**  **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, çështjet ndërkurrik-ulare** | **Burim-et** |
| Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta;  Shfaqja teatrale, filmi;  Në klasë, në shkollë, në familje,  në rreth, në medie;  Mjedisi, vendbanimi;  Biseda të xhiruara;  Loja, sporti, profesionet;  Shprehjet frazeologjike;  Figurat e përsëritjes;  Emrat konkretë dhe abstraktë;  emri i përveçëm dhe i  përgjithshëm - lakimi;  Mbiemri;  Përemrat lidhorë, pronorë, dhe dëftorë;  Drejtshkrimi. | - Lexon tekste të ndryshme me intonacionin dhe ritmin e duhur;  - Avancon kulturën e lexim-kuptimit;  - Lexon dhe kupton fjalët në kontekste të ndryshme;  - Ritregon tekstin në mënyrë të pavarur;  - Identifikon detajet dhe çështjet kryesore të tekstit;  - Dallon idenë kryesore nga detaji;  - Dallon elementet përbërëse të një përralle dhe tregimi të shkurtër;  - Gjykon mbi bazën e argumenteve idetë dhe informacionin e tekstit;  - Krahason personazhe, ngjarje, ide, informacione, mjedise nga një tregim, nga një përrallë, nga një fabul, etj., duke konkretizuar me shembuj nga teksti;  - Identifikon përbërësit e tekstit letrar (kryepersonazhet/ heroin, temën, ngjarjen/subjektin, hapësirën, kohën dhe autorin/ rrëfimtarin;  - Klasifikon personazhet në bazë të veprimeve të tyre;  - Dallon poezinë nga proza, tonalitetin, ritmin, vargun, strofën, tregimin fantastik e përrallor, tregimin realist;  - Rrëfen rrjedhshëm për ngjarje të ndryshme;  - Diskuton për tema të përshtatshme për moshën e tij;  - Shpjegon dhe argumenton disa rregulla të sjelljes në klasë dhe jashtë saj, si dhe rregulla të kujdesit e mirësjelljes;  - Dëshmon shprehi për shoqërim me të tjerët dhe për ruajtjen e mjedisit;  - Përshkruan vendbanimin (fshat, qytet) dhe objektet që e karakterizojnë;  - Dallon karakteristikat e gjuhës standarde nga ato lokale;  - Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja në fusha të ndryshme dhe praktikon aftësitë shprehëse;  - Kupton frazeologjizmat dhe mënyrën e përdorimit të tyre;  - Dallon tekstet zyrtare nga ato jozyrtare (lajmërimin, arsyetimin, falënderimin, kërkesën, reklamën, formularët e ndryshëm, shpalljet publike etj.);  - Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja në fusha të ndryshme.  - Bën lidhjen e ngjarjeve nga jeta me ato të rrëfyera në një tekst;  - Shpreh emocionet dhe mendime lidhur me një tekst a ngjarje;  - Dallon emrat konkretë dhe abstraktë;  - Lakon emrat nëpër rasa, në trajtën e shquar dhe të pashquar, sikundër edhe mbiemrat e nyjshëm dhe të panyjshëm;  - Shkruan drejt dhe pa gabime mbiemrat e nyjshëm dhe të panyjshëm;  - Përcakton gjininë dhe numrin e mbiemrit;  - Dallon dhe përdor përemrat lidhorë, pronorë dhe dëftorë. | 1. Shkruaj: Prapë në shkollë – Pushimet e mia të verës (u), fq. 6, 7;  2. Qëllimet e mia për këtë vit shkollor (zh), fq. 8;  3. Mjaullima (zh), fq. 9;  4. Mjaullima (p), fq. 10, 11;  5. Sot klasa jonë (zh), fq. 12;  6. Sot klasa jonë (p), fq. 13;  7. Mësimi i Lisës (zh), fq. 14, 15;  8. Mësimi i Lisës (p), fq. 16, 17;  9. Dita e Ndërkombëtare e Shkrim-Leximit (zh), fq. 18, 19;  10. Njohuri të përgjithshme për emrin (zh), fq. 20, 21;  11. Rasat e emrit (zh), fq. 22, 23, 24;  12. Emrat konkretë dhe abstraktë (zh), fq. 25, 26, 27;  13. Në gojën e balenës (zh), fq. 29, 30;  14. Drejtshkrim – Përdorimi i shkronjës së madhe në fjalë dhe fjali (zh), fq. 31, 32;  15. Drejtshkrim – Përdorimi i shkronjës së madhe në fjalë dhe fjali (u), fq. 33;  16. Lakimi i emrave në numrin njëjës (zh), fq. 34, 35;  17. Lakimi i emrave në numrin njëjës (u), fq. 36, 37;  18. Lakimi i emrave në numrin njëjës (u), fq. 38, 39;  19. Gënjeshtra e ka hundën e gjatë (zh), fq. 40, 41, 42, 43;  20. Ushtrime për lakimin e emrave në numrin njëjës (u), fq. 44, 45;  21. Ngatërrimi i përdorimit të emrave gjatë lakimit (zh), fq. 46, 47;  22. Cirku (zh), fq. 48, 49, 50;  23. Vjeshta (zh), fq. 51, 52, 53;  24. Ese – Të mirat e vjeshtës (zh), fq. 54;  25. Provoje veten 1 (v), fq. 55, 56;  26. Njeriu i bjeshkës (zh), fq. 58, 59;  27. Njeriu i bjeshkës (p), fq. 60, 61;  28. Hulumtojmë për kafshët e rrezikuara nga zhdukja (zh), fq. 62, 63, 64;  29. Një kusht për ditëlindje (zh), fq. 65;  30. Një kusht për ditëlindje (p), fq. 66, 67;  31.Lakimi i emrave në numrin shumës (zh), fq. 68, 69, 70;  32. Lakimi i emrave në numrin shumës (u), fq. 71, 72;  33. Anekdota – Nastradini dhe mbreti (zh), fq. 73;  34. Fabula – Ujku dhe gomari (zh), fq. 74, 75;  35. Ushtrime për lakimin e emrave në numrin shumës (zh), fq. 76, 77;  36. Drejtshkrim – Shumësi i emrave (zh), fq.78, 79;  37. Drejtshkrim – Shumësi i emrave (u), fq. 80, 81;  38. Ema (zh), fq. 82, 83;  39. Ema (p), fq. 84;  40. Dita Botërore e Ushqimit (zh), fq. 85, 86;  41. Njohuri të përgjithshme për mbiemrin (zh), fq. 87;  42. Njohuri të përgjithshme për mbiemrin (zh), fq. 88, 89;  43. Fjalë të urta (zh), fq. 90, 91;  44. Drejtshkrimi i mbiemrave (zh), fq. 92, 93;  45. Shpikja e penicilinës (zh), fq. 94, 95;  46. Shpikja e penicilinës (p), fq. 96, 97;  47. Shpikja ime (zh), fq. 98;  48. Përemrat lidhorë (zh), fq. 99, 100;  49. Përemrat dëftorë (zh), fq. 101, 102, 103;  50. Test vlerësues. | | 50 orë | - Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërfshirja;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;    - Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar | | Vlerësim i vazhdueshëm;  Vlerësim përmbledhës;    (Vendos instrumentet). | Shoqëria dhe mjedisi;  Edukatë figurative;    Matematikë;  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti;  Shkathtësi për jetë;  Njeriu dhe natyra.  **Çështjet ndërkurrik-ulare dhe situatat jetësore**:  Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm;  Edukimi për media. | “Gjuha shqipe  4a” |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI DYMUJOR: | | | NËNTOR–DHJETOR | | | LOGO – SHKOLLA | | | |
| FUSHA E KURRIKULËS: | | | **GJUHËT DHE KOMUNIKIMI** | | |
| LËNDA: | | | **GJUHË SHQIPE** | | |
| KLASA: | | | **IV** | | |
| VITI SHKOLLOR: | | | **2025/26** | | |
| AKTIVI: | | |  | | |
| TEMAT | - Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta; | | | | | | | | |
| - Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në medie; | | | | | | | | |
| - Loja, sporti, profesionet; | | | | | | | | |
| - Tekstet zyrtare dhe jozyrtare (lajmërimi, falënderimi, urimi, kërkesa, reklama, formularët e ndryshëm etj.); | | | | | | | | |
| - Shprehjet frazeologjike; | | | | | | | | |
| - Figurat e përsëritjes; | | | | | | | | |
| - Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike; | | | | | | | | |
| - Monumentet e kulturës; | | | | | | | | |
| - Përemrat lidhorë, pronorë dhe dëftorë; | | | | | | | | |
| - Lidhëzat; | | | | | | | | |
| - Ndajfolja e vendit, kohës, sasisë; | | | | | | | | |
| - Rrethanori i vendit, i kohës, i mënyrës; | | | | | | | | |
| - Drejtshkrimi. | | | | | | | | |
| Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve – RNK | | | | | | | | | |
| Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv  I.1 Lexon me zë drejt një tekst letrar apo joletrar, të palexuar më parë;  I.2 Shkruan një tekst deri në një faqe (500 fjalë) e më shumë për një temë të caktuar;  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime;  I.4 Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një flmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.  I.5 Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit;  I.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, flmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë.  Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ  II.4 Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkenca e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull e më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme;  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës, duke përdorur me kujdes udhëzimet e dhe elementet apo materialet e dhëna;  II.6 Përshkruan dukurinë e caktuar (natyrore, shoqërore-historike) në njërën nga format shprehëse, duke veçuar ndryshimet që ndodhin apo kanë ndodhur në mjedisin që e rrethon e që janë rrjedhojë e kësaj dukurie;  II.7 Paraqet dhe arsyeton me argumente mënyrën e zgjidhjes së një problemi/detyre të caktuar të fushave të ndryshme (matematikore, gjuhësore, të shkencave të natyrës, shoqërore, të arteve, shëndetësore etj.) në kohëzgjatje prej 6-10 minuta.  Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm  III.1 Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes;  III.2 Shfrytëzon burime të ndryshme të informacionit me rastin e përgatitjes së një teme të caktuar;  III.3 Identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar, duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shenjuar me shenja të ndryshme);  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  III.5 Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar;  III.6 Përdor dosjen personale si mjet për identifkimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme;  III.7 Identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët;  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj.  Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv  IV.4 Diskuton në grup për gjendjen e mjedisit që e rrethon, të incizuar më parë (si: vëzhgim, fotografim etj.) dhe bën një listë në bashkëpunim me anëtarët e grupit për aktivitetet e mundshme për mbikëqyrjen dhe përmirësimin e gjendjes;  IV.5 Debaton me moshatarë për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë/laborator, në shkollë dhe në mjedise të tjera apo për një grup të caktuar njerëzish për një situatë të caktuar, duke mbrojtur idetë e veta me shembuj konkretë.  Kompetenca personale - Individ i shëndoshë  V.5 Identifikon përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse;  V.7 Dallon dhe përshkruan rolet e personave dhe shërbimeve të nevojshme për kërkimin e ndihmës në situata të caktuara të rrezikut të shëndetit të vet, fzik dhe mendor;  V.8 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm  VI.2 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendosin për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  VI.3 Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti - mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga ato;  VI.4 Manifeston veprime që shprehin mirësjellje në situata të ndryshme dhe me shembull konkret tregon përdorimin e tyre në klasë/shkollë, në familje e në komunitet;  VI.7 Identifikon dy e me shumë organizime shoqërore dhe përshkruan (në formë të shkruar apo në ndonjë formë tjetër) mënyrat/mundësitë se si njerëzit e ndryshëm me përvoja të ndryshme mund të organizojnë diçka të përbashkët. | | | | | | | | | |
| * Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit – RNF | | | | | | | | | |
| 1.1 Përdor format më komplekse të gjuhës për të komunikuar me të tjerët për përmbajtjen dhe qëllimin e teksteve;  1.2 Identifikon pikat kryesore të bisedave të thjeshta dhe tregimeve që janë lexuar me zë, duke përdorur fraza apo fjali të thjeshta. Dëshmon prirjet e veta në lojërat skenike;  1.3 Interpreton tekste letrare, duke u nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfimit, figurave;  1.4 Dallon tekstin letrar nga ai joletrar;  1.5 Paraqet qëndrimin e tij nëpërmjet gjuhës dhe formave të thjeshta të komunikimit për çështje shoqërore që lidhen me interesat, me shqetësimet dhe me besimin e mjedisit ku jeton;  1.7 Interpreton idenë kryesore të një teksti duke e dalluar nga detajet;  I.8 Identifikon dhe përdor kategoritë gramatikore;  1.9 Përdor informacione nga mjete audio-vizuale (TV, kompjuter etj.);  I.10 Bën pyetje që lidhen me tekste të caktuara dhe jep përgjigje përkatëse;  2.1 Përdor strategji për të kuptuar materialet e lexuara letrare apo joletrare: poezi, prozë, letër, biografi, lutje, raport, reklamë etj.), duke identifkuar nivele të lexim-kuptimit dhe duke bërë dallimin e gjuhës fgurative nga ajo jofgurative;  2.2 Identifikon pjesën themelore të ngjarjeve të tregimeve të lexuara me zë, duke përdorur fjalë të rëndësishme ose objekte vizuale (fotograf, vizatime etj.), si dhe identifikon kategoritë gramatikore;  2.3 Dallon tekstet letrare nga ato joletrare;  2.4 Interpreton vepra letrare, duke nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfmit, fgurave, si: hiperbola, litota, metafora, dhe nxjerr një përfundim për tekstin letrar apo joletrar (për poezinë, tregimin, pjesën dramatike, raportin, reklamën, biografnë etj.).  2.5 Përdor strategjinë e lexim-kuptimit, duke interpretuar idenë kryesore të një teksti dhe duke e dalluar atë nga detajet;  2.6 Zhvillon aftësitë imagjinative dhe kreative;  2.7 Identifikon kategoritë gramatikore në tekste të ndryshme letrare dhe joletrare;  3.1 Praktikon formën e caktuar të një teksti letrar apo joletrar;  3.3 Shkruan një tekst të thjeshtë (ese, tekst të ndryshëm);  3.4 Shkruan lloje të ndryshme të teksteve letrare dhe joletrare, për tema të caktuara;  3.5 Shkruan për një situatë imagjinare;  3.6 Shkruan, sipas dëshirës apo me detyrë, tekste që promovojnë vlera të individit e të shoqërisë, lojës, ambientit, familjes, shkollës etj.  3.7 Përdor rregulla të drejtshkrimit;  3.8 Përdor drejt shenjat e pikësimit. | | | | | | | | | |
| Temat mësimore | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **Mësimore** | | **Koha mësimore**  **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, çështjet ndërkurrik-ulare** | **Buri-met** |
| Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta;  Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në medie;  Loja, sporti, profesionet;  Tekstet zyrtare dhe jozyrtare (lajmërimi, falënderimi, urimi, kërkesa, reklama, formularët e ndryshëm, etj.);  Shprehjet frazeologjike;  Figurat e përsëritjes;  Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike;  Monumentet e kulturës;  Përemrat lidhorë, pronorë dhe dëftorë;  Lidhëzat;  Ndajfolja e vendit, kohës,  sasisë;  Rrethanori i vendit, i kohës, i mënyrës;  Drejtshkrimi. | ***-*** Lexon tekste të ndryshme me intonacionin dhe ritmin e duhur;  - Avancon kulturën e lexim-kuptimit;  - Lexon dhe kupton fjalët në kontekste të ndryshme;  - Ritregon tekstin në mënyrë të pavarur;  - Identifikon detajet dhe çështjet kryesore të tekstit;  - Dallon idenë kryesore nga detaji;  - Dallon elementet përbërëse të një përralle dhe tregimi të shkurtër.  - Gjykon mbi bazën e argumenteve idetë dhe informacionin e tekstit;  - Krahason personazhe, ngjarje, ide, informacione, mjedise nga një tregim, nga një përrallë, nga një fabul, etj., duke konkretizuar me shembuj nga teksti;  - Identifikon përbërësit e tekstit letrar (krypersonazhet/heroin, temën, ngjarjen/subjektin, hapësirën, kohën dhe autorin/ rrëfimtarin;  - Klasifikon personazhet në bazë të veprimeve të tyre;  - Dallon poezinë nga proza, tonalitetin, ritmin, vargun, strofën, tregimin fantastik e përrallor, tregimin realist;  - Rrëfen rrjedhshëm për ngjarje të ndryshme;  - Diskuton për tema të përshtatshme për moshën e tij;  - Shpjegon dhe argumenton disa rregulla të sjelljes në klasë dhe jashtë saj, si dhe rregulla të kujdesit e mirësjelljes;  - Dëshmon shprehi për shoqërim me të tjerët dhe për ruajtjen e mjedisit;  - Përshkruan vendbanimin (fshat, qytete) dhe objektet që e karakterizojnë;  - Dallon karakteristikat e gjuhës standarde nga ato lokale;  - Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja në fusha të ndryshme dhe praktikon aftësitë shprehëse;  - Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja në fusha të ndryshme.  - Parashtron pyetje dhe argumenton për periudha historike;  - Parashtron pyetje dhe përgjigjet për çështje kulturore;  - Dallon dhe flet për koncepte bazike historike, kulturore e kritike;  - Identifikon dhe përshkruan disa monumente/ngjarje të kulturës;  - Dallon zhanret letrare nga ato joletrare: tregim, përrallë, poezi, fjalë e  urtë përballë informatës, lutjes, urimit etj.  - Identifikon tipare historike e kulturore të një teksti letrar a joletrar;  - Shpreh emocionet dhe mendimet lidhur me një tekst a ngjarje;  - Përdor tonin dhe mimikën e duhur;  - Kupton rëndësinë e tolerancës dhe dialogut;  - Dallon dhe përdor përemrat lidhorë, pronorë dhe dëftorë;  - Dallon dhe përdor disa nga lidhëzat bashkërenditëse dhe nënrenditëse;  - Praktikon ndajfoljen e vendit, kohës, sasisë, duke e dalluar atë nga mbiemri;  - Identifikon grupin e fjalëve plotësuese që nuk janë pjesë e  domosdoshme e strukturës së fjalisë;  - Identifikon dhe dallon rrethanorët dhe pyetjet me të cilat gjenden ata. | 51. Takimi me Ajnshtajnin (zh), fq. 104, 105, 106;  52. Provoje veten (v), fq. 107, 108;  53. Libri im – Analiza e lektyrës “Bleta Maja dhe aventurat e saj” (zh), fq. 109, 110;  54. Keci me vesh të mëdhenj (zh), fq. 112, 113;  55. Keci me vesh të mëdhenj (p), fq. 114;  56. Ç’ëndërrojnë vogëlushët – Figurat stilistike: Anafora dhe epifora (zh), fq. 115, 116;    57. Letra – Si të shkruajmë një letër (zh), fq. 117, 118;  58. Katër profesionistë (zh), fq. 119, 120;    59. Profesionet e ndryshme (zh), fq. 121, 122;  60. Përemrat pronorë (zh), fq. 123, 124;  61. Përemrat pronorë (u), fq. 125;  62. Drejtshkrimi i përemrave pronorë (zh), fq. 126, 127;  63. Ëndrrat me ngjyra (zh), fq. 128, 129, 130, 131;  64. Ëndrrat me ngjyra (p), fq. 132;  65. Shfaqja më e mirë (zh), fq. 133, 134, 135, 136;  66. Lidhëzat dhe përdorimi i tyre (zh), fq. 137;  67. Lidhëzat nënrenditëse (zh), fq. 138;  68. Ndajfoljet (zh), fq. 139, 140;  69. Ndajfoljet (p), fq. 141;  70. Nëntori i parë (zh), fq.142;  71. Nëntori i parë (p), fq. 143;  72. Nga Prizreni në Vlorë (zh), fq. 144, 145;  73. Nga Prizreni në Vlorë (p), fq. 146, 147;    74. Udhëtimi nëpër histori (zh), fq. 148;  75. Provoje veten 3 (v), fq. 149, 150;  76. Libri im - Analizë e lektyrës “Aventurat e Lizës në botën e çudirave”, fq. 151, 152;  77. Për ditëlindjen e dhjetë (zh), fq. 154;  78. Për ditëlindjen e dhjetë (p), fq. 155;  79. Rrethanorët (zh), fq. 156;    80. Rrethanorët (p), fq. 157,158;  81. Qeni besnik (zh), fq. 159, 160;  82. Qeni besnik (p), fq. 161;  83. Ushtrime për rrethanorët (u), fq. 162, 163;  84. Saja me timon (zh), fq. 164, 165, 166;  85. Sportet dimërore (zh), fq. 167;  86. Biçikleta e prishur (zh), fq. 168;  87. Biçikleta e prishur (p), fq. 169, 170;  88. Bora (zh), fq. 171;    89. Drejtshkrim – shkrimi i datave (zh), fq. 172, 173;    90. Drejtshkrimi – Shkrimi i datave; Muajt (zh), fq. 174, 175, 176;  91. Shkrimet zyrtare dhe jo zyrtare (zh), fq.177, 178, 179, 180;  92. Babadimri (zh), fq. 181, 182;  93. Dëshirat e mia për vitin e ri (zh), fq. 183, 184;  94. Pushimet e mia të dimrit (u), fq. 185;  95. Test vlerësues. | | 45 orë | - Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërfshirja;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;    - Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | | Vlerësim i vazhdueshëm,    Vlerësim përmbledhës;  (Vendos  instrumentet) | Shoqëria dhe mjedisi;    Matematikë;  Edukatë figurative;  Edukatë fizike  sportet dhe shëndeti;  Shkathtësi për jetë;  Njeriu dhe natyra.  **Çështjet ndërkurrik-ulare dhe situatat jetësore:**    Arsimi për zhvillim të qëndrueshëm;    Edukimi për media. | “Gjuha shqipe 4a” |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI DYMUJOR/TREMUJOR: | | | JANAR–SHKURT–MARS  PRILL | | | LOGO – SHKOLLA | | | |
| FUSHA E KURRIKULËS: | | | **GJUHËT DHE KOMUNIKIMI** | | |
| LËNDA: | | | **GJUHË SHQIPE** | | |
| KLASA: | | | **IV** | | |
| VITI SHKOLLOR: | | | **2025/26** | | |
| AKTIVI: | | |  | | |
| TEMAT | - Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta; | | | | | | | | |
| - Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në medie; | | | | | | | | |
| - Mjedisi, vendbanimi; | | | | | | | | |
| - Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota; krahasimi, homonimet; | | | | | | | | |
| - Shprehjet frazeologjike; | | | | | | | | |
| - Figurate përsëritjes; | | | | | | | | |
| - Kundrinori:kundrinori i drejtë, kundrinori i zhdrejtë me parafjalë dhe pa parafjalë; | | | | | | | | |
| - Ligjërata e drejtë/Ligjërata e zhdrejtë; | | | | | | | | |
| - Folja në kohën e kryer të thjeshtë; | | | | | | | | |
| - Teksti dhe fjalia, Drejtshkrimi; | | | | | | | | |
| - Emrat konkretë dhe abstraktë; emri i përveçëm dhe i përgjithshëm - lakimi; | | | | | | | | |
| - Monumentet e kulturës; | | | | | | | | |
| - Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në medie; | | | | | | | | |
| - Mjedisi, vendbanimi. | | | | | | | | |
| Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve – RNK | | | | | | | | | |
| Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv  I.1 Lexon me zë drejt një tekst letrar apo joletrar, të palexuar më parë;  I.2 Shkruan një tekst deri në një faqe (500 fjalë) e më shumë për një temë të caktuar;  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime;  I.4 Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një flmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.;  I.5 Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit;  I.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, flmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë.  Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ  II.4 Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkenca e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull e më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme;  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet e dhe elementet apo materialet e dhëna;  II.6 Përshkruan dukurinë e caktuar (natyrore, shoqërore-historike) në njërën nga format shprehëse, duke veçuar ndryshimet që ndodhin apo kanë ndodhur në mjedisin që e rrethon e që janë rrjedhojë e kësaj dukurie;  II.7 Paraqet dhe arsyeton me argumente mënyrën e zgjidhjes së një problemi/detyre të caktuar të fushave të ndryshme (matematikore, gjuhësore, të shkencave të natyrës, shoqërore, të arteve, shëndetësore etj.) në kohëzgjatje prej 6-10 minuta.  Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm  III.1 Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes;  III.2 Shfrytëzon burime të ndryshme të informacionit me rastin e përgatitjes së një teme të caktuar;  III.3 Identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shenjuar me shenja të ndryshme);  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  III.5 Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar;  III.6 Përdor dosjen personale si mjet për identifkimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme;  III.7 Identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët;  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj;  III.9 Përdor dhe zbaton në mënyrë efektive informatën/njohurinë për zgjidhjen e një problemi/detyre të caktuar përmes shfrytëzimit të TIK-ut apo teknologjisë tjetër, prezanton përvojën e vet para të tjerëve për 6-10 minuta.  Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv  IV.4 Diskuton në grup për gjendjen e mjedisit që e rrethon, të incizuar më parë (si: vëzhgim, fotografim etj.) dhe bën një listë në bashkëpunim me anëtarët e grupit për aktivitetet e mundshme për mbikëqyrjen dhe përmirësimin e gjendjes;  IV.5 Debaton me moshatarë për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë/laborator, në shkollë dhe në mjedise të tjera apo për një grup të caktuar njerëzish për një situatë të caktuar, duke mbrojtur idetë e veta me shembuj konkretë.  Kompetenca personale - Individ i shëndoshë  V.5 Identifikon përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse;  V.7 Dallon dhe përshkruan rolet e personave dhe shërbimeve të nevojshme për kërkimin e ndihmës në situata të caktuara të rrezikut të shëndetit të vet, fzik dhe mendor;  V.8 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm  VI.2 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendosin për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  VI.3 Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti - mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga ato;  VI.4 Manifeston veprime që shprehin mirësjellje në situata të ndryshme dhe me shembull konkret tregon përdorimin e tyre në klasë/shkollë, në familje e në komunitet;  VI.7 Identifikon dy e me shumë organizime shoqërore dhe përshkruan (në formë të shkruar apo në ndonjë formë tjetër) mënyrat/mundësitë se si njerëzit e ndryshëm me përvoja të ndryshme mund të organizojnë diçka të përbashkët. | | | | | | | | | |
| * Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit – RNF | | | | | | | | | |
| 1.1 Përdor format më komplekse të gjuhës për të komunikuar me të tjerët për përmbajtjen dhe qëllimin e teksteve;  1.2 Identifikon pikat kryesore të bisedave të thjeshta dhe tregimeve që janë lexuar me zë, duke përdorur fraza apo fjali të thjeshta. Dëshmon prirjet e veta në lojërat skenike;  1.3 Interpreton tekste letrare, duke u nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfimit, figurave;  1.4 Dallon tekstin letrar nga ai joletrar;  1.5 Paraqet qëndrimin e tij nëpërmjet gjuhës dhe formave të thjeshta të komunikimit për çështje shoqërore që lidhen me interesat, me shqetësimet dhe me besimin e mjedisit ku jeton;  1.7 Interpreton idenë kryesore të një teksti duke e dalluar nga detajet;  I.8 Identifikon dhe përdor kategoritë gramatikore;  1.9 Përdor informacione nga mjete audio-vizuale (TV, kompjuter etj.);  I.10 Bën pyetje që lidhen me tekste të caktuara dhe jep përgjigje përkatëse.  2.1 Përdor strategji për të kuptuar materialet e lexuara letrare apo joletrare: poezi, prozë, letër, biografi, lutje, raport, reklamë etj.), duke identifkuar nivele të lexim-kuptimit dhe duke bërë dallimin e gjuhës figurative nga ajo jofigurative;  2.2 Identifikon pjesën themelore të ngjarjeve të tregimeve të lexuara me zë, duke përdorur fjalë të rëndësishme ose objekte vizuale (fotografi, vizatime etj.), si dhe identifkon kategoritë gramatikore;  2.3 Dallon tekstet letrare nga ato joletrare;  2.4 Interpreton vepra letrare, duke nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfmit, fgurave, si: hiperbola, litota, metafora, dhe nxjerr një përfundim për tekstin letrar apo joletrar (për poezinë, tregimin, pjesën dramatike, raportin, reklamën, biografinë etj.).  2.5 Përdor strategjinë e lexim-kuptimit duke interpretuar idenë kryesore të një teksti dhe duke e dalluar atë nga detajet;  2.6 Zhvillon aftësitë imagjinative dhe kreative;  2.7 Identifikon kategoritë gramatikore në tekste të ndryshme letrare dhe joletrare;  3.1 Praktikon formën e caktuar të një teksti letrar apo joletrar;  3.2 Zhvillon aftësinë e korrigjimit të gjuhës së teksteve;  3.3 Shkruan një tekst të thjeshtë (ese, tekst të ndryshëm);  3.4 Shkruan lloje të ndryshme të teksteve letrare dhe joletrare, për tema të caktuara;  3.5 Shkruan për një situatë imagjinare;  3.6 Shkruan, sipas dëshirës apo me detyrë, tekste që promovojnë vlera të individit e të shoqërisë, lojës, ambientit, familjes, shkollës etj.;  3.7 Përdor rregulla të drejtshkrimit;  3.8 Përdor drejt shenjat e pikësimit. | | | | | | | | | |
| Temat mësimore | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore**  **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, çështjet ndërkurri-kulare** | **Burim-et** |
| Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta;  Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në medie;  Mjedisi, vendbanimi;  Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota; krahasimi, homonimet;  Shprehjet frazeologjike;  Figurat e përsëritjes;  Kundrinori: kundrinori i drejtë, kundrinori i zhdrejtë me parafjalë dhe pa parafjalë;  Ligjërata e drejtë/ Ligjërata e zhdrejtë;  Folja në kohën e kryer të thjeshtë;  Teksti dhe fjalia;  Drejtshkrimi;  Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike;  Monumentet e kulturës;  Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në medie;  Mjedisi, vendbanimi. | - Lexon tekste të ndryshme me intonacionin dhe ritmin e duhur;  - Avancon kulturën e lexim-kuptimit;  - Lexon dhe kupton fjalët në kontekste të ndryshme;  - Ritregon tekstin në mënyrë të pavarur;  - Identifikon detajet dhe çështjet kryesore të tekstit;  - Dallon idenë kryesore nga detaji;  - Dallon elementet përbërëse të një përralle dhe tregimi të shkurtër.  - Gjykon mbi bazën e argumenteve idetë dhe informacionin e tekstit;  - Krahason personazhe, ngjarje, ide, informacione, mjedise nga një tregim, nga një përrallë, nga një fabul, etj., duke konkretizuar me shembuj nga teksti;  - Identifikon përbërësit e tekstit letrar (kryepersonazhet/  heroin, temën, ngjarjen/subjektin, hapësirën, kohën dhe autorin/ rrëfimtarin;  - Klasifikon personazhet në bazë të veprimeve të tyre;  - Dallon poezinë nga proza, tonalitetin, ritmin, vargun, strofën, tregimin fantastik e përrallor, tregimin realist;  - Rrëfen rrjedhshëm për ngjarje të ndryshme; Diskuton për tema të përshtatshme për moshën e tij;  - Shpjegon dhe argumenton disa rregulla të sjelljes në klasë dhe jashtë saj si dhe rregulla të kujdesit e mirësjelljes;  - Dëshmon shprehi për shoqërim me të tjerët dhe për ruajtjen e mjedisit;  - Përshkruan vendbanimin (fshat, qytet) dhe objektet që e karakterizojnë;  - Dallon karakteristikat e gjuhës standarde nga ato lokale;  - Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja në fusha të ndryshme dhe praktikon aftësitë shprehëse;  - Kupton frazeologjizmat dhe mënyrën e përdorimit të tyre;  - Parashtron pyetje dhe argumenton për periudha historike;  - Parashtron pyetje dhe përgjigjet për çështje kulturore;  - Dallon dhe flet për koncepte bazike historike, kulturore e kritike;  - Identifikon dhe përshkruan disa monumente/ngjarje të kulturës;  - Dallon zhanret letrare nga ato joletrare: tregim, përrallë, poezi, fjalë e urtë përballë informatës, lutjes, urimit etj.  - Identifikon tipare historike e kulturore të një teksti letrar a joletrar;  - Bën lidhjen e ngjarjeve nga jeta me ato të rrëfyera në një tekst;  - Shpreh emocionet dhe mendimet lidhur me një tekst a ngjarje;  - Përdor tonin dhe mimikën e duhur;  - Kupton rëndësinë e tolerancës dhe dialogut;  - Shpreh ndjenjat dhe emocionet e tij me një fjalor të pasur, duke përdorur shprehje frazeologjike, fjalë të urta, fjalë me kuptim të figurshëm etj.;  - Përdor drejt shenjat e pikësimit në dialog, përdor saktë shkronjën e madhe etj.  - Shkruan drejt fjalët në ligjëratën e drejtë;  - Zgjedhon në kohën e kryer të thjeshtë foljet e zgjedhimit të parë;  - Ndërton fjali të llojeve të ndryshme: nxitëse thirrmore dhe dëshirore.  - Dallon kundrinorin si një grup plotësues që nuk zhvendoset dhe nuk hiqet nga fjalia, të cilin e gjen duke iu përgjigjur pyetjeve: çfarë?, kë? | 96. Pushimet e mia të dimrit (zh), fq. 185;  97. Pushimet e dimrit mbaruan – shkruajmë, fq. 6, 7;    98. Pushimet dimërore (zh), fq. 8, 9;  99. Ka gjithmonë një rrugëdalje (zh), fq. 10, 11;    100. Ka gjithmonë një rrugëdalje (p), fq. 11, 12;    101. Breshka dhe shkaba (zh), fq. 13;    102. Breshka dhe shkaba (p), fq. 14;    103. Kundrinorët (zh), fq. 15, 16;    104. Kundrinorët (p), fq. 17;  105. Dreri në pasqyrë (zh), fq. 18, 19, 20;  106. Kundrinori i zhdrejtë pa parafjalë (zh), fq. 21;    107. Kundrinori i zhdrejtë pa parafjalë (p), fq. 22, 23;    108. Veza e Kristofor Kolombit (zh), fq. 24;  109. Veza e Kristofor Kolombit (p), fq. 25, 26;  110. Kundrinori i zhdrejtë me parafjalë (zh), fq. 27;    111. Kundrinori i zhdrejtë me parafjalë (p), fq. 28, 29;  112. Libri i im – Analizë e lektyrës – “Udhëtimi i pikëpyetjes” (zh), fq. 30;  113. Drejtshkrim – Shenjat e pikësimit (zh), fq. 32, 33, 34, 35;  114. Shprehia (zh), fq. 36, 37, 38;  115. Shprehia (p), fq. 39;  116. Ligjërata e drejtë (zh), fq. 40;    117. Ligjërata e zhdrejtë (zh), fq. 41, 42, 43;  118. Ligjërata e drejtë dhe e zhdrejtë (p);  119. Gjyshja dhe nipi (zh), fq. 44;  120. Gjyshja dhe nipi (p), fq. 45, 46;  121. Keqkuptimi (zh), fq. 47, 48;  122. Keqkuptimi (p), fq. 49;    123. Rrjetet sociale, (zh) fq. 50;  124. Lexoj, gjej zgjidhjen, argëtohem (zh) fq. 51, 52;    125. Dita e Pavarësisë (zh), fq. 55;  126. Dita e Pavarësisë (p), fq. 56, 57;  127.Fjalia, paragrafi dhe teksti (zh) fq. 53, 54;  128. Drini e Mirusha (zh), fq. 58, 59;  129. Drini e Mirusha (p), fq. 60, 61;  130. Libri i rekordeve (zh), fq. 62;  131. Pasuritë natyrore (zh), fq. 63;  132. Gjuha shqipe (zh), fq. 64;  133. Gjuha shqipe (p), fq. 65, 66;  134. Dita e gjuhës amtare (zh), fq. 67;  135. Provoje veten (v), fq. 68, 69;  136. Libri im – Analizë e lektyrës “Legjenda dhe rrëfime për Skenderbeun” (zh), fq. 70;  137. Njohuri për foljen (zh), fq. 72;  138. Koha e kryer e thjeshtë e foljes (zh) fq. 73, 74, 75;  139. Drejtshkrimi i foljeve në kohën e kryer të thjeshtë (zh), fq. 76;    140. Drejtshkrimi i foljeve në kohën e kryer të thjeshtë (p), fq. 77, 78;  141. Ushtari i lirisë (zh), fq. 79, 80;  142. Arti i shkrimit (zh), fq. 81;  143. Ese: Ushtari i lirisë (zh), fq. 82;  144. Ese për mësuesin/en tim/e (zh), fq. 83, 84, 85;  145. Ese: Letër mësueses sime/Letër mësuesit tim (zh), fq. 86;  146. Dhurata (zh), fq. 87, 88;    147. Ese – Nëna ime (zh), fq. 89, 90;  148. Orteku (zh), fq. 91, 92, 93, 94;  149. Reshjet atmosferike (zh), fq. 95;  150. Dallëndyshja dhe harabeli (zh), fq. 96, 97;  151. Dallëndyshja dhe harabeli (p), fq. 98;  152. Urani (zh), fq. 99, 100;  153. Urani (p), fq. 101, 102;  154. Më jep një gotë ujë (zh), fq. 104, 105;  155. Më jep një gotë ujë (p), fq. 106;    156. Llojet e fjalive sipas kumtimit (zh), fq. 107, 108;    157. Llojet e fjalive sipas kumtimit (u), fq. 109, 110;  158. Asnjë punë nuk shkon dëm (zh), fq. 111, 112;  159. Provoje veten 2, fq. 113, 114;  160. Përgatitje për test vlerësues;  161. Test vlerësues;  162. Prilli (zh), fq. 116, 117, 118;  163. Obonato! (zh), fq. 119, 120;  164. Obonato! (p), fq. 121;  165. Zbulo gjëegjëzën (zh), fq. 122, 123;    166. Fjalitë pohore dhe mohore (zh), fq. 124, 125;    167. Fjalitë pohore dhe mohore (u), fq. 126. | | 72 orë | - Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërfshirja;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | | Vlerësim i vazhdueshëm;    Vlerësim përmbledhës;    (Vendos instrumentet). | Shoqëria dhe mjedisi;    Matematikë;  Edukatë figurative;  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti;  Shkathtësi për jetë;  Njeriu dhe natyra.  **Çështjet ndërkurri-kulare dhe situatat jetësore:**    Arsimi për zhvillim të qëndruesh-ëm;  Edukimi për media. | “Gjuha shqipe  4b” |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANI TREMUJOR: | | | PRILL–MAJ–QERSHOR | | | LOGO – SHKOLLA | | | |
| FUSHA E KURRIKULËS: | | | **GJUHËT DHE KOMUNIKIMI** | | |
| LËNDA: | | | **GJUHË SHQIPE** | | |
| KLASA: | | | **IV** | | |
| VITI SHKOLLOR: | | | **2025/26** | | |
| AKTIVI: | | |  | | |
| TEMAT | - Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta, revista për fëmijë, gazeta;  Shfaqja teatrale, filmi; | | | | | | | | |
| - Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në medie; | | | | | | | | |
| - Biseda të xhiruara; | | | | | | | | |
| - Loja, sporti, profesionet; | | | | | | | | |
| - Tekstet zyrtare dhe jozyrtare (lajmërimi, falënderimi, urimi, kërkesa, reklama, formularët e ndryshëm etj.); | | | | | | | | |
| - Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota; krahasimi, homonimet; | | | | | | | | |
| - Shprehjet frazeologjike; | | | | | | | | |
| - Figurat e përsëritjes; | | | | | | | | |
| - Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike; Monumentet e kulturës; | | | | | | | | |
| - Fjalitë nxitëse, thirrmore, dëshirore; | | | | | | | | |
| - Fjalitë pohore dhe mohore; | | | | | | | | |
| - Teksti dhe fjalia; | | | | | | | | |
| - Drejtshkrimi. | | | | | | | | |
| Rezultatet e të nxënit për kompetencat kryesore të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit të temës/ve – RNK | | | | | | | | | |
| Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit - Komunikues efektiv  I.1 Lexon me zë drejt një tekst letrar apo joletrar, të palexuar më parë;  I.2 Shkruan një tekst deri në një faqe (500 fjalë) e më shumë për një temë të caktuar;  I.3 Dëgjon në mënyrë aktive prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim, duke u paraqitur me të paktën dy ndërhyrje; pyetje, komente apo sqarime;  I.4 Shpreh qëndrimin për ngjarjen apo për performancën dhe emocionet e veta që i ka përjetuar gjatë shikimit të një flmi, të një dokumentari të përshtatshëm për moshën e vet, gjatë leximit të një libri, një interpretimi muzikor, një ekspozite, një recitimi apo dramatizimi, në njërën nga format shprehëse, si: me të folur, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.;  I.5 Merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike në harmoni me moshën e vet, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit;  I.6 Identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, flmi, kënge apo ndonjë ngjarjeje nga jeta, bën dallimin e tyre duke bërë një listë me vetitë që i pëlqejnë dhe që nuk i pëlqejnë tek ata, diskuton rreth tyre, performon rolin e njërit prej personazheve në bashkëveprim me moshatarë.  Kompetenca e të menduarit - Mendimtar kreativ  II.4 Zgjidh problemin dhe detyrën e dhënë nga gjuha, aritmetika, gjeometria, shkenca e natyrës, shoqëria ose fusha të tjera dhe jep një shembull e më shumë nga jeta e përditshme kur një qasje e tillë mund të përdoret në situata të ngjashme;  II.5 Ndërton tekste, objekte, animacione apo gjëra të tjera në bazë të imagjinatës duke përdorur me kujdes udhëzimet dhe elementet apo materialet e dhëna;  II.6 Përshkruan dukurinë e caktuar (natyrore, shoqërore-historike) në njërën nga format shprehëse, duke veçuar ndryshimet që ndodhin apo kanë ndodhur në mjedisin që e rrethon e që janë rrjedhojë e kësaj dukurie;  II.7 Paraqet dhe arsyeton me argumente mënyrën e zgjidhjes së një problemi/detyre të caktuar të fushave të ndryshme (matematikore, gjuhësore, të shkencave të natyrës, shoqërore, të arteve, shëndetësore etj.) në kohëzgjatje prej 6-10 minuta.  Kompetenca e të nxënit - Nxënës i suksesshëm  III.1 Parashtron pyetje që nxisin debat për temën/problemin e dhënë dhe u jep përgjigje pyetjeve të bëra nga të tjerët përmes njërës nga format e shprehjes;  III.2 Shfrytëzon burime të ndryshme të informacionit me rastin e përgatitjes së një teme të caktuar;  III.3 Identifikon dhe krahason informatat e njohura me ato të panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar, duke përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shenjuar me shenja të ndryshme);  III.4 Ndjek udhëzimet e dhëna në libër apo në burime të tjera për të realizuar një veprim, aktivitet apo detyrë konkrete që kërkohet prej tij/saj;  III.5 Krahason përparimin e vet me përvojën paraprake gjatë kryerjes së një detyre apo një aktiviteti të caktuar;  III.6 Përdor dosjen personale si mjet për identifkimin e përparësive dhe mangësive të veta në fusha të caktuara dhe bën një plan për mënyrën e korrigjimeve të nevojshme;  III.7 Identifikon cilësitë e veta që i posedon dhe cilësitë e nevojshme që duhet t’i zhvillojë për të nxënë një detyrë apo aktivitetet të caktuar dhe për të bashkëpunuar me të tjerët;  III.8 Menaxhon sjelljet e veta, materialet/mjetet dhe kohën që ka në dispozicion gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti individual apo të përbashkët në klasë/shkollë apo jashtë saj;  III.9 Përdor dhe zbaton në mënyrë efektive informatën/njohurinë për zgjidhjen e një problemi/detyre të caktuar përmes shfrytëzimit të TIK-ut apo teknologjisë tjetër, prezanton përvojën e vet para të tjerëve për 6-10 minuta.  Kompetenca për jetë, për punë dhe për mjedis - Kontribues produktiv  IV.3 Përgatit një projekt të vogël duke veçuar aktivitetet kryesore për një çështje që e preokupon atë, shkollën apo lagjen dhe përcakton elementet e tjera që e bëjnë më të zbatueshëm, si: kohën, vendin, materialet, mjetet e nevojshme për bërjen/kryerjen e tyre etj.;  IV.4 Diskuton në grup për gjendjen e mjedisit që e rrethon, të incizuar më parë (si: vëzhgim, fotografim etj.) dhe bën një listë në bashkëpunim me anëtarët e grupit për aktivitetet e mundshme për mbikëqyrjen dhe përmirësimin e gjendjes;  IV.5 Debaton me moshatarë për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë/laborator, në shkollë dhe në mjedise të tjera apo për një grup të caktuar njerëzish për një situatë të caktuar duke mbrojtur idetë e veta me shembuj konkretë.  Kompetenca personale - Individ i shëndoshë  V.5 Identifikon përparësitë dhe mangësitë e personalitetit të vet dhe jep mendime për mënyrën e përmirësimit, në forma të ndryshme shprehëse;  V.7 Dallon dhe përshkruan rolet e personave dhe shërbimeve të nevojshme për kërkimin e ndihmës në situata të caktuara të rrezikut të shëndetit të vet, fzik dhe mendor;  V.8 Bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).  Kompetenca qytetare – Qytetar i përgjegjshëm  VI.2 Shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe bashkërisht vendosin për mënyrat e përfundimit të një aktiviteti të përbashkët;  VI.3 Propozon vlera shoqërore, që janë të rëndësishme të kultivohen në klasë, në shkollë apo në familje (si p.sh., besimi i ndërsjellë, toleranca, solidariteti, respekti - mirësjellja etj.) dhe me shembull konkret përshkruan ndonjë situatë ku gjen shprehje ndonjëra nga ato;  VI.4 Manifeston veprime që shprehin mirësjellje në situata të ndryshme dhe me shembull konkret tregon përdorimin e tyre në klasë/shkollë, në familje e në komunitet;  VI.5 Propozon dhe ndan mendimin me shokët/shoqet e klasës për procedurën e zgjedhjes së anëtarëve të grupeve të aktiviteteve të ndryshme me karakter mësimor, të këshillave në klasë apo në shkollë, përbërjen dhe rolin e tyre;  VI.7 Identifikon dy e me shumë organizime shoqërore dhe përshkruan (në formë të shkruar apo në ndonjë formë tjetër) mënyrat/mundësitë se si njerëzit e ndryshëm me përvoja të ndryshme mund të organizojnë diçka të përbashkët. | | | | | | | | | |
| Rezultatet e të nxënit të fushës kurrikulare të shkallës që synohen të arrihen përmes shtjellimit – RNF | | | | | | | | | |
| 1.1 Përdor format më komplekse të gjuhës për të komunikuar me të tjerët për përmbajtjen dhe qëllimin e teksteve;  1.2 Identifikon pikat kryesore të bisedave të thjeshta dhe tregimeve që janë lexuar me zë, duke përdorur fraza apo fjali të thjeshta. Dëshmon prirjet e veta në lojërat skenike;  1.3 Interpreton tekste letrare, duke u nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfimit, figurave;  1.4 Dallon tekstin letrar nga ai joletrar;  1.5 Paraqet qëndrimin e tij nëpërmjet gjuhës dhe formave të thjeshta të komunikimit për çështje shoqërore që lidhen me interesat, me shqetësimet dhe me besimin e mjedisit ku jeton;  1.7 Interpreton idenë kryesore të një teksti duke e dalluar nga detajet;  I.8 Identifikon dhe përdor kategoritë gramatikore;  1.9 Përdor informacione nga mjete audio-vizuale (TV, kompjuter etj.);  I.10 Bën pyetje që lidhen me tekste të caktuara dhe jep përgjigje përkatëse;  2.1 Përdor strategji për të kuptuar materialet e lexuara letrare apo joletrare: poezi, prozë, letër, biografi, lutje, raport, reklamë etj.), duke identifkuar nivele të lexim-kuptimit dhe duke bërë dallimin e gjuhës fgurative nga ajo jofgurative;  2.2 Identifikon pjesën themelore të ngjarjeve të tregimeve të lexuara me zë, duke përdorur fjalë të rëndësishme ose objekte vizuale (fotografi, vizatime etj.), si dhe identifikon kategoritë gramatikore;  2.3 Dallon tekstet letrare nga ato joletrare;  2.4 Interpreton vepra letrare, duke nisur nga komentimi i ngjarjes, ideve, personazheve, rrëfmit, fgurave, si: hiperbola, litota, metafora dhe nxjerr një përfundim për tekstin letrar apo joletrar (për poezinë, tregimin, pjesën dramatike, raportin, reklamën, biografnë etj.);  2.5 Përdor strategjinë e lexim-kuptimit duke interpretuar idenë kryesore të një teksti dhe duke e dalluar atë nga detajet;  2.6 Zhvillon aftësitë imagjinative dhe kreative;  2.7 Identifikon kategoritë gramatikore në tekste të ndryshme letrare dhe joletrare;  3.1 Praktikon formën e caktuar të një teksti letrar apo joletrar;  3.2 Zhvillon aftësinë e korrigjimit të gjuhës së teksteve;  3.3 Shkruan një tekst të thjeshtë (ese, tekst të ndryshëm);  3.4 Shkruan lloje të ndryshme të teksteve letrare dhe joletrare, për tema të caktuara;  3.5 Shkruan për një situatë imagjinare;  3.6 Shkruan, sipas dëshirës apo me detyrë, tekste që promovojnë vlera të individit e të shoqërisë, lojës, ambientit, familjes, shkollës etj.  3.7 Përdor rregulla të drejtshkrimit;  3.8 Përdor drejt shenjat e pikësimit. | | | | | | | | | |
| Temat mësimore | **Rezultatet e të nxënit për tema mësimore**  **RNL** | **Njësitë**  **mësimore** | | **Koha mësimore**  **(orë mësimore)** | **Metodologjia e mësimdhënies** | | **Metodologjia e vlerësimit** | **Ndërlidhja me lëndë të tjera mësimore, çështjet ndërkurr-ikulare** | **Burimet** |
| Tregime, romane, poezi, prozë të shkurtër, tekste popullarizuese, tekste dramatike, përrallëza, përralla, fjalë të urta, gjëegjëzat, tekste të thjeshta,revista për fëmijë, gazeta;  Shfaqja teatrale, filmi;  Në klasë, në shkollë, në familje, në rreth, në medie;  Biseda të xhiruara;  Loja, sporti, profesionet;  Tekstet zyrtare dhe jozyrtare (lajmërimi, falënderimi, urimi, kërkesa, reklama, formularët e ndryshëm, etj.);  Figurat stilistike: personifikimi, hiperbola, litota;  krahasimi, homonimet;  Shprehjet frazeologjike;  Figurat e përsëritjes;  Elemente të përgjithshme kulturore, letrare e historike;  Monumentet e kulturës;  Fjalitë nxitëse, thirrmore, dëshirore;  Fjalitë pohore dhe mohore;  Teksti dhe fjalia;  Drejtshkrimi. | **-** Lexon tekste të ndryshme me intonacionin dhe ritmin e duhur;  - Avancon kulturën e lexim-kuptimit;  - Lexon dhe kupton fjalët në kontekste të ndryshme;  - Ritregon tekstin në mënyrë të pavarur;  - Identifikon detajet dhe çështjet kryesore të tekstit;  - Dallon idenë kryesore nga detaji;  - Identifikon detajet dhe çështjet kryesore të tekstit;  - Dallon idenë kryesore nga detaji;  - Dallon elementet përbërëse të një përralle dhe tregimi të shkurtër;  - Gjykon mbi bazën e argumenteve idetë dhe informacionin e tekstit;  - Krahason personazhe, ngjarje, ide, informacione, mjedise nga një tregim, nga një përrallë, nga një fabul etj., duke konkretizuar me shembuj nga teksti;  - Identifikon përbërësit e tekstit letrar; (kryepersonazhet/ heroin, temën, ngjarjen/subjektin, hapësirën, kohën dhe autorin/ rrëfimtarin;  - Klasifikon personazhet në bazë të veprimeve të tyre;  - Dallon poezinë nga proza, tonalitetin, ritmin, vargun, strofën, tregimin fantastik e përrallor, tregimin realist;  - Familjarizohet me shfaqjen teatrale, teatrin e kukullave, filmin vizatimor, serialin televiziv etj.;  - Rrëfen rrjedhshëm për ngjarje të ndryshme;  - Diskuton për tema të përshtatshme për moshën e tij;  - Shpjegon dhe argumenton disa rregulla të sjelljes në klasë dhe jashtë saj, si dhe rregulla të kujdesit e mirësjelljes;  - Dëshmon shprehi për shoqërim me të tjerët dhepër ruajtjen e mjedisit;  - Përshkruan vendbanimin (fshat, qytete) dhe objektet që e karakterizojnë;  - Dëgjon/shikon e komenton biseda të xhiruara;  - Vlerëson fjalët dhe sjelljet e veta dhe të bashkëbiseduesit;  - Dëshmon prirjet e veta në lojërat skenike;  - Dëgjon tekste të shkurtra joartistike (të lexuara, të xhiruara e të ekranizuara) kryesisht tekste popullarizuese që lidhen me lojëra sportive, me muzikën dhe me profesione të ndryshme, dhe jep mendim për to;  - Dallon karakteristikat e gjuhës standarde nga ato lokale;  - Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja në fusha të ndryshme dhe praktikon aftësitë shprehëse;  - Kupton frazeologjizmat dhe mënyrën e përdorimit të tyre;  - Dallon tekstet zyrtare nga ato jozyrtare (lajmërimin, arsyetimin, falënderimin, kërkesën, reklamën, formularët e ndryshëm, shpalljet publike etj.);  - Pasuron fjalorin me fjalë e shprehje të reja në fusha të ndryshme.  - Identifikon dhe përdor figurat stilistike të personifikimit, krahasimit, hiperbolës dhe litotës dhe i krahason ato me metaforën;  - Kultivon përdorimin e gjuhës figurative.  - Dallon gjuhën e figurshme nga gjuha jo e figurshme;  - Dallon gjuhën e prozës nga ajo e poezisë;  - Dallon figurat e përsëritjes: anafora, epifora etj.;  - Shpreh ndjenjat dhe emocionet e tij me një fjalor të pasur, duke përdorur shprehje frazeologjike, fjalë të urta,  fjalë me kuptim të figurshëm etj. | 168. Na lusin malet (zh), fq. 127, 128;  169. Na lusin malet (p), fq.129, 130;  170. Mos më lini vetëm (zh), fq. 131, 132;    171. Nëna dhe vogëlushja (zh), fq.133, 134;    172. Nëna dhe vogëlushja (p), fq.135, 136;  173. Provoje veten, fq.137, 138;  174. Dy kopshtarë (zh), fq.140, 141;  175. Dy kopshtarë (p), fq.142, 143;  176. Gjërat më të forta në botë (zh), fq. 144;    177. Gjërat më të forta në botë (p), fq. 145;  178. Enardi (zh), fq. 146, 147;  179. Enardi (p), fq. 148;  180. Orkidea (zh), fq. 149;  181. Orkidea (p), fq. 150;  182. Metafora dhe krahasimi (zh), fq. 151, 152;  183. Fluturimi i parë (zh), fq. 153;  184. Fluturimi i parë (p), fq. 154;  185. Intervista (zh), fq. 155, 156;  186. Intervista me një shkrimtar për fëmijë (zh), fq. 157;  187. Filmi (zh), fq. 158;  188. Dielli, Yjet dhe Hëna (zh), fq. 159;  189. Dielli, Yjet dhe Hëna (p), fq.160;  190. Ese: “Një ditë në Gjithësi”, fq. 161;  191. Krahët e këngës (zh), fq. 162;  192. Krahët e këngës (p), fq. 163;  193. Aktivitete logjike (u), fq. 164;  194. Gjej fjalët e fshehura (u), fq. 165, 166;  195. Libri im – Analizë e lektyrës “Libri i xhunglës 1 /Libri i xhunglës 2”;  196. Kush jemi ne?! (zh), fq. 170, 171, 172;  197. Kush jemi ne?! – Dramatizojmë;  198. Lojëra dhe aktivitete argëtuese (zh), fq. 173;  199. Ty të dua si shok (zh), fq. 174, 175;  200. Ty të dua si shok (p), fq. 176;  201. Kokrra e grurit ecte… (zh), fq. 177;  202. Kokrra e grurit ecte… (p), fq. 178;  203. Pikëpyetja (zh), fq. 182, 183;  204. Pikëpyetja (p), fq. 184;  205. Ushtrime shkrimi (p);  206. Një qershori (zh), fq. 168, 169;  207. Qentë mendojnë se ne jemi lule (zh), fq. 185;  208. Qentë mendojnë se ne jemi lule (p), fq. 186;  209. Shoqet e ngushta (zh), fq. 187;  210. Shoqet e ngushta (p), fq. 188;  211. Shoqet e ngushta (p), fq. 189;  212. Gjeni 5 dallime (zh), fq. 190;  213. Gjeni 5 dallime (p), fq. 191;  214. Miqësia – shkruajmë;  215. Dita e Paqes (zh), fq. 179, 180;  216. Dita e Paqes (p), fq. 181;  217. Fundi i vitit shkollor (zh), fq. 192;  218. Fundi i vitit shkollor (p), fq. 193;  219. Përgatitje për test vlerësues;  220. Test vlerësues;  221.Çfarë mësova në klasën e katërt? (p), fq. 194;  222.Provoje veten (v), fq. 195, 196;    223. Shkruajmë - Pushimet e mia të verës (p). | | 56 orë | - Mësimdhënia dhe të nxënët me fëmijët në qendër dhe gjithëpërfshirja;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e integruar;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e bazuar në rritjen e kompetencave;  - Mësimdhënia dhe të nxënët e diferencuar. | | Vlerësim i vazhdueshëm;    Vlerësim përmbledhës;    (Vendos instrumentet). | Shoqëria dhe mjedisi;  Matemati-ka;  Edukatë figurative;  Edukatë fizike, sportet dhe shëndeti;  Shkathtësi për jetë;  Njeriu dhe natyra.  **Çështjet ndërkurr-ikulare dhe situatat jetësore**:  Arsimi për zhvillim të qëndruesh-ëm;  Edukimi për media. | “Gjuha shqipe  4b” |